

## SIGLE E ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

### SIGLE

#### BHL

*Bibliotheca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis*, cur. Socii Bollandiani, voll. 2, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1898-1901

#### BHM<sub>s</sub>

Bernard Lambert, *Bibliotheca Hieronymiana manuscripta: la tradition manuscrite des oeuvres de Saint Jérôme*, Steenbrugis, in abbatia S. Petri, 1969-1972

#### BHU

Edoardo D'Angelo, *Bibliotheca hagiographica Umbriae (1130-1500)*, in *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, VI, Turnhout, Brepols, 2014, pp. 107-234 [nn. 1-116]; Id. *Bibliotheca hagiographica Umbriae - pars altera - (314-1130)* in *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, VII, Turnhout, Brepols, 2017, pp. 269-344 [nn. 117-197]

#### CALMA

*Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, cur. Michael Lapidge - Gian Carlo Garfagnini - Claudio Leonardi - Francesco Santi - Silvia Nocentini, Firenze, SISMEL, 2000- in corso

#### CGM

*Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, voll. 116, Paris, Plon, 1849-1993

#### CODEX

CODEX. *Inventario dei manoscritti medievali della Toscana*, cur. Gabriella Pomaro (<https://www.regione.toscana.it/-/progetto-codex-inventario-dei-manoscritti-medievali-della-toscana>)

#### CPL

*Clavis Patrum Latinorum qua in Corpus Christianorum edendum optimas quasque scriptorum recensiones a Tertulliano ad Bedam commode recludit*, cur. Eli-

gius Dekkers - Emilius Gaar (†), Turnhout-Steenbrugge, Brepols - Sint Pietersabdij, 1995<sup>3</sup>

## CPPLMA

*Clavis patristica pseudepigraphorum medii aevi*, cur. Johannes Machielsen, Turnhout, Brepols, 1990-

## CSLMA

*Clavis des auteurs latins du Moyen Age. Territoire français 735-987*, cur. Marie-Hélène Jullien - Françoise Perelman, Turnhout, Brepols, 1994-

## DAC

*Dictionnaire des Auteurs Cisterciens*, cur. Émile Brouette - Anselme Dimier - Eugène Manning, voll. 2, Rochefort, Abbaye Notre-Dame de Saint-Remy, 1975-1979

## DB

*Dictionnaire de la Bible* cur. Fulcran Vigouroux [et alii], voll. 5, Paris, Letouzey et Ané, 1895-1912 [rist. 1926-8]

## DBI

*Dizionario biografico degli italiani* Roma, Treccani, 1960- (<https://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/dizionario-biografico-degli-italiani/>)

## DSp

*Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, cur. Marcel Viller - Ferdinand Cavallera - Joseph de Guibert - André Rayez et al., voll. 17, Paris, Beauchesne, 1937-1995

## DSS

*Dizionario storico della Svizzera*, cur. Marco Jorio / Fondazione DSS, voll. 13, Locarno, Armando Dadò, 2002-2014

## DTC

*Dictionnaire de théologie catholique contenant l'exposé des doctrines de la théologie catholique, leur preuves et leur histoire*, cur. Alfred Vacant - Eugène Mangenot - Émile Amann, voll. 15, Paris, Letouzey et Ané, 1923-1950

## GW

*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Stuttgart - New York - Berlin, Deutsche Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz 1968<sup>2</sup>- (<https://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/>)

## HLF

*Histoire littéraire de la France*, Paris, Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur (poi Académie des inscriptions et belles-lettres), 1733-

## HMES

Lynn Thorndike, *A History of Magic and Experimental Science*, voll. 8, New York, Columbia University Press, 1923-1958

## ILWVV

*Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100-1500 A.D.*, cur. Morton Wilfred Bloomfield - Bertrand-Georges Guyot - Donald R. Howard - Thyra B. Kabealo, Cambridge, MA, Medieval Academy of America, 1979

## ISTC

Incunabula Short Title Catalogue ([https://data.cerl.org/istc/\\_search](https://data.cerl.org/istc/_search))

## NEMLatBN

Barthélemy Hauréau, *Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale*, voll. 6, Paris, G. Klincksieck, 1890-1892

## PL

*Patrologiae cursus completus. Series Latina* cur. Jacques Paul Migne, voll. 221, Paris, Garnier, 1844-1864

RETM<sup>2</sup>

*Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete I A-D Verzeichnisse*, cur. Rolf Schönberger - Andrés Quero Sánchez - Brigitte Berges - Lu Jiang, adiuv. Andreas Schönfeld, Berlin, Akademie Verlag, 2011 [*iam Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete*, cur. Rolf Schönberger - Brigitte Kible, Berlin 1994]

## RH

Ulysse Chevalier, *Repertorium Hymnologicum. Catalogue des chants, hymnes, proses, séquences, tropes en usage dans l'Église latine depuis les origines jusqu'à nos jours*, voll. 6, Louvain 1892-1921 [rist. Bruxelles, Société des Bollandistes, 1969]

WIC<sup>1</sup>

Hans Walther, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1959

## WIC

Hans Walther, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1969<sup>2</sup>

## ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

- Abate, *Un prezioso «Invitatorium ad humilitatem»*  
 Giuseppe Abate, *Un prezioso «Invitatorium ad humilitatem» di anonimo minorita (?) del sec. XIII-XIV: Introduzione e testo*, in «Miscellanea francescana», 64 (1964), pp. 325-64
- Alberte González, *Retórica medieval*  
 Antonio Alberte González, *Retórica medieval. Historia de las artes predicatorias*, Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2003
- Alverny, *Un adversaire*  
 Marie-Thérèse d'Alverny, *Un adversaire de Saint-Thomas: Petrus Ioannis Olivi*, in *St. Thomas Aquinas, 1274-1974. Commemorative Studies*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies (PIMS), 1974, vol. 2, pp. 179-218
- Balduinus ab Amsterdam, *The Commentary*  
 Balduinus ab Amsterdam, *The Commentary on St John's Gospel, Edited in 1589 under the Name of St. Bonaventure, an Authentic Work of John of Wales, OMin*, († ca. 1300), in «Collectanea Franciscana» 40 (1970), pp. 71-96
- Bernard-Wanley, *Catalogi*  
 Edward Bernard - Humfrey Wanley *Catalogi librorum manuscriptorum Angliae et Hiberniae in unum collecti, cum indice alphabetico*, Oxoniae, e Theatro Sheldoniano, 1697
- Bestul, *Texts of the Passion*  
 Thomas Howard Bestul, *Texts of the Passion. Latin Devotional Literature and Medieval Society* Philadelphia, PA, University of Pennsylvania Press, 1996
- Bino, *Dal trionfo al pianto*  
 Carla Bino, *Dal trionfo al pianto. La fondazione del «teatro della misericordia» nel Medioevo (V-XIII secolo)*, Milano, Vita e Pensiero, 2008
- Bloomfield, *A Preliminary List*  
 Morton Wilfred Bloomfield, *A Preliminary List of Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, Mainly of the Thirteenth, Fourteenth and Fifteenth Century*, in «Traditio» 11 (1955), pp. 259-379
- Bolognari *Le «Laudes Dei Altissimi»*  
 Marcello Bolognari, *Le «Laudes Dei Altissimi» di Frate Francesco e l' «Oratio» iniziale dello «Stimulus amoris». Un precoce esempio di ricezione duecentesca*, in «Archivum Franciscanum historicum», 113 (2020), pp. 569-85
- Bolognari, *Per l'edizione*  
 Marcello Bolognari, *Per l'edizione dello «Stimulus amoris»*, in «Franciscana. Bollettino della Società Internazionale di Studi francescani», 21 (2019), pp. 65-93

- Bonelli, *Prodromus*  
Benedetto Bonelli, *Prodromus ad opera omnia s. Bonaventurae ... agens de ejus vita, doctrina, et scriptis editis ac ineditis, recensque inter vetustos codices manuscriptos inventis in libros octo tributus*, Bassani 1767
- Bonelli, *Supplementum*  
Benedetto Bonelli, *Sancti Bonaventurae..., operum Sixti V Pont. Max. D. Ord. jussu editorum supplementum in tria volumina distributum*, voll. 3, Tridenti 1772-1774
- Bonnefoy, *Une somme*  
Jean François Bonnefoy, *Une somme bonaventurienne de théologie mystique: le «De triplici via»*, in «France franciscaine» 15 (1932), pp. 77-86, 227-64, 311-59
- Bougerol, *Introduction*  
Jacques-Guy Bougerol, *Introduction à l'étude de Saint Bonaventure*, Turnai, Desclée, 1961 [nuova ed.: Paris, Vrin, 1988]
- Bougerol, *Introduzione*  
Jacques-Guy Bougerol, *Introduzione a S. Bonaventura*, trad. Abele Caluffetti, Vicenza, LIEF, 1988
- Brady, *The Edition*  
Ignatius Brady, *The Edition of the «Opera omnia» of Saint Bonaventure (1882-1902)*, in «Archivum Franciscanum historicum» 70 (1977), pp. 352-76
- Brady, *The Writings*  
Ignatius Brady, *The Writings of Saint Bonaventure Regarding the Franciscan Order*, in «Miscellanea francescana» 75 (1975), pp. 89-112; rist. in *San Bonaventura maestro di vita francescana e di sapienza cristiana. Atti del congresso internazionale per il VII centenario di San Bonaventura da Bagnoregio (Roma, 19-26 settembre 1974)*, I, Roma, Pontificia Facoltà Teologica «San Bonaventura», 1976.
- Briscoe, *Artes praedicandi*  
Marianne G. Briscoe - Barbara H. Jaye, *Artes praedicandi. Artes orandi*, Turnhout, Brepols, 1992, pp. 10-76
- Canal, *El «Stimulus amoris»*  
José M. Canal, *El «Stimulus amoris» de Santiago de Milan y la «Meditatio in Salve regina»* in «Franciscan Studies» 26 (1966), pp. 174-88
- Caplan, *Hand-List*  
Harry Caplan, *Medieval «Artes praedicandi». A Hand-List*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 1934

- Caplan, *Suppl.*  
 Harry Caplan, *Mediaeval «Artes praedicandi». A Supplementary Hand-List*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 1936
- Cardelle, *Lateinische Dialoge*  
 Carmen Cardelle de Hartmann, *Lateinische Dialoge 1200-1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium*, Leiden - Boston, MA, E.J. Brill, 2007 (<https://doi.org/10.1163/ej.9789004160330.i-826>)
- Catalogue général BNF lat.*  
*Catalogue général des manuscrits latins. Bibliothèque nationale*, Paris, Bibliothèque nationale, 1939-
- Cenci *Bibliotheca*  
 Cesare Cenci *Bibliotheca manuscripta ad Sacrum Conventum Assisiensem*, voll. 2, Assisi (Perugia), Regione Umbria - Sacro Convento di Assisi - Casa Editrice Franciscana 1981
- Charland, «*Artes praedicandi*»  
 Thomas-Marie Charland, «*Artes praedicandi*». *Contribution à l'histoire de la rhétorique au Moyen Age*, Paris-Ottawa, Vrin - Institut d'études médiévales, 1936
- Charland, *Les auteurs*  
 Thomas-Marie Charland, *Les auteurs d'«artes praedicandi» au XIIIe siècle d'après les manuscrits*, in *Études d'histoire littéraire et doctrinale du XIIIe siècle*, Paris-Ottawa, Vrin - Institut d'études médiévales, 1932
- Chavero Blanco, *El catálogo*  
 Francisco de Asís Chavero Blanco, *El catálogo de las obras de san Buenaventura. Estado actual de la cuestión*, in «*Carthaginensia*» 14 (1998), pp. 43-100
- Ciceri, *Censimento*  
 Antonio Ciceri, *Petri Iohannis Olivi Opera: censimento dei manoscritti*, Grottaferrata (Roma), Ed. Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, 1999
- Clasen, *Der hl. Bonaventura*  
 Sophronius Clasen *Der hl. Bonaventura und das Mendikantentum: ein Beitrag zur Ideengeschichte des Pariser Mendikantenstreites (1252-72)*, Werl in Westfalen, Franziskus-Druckerei, 1940
- Coxe, *Catalogus*  
 Henry Octavius Coxe, *Catalogus codicum mss. qui in collegiis aulisque Oxoniensibus hodie adservantur*, voll. 2, Oxonii, e Typographeo academico, 1852
- D'Alessandro, *L'insegnamento*  
 Teresa D'Alessandro, *L'insegnamento dell'ortografia attraverso il metodo di maestro Goro di Arezzo*, in *Un ponte fra le culture. Studi medievalistici di e per l'Deug-Su*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2009, pp. 131-75

- Daniel, *Thesaurus hymnologicus*  
Hermann Adalbert Daniel, *Thesaurus hymnologicus, sive Hymnorum canticorum, sequentiarum circa annum 1500 usitatarum collectio amplissima*, voll. 5, Halle, J. T. Löschke, 1841-1856 [rist. Hildesheim - New York 1973]
- David ab Augusta, *De compositione*  
David ab Augusta O.F.M., *De exterioris et interioris hominis compositione secundum triplicem statum incipientium, proficientium et perfectorum libri tres, castigati et denuo editi a PP. Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas*, 1899
- Decem opuscula*  
*Doctoris Seraphici S. Bonaventurae Decem opuscula ad theologiam mysticam spectantia edita studio et cura PP. Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas*, 1965
- Delorme, *Notice et extraits*  
Ferdinand Marie Delorme, *Notice et extraits d'un manuscrit franciscain*, in «Collectanea Franciscana» 15 (1945), pp. 5-91
- Distelbrink  
Balduinus Distelbrink, *Bonaventurae scripta authentica, dubia vel spuria critice recensita*, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 1975
- Dotto-Falvai-Montefusco, *Le «Meditationes»*  
*Le «Meditationes vitae Christi» secondo il codice Paris, BNF, it. 1115. Edizione, commentario e riproduzione del corredo iconografico*, cur. D. Dotto - D. Falvai - A. Montefusco, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021
- Douais, *De l'auteur*  
Célestin Douais, *De l'auteur du «Stimulus amoris» publié parmi les opuscles de saint Bonaventure*, Paris, Alphonse Picard, Libraire-Éditeur, 1885
- Doucet, *Comm.*  
Victorin Doucet, *Commentaires sur les Sentences. Supplément au Répertoire de Frédéric Stegmüller*, in «Archivum Franciscanum historicum» 47 (1954), pp. 88-170, 400-27
- Doucet, *Maîtres*  
Victorin Doucet, *Maîtres franciscains de Paris. Supplément au «Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle» de P. Glorieux et comptes rendus des deux volumes du «Répertoire» avec additions et corrections relatives aux autres maîtres de Paris*, in «Archivum Franciscanum historicum» 26 (1933), pp. 206-214; 27 (1934), pp. 531-564, 585-589
- Editores Veneti, *Diatriba*  
*De gestis et scriptis D. Bonaventurae Balneoregiensis... diatriba historico-chronologico-critica*, in *Sancti Bonaventurae...Opera, Sixti V Pont. Max. jussu diligentissime emendata, et in hac nova editione tres in partes tributa, tomus primus*, Venetiis 1751, pp. 1-140

ed. Lionese

*Sancti Bonaventurae ex Ordine Minorum, S.R.E. Cardinalis, Episcopi Albanensis, Eximii Ecclesiae Doctoris, Opera Omnia in tomos septem distributa*, Lugduni 1686

ed. Peltier

*Sancti Bonaventurae ex Ordine Minorum S.R.E. episcopi card. Albanensis eximii ecclesiae doctoris opera Sixti V. Pont. Max. iussu diligentissime emendata accedit sancti doctoris vita, una cum diatriba historico-chronologico-critica. Editio accurate recognita cura et studio A.C. Peltier*, voll. 14, Parisiis, Ludovicus Vivès, 1864-1871

ed. Quaracchi

*Doctoris Seraphici S. Bonaventurae S. R. E. Episcopi Cardinali opera omnia... edita studio et cura PP. Collegii a S. Bonaventura ad plurimos codices mss. emendata anecdotis aucta prolegomenis scholiis notisque illustrata, ad Claras Aquas*, voll. 10, Quaracchi (Firenze) 1882-1902

ed. Vaticana

*Sancti Bonaventurae ex Ordine Minorum Opera, Sixti V pont. max. iussu diligentissime emendata, libris eius multis, undique conquisitis aucta*, voll. 8, Romae, ex typographia Vaticana, 1588-1596

ed. Veneziana

*Sancti Bonaventurae ex Ordine Minorum S.R.E. episcopi card. Albanensis eximii ecclesiae doctoris opera Sixti V. Pont. Max. iussu diligentissime emendata et in hac nova editione tres in partes tributa, quarum una certa, altera dubia, supposititia tertia complectitur*, voll. 13, Venetiis 1751-1756

Ehrle, *Petrus Olivi*

Franz Ehrle, *Petrus Iohannis Olivi, sein Leben und seine Schriften*, in «Archiv für Literatur und Kirchengeschichte des Mittelalters» 3 (1887), pp. 409-552

Eisermann *Stimulus amoris*

Falk Eisermann, ›*Stimulus amoris*‹. *Inhalt, lateinische Überlieferung, deutsche Übersetzungen, Rezeption*, Tübingen, Niemeyer, 2001

Emden, *A Biographical Register*

Alfred Brotherston Emden, *A Biographical Register of the University of Oxford to A.D. 1500*, 1, Oxford, Clarendon Press, 1957

Fabricius

*Iohannis Alberti Fabricii Bibliotheca Latina mediae et infimae aetatis* (...), voll. 6, Hamburgi 1734-1746

Fabricius<sup>2</sup>

*Joannis Alberti Fabricii Bibliotheca Latina mediae et infimae aetatis cum supplemento Christiani Schoettgenii. Iam a P. Joanne Dominico Mansi e mss. edi-*

*tisque codicibus correcta illustrata aucta post editionem Patavinam an. 1754. Nunc denuo emendata et aucta, indicibus locupletata. Accedunt in fine vetera plura monumenta tum a Fabricio olim tradita, cum a Cl. Mansio primo adiecta, voll. 6 in 3, Florentiae 1858-1859 [rist. anast. Graz 1962]*

Fidelis a Fanna, *Ratio*

Fidelis a Fanna, *Ratio novae collectionis operum omnium sive editorum sive anecdotorum Seraphici Eccl. Doctoris S. Bonaventurae proxime in lucem edendae, manuscriptorum bibliothecis totius Europae perlustratis*, Torino, P. Marietti, 1874

Fioravanti, *Le «Arti Liberali»*

Gianfranco Fioravanti, *Le «Arti Liberali» nei secoli XIII-XV*, in *L'Università di Siena. 750 anni di storia*, Siena, Monte dei Paschi di Siena, 1991, pp. 255-71

Fischer, *Meditationes*

Columban Fischer, *Die «Meditationes vitae Christi». Ihre handschriftliche Überlieferung und die Verfasserfrage*, in «Archivum Franciscanum historicum», 25 (1932), pp. 3-348

Flood-Gál, *Peter Olivi*

David Ethelbert Flood - Gedeon Gál (ed.) *Peter of John Olivi on the Bible. «Principia quinque in Sacram Scripturam. Postilla in Isaiam et in I ad Corinthios». Appendix: «Quaestio de oboedientia et sermones duo de S. Francisco»* Saint Bonaventure, NY, Franciscan Institute, St. Bonaventure University, 1997

*Fontes franciscani*

Enrico Menestò - Stefano Brufani - Giuseppe Cremascoli - Emore Paoli - Luigi Pellegrini - Stanislao da Campagnola (ed. comm.) Giovanni Maria Boccali (adiuv.) *Fontes Franciscani*, Santa Maria degli Angeli (Perugia), Porziuncola, 1995

Franz *Die Messe im deutschen Mittelalter*

Adolph Franz, *Die Messe im deutschen Mittelalter. Beiträge zur Geschichte der Liturgie und des Religiösen Volkslebens*, Freiburg i.Br., Herder, 1902 [reimpr. anast. Darmstadt 1963]

Leonardi, *Bonaventura*

Claudio Leonardi (pref. cur.) Roberto Gamberini (trad.) Daniele Solvi (trad. comm.), *La letteratura francescana, III Bonaventura: la perfezione cristiana*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-A. Mondadori 2012

Gieben, *Bibliographia*

Servus Gieben, *Bibliographia Oliviana*, in «Collectanea franciscana» 38 (1968), pp. 167-95

Giraud, *Spiritualité et histoire*

Cédric Giraud, *Spiritualité et histoire des textes entre Moyen Âge et époque moderne. Genèse et fortune d'un corpus pseudépigraphique de méditations*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2016

Glorieux, *Faculté*

Palémon Glorieux, *La faculté des arts et ses maîtres au XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin, 1971

Glorieux, *Répertoire*

Palémon Glorieux, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle*, voll. 2, Paris, Vrin, 1933-1934

Hain, *Repertorium*

Ludwig Hain, *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*, voll. 4, Stuttgart-Paris, Cotta-Renouard, 1826-1838 [rist. anast. Milano 1966].

Hain-Copinger

Walter Arthur Copinger, *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum. Or Collection towards a New Edition of That Work*, voll. 3, London, Henry Sotheran, 1895-1902 [rist. anast. Milano 1992]

Hamesse, *Évaluation*

Jacqueline Hamesse, *Évaluation critique des éditions de Quaracchi-Grottaferata. À propos des «Opera Omnia» de saint Bonaventure*, in *Editori di Quaracchi 100 anni dopo. Bilancio e prospettive. Atti del Colloquio Internazionale (Roma, 29-30 maggio 1995)*, Roma, Antonianum, 1997, pp. 41-58

Hamesse-Szyller, *Repertorium*

*Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi*, I A-C, II D-O, III P-Z IV *Supplementum. Indices*, cur. Jacqueline Hamesse, adiuu. Slawomir Szyller, Louvain-la-Neuve - Turnhout, Brepols, 2007-2010

Hansen, *Der Aufbau*

Monika Hansen, *Der Aufbau der mittelalterlichen Predigt unter besonderer Berücksichtigung der Mystiker Eckhart und Tauler*, diss. phil., Universität Hamburg, 1972

Hazel, *A Translation*

Harry Charles Hazel, *A Translation, with Commentary, of the Bonaventuran «Ars concionandi»*, diss. phil., Washington State University, 1972

Hazel, «*Ars concionandi*»

Harry Charles Hazel, *The Bonaventuran «Ars concionandi»*, in «Western Speech», 36 (1972), pp. 241-50, rist. in *S. Bonaventura 1274-1974*, II,

- Studia de vita, mente, fontibus et operibus Sancti Bonaventurae*, Grottaferrata, Collegio S. Bonaventura, 1973, pp. 435-46
- Horowski, *Opere autentiche e spurie*  
Aleksander Horowski, *Opere autentiche e spurie, edite, inedite e mal edite di san Bonaventura da Bagnoregio: bilancio e prospettive*, in «Collectanea Franciscana», 86 (2016), pp. 461-544
- Jacques de Milan, *L'aiguillon d'amour*  
*L'aiguillon d'amour (Stimulus amoris)*, traité d'ascétisme longtemps attribué à Saint Bonaventure O.F.M., composé par le fr. Jacques de Milan O.F.M., traduit en français par le P. Ubald d'Alençon, Paris, Ancienne Librairie Poussielgue, 1910
- Jallonghi, *I ritmi latini*  
Ernesto Jallonghi, *I ritmi latini di S. Bonaventura. Ricerche storiche e critiche*, Roma, Desclée, 1915
- Jean Gerson, *Oeuvres complètes*  
Jean Gerson, *Oeuvres complètes. Introduction, texte et notes par Mgr Palémon Glorieux*, voll. 11, Paris, Desclée & Cie, 1960-1973
- Kaeppli  
Thomas Kaeppli, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, voll. 4, Roma, Istituto Storico Domenicano, 1970-1993 [vol. IV T-Z. *Praemissis addendis et corrigendis ad volumina I-III*, cur. Thomas Kaeppli (†) - Emilio Panella]
- Kamber, *Arbor Amoris*  
Urs Kamber (ed.), *Arbor Amoris. Der Minnebaum. Ein Pseudo-Bonaventura-Traktat*, Berlin, Schmidt, 1964
- Kemper, *Die Kreuzigung Christi*  
Tobias A. Kemper, *Die Kreuzigung Christi. Motivgeschichtliche Studien zu lateinischen und deutschen Passionstraktaten des Spätmittelalters*, Tübingen, M. Niemeyer, 2006
- Ker, *Medieval Manuscripts*  
Neil Ripley Ker, *Medieval Manuscripts in British Libraries*, voll. 5, Oxford, Clarendon Press, 1969-2002
- Kristeller, *Iter Italicum*  
Paul Oskar Kristeller, *Iter Italicum. Accedunt alia itinera. A Finding List of Uncatalogued or Incompletely Catalogued Humanistic Manuscripts of the Renaissance in Italian and Other Libraries*, voll. 6 + A Cumulative Index to Volumes I-VI, London-Leiden, The Warburg Institute - E. J. Brill, 1963-1997

Lapidge-Sharpe, *A Bibliography*

Michael Lapidge - Richard Sharpe, *A Bibliography of Celtic-Latin Literature 400-1200* praef. Proinsias Mac Cana, Dublin, Royal Irish Academy, 1985

Leonardi, *Bonaventura*

*Bonaventura: la perfezione cristiana III La letteratura francescana*, a cura di Claudio Leonardi, commento di Daniele Solvi, Milano, Fondazione Lorenzo Valla - A. Mondadori, 2012 (Scrittori greci e latini)

Little, *Initia*

Andrew George Little, *Initia operum latinorum quae saeculis XIII, XIV, XV attribuuntur secundum ordinem alphabeti disposita*, Manchester, University of Manchester, 1904 [rist. New York 1958]

Madan, *Bodleian Library*

Falconer Madan, et al., *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford which Have not Hitherto Been Catalogued in the Quarto Series*, voll. 7 in 8 (vol. II in 2 tomi), Oxford, Clarendon Press, 1895-1953

Maranesi, *Opere di Bonaventura*

Pietro Maranesi, *Opere di Bonaventura in Dizionario bonaventuriano. Filosofia, teologia, spiritualità* cur. Ernesto Caroli, praef. Lorenzo Chiarinelli, Padova, Ed. francescane, 2021<sup>2</sup>, pp. 89-107

Mazzatinti, *Inventari*

*Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia : opera fondata dal prof. Giuseppe Mazzatinti*, cur. Albano Sorbelli et alii, Forlì, L. Bordini [poi Firenze, L. S. Olschki] 1890-

Mertens, *Der Ellenhard-Codex*

Dieter Mertens, *Der Straßburger Ellenhard-Codex in St. Paul im Lavanttal*, in *Geschichtsschreibung und Geschichtsbewußtsein im späten Mittelalter*, Sigmariningen, Thorbecke, 1987, pp. 543-80

Michaud-Quantin, *Sommes*

Pierre Michaud-Quantin, *Sommes de casuistique et manuels de confession au moyen âge (XII-XVI siècles)*, Louvain-Lille-Montreal, Éd. Nauwelaerts - Librairie Giard - Librairie Dominicaine, 1962

Mohan, *Initia*

Gaudens E. Mohan, *Initia Operum Franciscanum*, voll. 4, New York 1975-1978 [*iam* in «Franciscan Studies. A Quarterly Review» 35 (1975) 1-92; 36 (1976) 93-177; 37 (1977) 229-427; 38 (1978) 311-498]

Mone, *Hymni Latini*

*Hymni Latini Medii Aevi*, cur. Franz Joseph Mone, voll. 3, Friburgi Brisgoviae, Herder, 1853-1855

Monti, *A Reconsideration*

Dominic V. Monti, *A Reconsideration of the Authorship of the «Commentary of the Book of Wisdom» Attributed to St. Bonaventure*, in «Archivum Franciscanum historicum» 79 (1986), pp. 359-91

Murano *Opere diffuse per «exemplar»*

Giovanna Murano, *Opere diffuse per «exemplar» e pecia*, Turnhout, Brepols, 2005

Murphy, *Rhetoric*

James Jerome Murphy, *Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from St. Augustine to the Renaissance*, Berkeley, CA, University of California Press, 1974

Mynors, *Balliol College*

Roger Aubrey Baskerville Mynors, *Catalogue of the Manuscripts of Balliol College Oxford*, Oxford, Clarendon Press, 1963

Newhauser-Bejczy, *A Supplement*

Richard Gordan Newhauser - István Pieter Bejczy, *A Supplement to Morton W. Bloomfield et al. «Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100-1500 A.D.»*, Turnhout, Brepols, 2008

*Obras de San Buenaventura*

*Obras de San Buenaventura. Edición bilingüe*, voll. 6, Madrid, La editorial catolica, 1967<sup>2</sup>

*Opera theologica selecta*

*Doctoris seraphici s. Bonaventurae S.R.E. episc. cardinalis Opera theologica selecta iussu et auctoritate r.mi p. Leonardi Bello; [postea] p. Pacifici M. Perantoni; [postea] p. Augustini Sepinski; cura PP. Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas*, voll. 5, 1934-1964

Oudin, *Commentarius*

Remi-Casimir Oudin, *Commentarius de scriptoribus Ecclesiae antiquis illorumque scriptis tam impressis quam manuscriptis adhuc extantibus in celebrioribus Europae bibliothecis a Bellarmino, Possevino, Philippo Labbeo, Guilielmo Caveo, Ludovico Ellia du Pin, et aliis omissis, ad annum MCCCCLX. vel ad artem typographicam inventam cum multis dissertationibus, in quibus insigniorum Ecclesiae autorum opuscula atque alia argumenta notabiliora accurate et prolixè examinantur*, voll. 3, Lipsiae 1722

Owst, *Preaching*

Gerald Robert Owst, *Preaching in Medieval England. An Introduction to Sermon Manuscripts of the Period c. 1350-1450*, Cambridge, Cambridge University Press, 1926

## Pellechet-Polain

*Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*, cur. Marie Léontine Cathérine Pellechet - Louis Polain, voll. 26, Paris, Ministère de l'éducation nationale, 1897-1970

Piacentini, *La «Ars Concionandi»*

Ernesto Piacentini, *La «Ars Concionandi» dello Pseudo-Bonaventura. Importanza, sviluppo e struttura del sermone tematico nella predicazione medioevale*, in «Miscellanea francescana», 75 (1975), pp. 325-54

Piana, *Il «fr. Iacobus de Mediolano lector»*

Celestino Piana, *Il «fr. Iacobus de Mediolano lector» autore dello pseudo-bonaventuriano «Stimulus amoris» ed un convento del suo insegnamento*, in «Antonianum», 61 (1986), pp. 329-39

Polak, *Letter Treatises*

Emil J. Polak *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Part of Europe. The Works on Letter Writing from the Eleventh through the Seventeenth Century Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy*, Leiden - Boston, MA, E. J. Brill, 2015

## Quétif-Echard

*Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, notisque historicis et criticis illustrati. Opus quo singulorum vita, praeclareque gesta referuntur, chronologia insuper, seu tempus quo quisque floruit certo statuatur; fabulae exploduntur; scripta genuina, dubia, supposititia expenduntur, recentiorum de iis iudicium aut probatur, aut emendatur; codices manuscripti, variaeque e typis editiones, et ubi habeantur, indicantur; alumni Dominicani, quos alieni rapuerant, vindicantur, dubii, et extranei, falsoque ascripti ad cuiusque seculi finem rejiciuntur, et suis restituantur*, cur. Jacques Quétif - Jacques Echard, voll. 2, Lutetiae Parisiorum 1719-1721

*Repertorium*

*Repertorium fontium historiae medii aevi primum ab Augusto Pottbast digestum, nunc cura collegii historicorum e pluribus nationibus emendatum et auctum*, voll. 11, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 1962-2007

Roest, *Franciscan Literature*

Bert Roest, *Franciscan Literature of Religious Instruction before the Council of Trent*, Leiden - Boston, MA, E.J. Brill, 2004

Roth, *Manuale Curatorum*

Dorothea Roth, *Die mittelalterliche Predigttheorie und das Manuale Curatorum des Johann Ulrich Surgant*, Basel-Stuttgart, Helbing-Lichtenhahn, 1956

Ruh, *Bonaventura Deutsch*

Kurt Ruh, *Bonaventura Deutsch: ein Beitrag zur Deutschen Franziskaner-Mystik und -Scholastik*, Tübingen, Niemeyer Verlag, 1956

Ruh, *Le basi patristiche*

Kurt Ruh, *Storia della mistica occidentale*, I, *Le basi patristiche e la teologia monastica del XII secolo* trad. Michele Fiorillo, Milano, Vita e Pensiero 1995

Ruh, *Mistica femminile e mistica francescana*

Kurt Ruh, *Storia della mistica occidentale*, II, *Mistica femminile e mistica francescana delle origini*, trad. Giuliana Cavallo-Guzzo - Cesare De Marchi, Milano, Vita e Pensiero 2002

Russell, *Dictionary*

J. C. Russell, *Dictionary of Writers of Thirteenth-Century England*, London, Longmans, Green & Co., 1936

Samaran-Marichal, *Catalogue*

Charles Samaran - Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, voll. 7, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1959-1985

*Sancti Bernardi Opera*

Jean Leclercq - Charles H. Talbot - Henri M. Rochais (ed.), *Sancti Bernardi Opera*, voll. 8, Romae, Editiones Cistercienses, 1957-1977

Sbaraglia, *Supplementum*

Giovanni Giacinto Sbaraglia, *Supplementum et castigatio ad scriptores trium Ordinum s. Francisci a Waddingo aliisve descriptos, cum adnotationibus ad syl-labum martyrum eorundem Ordinum. Opus posthumum. Editio nova variis addi-tamentis et indice scriptorum chronologico locupletata*, voll. 3, Roma, A. Nardecchia, 1908-1936 [rist. anast. Bologna 1978]

Schneyer

Johannes Baptist Schneyer, *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittel-alters für die Zeit von 1150-1350*, voll. 11, Münster, Aschendorff, 1969-1990<sup>2</sup>

*Selecta pro instruendis fratribus*

*Selecta pro instruendis fratribus Ord. min. scripta s. Bonaventurae una cum libello Speculum disciplinae*, Ad Claras Aquas (Quaracchi), ex Typographia Collegii S. Bonaventurae, 1942<sup>3</sup>

Sharpe, *Handlist*

Richard Sharpe, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ire-land before 1540*, Turnhout, Brepols, 1997

Sharpe, *Handlist*<sup>2</sup>

Richard Sharpe, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540. With Additions and Corrections*, Turnhout, Brepols, 2001<sup>2</sup>

Stadter, *Das Glaubensproblem*

Ernst Stadter, *Das Glaubensproblem in seiner Bedeutung für die Ethik bei Petrus Johannis Olivi OFM* (1298), in «Franziskanische Studien» 42 (1960), pp. 225-96

Stegmüller

Friedrich Stegmüller, *Repertorium Biblicum medii aevi*, voll. 11, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, Inst. Francisco Suárez, 1950-1980

Stegmüller, *Sent.*

Friedrich Stegmüller, *Repertorium commentariorum in Sententias Petri Lombardi*, voll. 2, Würzburg, Schöningh, 1947

*The «Meditationes Vitae Christi»*

*The «Meditationes Vitae Christi» Reconsidered. New Perspectives on Text and Image* cur. Holly Flora - Péter Tóth, Turnhout, Brepols 2021

Thomas a Kempis, *Opera Omnia*

*Thomae Hemerken a Kempis Opera omnia voluminibus septem edidit additoque volumine de vita et scriptis eius disputavit Michael Josephus Pohl*, Friburgi Brisgoviae, Herder, 1902

Thomson, *Pembroke College*

Rodney Malcolm Thomson, *A Descriptive Catalogue of the Medieval Manuscripts of Pembroke College, Cambridge*, Cambridge, D. S. Brewer, 2022

Thorndike-Kibre

Lynn Thorndike - Pearl Kibre, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London, Mediaeval Academy of America, 1963<sup>2</sup>

Vecchi, *La tecnica*

Giuseppe Vecchi, *La tecnica della predicazione e i discorsi di S. Bonaventura. Il «Liber sermonum»*, in «Doctor Seraphicus», 18 (1971), pp. 9-18 [poi in *Studi in onore di Giuseppe Vecchi*, Sala Bolognese (BO), Arnaldo Forni Editore, 2008, pp. 115-22]

*Verfasserlexikon*

*Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, cur. Kurt Ruh et al., voll. 11, Berlin - New York, W. de Gruyter, 1977-2004<sup>2</sup>

von Perger *Repertorium*

Mischa von Perger, *Vorläufiges Repertorium philosophischer und theologischer Prosa-Dialoge des Lateinischen Mittelalters. Von Minucius Felix bis Nikolaus von Kues*, in *Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter*, cur. Klaus Jacobi, Tübingen, Narr, 1999, pp. 435-94

## Wadding

Luke Wadding, *Scriptores Ordinis Minorum quibus accessit syllabus illorum qui ex eodem Ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt. Priores atramento, posteriores sanguine Christianam religionem asseruerunt. Editio novissima*, Roma, A. Nardecchia, 1906 [rist. anast. Bologna 1978]

Walther, *Proverbia*

Hans Walther, *Proverbia sententiaeque latinitatis Medii Aevi = Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1963-1967

Wenzel, *Medieval «Artes Praedicandi»*

Siegfried Wenzel, *Medieval «Artes Praedicandi»: A Synthesis of Scholastic Sermon Structure*, Toronto, University of Toronto Press, 2015

Wenzel, *Summa virtutum*

Siegfried Wenzel (ed.), *Summa virtutum de remediis anime*, Athens, GA, University of Georgia Press, 1984

Wilmart, *Auteurs spirituels*

André Wilmart, *Auteurs spirituels et textes dévot du moyen age latin*, Paris, Bloud et Gay, 1932

## Zumkeller

Adolar Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken*, Würzburg, Augustinus-Verl. 1966