

BIBLIOGRAFIA

ABBREVIAZIONI

CALMA	Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)
CCCM	Corpus Christianorum - Continuatio Mediaevalis
CCSL	Corpus Christianorum - Series Latina
CSEL	Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum
MGH	Monumenta Germaniae Historica
PL	<i>Patrologiae cursus completus... Series Latina</i> accurante J.-P. Migne, 221 (in 222) voll., Parisiis, J.-P. Migne, 1844-1864
SC	<i>Sources Chrétiennes</i>

FONTI

- Abaelard, *Expositio in Epistolam ad Romanos. Römerbriefkommentar*, vol. I, ed. R. Peppermüller, Freiburg, Herder, 2000 (Fontes Christiani 26/1)
- Adalbéron de Laon, *Poème au roi Robert*, ed. C. Carozzi, Paris, Les Belles Lettres, 1979
- Alcuino, *Commento al Cantico dei cantici* - con i commenti anonimi *Vox ecclesie* e *Vox antique ecclesie*, ed. R. E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004 (Millennio Medievale 53. Testi 13)
- Alcuinus, *Expositio Apocalypsis*, in PL 100, coll. 1087-1156
- Alcuini sive Albini *Epistolae*, in *Epistolae Karolini aevi*, ed. E. Dümmler, Berlin, Weidmann, 1895 (MGH Epistolae 4), pp. 1-481
- Ambrosius Autpertus, *Expositio in Apocalypsin*, ed. R. Weber, Turnhout, Brepols, 1975 (CCCM 27, 27A)
- [S.] Ambrosius Mediolanensis *Opera* VI, *Explanatio psalmorum XII*, ed. M. Petschenig, Vindobonae, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1999 (CSEL 64)

- Anselmus Cantuariensis (pseudo), *Tomus secundus operum omnium D. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi theologorum sui temporis facile principis operum, continens Commentaria in omnes D. Pauli epistolas. Item in Apocalypsim s. Ioannis Apostoli, et in Cantica canticorum. Omnia diligentius et emendatius quam antehac umquam typis excusa. Cum indice novo & copioso*, Coloniae Agrippinae 1560 [apud Maternum Cholinum]
- Anselmus Cantuariensis (pseudo), *Divi Anselmi archiepiscopi Cantuariensis opera omnia quatuor tomis comprehensa studio et opera Ioannis Picardi*, Coloniae Agrippinae 1612 [apud Petrum Cholinum]
- Anselmi Laudunensis *Glosae super Iohannem*, ed. A. Andrée, Turnhout, Brepols, 2014 (CCCM 267)
- Anselmus Laudunensis (pseudo), *Commentaria in Psalmos*, in PL 116, coll. 191-696 (attrib. Aimone di Halberstadt)
- Anselmus Laudunensis (pseudo), *Enarrationes in Cantica Canticorum*, in PL 167, coll. 1187-1228
- Anselmus Laudunensis (pseudo), *Enarrationes in Evangelium Matthaei*, in PL 167, coll. 1227-1500
- Anselmus Laudunensis (pseudo), *Enarrationes in Apocalypsin*, in PL 167, coll. 1499-1586
- [S.] Aurelii Augustini *De civitate Dei libri XI-XXII*, in Aurelii Augustini *Opera. Pars XIV,2*, ed. B. Dombart - A. Kalb, Turnhout, Brepols, 1955 (CCSL 48), pp. 321-889
- [S.] Aurelii Augustini *Enarrationes in Psalmos*, ed. E. Dekkers - J. Fraipont, Turnhout, Brepols, 1956, 1990² (CCSL 38-40)
- [S.] Aurelii Augustini *Quaestiones evangeliorum*, ed. A. Mutzenbecher, Turnhout, Brepols, 1980 (CCSL 44B)
- Beati Liebanensis *Tractatus de Apocalypsin*, ed. R. Gryson, Turnhout, Brepols, 2012 (CCSL 107B)
- Bedae Venerabilis *Opera II. Opera exegetica 2. In primam partem Samuhelis libri IIII. In Regum librum XXX quaestiones*, ed. D. Hurst, Turnhout, Brepols, 1962 (CCSL 119)
- Bedae Venerabilis *Opera II. Opera exegetica 5*, ed. R. Gryson, Turnhout, Brepols, 2001 (CCSL 121A)
- Beda Venerabilis (pseudo), *Collectanea pseudo-Bedae*, ed. M. Bayless - M. Lapidge, Dublin Institute for Advanced Studies, School of Celtic studies, 1998 (Scriptores Latini Hiberniae 14)

- Biblia latina cum glossa ordinaria*, Facsimile Reprint of the Editio Princeps Adolph Rusch of Strassburg 1480/81, 4 voll., Turnhout, Brepols, 1992
- Biblia sacra iuxta vulgatam versionem*, ed. R. Weber, adiuv. B. Fischer - J. Gribomont - H. F. D. Sparks - W. Thiele, editionem quintam emendatam retractatam cur. R. Gryson, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 2007.
- Brunus Carthusianorum, *Expositio in Psalmos*, in *Editio nova a monachis Carthusiae Sanctae Mariae de Pratis emendata*, Montreuil, Typis Carthusiae Sanctae Mariae de Pratis, 1891
- Caesarii Arelatensis *Expositio de Apocalypsi sancti Iohannis*, ed. R. Gryson, Turnhout, Brepols, 2019 (CCSL 105)
- Commentaire des Psaumes attribué à saint Bruno, traduit par un moine du Barroux d'un manuscrit inédit du XIIe siècle avec le psautier latin en regard*, ed. A. Aniorté, Le Barroux, éd. Sainte-Madeleine, 2017
- Commentaria minora in Apocalypsin Iohannis: scilicet Apringi Pacensis Tractatus fragmenta, Cassiodori Senatoris Complexiones, Pauca de monogramma excerpta, incerti auctoris Commentariorum, De enigmatibus ex Apocalypsi, Commemitorium a Theodulpho auctum*, ed. R. Gryson, Turnhout, Brepols, 2003 (CCSL 107)
- Explanationes in Donatum*, in *Grammatici Latini*, vol. IV, ed. H. Keil, Lipsiae 1864
- Expositio quattuor Evangeliorum* (CLH 65). *Redactio I: pseudo-Hieronymus*, ed. V. Urban, introduzione di L. Castaldi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2023 (OPA. Opere perdute e anonime (secoli III-XV) 5)
- Gilberto di Stanford, *Tractatus super Cantica Cantorum. L'amore di Dio nella voce di un monaco del XII secolo*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2002 (PER VERBA. Testi mediolatini con traduzione 16)
- Gilbertus Universalis, *Glossa Ordinaria in Lamentationes Ieremie Prophete. Prothemata et Liber I. A Critical Edition with an Introduction and a Translation*, ed. A. Andrée, Stockholm, ALmqvist & Wiksell, 2005 (Acta Universitatis Stockholmiensis, Studia Latina Stockholmiensia 52)
- Glossa ordinaria. Apocalypsis B. Joannis*, in PL 114, coll. 709-752
- Glossa ordinaria. Pars 22: In Canticum Cantorum*, ed. M. Dove, Turnhout, Brepols, 1997 (CCCM 170)
- [S. Gregorii Magni] *Expositiones in Canticum Cantorum - In Librum primum regum*, ed. P. Verbraken, Turnhout, Brepols, 1963 (CCSL 144)
- [S.] Gregorii Magni *Homiliae in Hiezechielem prophetam*, ed. M. Adriaen, Turnhout, Brepols, 1971 (CCSL 142)

- [S.] Gregorii Magni *Moralia in Iob*, ed. M. Adriaen, Turnhout, Brepols, 1979-1985 (CCSL 143-143A-143B).
- [S.] Gregorii Magni *Homiliae in Evangelia*, ed. R. Étaix, Turnhout, Brepols, 1999 (CCSL 141)
- Guillaume de Conches, *Glosae super Platonem*, ed. É. Jeauneau, Paris, Vrin, 1965 (Textes philosophiques du Moyen Âge, 13)
- Haimo Autissiodorensis, *Expositio in Apocalypsin*, in PL 117, coll. 937-1220 (attrib. Aimone di Halberstadt)
- [S.] Hieronymi presbyteri *Opera* I. *Opera exegetica* 1. *Liber interpretationis Hebraicorum nominum*, ed. P. A. de Lagarde, Turnhout, Brepols, 1959 (CCSL 72)
- Hieronymus, *Adversus Jovinianum Libri duo*, in PL 23, coll. 205-384
- Hugonis de Sancto Victore *Opera* IV, *De vanitate rerum mundanarum. Dialogus de creatione mundi*, ed. C. Giraud, Turnhout, Brepols, 2015 (CCCM 269)
- Iohannis Belehth *Summa de Ecclesiasticis Officiis*, ed. H. Douteil, Turnhout, Brepols, 1976 (CCCM 41)
- Ioannis Saresberiensis *Metalogicon*, ed. J. B. Hall, adiuv. K. S. B. Keats-Rohan, Turnhout, Brepols, 1991 (CCCM 98)
- Iohannis Scoti Eriugena *Expositiones in ierarchiam coelestem*, ed. J. Barbet, Turnhout, Brepols, 1975 (CCCM 31)
- Irénée de Lyon, *Contre les hérésies*. Livre III, ed. A. Rousseau - L. Doutrelau, Tome II. *Texte et traduction*, Paris, Les éditions du Cerf, 1974 (SC 211)
- Irénée de Lyon, *Contre les hérésies*. Livre I, ed. A. Rousseau - L. Doutrelau, Tome II. *Texte et traduction*, Paris, Les éditions du Cerf, 1979 (SC 264)
- L'Apocalisse di Giovanni*, ed. comm. E. Lupieri, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, 1999
- Lapidary Traditions in Anglo-Saxon England: part II, Bede's «Explanatio Apocalypsis» and related works*, ed. P. Kitson, in «Anglo-Saxon England», 12 (1983), pp. 73-123
- Liber Quare*, ed. G. Polycarpi Götz, Turnhout, Brepols, 1983 (CCCM 60)
- Novum Testamentum Latine*, edd. E. Nestle - K. Aland - B. Aland, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 1991²
- Otfridi Wizanburgensis *Glossae in Matthaeum*, ed. C. Grifoni, Turnhout, Brepols, 2003 (CCCM 200)
- Physiologus latinus*, *Éditions préliminaires: versio B*, ed. F. J. Carmody, Paris, Droz, 1939

- Primasius Episcopus Hadrumentinus, *Commentarius in Apocalypsin*, ed. A. W. Adams, Turnhout, Brepols, 1985 (CCSL 92)
- The Letter Collection of Peter Abelard and Heloise*, ed. comm. D. Luscombe, trad. B. Radice, Oxford, OUP Oxford, 2013
- Marii Victorini *Explanaciones in Ciceronis Rhetoricam*, ed. A. Ippolito, Turnhout, Brepols, 2006 (CCSL 132)
- Petri Cantoris Parisiensis *Verbum abbreviatum. Textus prior*, ed. M. Boutry, Turnhout, Brepols, 2012 (CCCM 196A)
- Rabano Mauro, *Commentario al libro di Giuditta*, ed. A. Simonetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2008 (Millennio Medievale 73. Testi 19)
- Rabano Mauro, *Expositio Hieremiae Prophetiae. Libri XVIII-XX. Lamentationes*, ed. R. Gamberini, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017 (Millennio Medievale 113. Testi 28)
- Richardus S. Victoris, *In Apocalypsim Joannis Libri septem*, in PL 196, coll. 683-888
- Simon of Tournai, *On the Incarnation of Christ. Institutiones in sacram paginam 7.I-67*, ed. P. Evans, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017 (Studies and Texts 211. Mediaeval Law and Theology 9)
- The Early Glossed Ecclesiastes. A Critical Edition with Introduction*, ed. J. Kostoff-Kaard, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2021 (The Glossed Bible. Editions and Studies of the Medieval Sacra Pagina 1)
- Thomae Hemerken a Kempis *Opera V. Orationes et Meditationes de Vita Christi*, ed. M. J. Pohl, Friburgi Brisagavorum, Herder, 1902
- Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel, 26/2: Apocalypsis Johannis*, ed. R. Gryson, Freiburg, Herder, 2000

STUDI E OPERE DI CONSULTAZIONE

- Andrée, A., *The «Glossa ordinaria» on the Gospel of John: A Preliminary Survey of the Manuscripts with a Presentation of the Text and its Sources*, in «Revue bénédictine», 118 (2008), pp. 109-34
- Id., *Anselme of Laon unveiled: the «Glosae super Iohannem» and the origins of the «Glossa ordinaria» on the Bible*, in «Mediaeval Studies», 73 (2011), pp. 221-60
- Id., *Laon Revisited: Master Anselm and the Creation of a Theological School in the Twelfth Century*, in «Journal of Medieval Latin», 22 (2012), pp. 257-81
- Id., *Editing the Gloss (later «Glossa ordinaria») on the Gospel of John: A Structural Approach*, in *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin: A Casebook*, a cura di

- E. Göransson et alii, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, pp. 2-21
- Id., *Peter Comestor's Lectures on the Glossa "ordinaria" on the Gospel of John: The Bible and Theology in the Twelfth-Century Classroom*, in «Traditio», 71 (2016), pp. 203-34
- Id., «*Diuersa sed non aduersa*»: Anselm of Laon, Twelfth-Century Biblical Hermeneutics, and the Difference a Letter Makes, in *From Learning to Love. Schools, Law, and Pastoral Care in the Middle Ages*, T. Sharp (cur.), I. Cochelin, G. Dinkova-Bruun, A. Firey, G. Silano (adiuv.), Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017, pp. 3-28
- Id., *Unlocking the «sacra pagina». Editing the Biblical Gloss with the Help of Its Medieval Users*, in «*Sicut dicit*». *Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative Texts*, a cura di S. Boodts - P. De Leemans - S. Schorn, Tournhout, Brepols, 2019, pp. 127-61
- Id., «*Sacra pagina*»: *Theology and the Bible from the School of Laon to the School of Paris in A Companion to Twelfth-Century Schools*, a cura di C. Giraud, Leiden-Boston, Brill, 2020, pp. 272-314
- Id., *Glossed Bibles*, in *The Oxford Handbook of the Latin Bible*, a cura di H. Houghton, New York, Oxford University Press, 2023, pp. 208-24
- Astruc, C., *Benedetto Bacchini et les manuscrits de Sainte-Justine de Padoue*, in «Italia medioevale e umanistica», 3 (1960), pp. 341-51
- Berger, S., *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, Hachette, 1893
- Berndt, R., *The School of St. Victor in Paris*, in *The Hebrew Bible/Old Testament. The History of Its Interpretation*, vol. 1: *From the Beginnings to the Middle Ages (until 1300)*, a cura di M. Sæbø, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2000, pp. 467-95
- Bertola, E., *I commentari paolini di Pietro Lombardo e la loro duplice redazione*, in «Pier Lombardo», 3 (1959), pp. 75-90
- Id., *La «Glossa ordinaria» biblica ed i suoi problemi*, in «Recherches de théologie ancienne et médiévale», 45 (1978), pp. 34-78
- Bezner, F., «*E pluribus unum?*». *Zur Ästhetik der lateinisch-deutschen Gedichte in den Carmina Burana*, in *Plurale Autorschaft. Ästhetik der Co-Kreativität in der Vormoderne*, a cura di S. Gropper - A. Pawlak - A. Wolkenhauer - A. Zirker, Berlin, de Gruyter, 2023, pp. 55-78
- Bischoff, B., *Wendepunkte in der Geschichte der lateinischen Exegese im Frühmittelalter in Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, vol. 1, Stuttgart, Hiersemann, 1966, pp. 205-73

- de Blic, J., *L'œuvre exégétique de Walafrid Strabo et la «Glossa ordinaria»*, «Recherches de théologie ancienne et médiévale» 16 (1949), pp. 5-28
- Bloomfield, M. W. - Guyot, B.-G. - Howard, D. R. - Kabealo, T. B., *Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100-1500 A.D.*, Cambridge, MA, Concordance Society, 1979 (The Mediaeval Academy of America Publications 88)
- Bondéelle-Souchier, A., *Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale. Répertoire des abbayes d'hommes*, Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1991
- Bouhot, J.-P. - Genest, J.-F., *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle*, vol. II, Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1997
- Brady, I., *Prolegomena. Magistri Petri Lombardi Parisiensis episcopi Sententiae in IV libris distinctae*, Grottaferrata, Editiones Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, 1971 (Spicilegium Bonaventurianum, 4.1)
- von Büren, V., *Auxerre, lieu de production de manuscrits*, in *Études d'exégèse carolingienne: autour d'Haymone d'Auxerre*, a cura di S. Shimahara, Turnhout, Brepols, 2007, pp. 167-86
- Cantelli Berarducci, S., *Hrabani Mauri Opera exegetica. Repertorium fontium*, Turnhout, Brepols, 2006 (Instrumenta patristica et mediaevalia. Research on the Inheritance of Early and Medieval Christianity 38-38B)
- Cantoni Alzati, G., *La biblioteca di S. Giustina di Padova. Libri e cultura presso i benedettini padovani in età umanistica*, Padova, Antenore, 1982 (Medioevo e umanesimo 48)
- Carozzi, C., *Eschatologie et au-delà: recherches sur l'Apocalypse de Paul*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1994
- Ead., *Apocalypse et temps de l'Église selon Bède le Vénérable*, in *L'Apocalisse nel Medioevo. Atti del Convegno internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)*, Gargnano sul Garda, 18-20 maggio 2009, a cura di R. E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2011 (Millennio medievale 90. Atti di convegni 27), pp. 115-32
- Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques Publiques des Départements* (Quarto Series), I, Paris, Imprimerie Nationale, 1849
- Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques Publiques des Départements* (Quarto Series), vol. II, Paris, Imprimerie Nationale, 1855
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France - Départements*, vol. XX, Paris, Librairie Plon, 1893

- Catalogue général des manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale*, vol. I, Paris, Bibliothèque Nationale, 1939
- Cawe, M., *La Bible d'Etienne Harding. Principes de critique textuelle mis en œuvre aux livres de Samuel*, in «Revue Bénédictine», 103 (1993), pp. 414-44
- Châtillon, J., *La Bible dans les écoles du XII^e siècle*, in *Le Moyen Age et la Bible*, a cura di P. Riché - G. Lobrichon, Paris, Beauchesne, 1984, pp. 163-97
- Chenu, M.-D., *Cur homo ? Le sous-sol d'une controverse au XII^e siècle*, in «Mélanges de science religieuse», 10 (1953), pp. 195-204
- Id., *La théologie au douzième siècle*, Paris, Vrin, 1957 (Études de philosophie médiévale 45)
- Chevallier, Philippe (cur.), *Dionysiaca. Recueil donnant l'ensemble des trad. latines des ouvrages attribués au Denys de l'Aréopage*, Bruges-Paris, Desclée De Brouwer et C^{ie}, 1937-1951
- Christ, Y., *L'Antéchrist et l'exégèse médiévale de l'Apocalypse*, in «Arte cristiana», 110 (2022), pp. 244-93
- Cinato, F., *Priscien glosé : l'ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes*, Turnhout, Brepols, 2015
- Clanchy, M. - Smith, L., *Abelard's Description of the School of Laon: What Might it Tell us About Early Scholastic Teaching?*, in «Nottingham Medieval Studies», 54 (2010), pp. 1-34
- Clark, M. J., *The Biblical Gloss, the Search for the Lombard's Glossed Bible, and the School of Paris*, in «Mediaeval Studies», 76 (2014), pp. 57-114
- Id., *Peter Lombard, Stephen Langton, and the School of Paris: the Making of the Twelfth-Century Scholastic Biblical Tradition*, in «Traditio», 72 (2017), pp. 171-274
- Colish, M. L., *Another Look at the School of Laon*, in «Archive d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge», 61 (1986), pp. 7-22
- Congar, Y.-M.-J., *Église et Cité de Dieu chez quelques auteurs cisterciens à l'époque des croisades en particulier dans le «De Peregrinatione civitate Dei» d'Henri d'Albano*, in *Mélanges offerts à Étienne Gilson de l'Académie française*, Paris, Vrin, 1959, pp. 173-202
- Id., *Les laïcs et l'ecclésiologie des «ordines» chez les théologiens des XI^e et XII^e siècles*, in *I laici nella societas christiana dei secoli XI e XII*. Atti della terza Settimana internazionale di studio (Mendola, 21-27 agosto 1964), Milano, Vita e Pensiero, 1968 (Miscellanea del Centro di Studi medievali, 5), pp. 83-117
- Id., *L'ecclésiologie du haut Moyen Âge. De Saint Grégoire le Grand à la désunion entre Byzance et Rome*, Paris, Les éditions du Cerf, 1968 (Histoire des doctrines ecclésiologiques)

- Contreni, J., *The Cathedral School of Laon from 850 to 930*, München, Bei der Ardeo-Gesellschaft, 1978
- Copeland, R., *Glossa and Commentary*, in *The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature*, a cura di R. J. Hexter - D. Townsend, Oxford, Oxford University Press, 2012, pp. 171-91
- Cremascoli, G. - Leonardi, C., *La Bibbia nel Medioevo*, Bologna, EDB, 1996
- Dahan, G., *L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval*, Paris, Les éditions du Cerf, 1999
- Id., *Lire la Bible au Moyen Âge. Essais d'herméneutique médiévale*, Genève, Droz, 2009
- Id., *Une leçon biblique au XII^e siècle. Le commentaire de Pierre le Mangeur sur Matthieu 26,26-29*, in *Études d'exégèse médiévale. Nouveau Testament*, Paris, Classiques Garnier, 2024 (Études d'histoire et de philosophie religieuses 93), pp. 173-88
- De Bruyne, D., *Prefaces to the Latin Bible*, Turnhout, Brepols, 2015
- De Dominicis, F., *La lotta contro l'Anticristo nei commenti latini medievali all'Apocalisse*, in *Endzeitvorstellungen. Die Interkulturalität des apokalyptischen Mythos im lateinischen und germanischen Mittelalter*, a cura di E. Di Venosa - G. Pellizzari, Würzburg, Koenigshausen & Neumann, 2022, pp. 181-97
- De Hamel, C. F. R., *Glossed Books of the Bible and the Origins of the Paris Booktrade*, Woodbridge (Suffolk), D. S. Brewer, 1984
- Delisle, L. V., *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, vol. II, Paris, Imprimerie Impériale, 1874
- Denk, J., *Wo steht «Anima iusti sedes sapientiae»?* , in «Theologie und Glaube», 9 (1917), pp. 649-50
- Dickinson, J. C., *The Origins of the Austin Canons and their Introduction into England*, London, S.P.C.K., 1950
- Dolbeau, F., *L'association du Cantique des Cantiques et de l'Apocalypse, en Occident, dans les inventaires et manuscrits médiévaux*, in *L'Apocalisse nel Medioevo. Atti del Convegno internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)*, Gargnano sul Garda, 18-20 maggio 2009, a cura di R. E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2011 (Millennio medievale 90. Atti di convegni 27), pp. 361-402
- Dreves, G. M., *Analecta hymnica medii aevi*, vol. II, Leipzig, Fues's Verlag, 1888
- Dronke, P., *Tradition and Innovation in Medieval Western Colour Imagery*, in «Eranos Jahrbuch», 41 (1972), pp. 51-106
- Duby, G., *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Paris, Gallimard, 1978

- Etaix, R., *Répertoire des manuscrits des homélies sur l'Évangile de Saint Grégoire le Grand*, in «Sacrīs erudiri» (1996), pp. 107-45
- Faider, P. - Faider-Feytmans, G., *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque publique de la ville de Mons*, Gent-Paris, van Rysselberghe & Rombaut - Champion, 1931
- Ferrai, L. A., *La biblioteca di S. Giustina di Padova*, in *Inventario dei manoscritti italiani delle biblioteche di Francia*, a cura di G. Mazzatinti, vol. II, Roma, Tip. Bencini, 1887
- Fischer, H., *Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Erlangen*, vol. I, Erlangen, Universitätsbibliothek, 1928
- Flint, V. I. J., *The «School of Laon»: A reconsideration*, in «Recherches de théologie ancienne et médiévale», 37 (1971), pp. 89-100
- Foley, D. M., *Lectures on the «Glossa 'ordinaria'» on John (ca. 1165). An Historical Introduction with a Critical Edition*, 2020 (tesi di dottorato inedita, discussa presso il Centre for Medieval Studies-University of Toronto)
- de Ghellinck, J., *L'essor de la littérature latine au XII^e siècle*, vol. I, Bruxelles-Paris, L'Édition Universale, 1946
- Id., J., *Pierre Lombard*, in *Dictionnaire de Théologie catholique*, XII.2, Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1935, col. 1956
- Gibson, M. T., *The Place of the «Glossa Ordinaria» in Medieval Exegesis*, in *Ad litteram: Authoritative Texts and their Medieval Readers*, a cura di M. D. Jordan - K. Emery, Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame press, 1992, pp. 5-27
- Id., *Carolingian Glossed Psalter in The Early Medieval Bible. Its Production, Decoration and Use*, a cura di R. Gameson, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, pp. 78-100
- Giraud, C. - Mews, C. J., *Le «Liber pancrisis», un florilège des Pères et des maîtres modernes du XII^e siècle*, in «Archivum Latinitatis Medii Aevi», 64 (2006), pp. 145-91
- Giraud, C., «*Lectiones Magistri Anselmi*». *Les commentaires d'Anselme de Laon sur le Cantique des Cantiques*, in *The Multiple Meaning of Scripture. The role of Exegesis in Early-Christian and Medieval Culture*, a cura di I. van't Spijker, Leiden-Boston, Brill, 2009, pp. 177-94
- Id., *Per verba magistri. Anselme de Laon et son école au XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2010 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge 8)
- Id., *La réception des «Meditationes sive orationes» d'Anselme de Cantorbéry à l'âge de l'imprimé*, in «Revue de l'histoire des religions», 4 (2013), pp. 545-81.
- Id., *Anselme de Laon*, in «Histoire littéraire de la France», 43/2 (2014), pp. 239-91

- Id., *Schools and the «Renaissance of the Twelfth Century»*, in *A companion to Twelfth-Century Schools*, a cura di C. Giraud, Leiden-Boston, Brill, 2020 (Brill's Companions to the Christian Tradition 88), pp. 1-9
- Id., *The Literary Genres of «Theology»*, in *A Companion to Twelfth-Century Schools*, a cura di C. Giraud, Leiden-Boston, Brill, 2020, pp. 250-71
- Glunz, H. H., *History of the Vulgate in England from Alcuin to R. Bacon*, Cambridge, At the University Press, 1933
- Grifoni, C., *Le edizioni glossate di libri biblici nel sec. IX: la tipologia codicologica a tre colonne*, appendice a S. Gavinelli, *Il vescovo Giuseppe di Ivrea nel circuito culturale carolingio*, in *Paolino d'Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cividale del Friuli-Premariacco, 10-13 ottobre 2002*, a cura di P. Chiesa, Udine, Forum, 2003 (Libri e biblioteche, 12), pp. 192-6
- Gross-Diaz, T., *The Psalms Commentary of Gilbert of Poitiers: from «lectio divina» to the lecture room*, Leiden, Brill, 1996
- Guglielmetti, R. E., *Alcuinus Eboracensis*, in *Te.Tra. La trasmissione dei testi latini nel Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission*, vol. 2, a cura di P. Chiesa - L. Castaldi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2005 (Millennio Medievale 57. Strumenti e Studi 10), pp. 22-7 e 41-70
- Ead., *La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei Cantici (origini-XII secolo). Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella «Patrologia latina»*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2006, (Millennio Medievale 63. Strumenti e Studi 14)
- Ead., *Haimo Autissiodorensis*, in *Te.Tra. La trasmissione dei testi latini nel Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission*, vol. 3, a cura di P. Chiesa - L. Castaldi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2008, (Millennio Medievale 75. Strumenti e Studi 18), pp. 187-255
- Ead., *L'esegesi secondo gli esegeti*, in *Medioevo latino e cultura europea. In ricordo di Claudio Leonardi*, a cura di A. Paravicini Bagliani - F. Santi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2021 (mediEVI, 32), pp. 111-42
- Ead., *L'edizione dei testi a basso livello di autorialità*, in *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del Settecentenario della morte di Dante*. Atti del Convegno internazionale di Roma, 23-26 ottobre 2017, Roma, Salerno Editrice, 2019, pp. 157-79
- Ead., *Glosse bibliche e editori: una rassegna di problemi e soluzioni*, in *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale VII*, a cura di M. Gioseffi - D. Paniagua Aguilar, Milano, Biblion, 2023, pp. 257-302

- Hain, L., *Repertorium bibliographicum*, vol. II.1, Stuttgart, J. C. Cotta - J. Renouard, 1831
- Hauck, A., *Der dem Bischof Haimo von Halberstadt zugeschriebene Psalmenkommentar*, in *Kirchengeschichte Deutschlands*, vol. III, Berlin-Leipzig, Akademie Verlag - Hinrichs, 1954
- Heitzmann, C. - Verri C., *Anselmus Laudunensis schol.*, in CALMA, I.3 (ANS 12), Firenze 2001, pp. 292-4
- Holtz, L., *Les manuscrits latins à gloses et à commentaires de l'antiquité à l'époque carolingienne*, in *Il libro e il testo. Atti del convegno internazionale* (Urbino, 20-23 settembre 1982), Urbino, Università degli studi di Urbino, 1984, pp. 141-67
- Id., *Glosse e commenti*, in *Lo spazio letterario del Medioevo. Il Medioevo latino*, a cura di G. Cavallo - C. Leonardi - E. Menestò, vol. 3, Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 59-111
- Id., *Le rôle des commentaires d'auteurs classiques dans l'émergence d'une mise en page associant texte et commentaire (Moyen Âge occidental)*, in *Le commentaire entre tradition et innovation*, a cura di M.-O. Goulet-Cazé, Paris, Vrin, 2000, pp. 101-17
- Huygens, R. B. C., *La tradition manuscrite de Guibert de Nogent*, Steenbrugis - The Hague, in *Abbatia S. Petri - M. Nijhoff*, 1991
- Iogna-Prat, D., *Le "batême" du schéma des trois ordres fonctionnels : l'apport de l'école d'Auxerre dans la seconde moitié du IX^e siècle*, in «Annales. Histoire, Sciences Sociales», 41/1 (1986), pp. 101-26
- Jacquemard, H., *L'abbaye cistercienne de Vauclair et sa bibliothèque. Lire et écrire dans une abbaye cistercienne du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, 2 voll., 2015 (tesi di dottorato inedita, discussa presso l'Ecole des chartes)
- Jeauneau, É., *Gloses et commentaires de textes philosophiques (IX^e-XII^e s.)*, in *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales. Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve, 25-27 mai 1981*, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 1982, pp. 117-31
- Kamlah, W., *Apokalypse und Geschichtstheologie. Die mittelalterliche Auslegung der Apokalypse vor Joachim von Fiore*, Berlin, E. Ebering, 1935
- Kleiber, W., *Otfrid von Weissenburg. Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung und Studien zum Aufbau des Evangelienbuches*, Bern-München, Francke, 1971
- Kraebel, A. B., «Grammatica» and the Authenticity of the Psalms-Commentary Attributed to Bruno the Carthusian, in «Mediaeval Studies», 71 (2009), pp. 63-97
- La Bonnardière, A.-M., «Anima iusti sedes sapientiae» dans l'œuvre de saint Augustin, in *Epektasis. Mélanges patristiques offerts au cardinal Jean Daniélou*, a cura di J. Fontaine - C. Kannengiesser, Paris, Beauchesne, 1972, pp. 111-20

- Laffitte, M.-P., *Esquisse d'une bibliothèque médiévale. Le fonds de manuscrits de l'abbaye de Saint-Thierry*, in *Saint-Thierry. Une abbaye du VI^e au XX^e siècle*, Saint-Thierry, Association des amis de l'abbaye de Saint-Thierry, 1979, pp. 73-111
- Landgraf, A. M., *Probleme des Schrifttums Brunos des Kartäusers*, in «Collectanea Franciscana», 8 (1938), pp. 542-90
- Lapidge, M., *Frithegodus Cantuariensis diac.*, in *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission*, vol. I, a cura di P. Chiesa - L. Castaldi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004 (Millennio Medievale 50. Strumenti e Studi 8), pp. 141-3
- Larson, A. A., *Glosses from Laon on the Gospel of Matthew before the «Glossa ordinaria»*. *The formation of a Transregional Exegetical Community in the Mid-12th Century*, in «Quaderni di storia religiosa medievale», 25/2 (2022), pp. 205-31
- Larson, A. A. - Killion, C., *The exegetical world that paved the way for the «Glossa ordinaria»: a study of manuscripts, glosses, and commentaries on Matthew in the twelfth century*, in «Traditio», 78 (2023), pp. 175-213
- Leclercq, J., *Le Commentaire du Cantique de cantiques attribué à Anselme de Laon*, in «Recherches de théologie ancienne et médiévale», 16 (1949), pp. 29-39
- Id., *Les Distinctiones super Cantica de Guillaume de Ramsey*, in «Sacris erudiri», 10 (1958), pp. 330-52
- Leonardi, C., *Spiritualità di Ambrogio Autperto*, in «Studi Medievali», 9 (1968), pp. 1-131
- Id., *L'esegesi biblica medievale come problema storico*, Introduzione all'edizione italiana di B. Smalley, *Lo studio della Bibbia nel Medioevo*, Bologna, EDB, 1972, pp. VII-XXVI
- Id., *Modelli di santità tra secolo V e VII*, in *Santi e demoni nell'alto Medioevo occidentale (secoli V-XI)*. Atti della XXXVIa Settimana di Studio del CISAM, Spoleto, Fondazione CISAM, 1989, pp. 261-83
- Id., *La grandezza di Guglielmo di Saint-Thierry*, in *Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004 (Millennio Medievale 40. Strumenti e Studi 2), pp. 507-45
- Id., *La Vergine Maria in Ambrogio Autperto*, in *Maria, l'Apocalisse e il Medioevo*, a cura di C. M. Piastra - F. Santi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2006 (Millennio Medievale 61. Atti di Convegni 18), pp. 35-41
- van Lieere, F. A., *Andrew of St Victor and the Gloss on Samuel and Kings*, in *Media Latinitas. A collection of Essays to Mark the Occasion of the Retirement of L. J. Engels*, a cura di R. I. A. Nip - H. van Dijk - E. M. C. van Houts - H. H. Kneepkens - G. A. A. Kortekaas, Turnhout, Brepols, 1996, pp. 249-53

- Lobrichon, G., *L'Apocalypse des théologiens au XII^{ème} siècle*, 2 voll., s. l. 1979 (tesi di dottorato inedita, discussa presso l'Université Paris X - Nanterre)
- Id., *Un Moyen Âge, sept Âges du monde*, in «Europe», 61 (1983), pp. 130-4
- Id., *Une nouveauté: les gloses de la Bible*, in *Le Moyen Age et la Bible*, a cura di P. Riché - G. Lobrichon, Paris, Beauchesne, 1984, (Bible de tous les temps 4), pp. 95-114
- Id., *Conserver, réformer, transformer le monde? Les manipulations de l'Apocalypse au Moyen Âge central*, in *The role of the Book in Medieval Culture. Proceedings of the Oxford International Symposium* (26 September - 1 October 1982), vol. 2., a cura di P. Ganz, Turnhout, Brepols, 1986, pp. 75-94
- Id., *Le Psautier d'Otbert*, in *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, a cura di H.-J. Martin - J. Vezin, Paris, Promodis - Cercle de la Librairie, 1990, pp. 174-77
- Id., *Les maîtres francs et l'histoire de la femme (Apocalypse 12). Tentations et résistances mariologiques (VIII^e-XII^e siècles)*, in *Maria, l'Apocalisse e il Medioevo*, a cura di C. M. Piastra - F. Santi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2006 (Millennio Medievale 61. Atti di Convegni 18), pp. 43-57
- Id., *Ascension, triomphe et limites du «Cantique des Cantiques» dans l'Ouest européen. La fortune du dialogue dans les cercles réformateurs (c. 1050 - c. 1150)*, in *Il Cantico dei Cantici nel Medioevo. Atti del Convegno internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)*, Gargnano sul Garda, 22-24 maggio 2006, a cura di R. E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2008 (Millennio Medievale 76. Atti e Convegni 23), pp. 337-70
- Id., *L'Apocalypse en débat: entre séculiers et moines au XII^e siècle (v. 1080 - v. 1180)*, in *L'Apocalisse nel Medioevo. Atti del Convegno internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)*, Gargnano sul Garda, 18-20 maggio 2009, a cura di R. E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2011 (Millennio medievale 90. Atti di convegni 27), pp. 403-26
- Lottin, O., *Problèmes d'histoire littéraire: l'École d'Anselme de Laon et de Guillaume de Champeaux*, in *Psychologie et morale aux XII^e et XIII^e siècles*, vol. 5, Louvain-Gembloux, J. Duculot, 1961
- de Lubac, H., *Esegesi medievale I. I quattro sensi della scrittura*, cur. E. Guerriero, Milano, Paoline - Jaca book, 2006² (orig. 1959-1964)
- Matter, A. E., *The voice of my beloved. The Song of Songs in Western Medieval Christianity*, Philadelphia, University of Pennsylvania press, 1990
- Mazzanti, G., *Anselmo di Laon, Gilberto l'Universale e la «Glossa ordinaria» alla Bibbia*, in «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medioevo», 102 (1999), pp. 1-19

- McNamara, M., *The Bible in the Early Irish Church (A.D. 550 to 850)*, Leiden-Boston, Brill, 2022 (Commentaria. Sacred texts and their commentaries: Jewish, Christian and Islamic 13)
- Merlette, B., *Écoles et bibliothèques à Laon, du déclin de l'antiquité au développement de l'université*, in *Enseignement et vie culturelle (IX^e-XVI^e siècle)*. Actes du congrès national des sociétés savantes. Section de philologie et d'histoire jusqu'en 1610, Paris, Bibliothèque nationale, 1975, pp. 21-53
- Mews, C. J., *Bruno of Reims and Roscelin of Compiègne on the Psalm*, in *Latin Culture in the Eleventh Century. Proceedings of the Third International Conference on Medieval Latin Studies. Cambridge, September 9-12 1998*, cur. M. W. Herren - C. J. McDonough - R. G. Arthur, Turnhout, Brepols, 2002, vol. II, pp. 129-52
- Id., *Bruno of Reims and the Evolution of Scholastic Culture in Northern France 1050-1100*, in *Bruno the Carthusian (†1101) and his Mortuary Roll: Studies, Text, and Translation*, a cura di H. Beyer - G. Signori - S. Steckel, Turnhout, Brepols, 2014, pp. 49-81
- Minnis, A. J., *Medieval Theory of Authorship: Scholastic Literary Attitudes in the Later Middle Ages*, London, Scholar Press, 1984
- de Montfaucon, B., *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, voll. 2, Paris, Briasson, 1739
- Munzi, L., *La singolare «Ars Sergilii»: note in margine a un'edizione recente*, in «Incontri di filologia classica», 13 (2013-2014), pp. 49-83
- Murano, G., *Metodo scolastico e manoscritti. Qualche riflessione sulla terminologia delle opere*, in *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni*, a cura di G. De Gregorio - M. Galante, Spoleto, Fondazione CISAM, 2012, pp. 179-207
- Muzerelle, D. - Grand, G. - Lanoë, G. - Legendre, O. - Peyrafort M. - Stutzmann D. (adiuv.), *Manuscripts datés des bibliothèques de France. II Laon, Saint-Quentin, Soissons*, Paris, CNRS éditions, 2013
- Novotný, V., *Cur homo? A history of the thesis concerning man as a replacement for fallen angels*, Praha, Karolinum Press, 2014
- Paravicini Bagliani, A., *Chierici e intellettuali nei testi dell'immaginario sociale*, in *Lo spazio letterario del Medioevo. Il Medioevo latino*, a cura di G. Cavallo - C. Leonardi - E. Menestò, vol. 3, Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 11-27
- Paré, G.-M. - Tremblay, P. - Brunet, A.-M., *La renaissance du XII^e siècle. Les Écoles et l'Enseignement*, Paris-Ottawa, Vrin - Institut d'études médiévales, 1933, pp. 213-39
- Peden, A. M., «De semitonio». *Some medieval Exercises in Arithmetic*, in «Studi Medievali», 35 (1994), pp. 367-403

- Petrucchi, A., *Censimento dei codici dei secoli X-XII. Istruzioni per la datazione*, in «Studi medievali», III serie 9 (1968), pp. 1115-26
- Poirel, D., *Des symboles et des anges. Hugues de Saint-Victor et le réveil dionysien du XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2013 (Bibliotheca Victorina 23)
- Prinzivalli, E., *L'Apocalisse tra Ticonio e Agostino*, in *L'Apocalisse nel Medioevo*. Atti del Convegno internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.), Gargnano sul Garda, 18-20 maggio 2009, a cura di R. E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2011 (Millennio medievale 90. Atti di convegni 27), pp. 95-113
- Rainini, M., «*Causa omnium homo*». *Ugo di San Vittore e la nuova antropologia: fra monaci e canonici sulle due rive del Reno*, in «*Omnium expetendorum prima est sapientia*». *Studies on Victorine thought and influence*, cur. W. Bajor - M. Buraczewski - M. J. Janecki - D. Poirel, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina 29), pp. 63-93
- Reynolds, R. R., *Christ as Cleric: The Ordinals of Christ*, in *Clerics in the Early Middle Ages*, a cura di R. E. Reynolds, Aldershot, Ashgate, 1999, pp. 1-50
- Saccenti, R., «*Ordines ecclesiae*». *Ordine della società, ordine escatologico: Gioacchino da Fiore e il contesto del XII secolo*, in *Ordine e disordini in Gioacchino da Fiore*. Atti del 9° Congresso internazionale di studi gioachimiti. San Giovanni in Fiore, 19-21 settembre 2019, a cura di M. Rainini, Roma, Viella, 2021 (Centro internazionale di studi gioachimiti. Opere di Gioacchino da Fiore: testi e strumenti 29), pp. 71-91
- Salzmann, A. B., *A Trinitarian Introduction to Hugh of St Victor's Exegesis. Texts, Purpose, Reception in Victorine Restoration. Essays on Hugh of St Victor, Richard of St Victor and Thomas Gallus*, a cura di R. J. Porwoll - D. A. Orsbon, Turnhout, Brepols, 2021, pp. 45-97
- Samaran, C. - Marichal, R., *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, vol. V, *Est de la France*, Paris, Centre National de la recherche scientifique, 1965
- Santi, F., *L'età metaforica. Figure di Dio e letteratura latina medievale da Gregorio Magno a Dante*, Spoleto, Fondazione CISAM, 2011 (Uomini e mondi medievali 25)
- Id., *Il significato storiografico di una ricerca dedicata agli anonimi nell'esperienza letteraria del Medioevo latino*, introduzione al volume di M. Giani, *Il «Liber glossarum» e la tradizione altomedievale di Agostino*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2021 (OPA. Opere perdute e anonime (secoli III-XV) 1), pp. 3-7
- Id., *Presentazione*, in «*Osculetur me*». *Tre commentari anonimi al Cantico dei Cantici*, edizioni critiche a cura di C. Ambrosini - F. De Dominicis - M. Galli, presen-

- tazione di F. Santi, introduzione di R. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2022 (Opa. Opere perdute e anonime (secoli III-XV) 3), pp. VII-X
- Savigni, R., *Giona di Orléans: una ecclesiologia carolingia*, Bologna, Pàtron Editore, 1989
- Id., *Il commento di Aimone di Auxerre al Cantico dei Cantici e le sue fonti*, in *Il Cantico dei cantici nel Medioevo*. Atti del Convegno internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.), Gargnano sul Garda, 22-24 maggio 2006, a cura di R. E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2008, (Millennio Medievale 76. Atti e Convegni 23, pp. 189-225
- Id., *Il commentario di Aimone all'Apocalisse*, in *L'Apocalisse nel Medioevo*. Atti del Convegno internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.), Gargnano sul Garda, 18-20 maggio 2009, a cura di R. E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2011 (Millennio medievale 90. Atti di convegni 27), pp. 207-66
- Schmidt, R., *Aetates mundi. Die Weltalter als Gliederungsprinzip der Geschichte*, in «Zeitschrift für Kirchengeschichte», 67 (1955-1956), pp. 288-317
- Sicard, P. «*Iter victorinum*». *La tradition manuscrite des œuvres de Hugues et de Richard de Saint-Victor. Répertoire complémentaire et études*, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliotheca Victorina XXIV)
- Smalley, B., *Gilbertus Universalis, Bishop of London (1128-1134) and the problem of the «Glossa ordinaria»*, in «Recherches de théologie ancienne et médiévale», 7 (1935), pp. 235-62
- Ead., *La Glossa Ordinaria. Quelques prédécesseurs d'Anselme de Laon*, in «Recherches de théologie ancienne et médiévale» 9 (1937), pp. 365-40
- Ead., *A Collection of Paris Lectures of the later twelfth-century in the manuscript «Pembroke College, Cambridge 7»*, in «Cambridge Historical Journal», 6 (1938), pp. 103-13
- Ead., *Les commentaires bibliques de l'époque romane: glose ordinaire et gloses périmées*, in «Cahiers de Civilisation Médiévale», 4 (1961), pp. 15-22
- Ead., *Some Gospel Commentaries of the Early Twelfth Century*, in «Recherches de théologie ancienne et médiévale», 45 (1978), pp. 147-80
- Ead., *Lo studio della Bibbia nel Medioevo*, Bologna, EDB, 2008³ (orig. 1964)
- Smith, L., *The «Glossa Ordinaria». The making of a Medieval Bible Commentary*, Leiden-Boston, Brill, 2009 (Commentaria. Sacred Texts and Their Commentaries: Jewish, Christian and Islamic 3)

- Ead., *The Glossed Bible*, in *New Cambridge History of the Bible. Volume 2: From 600 to 1450*, a cura di R. Marsden - E. A. Matter, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, pp. 363-79
- Sperandini, M., *Ordine, disordine e contrordine: il rapporto tra azione e contemplazione nel pensiero di Gregorio Magno a partire dallo schema dei «tres ordines fidelium»*, in «Doctor Virtualis», XIX (2024), pp. 319-49
- Stegmüller, F., «*Sententiae Berolinenses*». *Eine neugefundene Sentenzensammlung aus der Schule des Anselm von Laon*», in «Recherches de Théologie ancienne et médiévale», 11 (1939), pp. 33-61
- Id., *Repertorium Biblicum medii aevi*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Instituto Francisco Suárez, 1950-1980
- Stirnemann, P., *Où ont été fabriqués les livres de la glose ordinaire dans la première moitié du XII^e siècle?*, in *Le XII^e siècle. Mutations et renouveau en France dans la première moitié du XII^e siècle*, a cura di F. Gasparri, Paris, Le Léopard d'or, 1994, pp. 257-301
- Stoppacci, P., *Le «Glossae continuae in Psalmos» di Pietro Lombardo. «Status quaestionis»: studi pregressi e prospettive di ricerca*, in *Pietro Lombardo. Atti del XLIII Convegno storico internazionale*. Todi, 8-10 ottobre 2006, Spoleto, Fondazione CISAM, 2007, pp. 289-331
- Stotz, P., *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters*, vol. II, München, C. H. Beck, 2000
- Szerwiniack, O., *Des recueils d'interprétations de noms hébreux chez les Irlandais et le wisigoth Théodulf*, in «Scriptorium», 48 (1994), pp. 187-258
- Thesaurus linguae Latinae*, Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, poi Berlin-Boston, de Gruyter, 1900-
- Thesaurus pseudo-Dyonisii Areopagitae. Versiones latinae cum texto graeco. Series A-B. Formae et Lemmata I*, a cura di P. Tombeur, M. Nasta - C. Pluygers (adiuv.), Turnhout, Brepols, 1995
- Trithemius, I., *Catalogus scriptorum ecclesiasticorum, sive illustrium virorum, cum appendice eorum qui nostro etiam seculo doctissimi claruere*, Coloniae, per Petrum Quentell, 1531
- Trivellone, A., *La Bible d'Étienne Harding et les origines de Cîteaux: perspectives de recherche*, in «BUCEMA», 13 (2009), pp. 303-19
- Valentini, A., *La donna dell'Apocalisse e la sua simbologia*, in *Maria, l'Apocalisse e il Medioevo*, a cura di C. M. Piastra - F. Santi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2006 (Millennio Medievale 61. Atti di Convegni 18), pp. 7-34
- Verger, J., *Culture, enseignement et société en Occident aux XII^e et XIII^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999

- Verger, J. - Weijers, O., *Les débuts de l'enseignement universitaire à Paris (1200-1245 environ)*, Turnhout, Brepols, 2013
- Williams, J. R., *The Cathedral School of Reims in the Time of Master Alberic*, 1118-1136, in «Traditio», 20 (1964), pp. 93-114
- Wright, T., *The Anglo-Latin Satirical Poets and Epigrammatists of the Twelfth Century*, *Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores* (Rolls Series) 59, vol. II, London, Longman, 1872
- Zier, M. A., *The Manuscript Tradition of the Glossa ordinaria for Daniel and Hints at a Method for a Critical Edition*, in «Scriptorium», 47 (1993), pp. 3-25

SITOGRAFIA

- CODEX - Accessibile dal sito www.mirabileweb.it
- Cross Database Searchtool - Accessibile dal sito www.brepolis.net
- Database of Latin Dictionaries - Accessibile dal sito www.brepolis.net
- eMGH - Accessibile dal sito www.brepolis.net
- Glossae Scripturae Sacrae-electronicae (Gloss-e). Sacra Pagina: la Bible latine glossée au Moyen Âge - Accessibile dal sito <https://gloss-e.irht.cnrs.fr>
- Mirabile. Archivio digitale della cultura medievale. Digital Archives for Medieval Culture - Accessibile dal sito www.mirabileweb.it
- Vetus Latina Database - Accessibile dal sito www.brepolis.net

