

MICROLOGUS 1 (1993) - 28 (2020)

MICROLOGUS LIBRARY 1 (1998) - 99 (2019)

AUTHORS

ABATTOUY Mohammed *The Corpus of Mechanics of Al-Isfizari: its Structure and Signification in the Context of Arabic Mechanics* **M** 24 (2016) 121-72

ABBRI Ferdinando *Conclusioni* **ML** 9 (2003) 371-75

–, *Paracelso, alchimia e chemica: Aspetti del dibattito storiografico contemporaneo* **ML** 90 (2018) 361-74

ABOUYAALA Miriam *La terminologia botanica italiana e francese. Prospettive tipologiche e di metodo* **ML** 16 (2006) 191-99

ABULAFIA Anna Sapir *Moses in Service of Petrus in Petrus Alfonsi's Dialogus* 111-28 **ML** 66 (2014)

ACKERMANN Silke *The Path of the Moon Engraved. Lunar Mansions on European and Islamic Scientific Instruments* **M** 12 (2004) 135-64

AGRIMI Jole *Fisiognomica e 'Scolastica'* **M** 1 (1993) 235-71

–, *Fisiognomica: nature allo specchio ovvero luce e ombre* **M** 4 (1996) 129-78

AIT Ivana *Alla corte dei Papi: gli speciali* 35-50 **ML** 52 (2013)

AKASOY Anna *Arabic Physiognomy as a Link between Astrology and Medicine* **ML** 25 (2008) 119-41

- ALEXANDRE-BIDON Danièle *Enflures et boursouflures. L'obésité au Moyen Âge* M 20 (2012) 223-37
- ALLEGRA Antonio *Lo specchio e il velo. Rappresentazione e realtà in Locke* ML 24 (2008) 197-215
- ALLINEY Guido *Gli atti dell'intelletto nella conoscenza sillogistica secondo Francesco di Marchia* ML 61 (2014) 21-40
- ALONSO ÁLVAREZ Raquel *'Ploraverunt lapides et manaverunt aquam'. El planto por el rey según las crónicas de los reinos occidentales hispánicos* ML 34 (2010) 115-48
- ÁLVAREZ María C., IGLESIAS Rosa M^a, *Cornejas y urracas. Garrulitas punita* ML 82 (2017) 25-42
- AMANDINE Cristina *Nouvelles données sur le commerce et le transport des chevaux de course à travers le bassin méditerranéen dans l'Antiquité tardive* ML 69 (2015) 119-44
- AMERINI Fabrizio *Limiti e significato di «natura»: Tommaso d'Aquino lettore di Aristotele* ML 94 (2019) 97-110
- AMMANN-DOUBLIEZ Chantal *Autour des bûchers. La construction de la mémoire notariale dans le Valais occidental au XV^e siècle* ML 12 (2005) 311-47
- , *Les chasses aux sorciers vues sous un angle politique: pouvoirs et persécutions dans le diocèse de Sion au XV^e siècle* ML 36 (2010) 3-25
- AMRI-KILANI Moufida *Musique ternaire et 'quadrivium'* M 9 (2001) 477-93
- ANDENMATTEN Bernard - PIBIRI Eva *Factions, violence et normalisation à la cour de Savoie (fin XIV^e-milieu XV^e siècle)* ML 68 (2015) 93-114
- ANDENNA Cristina *Federico II e le 'civitates novae': il successo della quotidianità e il fallimento della celebrazione* ML 35 (2010) 511-32

- ANDENNA** Giancarlo *'In martelorio ecclesie'. Obituari e necrologi delle pievi dell'Italia settentrionale: aspetti religiosi e sociali* ML 12 (2005) 127-40
- ANDRETTA** Elisa *Introduction* ML 52 (2013) 3-13
- ANHEIM** Etienne *La Chambre du Cerf. Image, savoir et nature à Avignon au milieu du XIV^e siècle* M 16 (2008) 57-124
- ANIDJAR** Gil *Lines of Blood: 'Limpieza de Sangre' as Political Theology* ML 13 (2005) 119-36
- ANZULEWICZ** Henryk *Konzeptionen und Perspektiven der Sinneswahrnehmung im System Alberts des Grossen* M 9 (2001) 199-38
- , *Memoria und 'reminiscentia' bei Albertus Magnus* ML 12 (2005) 163-200
- APPLEBY** David *Instruction and Inspiration through Images in the Carolingian Period* ML 8 (2002) 85-111
- ARCANGELI** Alessandro *Gioia e tristezza nella tradizione galeonica (circa 1275-1525)* ML 29 (2009) 171-85
- ARCANGELI** Massimo *La grammatica tra arte e scienza nella riflessione linguistica medievale e il confronto tra latino e volgare nella trattatistica italiana dei primi secoli* ML 16 (2006) 439-52
- ARCHAMBEAU** Nicole *His Whole Heart Changed: Political Meanings of a Mercenary's Emotional Transformation* ML 34 (2010) 169-90
- ARFÉ** Pasquale *Hermetic Magic in Cusanus* ML 89 (2018) 149-74
- , *L'«Ars geomantiae» di Ugo di Santalla: il testo e la sua tradizione* ML 87 (2017) 65-92

- , **ARGENZIANO** Raffaele *I compagni di viaggio Tobia e Raffaele. Alcune precisazioni sull'iconografia di Raffaele 'arcangelo' come protettore e taumaturgo* **M** 23 (2015) 463-86
- ARRIZABALAGA** Jon *The Changing Identity of the French Pox in Early Renaissance Castile* **ML** 39 (2011) 397-417
- ARTALE** Elena *'Cose di medicina' e 'vertudi d'erbe' nello zibaldone di un fiorentino del '300* **ML** 16 (2006) 227-41
- ARTIFONI** Enrico *Il silenzio efficace nella retorica laica del Duecento italiano* **M** 18 (2010) 147-66
- , *Prudenza del consigliare. L'educazione del cittadino nel 'Liber consolationis et consilii' di Albertano da Brescia (1246)* **ML** 10 (2004) 195-216
- , *Segreti e amicizie nell'educazione civile dell'età dei comuni* **M** 14 (2006) 259-74
- ASCHERI** Mario *Il 'consilium' dei giuristi medievali* **ML** 10 (2004) 243-58
- , *Il diritto europeo dei 'dottori' (secoli XIV-XVI). Al di là dei provvedimenti locali contro le epidemie* **ML** 2 (1998) 145-57
- AUGE** Oliver *Leben im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Hospital als 'Exemplum'* **ML** 26 (2008) 13-30
- AVEZZÙ** Guido *Mediazioni angeliche nella tragedia attica* **M** 23 (2015) 13-32
- BAADER** Gerhard *Blutgruppenforschung im Nationalsozialismus* **ML** 13 (2005) 331-45
- BACCHELLI** Franco *Antonio Musa Brasavola archiatra di Ercole II duca di Ferrara* **M** 16 (2008) 327-46

- , *Una lettera inedita di Paolo Giovio a Gian Matteo Giberti* ML 79 (2017) 397-408
- BACCI Michele *Controverses islamo-chrétiennes au sujet de la matérialité religieuse: images et lieux saints du Moyen Orient selon ibn Taymiyya* ML 83 (2017) 315-34
- , *Statue medievali nell'Oriente mediterraneo* ML 81 (2017) 219-38
- BADIA Lola - SANTANACH Joan - SOLER Albert *Storia e geografia nel Romanç d'Evast e Blaquerna di Ramon Llull* ML 90 (2018) 239-50
- BAERT Barbara *Adam, Seth and Jerusalem. The Legend of the Wood of the Cross in Medieval Literature and Iconography* ML 45 (2012) 69-99
- BAFFIONI Carmela *L'Epistola 52 degli Ih wan al-Safa' «Sulla Magia»* ML 89 (2018) 15-38
- , *La figure d'Adam dans la Jami'a al-Jami'a* ML 45 (2012) 115-33
- , *Le monde végétal dans la Rahat al-'aql de Hamid al-Din al Kirmani et l'influence des Ikhwan al-Safa'* ML 30 (2009) 63-75
- , *Les sens chez les Ikwan al-Safa et l'héritage aristotélicien* M 9 (2001) 463-76
- BAGHERI Mohammad *Kushyar ibn Labban's Mathematical Approach in His Astronomical Handbook* M 24 (2016) 303-10
- BAILEY Michael *Witchcraft, Superstition and Astrology in the Late Middle Ages* ML 36 (2010) 349-66
- BANDE Alexandre *Philippe le Bel, le cœur et le sentiment dynastique* M 11 (2003) 267-78

- BARBERI Alessandro *'Blut und Boden'. Diskursanalytische Anmerkungen zu einem Motiv im Umkreis der Judenfrage* ML 13 (2005) 347-64
- BARKAI Ron *Origines et sources de la médecine hébraïque au Moyen Âge* M 9 (2001) 9-19
- BAROFFIO Giacomo *L'ordine liturgico. Cielo e terra nel canto gregoriano* ML 19 (2007) 129-43
- BARRAL I ALTET Xavier *La terra, l'acqua e i loro abitanti: a proposito della rappresentazione della natura nell'arte monumentale romanica* ML 94 (2019) 275-90
- BARRAS Vincent *Le Galen's Touch. Peau, objet et sujet dans le système médical galénien* M 13 (2005) 55-73
- BARRET Sébastien *Archives médiévales, temps et légitimation* ML 35 (2010) 257-94
- BARRETO Joana *Come soavemente dormisse: les funérailles des Aragon de Naples entre légitimation politique et exemplarité chrétienne* M 22 (2014) 455-86
- BARTEZZAGHI Stefano *Parole alate (verba volant). Corvi, gabbiani, pappagalli e altri volatili impertinenti nella letteratura degli ultimi due secoli* ML 82 (2017) 163-74
- BARTHÉLEMY Pascale *Les liens entre alchimie et médecine. L'exemple de Guillaume Sedacer* ML 9 (2003) 109-34
- BARTHOLEYNS Gil *L'artefact anthropologique. Adam trois fois vêtu. Création et évolution dans le christianisme ancien et médiéval* ML 45 (2012) 255-76
- , *L'enjeu du vêtement au Moyen Âge: de l'anthropologie ordinaire à la raison sociale (XIII^e-XIV^e siècle)* M 15 (2007) 219-57
- BASCHET Jérôme *Vision béatifique et représentations du Paradis (XI^e-XV^e siècle)* M 6 (1998) 73-111

- BASSI** Simonetta *Figure della trasformazione: Circe fra magia e politica* **ML 89** (2018) 175-202
- BAUER** Katrin *How to imagine the Harmony of the World in the Seventeenth Century The «Harmonice mundi» by Johannes Kepler* **M 25** (2017) 429-48
- , *The two Faces of Astrology. The Relationship of Wallenstein and Kepler* **ML 85** (2017) 391-413
- BAUMGARTEN** Elisheva *Jewish Conceptions of Motherhood in Medieval Christian Europe: Dialogue and Difference* **M 17** (2009) 149-65
- , *Marking the Flesh: Circumcision, Blood, and Inscribing Identity on the Body in Medieval Jewish Culture* **M 13** (2005) 313-30
- BAUSCHKE** Ricarda *Die zerstörten Körper der Sieger. Das Schicksal der Griechen in Herborts Liet von Troye* **ML 92** (2019) 33-54
- BAYARD** Marc *La conception dynamique de la matière chez Nicolas de Cues* **ML 83** (2017) 251-68
- BAZIN-TACCHELLA** Sylvie *Expérience et raison dans la ‘Chirurgia Magna’ de Guy de Chauliac* **ML 40** (2010) 415-33
- BECCARISI** Alessandra *Guglielmo di Moerbeke e la divinazione* **ML 87** (2017) 371-96
- BECK** Corinne *Chasses et équipages de chasse en Bourgogne ducale (vers 1360-1420)* **ML 5** (2000) 151-73
- BEHL** Christian *Contergan: Medikament mit fatalen Folgen* **ML 49** (2012) 313-25
- BEINORIUS** Audrius *Astral Hermeneutics: Astrology and Medicine in India* **ML 25** (2008) 189-208

BÉKÉS Enikő *From King Matthias to Lorenzo de' Medici: Galeotto Marzio's Astrological Works and his Dedicatees* **ML 85** (2017) 295-312

BELLI Alessia - **ESTUARDO FLACION** Astrid *Les striges en Italie du Nord. Édition critique et commentaire des traités de démonologie et sorcellerie de Girolamo Visconti (Milan, c. 1460) et de Bernard Rategno (Côme, c. 1510)* **ML 97** (2019)

BELLIN Jörg *Heraldische Individualität? Über die Macht der Natur in habsburgischen Herrscherporträts um 1500* **ML 92** (2019) 81-134

BÉNATOUÏL Thomas - **DRAELANTS** Isabelle *Introduction* **ML 40** (2011) 3-14

BENEDETTI Roberto *La 'Mascalcia' di Giordano Ruffo di Calabria secondo le prime redazioni volgari: il caso del frammento 159 dell'Archivio di stato di Udine* **ML 16** (2006) 297-308

BENEDETTO Marienza *Geomancy and Other Forms of Divination in the Jewish Middle Ages* **ML 87** (2017) 225-42

–, *Tra illusione e scienza: la magia nel medioevo ebraico* **ML 89** (2018) 55-80

BENEDUCE Chiara *La fisiologia del tatto nel XIV secolo: il caso di Giovanni Buridano* **ML 94** (2019) 207-20

BENKHEIRA Mohammed Hocine *Une pratique sexuelle transgressive: le coït anal dans les sources musulmanes médiévales* **ML 78** (2017) 207-40

BERGDOLT Klaus *Ein frühhumanistisches Exemplum. Petrarca's Polemik gegen die Medizin* **ML 26** (2008) 31-48

BERGGREN J. Lennart *Medieval Arithmetic: Arabic Texts and European Motivations* **ML 8** (2002) 351-65

- BÉRIAC** Françoise *A propos de la fin de la lèpre: XIII^e-XV^e siècles* **ML** 2 (1998) 159-73
- BÉRIOU** Nicole *Conclusions* **ML** 54 (2013) 421-30
- , *La figure de l'ange dans l'imaginaire du XIII^e siècle, révélée à la lumière de la prédication* **M** 23 (2015) 409-26
 - , *'Pellem pro pelle' (Job 2, 4). Les sermons pour la fête de saint Barthélemy au XIII^e siècle* **M** 13 (2005) 267-84
- BERLIN** Andrea *Vom Vorteil guter Verbindungen bei der Planung und Durchführung eines magischen Komplottes* **ML** 85 (2017) 241-54
- BERLIOZ** Jacques *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Âge* **ML** 1 (1998)
- , *Crapauds et cadavres dans la littérature exemplaire (XII^e-XIV^e siècles)* **M** 7 (1999) 231-46
- BERNARD** Katy *Le Dodechedron Occitan du Manuscrits fr. 14771 de la Bibliothèque Nationale de France* **ML** 65 (2014) 101-26
- BERNARDINI** Paola *'Corpus humanum est vegetabile, sensibile et rationale'. L'âme végétative dans les commentaires au 'De anima' au XIII^e siècle* **ML** 30 (2009) 137-55
- , *Non si scherza con il fuoco. La pena infernale secondo un anonimo maestro di Arti (1270 ca.)* **ML** 90 (2018) 147-60
 - , *«Temporibus autem meis». Theologians' Errors with Regard to the Human Soul in Roger Bacon's «Communia Naturalium»* **ML** 64 (2014) 139-58
 - , *«Veritas, Error, Positio». Some Aspects of the Debate Concerning the Eternity of the World in the 13th Century* **ML** 49 (2012) 17-80

- BERNHARD** Michael *Il 'De institutione musica' di Boezio nell'alto Medioevo* ML 19 (2007) 77-93
- BERNIER-FARELLA** Hélène *De la nécromancie antique à la nécromancie byzantine: les concepts de 'survivance' et de 'superstition' en question* ML 60 (2014) 353-70
- BERTINI** Ferruccio *Allegorie in chiave cristiana nelle favole di Baldone* M 8 (2000) 165-76
- , *La funzione delle didascalie nelle commedie latine del XII e XIII secolo* ML 28 (2009) 1-15
- BERTOLACCI** Amos *Albertus Magnus and 'Avenzoreth' (Ibn Zur'a, d. 1008): Legend or Reality?* M 21 (2013) 369-96
- BETTIN** Hartmut *Der therapeutische Gebrauch von Blut im mittelalterlichen Abendland* ML 13 (2005) 69-89
- BEYS** Béatrice *Thomas Becket victime de la passion et de la violence dans l'Abregé des Croniques de Noël de Fribois* ML 68 (2015) 115-34
- BHAYRO** Siam *'He shall play with his hand, and you shall be well': Music as Therapy in I Samuel 16:14-23* ML 48 (2012) 13-30
- BIANCHI** Lorenzo *La magia naturale a Napoli tra Della Porta e Campanella* ML 89 (2018) 203-28
- , *Naturalismo, scetticismo, politica. Studi sul pensiero rinascimentale e libertino* ML 98 (2019)
- , **SANNINO** Antonella *Introduzione* ML 89 (2018) 3-14
- BIANCHI** Luca *«Ubi desinit physicus, ibi medicus incipit»* ML 79 (2017) 5-28
- , **CRISCIANI** Chiara *Forme e oggetti della conoscenza nel XIV secolo. Studi in ricordo di Maria Elena Reina* ML 61 (2014)
- , –, *Prefazione* ML 61 (2014) 3-6

- BIARD** Joël *La position d'objet dans la théorie de la connaissance de Pierre d'Ailly* ML 24 (2008) 19-36
- , *Le système des senses dans la philosophie naturelle du XIV^e siècle (Jean de Jandun, Jean Buridan, Blaise de Parme)* M 9 (2001) 335-51
- , *Matière, forme, qualités. Blaise de Parme et le statut de la matière* ML 83 (2017) 191-216
- , *Rationalismes régionaux dans la philosophie médiévale tardive: le cas de Blaise de Parme* ML 96 (2019) 83-106
- , ROBERT Aurélien *Introduction* ML 96 (2019) 3-12
- , –, *La philosophie de Blaise de Parme Physique, psychologie, éthique* ML 96 (2019)
- BIESEL** Elisabeth 'Les pauvres remonstrants ont eu crainte et terreur'. *Lothringische Hexenverfolgungen im Spannungsfeld von Zentralisierungsbemühungen und lokalen Interessen* ML 36 (2010) 67-87
- BILLER** Peter A 'Scientific' View of Jews from Paris around 1300 M 9 (2001) 137-68
- , *Black Women in Medieval Scientific Thought* M 13 (2005) 477-92
- BINO** Carla «Quasi presentialiter». *La croce-crocifisso nel dramma della Passione tra meditazione e rito (IX-XI sec.)* ML 81 (2017) 169-218
- BIOLZI** Roberto *De l'écuier au prince. Le cheval de guerre en Savoie à la fin du Moyen âge* ML 69 (2015) 89-118
- BISSEGER** Arthur *Obituaires et mémoire des fondations d'anniversaire. Le cas de la paroisse de Villeneuve en Chablais (XIV^e-XV^e siècles)* ML 12 (2005) 117-25
- BLANC** Odile *L'orthopédie des apparences ou la mode comme invention du corps* M 15 (2007) 107-19

- BLOCKMANS** Wim *Beau, fort et fertile: l'idéal du corps princier* M 22 (2014) 767-81
- BLUME** Dieter *Children of the Planets: the Popularization of Astrology in the 15th Century* M 12 (2004) 549
- BOARIU** Dominic-Alain *De quelques décapités récalcitrants* M 20 (2012) 485-510
- BOCK** Nicolas *À cheval au paradis. Monuments funéraires équestres en Italie autour de 1400, entre modèle antique et idéal chevaleresque* ML 69 (2015) 167-98
- , «*Edatis et bibatis in regno meo*»: repas d'apparat et représentation royale dans la Naples angevine du XIV^e siècle ML 91 (2018) 77-102
- BODART** Diane H. *Il mento 'posticcio' dell'imperatore Carlo V* M 20 (2012) 465-83
- BOESPFLUG** François *La vision de la Trinité de Christine de Markyate et le 'Psautier de Saint-Alban'* M 6 (1998) 95-111
- , *Le créateur au compas 'deus geometra' dans l'art d'Occident (IXe-XIXe siècle)* M 19 (2011) 113-30
- BOHAK** Gideon *From Qumran to Cairo: The Lives and Times of a Jewish Exorcistic Formula (with an appendix by Shaul Shaked)* ML 48 (2012) 31-52
- BOHLER** Danielle *Espaces horticoles: des lieux pour l'allégorie (XII^e-XV^e siècle)* ML 30 (2009) 269-84
- , *Le sein perdu ou le chaînon manquant: l'empreinte silencieuse des mères* M 17 (2009) 281-304
- , *Morphologies humaines au chaos: poils, cornes et appendices dans la littérature narrative et normative du Moyen Âge* M 20 (2012) 43-61
- , *Parure, censure, luxure: l'élégance du 'Moyen estat'* M 15 (2007) 189-206

- , *Secrets et discours de la peau dans la littérature médiévale en langue vernaculaire* M 13 (2005) 155-82
- BOJCOV Michail A. *Nackt, geblindert und verlassen. Der Leichnam des Herrschers zwischen Jus spoli, Karneval und 'Zwei-Körper-Theorie'* ML 35 (2010) 99-118
- BOLENS Guillemette *La momification dans la littérature médiévale. L'embaumement d'Hector chez Benoît de Sainte-Maure, Guido Delle Colonne et John Lydgate* M 13 (2005) 213-31
- BOLOGNA Corrado *Bernoccoli e altre protuberanze spirituali* M 20 (2012) 63-86
- , *La testa oltre le nuvole. Per un lessico del Pensiero nella tradizione europea* M 12 (2004) 343-71
- BOMBI Barbara *Legittimazione e tempo. Gli archivi dei procuratori di curia all'inizio del XIV secolo* ML 35 (2010) 295-306
- BONICALZI Francesca *Corpi e spazio nel pensiero di Galileo* ML 24 (2008) 165-76
- BONNE Jean-Claude *Le végétalisme de l'art roman: naturalité et sacralité* ML 30 (2009) 95-120
- BOQUET Damien *Rougir pour le Christ. La honte admirable des saintes femmes au XIII^e siècle* ML 54 (2013) 139-56
- , NAGY Piroska *L'historien et les émotions en politique: entre science et citoyenneté* ML 34 (2010) 5-30
- BORGEAUD Philippe *La Mère des Dieux, l'ici et l'ailleurs* M 17 (2009) 1-19
- BOUDET Jean-Patrice *Adam, premier savant, premier magicien* ML 45 (2012) 277-96
- , *Astrology Between Rational Science and Divina Inspiration: the Pseudo-Ptolemy's «Centiloquium»* ML 65 (2014) 49-76

- , *La magie au carrefour des cultures dans la Florence du Quattrocento: Le «Liber Bileth» et sa démonologie* **ML 71** (2015) 313-45
- , *La postérité des condamnations de la magie à Paris en 1398* **ML 36** (2010) 331-47
- , *Le roi-soleil dans la France médiévale* **M 12** (2004) 455-78
- , *Les comètes dans le Centiloquium et le De cometis du pseudo-Ptolémée* **M 24** (2016) 195-226
- , *Les horoscopes princiers dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle)* **M 16** (2008) 373-92
- , *L'harmonie du monde dans le «De radiis» attribué à Al-Kindi* **M 25** (2017) 67-85
- , *Magie et illusionnisme entre Moyen Âge et Renaissance: les «Annulorum experimenta» attribués à Pietro d'Abano* **ML 50** (2013) 247-94
- , *Nature et contre-nature dans l'astrologie médiévale. Le cas du Centiloquium du pseudo-Ptolémée* **ML 58** (2014) 383-411
- , *'Nigromantia': brève histoire d'un mot* **ML 87** (2017) 445-62
- , *Ptolémée dans l'occident médiéval: roi, savant et philosophe* **M 21** (2013) 193-218
- , *The Transmission of Arabic Magic in Europe (Middle Ages - Renaissance)* **M 28** (2020) 143-66
- , *Un traité de magie astrale arabo-latin: le 'Liber de imaginibus' du pseudo-Ptolémée* **ML 28** (2009) 17-35
- , **CHIFFOLEAU** Jacques *Magie et construction de la souveraineté sous le règne de Charles VI* **ML 85** (2017) 157-240
- , **COLLARD** Franck - **WEILL-PAROT** Nicolas *Introduction* **ML 50** (2013) VII-XVI
- , **LUCKEN** Christopher *In Search of an Astrological Identity Chart: Richard de Fournival's Nativitas* **ML 88** (2018) 283-322

- , **MOULINIER-BROGI** Laurence *Miscellanées magicoscientifiques en Italie au Quattrocento: l'exemple du ms. Paris, BnF, it. 1524* M 27 (2019) 399-428
- , **OSTORERO** Martine - **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Introduction* ML 85 (2017) VII-XXI
- , **VÉRONÈSE** Julien *Le secret dans la magie rituelle médiévale* M 14 (2006) 101-50
- BOUDON-MILLOT** Véronique *La «Divisio Librorum Galieni» attribuée à Gentile da Foligno: une miscellanée idéale?* M 27 (2019) 307-44
- , *L'apport des traducteurs arabes dans le débat sur l'authenticité des traités galéniques* M 24 (2016) 403-24
- BOULOUX** Nathalie *La géographie à la cour (Italie, XV^e siècle)* M 16 (2008) 171-88
- BOUREAU** Alain *Conclusion* M 3 (1995) 347-53
- , *Hérédité, erreurs et vérité de la nature humaine (XII^e-XIII^e siècles)* ML 27 (2008) 67-81
- , *La preuve par le cadavre qui saigne au XIII^e siècle, entre expérience commune et savoir scolastique* M 7 (1999) 247-81
- , *La redécouverte de l'autonomie du corps: l'émergence du somnambule (XII^e-XIV^e s.)* M 1 (1993) 27-42
- , *Les cinq sens dans l'anthropologie cognitive franciscaine* M 9 (2001) 277-94
- , *Une nature préservée de la transgression humaine des normes. Physique des éléments et géologie du monde dans l'exégèse et la théologie du XIII^e siècle* ML 58 (2014) 55-94
- BOUSMAR** Éric, **COOLS** Hans, **DUMONT** Jonathan, **MARCHANDISSE** Alain *Introduction* M 22 (2014) XI-XVI
- , **COOLS** Hans *Le corps du prince dans les anciens Pays-Bas, de l'État bourguignon à la Révolte (XIV^e-XVI^e siècles)* M 22 (2014) 253-96

- BOUTROUE Marie-Elisabeth *Des chardons et des livres. Etude sur le 'Singulier Traicté' d'Etienne de Laigue* ML 30 (2009) 331-54
- BOYTSOV Mikhail *Seeking for Harmony after Chaos Political Ceremonies in the First «Ceremonial Section» of the Golden Bull of 1356* M 25 (2017) 335-54
- BOZOKY Edina *La prophétie dans la Vie de Columba d'Adomnan* ML 80 (2017) 51-70
- BRÄM Andreas *Schatz und Schatzkammer. Zur Interdependenz um 1200* ML 32 (2010) 345-65
- , *Vom Herzen. Ein Beitrag zur systematischen Ikonographie* M 11 (2003) 159-92
- BRANCHER Dominique *Adam dénudé. Le corps de la chute sous l'œil de la médecine* ML 45 (2012) 315-42
- BRANCONE Valentina *Il tesoro dei cardinali del Duecento. Inventari di libri e beni mobili* ML 31 (2009)
- BRAUDE Benjamin *Black Skin/White Skin in Ancient Greece and the Near East* M 13 (2005) 11-21
- BRENDEL Elke *Gedankenexperimente als wissenschaftliche Fehlerquelle* ML 49 (2012) 273-90
- BRENTJES Sonja *MS Munich, Bayerische Staatsbibliothek, codex arab. 2697 and its Properties* M 27 (2019) 443-66
- BRERO Thalia *Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir. Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1450-1550)* ML 84 (2017)
- , *Soirées festives et vie nocturne à la cour de Savoie* ML 91 (2018) 229-60
- , PIBIRI Eva *Le corps du prince au sein des rituels funéraires de la Maison de Savoie (XIV^e-XVI^e siècles)* M 22 (2014) 393-427

- BRIDGES** Margaret 'Ubi est thesaurus tuus, ibi est cor tuum'. *Towards a History of the Displaced Heart in Medieval English* M 11 (2003) 501-18
- BRIOIST** Pascal *La gestion de la peur et de la fureur dans les traités d'escrime de la Renaissance* ML 68 (2015) 339-58
- BROWN** Elisabeth *Royal Bodies, Effigies, Funeral Meals, and Office in Sixteenth-Century France* M 7 (1999) 437-508
- , *The French Royal Funeral Ceremony and the King's Two Bodies. Ernst H. Kantorowicz, Ralph E. Giesey and the Construction of a Paradigm* M 22 (2014) 68-138
- BRUMBERG-CHAUMONT** Julie *Grammaire et logique du nom d'après les 'Gloses sur Priscien' de Guillaume de Conches* ML 42 (2011) 377-465
- BRUNA** Denis *La vulgarisation des bijoux de luxe* M 15 (2007) 29-39
- , *Le 'labour dans la chair'. Témoignages et représentations du tatouage au Moyen Âge* M 13 (2005) 389-407
- BRYANT** Lawrence M. 'What Face to Put On'. *Extravagance and Royal Authority in Louis XI's Ceremonies* ML 8 (2002) 319-50
- BUENO** Mar Rey *The Health of Philip II, a Matter of State. Medicines and Medical Institutions in the Spanish Court (1556-1598)* ML 52 (2013) 149-60
- BUONOCORE** Eleonora *The Other Model: Siena as a Purgatorial City in Dante* ML 90 (2018) 331-42
- BURKART** Lucas *Die Körper und das Blut der Heiligen in mittelalterlichen Schätzen* M 15 (2007) 139-56
- , *Transfer und Transzendierung. Zum Wandel von Bedeutung in mittelalterlichen Schätzen* ML 32 (2010) 69-87

- , CORDEZ Philippe, MARIAUX Pierre Alain, POTIN Yann
Introduction ML 32 (2010) 3-7
- BURNETT Charles *Arabica veritas: Europeans' Search for
«Truth» in Arabic Scientific and Philosophical Literature of
the Middle Ages* M 28 (2020) 69-86
- , *Experimentum' and 'Ratio' in the Salernitan 'Summa de sapor-
ibus et odoribus'* ML 40 (2010) 327-47
- , *Hermetic Geomancy, «Ratione certis experimentis usitata»* ML
87 (2017) 135-42
- , *The Latin Versions of Maimonides' On Sexual Intercourse («De
coitu»)* ML 39 (2011) 467-80
- , *Lunar Astrology. The Varieties of Texts Using Lunar Man-
sions, with Emphasis on 'Jafar Indus'* M 12 (2004) 43-133
- , *Magic in the Court of Alfonso el Sabio: the Latin Translation
of the Ghayat al-Hakim* ML 85 (2017) 37-52
- , *Michael Scot and the Transmission of Scientific Culture from
Toledo to Bologna via the Court of Frederick II Hohenstaufen*
M 2 (1994) 101-26
- , *Natural Death and the Alleviation of Old Age in the Middle
Ages* M 26 (2018) 155-68
- , *'Niranj': a Category of Magic (Almost) Forgotten in the Latin
West* ML 28 (2009) 37-66
- , *On Judging and Doing in Arabic and Latin Texts on Astrology
and Divination* M 24 (2016) 3-12
- , *Petrus Alfonsi and Adelard of Bath Revisited* ML 66 (2014)
77-92
- , *Richard de Fournival and the Speculum astronomiae* ML 88
(2018) 339-48
- , *'Sapores sunt octo': The Medieval Latin Terminology for the Eight
Flavours* M 9 (2001) 99-112

- , *The Legend of Constantine the African* M 21 (2013) 277-94
- , *William of Conches and Adelard of Bath* ML 42 (2011) 67-77
- BURRUS** Virginia *Bodies, Desires, Confessions: Shame in Plotinus, Antony and Augustine* ML 54 (2013) 23-48
- BURZIO** Claudia *Un'ipotesi sulle relazioni fra i testimoni toscani del libro di Serapione* ML 16 (2006) 219-26
- CABY** Cécile «*Orationes in convivio*». *Le banquet humaniste entre rhétorique et pratique sociale* ML 91 (2018) 139-84
- CACCIATORE** Giuseppe *L'oggetto della scienza in Vico* ML 24 (2008) 227-40
- CADDEN** Joan *In Search of the Divine Physician: Learned Medicine and Psychology in the Works of Three Fifteenth-Century Spanish Nuns* ML 39 (2011) 137-69
- CAIAZZO** Irene *Causalità celeste, astrologia e predizione nel secolo XII: qualche considerazione* ML 87 (2017) 351-70
- , *Harmonie et mathématique dans le cosmos du XII^e siècle* M 25 (2017) 121-47
- , *The Four Elements in the Work of William of Conches* ML 42 (2011) 3-66
- , **OBRIST** Barbara *Introduction* ML 42 (2011) XIX-XXIV
- CAIOZZO** Anna *Indétermination et mahru, confusions des genres et implications symboliques à l'époque seldjoukide* ML 78 (2017) 265-84
- , *Le héros et son double. Les imaginaires du couple homme-cheval dans les copies enluminées du Shaḥ Naḥma de Firdawsī (XIV^e-XV^e siècles)* ML 69 (2015) 337-65

- , *Rêves d'immortalité: trois rois, deux héros, un prophète* **M 26** (2018) 283-302
- CALLATAÏ DE** Godefroid *Who Were the Readers of the «Rasa'il ikhwan al-Safa»?* **M 24** (2016) 269-302
- CAUVET** Antoine *À la recherche de la médecine universelle. Questions sur l'élixir et la thériaque au 14^e siècle* **ML 9** (2003) 177-216
- , *Essai sur la constitution et la transmission de corpus alchimiques latins aux XIII^e-XV^e siècles: Albert le Grand, Thomas d'Aquin, Roger Bacon* **M 27** (2019) 191-204
- , *Le De arte alchemica (inc.: Dixit Arturus explicator huius operis) est-il une oeuvre authentique de Richard de Fournival?* **ML 88** (2018) 243-82
- , *Mutations de l'alchimie médicale au XVe siècle. À propos des textes authentiques et apocryphes d'Arnaud de Villeneuve* **M 3** (1995) 185-210
- CAMILLE** Michael *The Corpse in the Garden: 'mumia' in Medieval Herbal Illustrations* **M 7** (1999) 296-18
- , *The Eye in the Text: Vision in the Illuminated Manuscripts of the Latin Aristotle* **M 6** (1998) 129-45
- CAMILLI** Giuliana *'Scientia mineralis e prolongatio vitae' nel 'Rosarius philosophorum'* **M 3** (1995) 211-26
- CAMPANINI** Antonella *Narratori di banchetti in Italia tra XV e XVI secolo. Il caso delle nozze Bentivoglio-Este (Bologna 1487)* **ML 91** (2018) 261-86
- CAMPESE** Silvia *Platone e le madri nel libro V della 'Repubblica'* **M 17** (2009) 21-34
- CAMPIONE** Ada *Angeli nell'agiografia di area italomeridionale* **M 23** (2015) 307-32

- CANETTI Luigi *Chiese senza immagini. Il mito delle origini aniconiche e la sua fortuna in età medievale* ML 35 (2010) 533-67
- , *Facendosi fare di cera. Un'euristica dell'eccedenza e della somiglianza tra Medioevo ed Età moderna* M 20 (2012) 323-56
- , *Immagine e sacrificio. Un'antropologia storica della scultura votiva tra Antichità e Medioevo* ML 81 (2017) 365-402
- , *Introduzione* ML 81 (2017) 3-18
- , *Reliquie, martirio e anatomia: culto dei santi e pratiche dissezionarie fra tarda antichità e primo Medioevo* M 7 (1999) 113-53
- CARBONI Fabio *Un trattato illustrato sulla coltivazione delle viti e l'arte di fare vino, aceto e bevande medicinali* ML 16 (2006) 377-88
- CARDELLE DE HARTMANN Carmen, SENEKOVIC Darko, ZIEGLER Thomas *Modes of variability: the textual transmission of Petrus Alfonsi's «Dialogus»* ML 66 (2014) 227-48
- CARDINI Franco *Teonimesi e cosmomimesi. Il giardino come nuovo Eden* M 4 (1996) 331-54
- CAREY Hilary M. *Medieval Latin Astrology and the Cycles of Life: William English and English Medicine in Cambridge, Trinity College* MS 0.5.26 ML 25 (2008) 33-74
- CARLINO Andrea *Il cadavere esibito: le poste in gioco dello spettacolo anatomico nella medicina rinascimentale* M 7 (1999) 405-19
- , *Medicina, cronaca e politica alla corte di Enrico III* ML 52 (2013) 183-98
- CARMASSI Patrizia *Le miscellanee scientifiche nella collezione di Marquard Gude (Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel). Alcune riflessioni* M 27 (2019) 49-70

- CAROTI** Stefano *L'astrologia nell'età di Federico II* **M 2** (1994) 57-73
- , *La discussione sull' «intensio et remissio formarum» nelle università italiane (sec. XIV)* **ML 61** (2014) 415-59
- CARPENTER** Amber D. *Eating Your Own: Exploring Conceptual Space for Moral Restraint* **ML 55** (2013) 21-46
- CARRANGEOT** Delphine *La «passion dynastique»: la preuve de virilité de Vincenzo Gonzaga à Venise (1584)* **ML 68** (2015) 211-34
- CARRON FAIVRE** Delphine *Les suicides de Caton. Légendes médiévales autour de la mort d'un stoïcien romain* **M 21** (2013) 81-102
- CARUSI** Paola *'Animalis herbalis naturalis'. Considerazioni parallele sul 'De anima in arte alchimiae' attribuito ad Avicenna e sul 'miftab al-hikma' (opera di un allievo di Apollonio di Tiana)* **M 3** (1995) 45-74
- , *Come l'olio nel sesamo e la resina nel terebinto. Alchimisti e teologi e la questione del «corpo sottile»* **ML 90** (2018) 13-24
- , *Età avanzata e qualità della vita nel 'Canone' di Avicenna* **ML 33** (2009) 41-60
- , *Fleurs minérales, minéraux fleurissants: l'alchimie de l'Islam et son jardin* **ML 30** (2009) 25-62
- , *Il filosofo e il marinaio. Alchimia islamica e medicina alle prese con la natura* **ML 9** (2003) 19-31
- , *Il sole e la sua ombra. Nodi lunari e rappresentazioni dell'eclisse nell'alchimia islamica* **M 12** (2004) 257-73
- , *Les cinq sens entre philosophie et médecine (Islam X^e-XII^e siècles)* **M 9** (2001) 87-98
- , *Natura, nature. «Mizag», trasmutazione alchemica e filosofia aristotelica* **ML 94** (2019) 59-82

- CASAGRANDE** Carla *Il dolore virtuoso. Per una storia medievale della pazienza* ML 29 (2009) 31-47
- , *La ricerca della perfezione nel «Liber de humanis moribus per similitudines» attribuito ad Anselmo di Aosta* ML 90 (2018) 7-66
- , *La ‘mala taciturnitas’ tra il dovere della correzione e il piacere dell’affabilità* M 18 (2010) 225-40
- , *Sistema dei sensi e classificazione dei peccati (secoli XII-XIII)* M 9 (2001) 33-53
- , *Tommaso d’Aquino: onori e virtù* ML 79 (2017) 277-92
- , *Virtù della prudenza e dono del consiglio* ML 10 (2004) 1-14
- , **VECCHIO** Silvana *Introduzione* ML 29 (2009) 3-11
- , –, *Passioni dell’anima. Teorie e usi degli affetti nella cultura medievale* ML 70 (2015)
- CASAPULLO** Rosa *Il volgarizzamento mantovano del ‘De proprietatibus rerum’: il londinese Add. 8785 e i suoi descritti quattrocenteschi* ML 16 (2006) 123-40
- CASCIANI** Santa *Sacred Oratory and Audience: Preaching in Medieval Italy* ML 8 (2002) 247-62
- CASEAU** Béatrice *Le parfum de Dieu* ML 67 (2015) 3-22
- CASTELNUOVO** Guido *La noblesse et son orgueil dans l’Italie urbaine (fin XIII^e-milieu XVI^e siècle): discipliner une pulsion pour sauvegarder une identité* ML 68 (2015) 285-312
- , *Revisiter un classique: noblesse, hérédité et vertu d’Aristote à Dante et à Bartole (Italie communale, début XIII^e-milieu XIV^e siècle)* ML 27 (2008) 105-55
- CASTRO** Teresa de *El gusto alimentario en la doctrina moral de la iglesia en la baja edad media según Hernando de Talavera* M 9 (2001) 379-99

- CATAPANO Giovanni, GRASSI Onorato *Prefazione* ML 94 (2019) VII-XIV
- CAVARRA Berenice *Alchimia e medicina nei testi bizantini* ML 9 (2003) 1-17
- CAZAL Yvonne 'Nec jam modo Mater'. *Enquête sur une dénomination disparue pour désigner la 'Mère qui a perdu son enfant'* M 17 (2009) 235-53
- CECCHINI Francesca 'Le misure secondo l'apparenza'. *Ottica e illusionismo nella scultura del Duecento; tracce figurative e testimonianze letterarie* M 6 (1998) 167-85
- CERQUIGLINI-TOULET Jacqueline *Le schéma des cinq sens, d'une théorie de la connaissance à la création de formes littéraires* M 10 (2002) 55-69
- , *Les vers comme héritiers. Aspects de la poétique du testament aux XIV^e et XV^e siècles* M 7 (1999) 345-57
- , *Poétique de la ride. L'inscription du passage du temps chez les poètes au Moyen Âge* M 13 (2005) 183-93
- CHABÁS José *Episodes on the Diffusion of Arabic Astronomical Tables in Europe* M 28 (2020) 15-24
- CHANDELIER Joël *Expérience, expérimentation et connaissance dans la médecine scolastique italienne du 14^e siècle* ML 40 (2010) 373-91
- , *Gentile da Foligno et le mouvement du cœur* M 11 (2003) 97-122
- , *Le concept de maladie chronique, des Grecs aux Arabes et des Arabes aux Latins* M 24 (2016) 25-42
- , *Les florilèges latins du «Canon» d'Avicenne* M 27 (2019) 167-90
- , *Pietro d'Abano et les médecins: réception et réputation du «Conciliator» en Italie dans les premières années du XIV^e siècle* ML 50 (2013) 183-202

- , *The Diffusion and Influence of Arabic Medicine in Late Medieval Europe: An Overview* **M 28** (2020) 211-26
- CHAPERON Danielle *Le travail du Cheveu (1850-1900). Fragment d'une histoire de la sensibilité sémiotique* **M 13** (2005) 651-71
- CHARMASSON Thérèse *La géomancie médiévale: les traités et leur diffusion* **ML 87** (2017) 5-30
- CHAVE-MAHIR Florence *Les démons en Toscane au XV^e siècle. Enquête sur la possession diabolique dans les «Miracula S. Johannis Gualberti»* **ML 71** (2015) 227-52
- , VÉRONÈSE Julien *Rituel d'exorcisme ou manuel de magie? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XV^e siècle)* **ML 73** (2015)
- CHAZAN Mireille *Le récit du passé et le temps de la mémoire dans la 'Chronique' de Sigebert de Gembloux* **ML 12** (2005) 37-58
- CHÊNE Catherine *Animal prétexte ou animal modèle? Le 'Formicarius' de Jean Nider (XV^e s.)* **M 8** (2000) 297-350
- , *Démon et réforme dans la prédication observante du XV^e siècle: l'exemple de la 'Fourmilière' de Jean Nider* **ML 36** (2010) 155-67
- , *Des fourmis et des hommes. Le «Formicarius» (1436-1438) de Jean Nider O. P.* **M 8** (2000) 297-350
- , *Entre discours pastoral et réflexion démonologique: le cas du livre V du «Formicarius» de Jean Nider O.P. (ca. 1380-1438)* **ML 71** (2015) 57-80
- CHERUBINI Paolo *Il numero come elemento di disturbo: ipotesi sull'evoluzione della mercantesca* **ML 16** (2006) 313-39
- CHEVREAU Clémence *Un luxueux engouement. La dentelle dans le costume aux temps modernes* **M 15** (2007) 467-84

- CHIFFOLEAU** Jacques *'Contra naturam'. Pour une approche casuistique et procédurale de la nature médiévale* M 4 (1996) 265-312
- , *'Ecclesia de occultis non iudicat?'* L'église, le secret, l'occulte du XII^e au XV^e siècle M 14 (2006) 359-481
- CHILÀ** Roxane *Alphonse le Magnanime et la discipline des comportements curiaux à Naples* ML 68 (2015) 171-90
- CHITI** Elisa *'Si cor sentit hoc non est ipsa'. Morte dello spirito e liberazione del cuore in Margherita Porete* M 11 (2003) 305-23
- , *«Substantia divina est ut substantia propria quae non fluit».* *Dall'emanazione all'unità* ML 90 (2018) 207-18
- CIOLA** Graziana *Giovanni di Rupescissa: autobiografia, profezia e leggenda* M 21 (2013) 517-78
- CLAMOTE CARRETO** Carlos F. *Anatomie de la différence. Le corps dérégulé et les outrances de l'écriture épique (XII^e-XIII^e siècles)* M 20 (2012) 191-222
- , *La parole dérobée. Économie du silence et rhétorique de l'avarice d'après quelques récits en vers des XII^e et XIII^e siècles* M 18 (2010) 113-46
- CLAUSTRE** Julie *La honte de l'endetté (Paris, XV^e siècle)* ML 54 (2013) 229-46
- CLOSSON** Marianne *«Et ce que dict Homère de la sorcière Circé...». Place et enjeux des références littéraires dans les traités démonologiques du XVI^e siècle* ML 71 (2015) 293-312
- COBBY** Anne *«Du fiens la flairor, des herbes l'odor» l'odeur dans les fabliaux français* ML 67 (2015) 23-44
- COCCIA** Emanuele *Massa e potere. Lo statuto della divinità nell'angelo cristiano* M 23 (2015) 79-107
- COCO** Alessandra, **GUALDO** Riccardo *Cortesía e cavalleria. La tradizione ippiatrica in volgare nelle corti italiane tra Trecento e Quattrocento* M 16 (2008) 125-52

- COGNETTI Giuseppe *Uomo, natura e Dio nel pensiero di Raimon Panikkar* ML 90 (2018) 391-406
- COHEN Esther *The Vocabularies of Pain: a Disharmony of Different Voices* ML 29 (2009) 13-29
- COLLARD Franck «*Il y a une autre maniere de venin qui envenime les gens par odourer*». *Empoisonnement et odorat dans la théorie et la pratique à la fin du Moyen Âge* ML 67 (2015) 45-60
- , *Le «De venenis» de Pietro d'Abano et sa diffusion: d'une traduction à l'autre (1402-1593)* ML 50 (2013) 203-30
- , *Politique des passions et anthropologie des pulsions à la cour du roi Charles VII* ML 68 (2015) 73-92
- COLUCCIA Rosario, MONTINARO Antonio, SCARPINO Cristina *Lingue della scienza e Scuola Poetica Siciliana* ML 16 (2006) 19-46
- COMPAGNO Carla *I Perspicilia lulliana philosophica di Ivo Salzinger* ML 90 (2018) 375-90
- CONTAMINE Philippe *Jeanne d'Arc à cheval. Légendes, faits, images* ML 69 (2015) 221-42
- CONTRENI John J. *Counting, Calendars, and Cosmology: Numeracy in the Early Middle Ages* ML 8 (2002) 43-83
- CORBINEAU Rémi, GEORGES-ZIMMERMANN Patrice *Le parfum de la mort. Plantes et aromates pour la préparation des corps (Moyen Âge et période moderne)* ML 67 (2015) 161-80
- CORDEZ Philippe *La châsse des rois mages à Cologne et la christianisation des pierres magiques aux XII^e et XIII^e siècles* ML 32 (2010) 315-32
- COSANDEY Fanny *Les femmes en politique, transgression ou alternative? Les rapports de pouvoir à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècle)* ML 78 (2017) 301-22

- COSTE** Joël *La «Mort de Vieillesse» dans les statistiques de mortalité (XVII^e siècle - XXI^e siècle): une catégorie problématique* **M 26** (2018) 169-82
- COUCKE** Gijs *'Non adeo est honesta ut delectabilis'. Sexual Pleasure in Medieval Medicine: the Case of Petrus de Abano* **ML 29** (2009) 117-48
- COUPRY** Claude *Préparation de pigments dans les recettes médiévale. Les différents paramètres et leur évaluation* **M 19** (2011) 61-72
- COURCELLES** Dominique de *Sang des femmes, sang de Dieu dans le christianisme: la mystique du sang à Port-Royal au XVII^e siècle* **ML 13** (2005) 241-53
- COVA** Luciano *Animali e 'renovatio mundi'. I perché di un'as-senza* **M 8** (2000) 177-96
- , *Seme e generazione umana nelle opere teologiche di Alberto Magno* **ML 79** (2017) 237-56
- , *Universale e singolare, natura e persona: dibattiti sul termine «Deus» nel corso del Trecento* **ML 61** (2014) 305-36
- COVA** Paolo *Ipotesi sulla tomba di Teodorico Borgognoni e alcune riflessioni sulle sepolture a Bologna fra Due e Trecento* **ML 99** (2019) 179-90
- CRACOLICI** Stefano *Michele Savonarola e le bizzarrie di corte* **ML 37** (2011) 23-58
- CRIALESI** Clelia Vittoria *Un approccio matematizzante nell'analisi della realtà naturale: l'«Explanatio in Calculo Victorii» di Abbone di Fleury* **ML 94** (2019) 41-58
- CRISCIANI** Chiara *Alchimia, alchimisti e corti nel tardo Medioevo: documenti e racconti* **M 16** (2008) 433-57
- , *Artefici sensati: 'experientia' e sensi in alchimia e chirurgia (secc. XIII-XIV)* **ML 9** (2003) 135-59

- , *Aspetti della trasmissione del sapere nell'alchimia latina. Un'immagine di formazione, uno stile di commento* **M 3** (1995) 149-84
- , *'Consilia', responsi, consulti. I pareri del medico tra insegnamento e professione* **ML 10** (2004) 259-79
- , *Death as a Destiny and the Hope of Long Life in the Latin Middle Ages* **M 26** (2018) 5-26
- , *'Exempla' in medicina. epistemologia, insegnamento, retorica (secoli XIII-XV). Una proposta di ricerca* **ML 26** (2008) 89-108
- , *Il corpo nella tradizione alchemica: teorie, similitudini, immagini* **M 1** (1993) 189-33
- , *Il farmaco d'oro. Alcuni testi tra i secoli XIV e XV* **ML 9** (2003) 217-45
- , *Il 'lignum vitae' e i suoi frutti* **ML 30** (2009) 175-205
- , *Nel ricordo di Jole Agrimi* **M 8** (2000) 645
- , *Nota introduttiva* **ML 37** (2011) VII-XXII
- , *Pietro d'Abano, alchimia e alchimisti* **ML 50** (2013) 131-55
- , *Premesse e promesse di lunga vita: tra teologia e pratica terapeutica (secolo XIII)* **ML 33** (2009) 61-86
- , *Sensi e Ingenium in alchimia e chirurgia* **ML 99** (2019) 75-94
- , *Tra Dio, intelletto ed esperienza: aspetti del segreto nell'alchimia latina (secoli XIII-XIV)* **M 14** (2006) 193-214
- , *Universal and Particular in the «Communia Naturalium»: Between «Extreme Realism» and «Experientia»* **ML 64** (2014) 57-82
- , *Virtù e requisiti dell'alchimista: Bernardo di Grava* **ML 90** (2018) 315-30
- , **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Introduzione* **ML 9** (2003) 9-16

- , **PEREIRA** Michela *‘Aurora consurgens’: un dossier aperto* **ML** (2008) 28 67-150
- ,–, *Black Death and Golden Remedies. Some Remarks on Alchemy and the Plague* **ML** 2 (1998) 7-39
- ,–, *Introduction to the Philosopher's Laboratory. Credits of the Illustrations* **ML** 64 (2014) 3-34
- , **REPICI** Luciana, **ROSSI** Pietro B. *Introduzione* **ML** 33 (2009) IX-XI

- CRISTIANI** Marta *Dal sensibile all'intelligibile. La musica nell'enciclopedia del sapere tra Antichità e Medioevo* **ML** 19 (2007) 15-56
- , *‘Ego sapientia, habito in consilio’. Proverbia VIII, 12-16 nella teologia politica carolingia* **ML** 10 (2004) 125-38
- , *‘Et dum silet clamat’. Silence et transcendance de l'intellect chez Jean Scot Erigène* **M** 18 (2010) 47-58
- , *‘Kosmos aithétos’. Le système des cinq sens dans les ‘Ambigua’ de Maxime le Confesseur* **M** 9 (2001) 449-62
- , *La natura malata. Il teatro delle passioni nelle cosmologie del manicheismo antico e medievale* **M** 4 (1996) 207-30
- , *La notion de mesure dans le ‘De Musica’ d’Augustin* **M** 19 (2011) 21-36
- , *Lumières du haut Moyen Age. Héritage classique et sagesse chrétienne aux tournants de l’histoire* **ML** 59 (2014)
- , *Premessa* **ML** 19 (2007) 11-14
- , *«Pulchritudo virtutum»: per un'estetica delle virtù. Ildegarda e l'eleganza della giustizia* **ML** 90 (2018) 67-76

- CSEPREGI** Ildikó *Changes in Dream Patterns between Antiquity and Byzantium: The Impact of Medical Learning on Dream Healing* **ML** 48 (2012) 131-46
- , *Preface* **ML** 48 (2012) 3-12

- , **BURNETT** Charles Stuart F. *Ritual Healing. Magic, Ritual and Medical Therapy from Antiquity until the Early Modern Period* **ML** 48 (2012)
- CUPANE** Carolina *Désirs interdits: témoignages de magie malveillante dans la littérature byzantine* **ML** 60 (2014) 477-96
- D'ANGELO** Edoardo *Angeli e Diavoli alle Crociate* **M** 23 (2015) 351-63
- D'ANNOVILLE** Caroline Michel *Les statues divines dans les cités de l'Afrique romaine tardive: perceptions et usages d'après les sources littéraires et archéologiques (IV^e et V^e siècles après J.-C.)* **ML** 81 (2017) 87-104
- DAJANI** Basma A. S. *Immortality Through Love in Classical Arab Literature* **Micrologus** 26 (2018) 321-36
- D'ONOFRIO** Giulio *'Consequentia rerum': le 'parole' e la 'distinzione de le cose' nel pensiero di Dante* **ML** 24 (2008) 37-57
- DALARUN** Jacques *Espace du corps, espace de l'Ordre, espace du texte. Stratigraphie et géographie des miracles de François d'Assise* **ML** 35 (2010) 425-78
- DALE** Thomas E. A. *The Portrait as Imprinted Image and the Concept of the Individual in the Romanesque Period* **ML** 17 (2007) 95-116
- DALMASSO** Giorgia - **TONIATO** Silvia *Prospettive di studio sui testi matematici* **ML** 16 (2006) 341-60
- DANDREY** Patrick *«Au temps que les bêtes parlaient». Perrault conteur de monstres et La Fontaine fabuliste des songes* **ML** 82 (2017) 121-32
- DASEN** Véronique *Autour du portrait romain. Marques identitaires et anomalies physiques* **ML** 17 (2007) 17-33

- , *Empreintes maternelles* **M 17** (2009) 35-54
- , *Sexe et sexualité des pierres dans l'Antiquité gréco-romaine* **ML 60** (2014) 195-220
- , **SPIESER** Jean-Michel *Introduction* **ML 60** (2014) IX-XVIII
- DE CASTRO** Teresa *El gusto alimentario en la doctrina moral de la iglesia en la baja edad media según Hernando de Talavera* **M 10** (2002) 379-99
- DE LEEMANS** Pieter, **COUCKE** Gijs *'Sicut uidi et tetigi'... Ego-statements and Experience in Pietro d'Abano's 'Expositio Problematum Aristotelis'* **ML 40** (2010) 393-414
- DE MARTINO** Francesco *L'«Angelos» e i suoi media* **M 23** (2015) 41-58
- DE POL** Roberto *Das Tier als «politischer Mensch» in den Frontispizzen einiger Principe-Übersetzungen* **ML 82** (2017) 103-20
- DE RENZI** Silvia *Tales from Cardinals' Deathbeds: Medical Hierarchy, Courtly Etiquette and Authority in the Counter Reformation* **ML 52** (2013) 235-58
- DE SMET** Daniel *La cosmologie néoplatonicienne du Kitab G ayat al-Hakim et la légitimation philosophique de la magie* **ML 89** (2018) 39-54
- DE VITA** Maria Carmen *Giuliano Imperatore e il culto delle immagini sacre: un esempio di «philosophia telestikē»? ML 81* (2017) 67-86
- DELAURENTI** Béatrice *La sorcière en son milieu naturel. Démon et vetula dans les écrits sur le pouvoir des incantations* **ML 36** (2010) 367-88
- , *Pietro d'Abano et les incantations. Présentation, édition et traduction de la «differentia» 156 du «Conciliator»* **ML 50** (2013) 39-106

- DEMAITRE Luke *Skin and the City: Cosmetic Medicine as an Urban Concern* ML 39 (2011) 97-120
- DENJEAN Claude *Identités et jeu des émotions devant la justice du roi d'Aragon: prêteurs juifs et courtiers chrétiens* ML 34 (2010) 275-306
- DEPLOIGE Jeroen *Meurtre politique, guerre civile et catharsis littéraire au XII^e siècle. Les émotions dans l'œuvre de Guibert de Nogent et de Galbert de Bruges* ML 34 (2010) 225-54
- DESSI Paola *I madrigali di Bartolino da Padova: lessico naturalistico e livelli di significazione* ML 94 (2019) 155-72
- DI CESARE Michelina *A Vademecum for a Missionary: Turin, Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. E. V. 8* M 27 (2019) 247-60
- , *Petrus Alfonsi and Islamic Culture: Literary and Lexical Strategies* ML 66 (2014) 203-26
- DI LISCIA Daniel A. *Biagio Pelacani da Parma's Geometrisation of Latitudes and the Problems of the Mean Degree Theorem* ML 96 (2019) 129-52
- DI RICCO Alessandra *Gli animali parlanti di Giovan Battista Casti* ML 82 (2017) 133-54
- DINZELBACHER Peter *Il corpo nelle visioni dell'aldilà* M 1 (1993) 301-26
- DIONIGI Ivano *Animali politici* ML 82 (2017) 3-12
- DITTMAR Pierre-Olivier *Le seigneur des animaux. Les animalités paradisiaques des années 1300* ML 45 (2012) 219-54
- , *Les corps sans fins. Extensions animales et végétales les marges de la représentation (XIII^e-XIV^e siècle)* M 20 (2012) 25-42

- DJEBBAR** Ahmed *La circulation de l'algèbre arabe en Europe et son impact / Circulation of Arabic Algebra in Europe and its Impact* **M 24** (2016) 95-120
- , *Les mathématiques arabes et leur circulation dans l'Occident latin* **M 28** (2020) 25-44
- DOHM** Burkhard *Vegetarismus-Konzepte im deutschen und englischen Spiritualismus des 16. und 17. Jahrhunderts* **ML 55** (2013) 167-92
- DOUCHET** Sébastien *La peau du centaure à la frontière de l'humanité et de l'animalité* **M 13** (2005) 285-304
- DRAELANTS** Isabelle *Expérience et autorités dans la philosophie naturelle d'Albert le Grand* **ML 40** (2010) 87-118
- , *Hélinand de Froidmont et l'exégèse hébraïque du «Dialogus» de Petrus Alfonsi* **ML 66** (2014) 301-20
- , *La Biblionomia de Richard de Fournival, une bibliothèque d'encyclopédiste? Enquête comparative sur les textes et les manuscrits* **ML 88** (2018) 83-122
- , *Le 'Liber de virtutibus herbarum, lapidum (Liber aggregationis)'. Un texte à succès attribué à Albert le Grand* **ML 22** (2007)
- , *«Libellus elegans satis contra Iudeos et Sarracenos»: la rédaction du «Dialogus» dans le «Speculum historiale» de Vincent de Beauvais* **ML 66** (2014) 249-300
- , *«Magica vero sub philosophia non continentur»: statut des arts magiques et divinatoires dans les encyclopédies et leurs «auctoritates» (1225-1260)* **ML 87** (2017) 463-518
- DREWS** Wolfram *Intellektuelles Kapital und sein praktischer Nutzen bei Petrus Alfonsi* **ML 66** (2014) 43-60
- DRONKE** Peter *Adam dans la poésie du haut Moyen Âge* **ML 45** (2012) 3-20
- , *Another Work by Hildegard of Bingen?* **ML 90** (2018) 91-102

- , *La maternité de Marie dans la poésie médiévale* M 17 (2009) 167–84
- , *Les animaux dans ‘Metrum Leonis’ et ‘Ruodlieb’. Deux images de la société humaine* M 8 (2000) 125–44
- , *Les cinq sens chez Bernard Silvestre et Alain de Lille* M 10 (2002) 1–14
- , *Silence sacré et silence profane dans la poésie médiévale* M 18 (2010) 59–74
- , *Sole e luna: l’immaginario poetico dal II al IX secolo* M 12 (2004) 275–90
- DUBA William *Franciscan Mixtures: William of Brienne on the elements* ML 83 (2017) 123–50
- DUBUIS Pierre *Genève et sa mémoire administrative au XV^e siècle, d’après les registres des décisions du Conseil* ML 12 (2005) 231–47
- , *La vigne, ses amis et ses ennemis végétaux. Témoignages antiques, médiévaux et modernes* ML 30 (2009) 157–73
- DUCOS Joëlle *Conclusion* ML 88 (2018) 401–09
- , *La langue d’Adam* ML 45 (2012) 49–68
- , *Platon et Socrate dans la littérature médiévale française. Entre morale et légende* M 21 (2013) 47–80
- DUMÉZIL Bruno *Faire honte dans les sources normatives du haut Moyen Âge (V^e–VII^e siècle)* ML 54 (2013) 49–64
- DUNNE Michael W. *‘The causes of the length and brevity of life call for investigation’: Aristotle’s ‘De longitudine et brevitae vitae’ in the 13th and 14th Century Commentaries* ML 33 (2009) 121–47
- DUPRAS Elyse *Séducteurs, bourreaux, cuisiniers, perdants, souffre-douleur, faire-valoir... Le rôle paradoxal des diables sur la scène religieuse médiévale* ML 71 (2015) 253–76

- DURANTI** Tommaso *Un mondo in formazione: la medicina a Bologna nel XIII secolo* ML 99 (2019) 43-62
- DUTTON** Paul Edward *The Little Matter of a Title: 'Philosophia Magistri Willelmi de Conchis'* ML 42 (2011) 467-86
- EAMON** William *The 'Secrets of Nature' and the Moral Economy of Early Modern Science* M 14 (2006) 215-35
- EL-BIZRI** Nader *Le problème de l'espace: optique, géométrique et phénoménologique* ML 24 (2008) 59-69
- ELDREDGE** Laurence M. *The Anatomy of the Eye in the Thirteenth Century. The Transmission of Theory and the Extent of Practical Knowledge* M 5 (1997) 145-60
- ELKHOLY** Yomna T. *Ibn al-Haytham in Europe during late Middle Ages and Renaissance* M 28 (2020) 283-98
- ELLERO** Maria Pia *I volgarizzamenti e la felicità mentale: l'«umana perfezione» nella 'Filosofia naturale' di Alessandro Piccolomini* ML 16 (2006) 453-67
- ENGAMMARE** Isabelle *Les processus d'hybridation dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques* M 8 (2000) 445-62
- ESPOSITO** Anna *Alla corte dei papi: archiatri pontifici ebrei tra '400 e '500* ML 52 (2013) 17-34
- ESTUARDO** Astrid *Girolamo Visconti, un témoin du débat sur la réalité de la sorcellerie au XV^e siècle en Italie du Nord* ML 36 (2010) 389-406
- FAES** Barbara *Aspetti dell'esperienza e della conoscenza sperimentale di Dio in Tommaso Gallo, Bonaventura, Ugo di Balma e Gerson* ML 61 (2014) 257-304

- , *‘Et audivit arcana verba, quae non licet homini loqui’. Arcani, segreti e misteri nella teologia all’inizio del ’200: Roberto Grossatesta, Guglielmo D’Auxerre, Rolando di Cremona* **M 14** (2006) 59-77
- , *Figure e motivi della contemplazione nelle teologie medievali* **ML 18** (2007)
- , *Fondamenti teologici intorno agli angeli custodi. La riflessione di Bonaventura da Bagnoregio* **M 23** (2015) 445-62
- , *I piaceri del profeta, del rapito, del contemplativo: riflessioni di un anonimo medievale, di Alberto Magno, di Tommaso d’Aquino* **ML 29** (2009) 87-99
- , *Interpretazioni tardo-antiche e medievali del sopore di Adamo* **ML 45** (2012) 21-47
- , *L’illusione dei sensi? Angeli e sensi in Bonaventura e in Tommaso d’Aquino* **M 10** (2002) 295-12
- , *Profezia e ‘consilium’: ‘Deus mutat sententiam, non consilium’* **ML 10** (2004) 57-76

- FALGUIÈRES Patricia *Qu’est-ce qu’une Kunst- und Wunderkammer? Régimes d’objets, chronologie et problèmes de méthode* **ML 32** (2010) 241-62

- FASSEUR Valérie *Chevaucher le temps. Le cheval dans le cycle iconographique du breviari d’amor (Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial Ms S. I. 3)* **ML 69** (2015) 295-314

- FAURE Philippe *Corps de l’homme et corps du Christ: l’iconographie de la stigmatisation de s. François en France et Angleterre (XIV^e-XV^e s.)* **M 1** (1993) 327-46
- , *L’âme entre Ciel et Enfer. Psychologie religieuse et scénographie du combat spirituel (XIII^e-XIV^e siècles)* **ML 71** (2015) 199-226
- , *Le quatrième archange Uriel dans l’occident médiéval. Éléments pour l’histoire d’un insaisissable proscrit* **M 23** (2015) 249-87

- FEDELI** Paolo *Superbia e saggezza dei topi* **ML 82** (2017) 13-24
- FEDERICI VESCOVINI** Graziella *Blaise de Parme et l'intelligibilité mathématique* **ML 96** (2019) 107-28
- , *Il sole e la luna nelle citazioni di Pietro d'Abano dei segreti di Albumasar, di Sadan* **M 12** (2004) 185-94
- , *Introduzione* **ML 24** (2008) 1-7
- , *L'astrologie comme science théorique rationnelle et autorisée dans le «Lucidator» de Pietro d'Abano* **ML 50** (2013) 3-20
- , *La nozione di oggetto secondo la 'Perspectiva' di Teodorico di Freiberg* **ML 24** (2008) 81-89
- , *Vision et réalité dans la perspective au XIV^e siècle* **M 5** (1997) 161-80
- FENELLI** Laura *Entre réel, imaginaire et monde sauvage. Quelques réflexions sur les centaures dans l'hagiographie tardo-antique et médiévale* **ML 69** (2015) 315-36
- FERRARI** Giovanna *La durata della vita: «humidum radicale», medicina e astrologia nel «Conciliator» di Pietro d'Abano* **ML 50** (2013) 107-30
- FERRARI** Michele Camillo *'Imago visibilis Christi'. Le 'volto santo' de Lucques et les images authentiques au Moyen Âge* **M 6** (1998) 29-42
- FERRARI** Monica *Il medico pedagogo del principe tra Quattro e Seicento: ricerche in progress e problemi aperti* **ML 37** (2011) 3-13
- , *Ordine da servare nella vita ed emploi du temps. Il ruolo pedagogico del medico in due corti europee tra '400 e '600* **M 16** (2008) 295-311
- FERRARINI** Edoardo *Gli angeli e gli eremiti* **M 23** (2015) 231-48

- FERRE** Lola *The Place of Scientific Knowledge in some Spanish Jewish Authors* **M 9** (2001) 21-34
- FERRINI** Cinzia *Fenomenologia dell'oggetto nel pensiero scientifico moderno: l'idealismo della ragione osservativa in Hegel* **ML 24** (2008) 269-86
- FIDORA** Alexander *Le débat sur la création: Guillaume de Conches, maître de Dominique Gundisalvi?* **ML 42** (2011) 271-88
- , *The Arabic Influence on the Classification of Philosophy in the Latin West: The Case of the Introductions to Philosophy* **M 28** (2020) 191-210
- FIOCCHI** Claudio *Il principe e il filosofo. 'Consilia' fiscali alla corte di Carlo V: Nicolas Oresme e évrart de Trémaugon* **ML 10** (2004) 217-27
- FIORAVANTI** Gianfranco *Desiderio e limite della conoscenza in Dante* **ML 61** (2014) 7-20
- , *Due «Principia» di Maino de'Maineri* **ML 79** (2017) 99-138
- , *Eugenetica alla corte di Giacomo II d'Aragona: il 'Libellus de ingenio bone nativitatis'* **M 16** (2008) 393-403
- , *La «Questio utrum virtus sive potentia anime sit idem cum anima» di Antonio da Parma* **ML 90** (2018) 299-314
- FISCH HARTLEY** Adriana *La chasse inversée dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques* **ML 5** (2000) 111-28
- FISCHER** Klaus-Dietrich *'Antidotum cui nomen est acharistum'* **ML 39** (2011) 173-99
- FLASCH** Kurt *Nicolaus Cusanus, Vom Sehen Gottes* **M 5** (1997) 107-18
- FLETCHER** Christopher *«Sire, uns hom sui»: transgression et inversion par rapport à quelle(s) norme(s) dans l'histoire des masculinités médiévales?* **ML 78** (2017) 23-50

- FOEHR-JANSSENS** Yasmina *L'art de ne rien dire: philosophie du mutisme dans le 'Roman des Sept Sages de Rome'* **M 18** (2010) 91-112
- , *La littérature à fleur de peau, des mots qui grattent et des démangeaisons littéraires dans la poésie personnelle des XII^e-XIII^e siècles* **M 13** (2005) 195-212
- FOLETTI** Ivan *Des femmes à l'autel? Jamais! Les diaconesses (veuves et prêtresses) et l'iconographie de la Théotokos* **ML 78** (2017) 51-92
- FONTAINE** Marie Madeleine *Le développement technique des exercices corporels dans la préparation militaire (fin XV^e-début XVI^e s.)* **M 1** (1993) 61-80
- FÖRG** Manuel *The Centaur's Death. The Myth of Chiron and the Transfer of Immortality* **M 26** (2018) 303-20
- FORSTER** Loïs *La place du cheval dans les traités de Geoffroi de Charny* **ML 69** (2015) 199-220
- FORSTER** Regula *Der abwesende Dritte. Die Darstellung des Islam im «titulus» V des «Dialogus» des Petrus Alfonsi* **ML 66** (2014) 159-82
- FOSCATI** Alessandra *«Ignis sacer». Una storia culturale del «fuoco sacro» dall'antichità al Settecento* **ML 51** (2013)
- FOSSATI** Ivano *Animali rumorosi (dal serpente nero del blues a Katy Perry)* **ML 82** (2017) 237-50
- FRADEJAS RUEDA** José Manuel *Falconers' Ornithological Classification in Medieval Spain* **ML 5** (2000) 63-70
- FREDBORG** Margareta *William of Conches and His Grammar* **ML 42** (2011) 329-76
- FREUDENTHAL** Gad *Holiness and Defilement: the Ambivalent Perception of Philosophy by its Opponents in the Early Fourteenth Century* **M 9** (2001) 169-93

- FRICKE** Beate *Schatzgestalten. Diebesgut, Liebespfand und Fesselkünstler am Werk* **ML 32** (2010) 265-81
- , *Tracce di sangue e 'finis corporis'. Sulla genesi della vita nel Quattrocento. Riflessioni sull'“Uomo di dolori” di Albrecht Dürer* **M 20** (2012) 357-80
- FRUNZEANU** Eduard *La multiplication hagiographique des réalités du monde: limites de l'encyclopédisme, limites de l'expérience* **ML 40** (2010) 195-212
- GADEBUSCH BONDIO** Mariacarla *Corps démesurés. Réflexions médicales sur l'obésité (XVI^e-XVII^e siècle)* **M 19** (2011) 243-57
- , *I pericoli della bellezza ‘mangonica’. Aspetti del dibattito su protesi, trucchi e chirurgia estetica tra '500 e '600* **M 15** (2007) 425-49
- , *Il genio si racconta. Il «De vita propria» di Cardano e alcuni suoi celebri interpreti* **ML 79** (2017) 375-96
- , *Il silenzio dei sordi, il linguaggio dei muti e i discorsi dei medici* **M 18** (2010) 331-60
- , *Introduction* **ML 13** (2005) 9-18
- , *La ‘Carne di fuori’. Discorsi medici sulla natura e l'estetica della pelle nel '500* **M 13** (2005) 537-70
- , *‘Officinae sanguinis’. Theorien zur Hämoepose in der Renaissance* **ML 13** (2005) 137-67
- , *‘Thesaurus sanitatis’: Zu Tradition und Erfolg der Schatzmetapher in der Medizin* **ML 32** (2010) 103-28
- , *Vom Ringen der Medizin um eine Fehlbarkeitskultur. Epistemologische und ethische Reflexionen* **ML 49** (2012) 291-312
- , *Von der Vielfalt der Exempla in frühneuzeitlichen medizinischen Texten* **ML 26** (2008) 129-70
- , **KELLNER** Beate - **PFISTERER** Ulrich *Macht der Natur - gemachte Natur. Oder: die vielen Körper der Mächtigen* **ML 92** (2019) 3-14

- , **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Fallibility and its Cultures - Introduction* ML 49 (2012) VII-XIV
- , **RICKLIN** Thomas *Einleitung* ML 26 (2008) IX
- GAILLARD-SEUX** Patricia *De l'Orient à l'Occident: les recettes médico-magiques tirées de l'hirondelle* ML 60 (2014) 169-94
- GALLONI** Paolo *Sant'Uberto: Caccia e santità. Consolidamento del potere carolingio e cristianizzazione delle campagne* ML 5 (2000) 33-53
- GARFAGNINI** Gian Carlo *Lettura e significato del mito nel XII secolo* ML 90 (2018) 133-46
- GASSER** Christoph *Caccia e libro alla corte dell'imperatore Massimiliano I (1459-1519)* M 16 (2008) 153-70
- GAUDE-FERRAGU** Murielle *Le cœur 'couronné': tombeaux et funérailles de cœur en France à la fin du Moyen Âge* M 11 (2003) 241-65
- , *Le corps du prince. Le testament de Louis d'Orléans (1403), miroir de sa spiritualité* M 7 (1999) 319-44
- , *Le 'double corps' de la reine. L'Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris (22 août 1389)* M 22 (2014) 139-69
- GAUFFRE-FAYOLLE** Nadège *Une définition du sous-vêtement médiéval à partir de la comptabilité de la cour de Savoie* M 15 (2007) 309-27
- GAULIN** Jean-Louis *Giordano Ruffo et l'art vétérinaire* M 2 (1994) 185-98
- GAUTIER DALCHÉ** Patrick *Guillaume de Conches, le modèle macrobien de la sphère et les antipodes: antécédents et influence immédiate* ML 42 (2011) 219-51
- , *L'espace géographique au Moyen Âge* ML 57 (2013)

- , *Le ‘Tuyau’ de gerbert, ou la légende savante de l’astronome: origines, thèmes, échos contemporains (avec un appendice critique)* M 21 (2013) 243-76
- , *Les savoirs géographiques en Méditerranée chrétienne (XIII^e s.)* M 2 (1994) 75-99
- , *Pour une histoire du regard géographique. Conception et usage de la carte au XVe siècle* M 4 (1996) 77-105
- , ‘Quando vuoi travare la longitudine d’alchuna citta da Occidente, guarda nel mappamondo da maiolica...’. La mesure des coordonnées géographiques selon Paolo Dell’Abbaco M 19 (2011) 151-99

GAUVARD Claude *Préface* ML 54 (2013) XI-XIV

GEISLER Simon *Platons Arztvergleich. Arzt und Medizin als Modell für gutes Leben und richtige Politik* ML 26 (2008) 1-12

GENEQUAND Charles *Vue et vision chez les philosophes et théologiens arabes* M 5 (1997) 135-43

GENOVESE Gianluca *Alle soglie della nuova scienza. Le lettere di Campanella a Galilei* ML 16 (2006) 485-500

GENTILI Sonia *Due definizioni di cuore nel convivio di Dante: ‘secreto dentro, parte dell’anima e del corpo’ (II, 6, 2)* M 11 (2003) 415-48

- , ‘Quindi parliamo, quindi ridiam noi’ (PG XXV, 103): piacere e dolore delle anime nella ‘Commedia’ di Dante ML 29 (2009) 149-69

GEORGES Patrice *L’exérèse du cœur dans l’embaumement médiéval occidental* M 11 (2003) 279-86

- , *Les aromates de l’embaumement médiéval: entre efficacité et symbolisme* ML 30 (2009) 257-68
- , *Mourir c’est pourrir un peu ... Techniques contre la corruption des cadavres à la fin du Moyen Âge* M 7 (1999) 359-82

- GERSTEL** Sharon E. J. *The Sins of the Farmer: Illustrating Village Life (and Death) in Medieval Byzantium* ML 8 (2002) 205-17
- GEYMONAT** Francesca *Il 'Tresor' di Brunetto Latini tradotto nel commento alla 'Commedia' dell'Anonimo fiorentino* ML 16 (2006) 81-100
- GHERMANI** Naïma *Die Rüstung: der Heldenkörper des Fürsten?* ML 92 (2019) 165-84
- GHISALBERTI** Alessandro *Gli errori dei filosofi. Fisica aristotelica e onnipotenza teologica in Ockham e Buridano* ML 49 (2012) 81-96
- , *Il metodo dialogico nella «Disputatio fidei et intellectus» di Raimondo Lullo (1303)* ML 79 (2017) 293-312
- GIANNI** Francesco *Per una storia letteraria della peste* ML 2 (1998) 63-24
- GIESE** Martina *Works on Horse Medicine in the Biblionomia of Richard de Fournival in the Context of the High Medieval Tradition* ML 88 (2018) 227-42
- GIESELER** Greenbaum Dorian *From Lilly to Steiner and Jung: Temperament in Astrology and Psychology, Seventeenth and Twentieth Centuries* ML 25 (2008) 237-58
- GIGLIONI** Guido *Life and its Animal Boundaries: Ethical Implications of Early Modern Theories of Universal Animation* ML 55 (2013) 111-38
- GIL-SOTRES** Pedro *The 'Viridarium id est expositio antidotarii Nicolai Salernitani' by Stephanus Arlandi* ML 39 (2011) 87-95
- GIORDANO** Emanuele A. *Lessico scientifico dal Libro XI del volgarizzamento pliniano di Giovanni Brancati* ML 16 (2006) 159-81

- GIOVACCHINI** Julie *L'expérience par les sens: question de philosophe ou question de médecin?* **ML** 40 (2010) 315-26
- GIRALT** Sebastià *Drawing from the Marrow of the Authors of Astrology: the Sources of Bartomeu de Tresbens, Astrologer to King Pere the Ceremonious of Aragon* **ML** 85 (2017) 71-96
- , *The Astrological Works Attributed to Arnau De Vilanova: the Question of Their Authenticity* **ML** 87 (2017) 397-420
- , *The Legend of Arnau de Vilanova, from the middle ages to the Early Modern Times* **M** 21 (2013) 411-44
- GIRARDI** Enrico *Note per un bestiario musicale. L'episodio di Siegfried e l'uccellino* **ML** 82 (2017) 175-86
- GLAENZER** Antoine *La tenture de la Dame à la licorne, du 'Bestiaires d'amours' à l'ordre des tapisseries* **M** 9 (2001) 401-28
- GLARDON** Philippe *Survivances médiévales et renouveau dans l'illustration zoologique du XVI^e siècle* **M** 8 (2000) 631-44
- GLAZE** Florence Eliza *Prolegomena: Scholastic Openings to Gariopontus' 'Passionarius'* **ML** 39 (2011) 57-86
- , **NANCE** Brian *Introduction* **ML** 39 (2011) 3-21
- GOLSENNE** Thomas *Les miracles de la peau. Figures de l'Incarnation dans les arts visuels (XIV^e-XVI^e siècles)* **M** 20 (2012) 433-50
- GONTIER** Thierry *Charron, lecteur de la zoologie de Montaigne* **M** 8 (2000) 599-630
- GORDON** Richard *Charaktêres between Antiquity and Renaissance: Transmission and Re-Invention* **ML** 60 (2014) 253-300
- GORRINI** Maria Elena *Healing Statues in the Greek and Roman World* **ML** 48 (2012) 107-30

- GRAF** Katrin *Le 'Jardin des délices' de Jérôme Bosch et l'épicurisme de Lorenzo Valla: une étude comparative* **M 10** (2002) 429-48
- GREEN** Monica *Moving from Philology to Social History: the Circulation and Uses of Albucasis's Latin Surgery in the Middle Ages* **ML 39** (2011) 331-72
- , *Richard de Fournival and the Reconfiguration of Learned Medicine in the Mid-13th Century* **ML 88** (2018) 179-206
- GREGORY** Tullio *'Natura e qualitas planetarum'* **M 4** (1996) 1-24
- , *Per una fenomenologia del cadavere. Dai mondi dell'immaginario ai paradisi della metafisica* **M 7** (1999) 11-42
- GRELLARD** Christophe *Une histoire naturelle des religions: Blaise de Parme, les astres et les sects* **ML 96** (2019) 59-82
- GRÉVIN** Benoît *Ordonner la société, redresser le langage? Normes juridiques, normes rhétoriques et pensée du dictamen en Italie à l'époque de Frédéric II* **ML 58** (2014) 233-64
- GRMEK** Mirko D. *Une consultation vénitienne de Paolo Sarpi sur l'exercice de la médecine par les juifs* **M 9** (2001) 89-104
- GROEBNER** Valentin *Der öffentliche Leichnam, reproduziert: der Gekreuzigte und die Medien städtischer Gewalt* **M 7** (1999) 383-403
- , *'Maculae'. Hautzeichen als Identifikationsmale zwischen dem 14. und dem 16. Jahrhundert* **M 13** (2005) 345 -58
- GRONDEUX** Anne *'Cutis' ou 'pellis': les dénominations médiolatines de la peau humaine* **M 13** (2005) 113-30
- GRUBMÜLLER** Klaus *Hund und Esel oder Natur und Gesellschaft* **M 8** (2000) 537-46

- GUALDO** Riccardo *Per l'edizione delle opere volgari di Michele Savonarola. Primi appunti* ML 37 (2011) 15-21
- GUARDO** Alberto Alonso *Apuntes sobre el «De Sortibus» de Tomás de Aquino* ML 65 (2014) 127-46
- , *Los oráculos de Urganda: un libro de suertes en las bodas de Catalina Micaela de Austria* ML 85 (2017) 371-90
- GUAY** Manuel *Les émotions du couple princier au XV^e siècle: entre usages politiques et 'affectio conjugalis'* ML 34 (2010) 93-112
- GUERREAU** Alain *Les structures de base de la chasse médiévale* ML 5 (2000) 25-32
- , *'Mensura' et 'Metiri' dans la Vulgate* M 19 (2011) 3-19
- GUERREAU-JALABERT** Anita *'Aimer de fin cuer'. Le cœur dans la thématique courtoise* M 11 (2003) 343-71
- , *Le cerf et l'épervier dans la structure du prologue d'«Erec»* ML 5 (2000) 203-19
- , **BON** Bruno *Le trésor au Moyen Âge: étude lexicale* ML 32 (2010) 11-31
- GUERZONI** Guido *'Notae divinae ex arte compunctae'. Prime impressioni sul tatuaggio devozionale in Italia (secoli XV-XIX)* M 13 (2005) 409-37
- , *The Administration of the Este Courts in the XV-XVII Century* M 16 (2008) 537-67
- GULDENTOPS** Guy *Albert the Great's Zoological Anthropocentrism* M 8 (2000) 217-36
- GURY** Françoise *Caligula alchimiste et théurge* ML 60 (2014) 221-52
- GUYOTJEANNIN** Olivier *Les conquêtes du millésime: un art notarial de temps dans l'Occident médiéval* M 19 (2011) 37-59

- GUZZI-HEEB** Sandro *Mère aimée, mère domestiquée? Mères valaisannes du XVIII^e siècle et leurs fonctions sociales* **M 17** (2009) 437-63
- HABLOT** Laurent *En chair et en signes. Le corps héraldique et emblématique du prince au cœur des rituels de cour* **M 22** (2014) 657-78
- HACKETT** Jeremiah *Bacon and his First Interpreter, the Anonymous Iuvenis Iohannes* **ML 90** (2018) 179-92
- , *‘Ego Expertus Sum’: Roger Bacon’s Science and the Origins of Empiricism* **ML 40** (2010) 141-68
- , *Motion, Time and «Aevum» in Roger Bacon’s «Communia Naturalium»: Context and Content* **ML 64** (2014) 191-215
- HAEMERS** Jelle *L’anniversaire Gantois de Marie, duchesse de Bourgogne (27 mars 1483). Autour de la participation des sujets urbains à un service commémoratif pour une princesse décédée* **M 22** (2014) 341-65
- HAHN** Alois *Anagnorisis und Identifikation* **ML 35** (2010) 21-42
- HAMRAOUI** Eric *L’invention de la pathologie cardiaque entre philosophie et expérience (1628-1749)* **M 11** (2003) 555-75
- HAOHAO** Shi Yunli Zhu *Calculating the Fate of Chinese Dynasties with the Islamic Method: The Chinese Study and Application of Arabic Astrology in the 17th Century* **M 24** (2016) 311-35
- HASENHÜTL** Franz *Die Muh. ammad -Vita bei Petrus Alfonsi und bei Walter von Compiègne* **ML 66** (2014) 93-110
- HASSELHOFF** Gorge K. *Petrus Alfonsis Judentum vor dem Hintergrund seiner Zeit* **ML 66** (2014) 61-76
- HECK** Christian *Du songe de Jacob aux visions de saint dans l’art médiéval. Théophanie et géographie sacrée* **M 6** (1998) 43-57

- , *‘Respecter l’ordre du monde’. L’animal-homme et l’homme-animal dans les enluminures du ‘Ci nous dit’* I M 8 (2000) 395-410
- HEEBEL Nils P. *Astrological Medicine in Babylonia* ML 25 (2008) 1-16
- HEIDUK Matthias *A Quest for Longevity? A New Approach to the Earliest Testimonies of Medieval Alchemy* M 26 (2018) 227-54
- HEILEN Stephan *Astrology at the Court of Urbino under Federico and Guidobaldo da Montefeltro* ML 85 (2017) 313-70
- HÉLARY Xavier *La reine, le légat et le chambellan. Un «péché contre nature» à la cour de Philippe III* ML 68 (2015) 157-70
- HELDUSER Urte *Das Monster als Grenzfigur. Leibniz, Locke und die Tier-/Mensch-Mischwesen der Renaissance* ML 55 (2013) 257-84
- HÉNAFF Arthur *Le Tübinger Hausbuch. La miscellanée scientifique à l’épreuve de l’image* M 27 (2019) 429-42
- HENDRISCHKE Barbara *Modes of Avoiding Death in the «Scripture on Great Peace» (Taiping jing 太平經)* M 26 (2018) 337-52
- HENRIET Patrick *Espace et temps dans les visions cosmiques des saints* ML 80 (2017) 111-26
- , *La recluse, le corps, le lieu. A propos d’Alpais de Cudot (†1211)* ML 35 (2010) 403-23
- , *«Quod recte prophetia dicitur». Introduction* ML 80 (2017) 3-15
- HERBERS Klaus *Geleitwort* ML 65 (2014) IX-X
- , *Vision et prophétie dans les vies et les miracles hagiographiques comme signes de sainteté?* ML 80 (2017) 127-44
- HOCINE Benkheira Mohammed *Une pratique sexuelle transgressive: le coït anal dans les sources musulmanes médiévales* ML 78 (2017) 207-40

- HODEL** Paul-Bernard *Un ordre et sa mémoire. L'Ordre des Prêcheurs face à son histoire* ML 12 (2005) 389-98
- HOENEN** Maarten J.F.M. *Logical Education in Mendicant Convents. Francis of Mayronnes' «Passus super Universalia et Prædicamenta Aristotelis»* ML 61 (2014) 41-106
- HÖFELE** Andreas *Monster und Jungfrau Herrscherkörper der englischen Renaissance* ML 92 (2019) 185-210
- HONEGGER** Thomas *Cultural symbols in transition. Animal Lore in Late English and Scottish Poetry* M 8 (2000) 489-510
- HOUDARD** Sophie *La possession de Marthe Brossier. Un carrefour critique entre libertinage politique et mystique en France au début de l'époque moderne* ML 36 (2010) 117-29
- HÜBNER** Wolfgang *La mélothésie zodiacale à la Renaissance* ML 60 (2014) 301-32
- HUCHET** Marie-Madeleine *Le «quadrivium» dans le «De vetula» attribué à Richard de Fournival* ML 88 (2018) 349-62
- HUSS** Boaz *Mysticism versus Philosophy in Kabbalistic Literature* M 9 (2001) 125-35
- HUSSON** Matthieu, **SABY** Marie-Madeleine *Le manuscrit Erfurt F. 377 et l'astronomie alphonsine parisienne* M 27 (2019) 205-34
- IAFRATE** Allegra *Pythagoras' Index: Denoting Authorship in «Sortes» Books* ML 65 (2014) 77-100
- IANNACCI** Lorenza *Teodorico Borgognoni: nuovi apporti documentari dall'Archivio di Stato di Bologna - 2* ML 99 (2019) 163-78

- IMBACH Ruedi *'Scientia naturalis est de intentionibus'. La physique ockhamienne et son éloignement de la nature* M 4 (1996) 313-40
- , PUTALLAZ François-Xavier *Notes sur l'usage du terme 'image' chez Thomas d'Aquin* M 5 (1997) 69-88
- INGRAM Martin *Shame Punishments, Penance and Charivari in Early Modern England* ML 54 (2013) 285-309
- ISAÏA Marie-Céline *La prophétie dans l'hagiographie latine du haut Moyen Âge (VI^e-IX^e siècle). L'histoire comme destin, prédestination et providence* ML 80 (2017) 15-50
- ISETTA Sandra *La guerra in cielo: angeli alleati dei santi* M 23 (2015) 193-210
- JACQUART Danielle *À la frontière des complexions féminine et masculine au Moyen Âge: une porosité inégalement répartie* ML 78 (2017) 3-22
- , *À la recherche de la peau dans le discours médical de la fin du Moyen Âge* M 13 (2005) 493-510
- , *Au nom de la nature. Le plaisir sexuel selon le médecin bolognais Mondino de'Liuzzi († 1326)* ML 58 (2014) 335-58
- , *Autour de la «Compilatio phisionomiae» de Pietro d'Abano* ML 50 (2013) 231-46
- , *Calculs et pierres* ML 9 (2003) 247-336
- , *Cœur ou cerveau? Les hésitations médiévales sur l'origine de la sensation et le choix de Turisanus* M 11 (2003) 73-95
- , *Conclusion: Teodorico Borgognoni, chirurgien flamboyant du XIII^e e siècle* ML 99 (2019) 191-206
- , *De la faillibilité de l'art médical aux erreurs du praticien au début du XIV^e siècle: une imperceptible marge* ML 49 (2012) 129-46
- , *Du contour à la forme: la notion de figure en divers contextes (XIII^e-XIV^e s.)* ML 81 (2017) 335-64

- , *Du genre des 'Secrets' dans la médecine médiévale* **M 14** (2006) 1-13
- , *En feuilletant la 'Practica maior' de Michel Savonarole: quelques échos d'une pratique* **ML 37** (2011) 59-81
- , *Est-il possible et légitime pour un médecin médiéval de prévoir la longévité d'un patient?* **M 26** (2018) 49-77
- , *Hippocrate: le maître lointain et absolu des universitaires médiévaux* **ML 79** (2017) 139-60
- , *L'harmonie des parties du corps entre Moyen Âge et Renaissance* **M 25** (2017) 355-72
- , *L'observation dans les sciences de la nature au Moyen Âge: limites et possibilités* **M 4** (1996) 55-76
- , *La gamme diversifiée des condamnations des techniques divinatoires dans les commentaires bibliques (XII^e-XIII^e s.)* **ML 87** (2017) 331-50
- , *La morphologie du corps féminin selon les médecins de la fin du Moyen Âge* **M 1** (1993) 81-97
- , *La notion de matière dans les commentaires bibliques: quelques exemples (XII^e-XIV^e siècles)* **ML 83** (2017) 3-26
- , *La physiognomonie à l'époque de Frédéric II: le traité de Michel Scot* **M 2** (1994) 19-37
- , *Le soleil, la lune et les états du corps humain* **M 12** (2004) 239-56
- , *Les emprunts de Guillaume de Conches aux théories médicales* **ML 42** (2011) 79-110
- , *Médecine et morale: les cinq sens chez évrard de Conty (†1405)* **M 10** (2002) 365-78
- , *Naissance d'une pédiatrie en milieu de cour* **M 16** (2008) 271-94
- , *Où il est à nouveau question de Jacques Despars: les 'marginalia' du latin 6915* **ML 28** (2009) 151-76
- , *Quelques propos introductifs: la confluence des sources grecques et arabes dans l'Occident médiéval latin* **M 24** (2016) 13-21

- , *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XII^e-XV^e s.)* ML 63 (2014)
- , *The Survival of the Medieval Translations of Arabic Scientific and Philosophical Texts in Incunabula and Sixteenth-Century Printings* M 28 (2020) 299-313
- JAMES-RAOUL Danièle *Le roman de Silence de Heldris de Cornuaille comme paradigme fictionnel de la transgression ou de l'inversion des genres* ML 78 (2017) 323-46
- JAMME Armand, NICOUD Marilyn «Jamais leur passion n'y voit rien de blâmable». *Passion, pulsions et violences en milieu curial: une perspective* ML 68 (2015) 3-22
- JANKRIFT Kay Peter *Cor nostrum. Der leprakranke Herrscher und die Vorstellungen über den «Aussatz» in der mittelalterlichen Medizin* ML 92 (2019) 235-54
- JANSE Antheun *Jacqueline of Bavaria and John of Brabant. The Princely Body as a Political Asset* M 22 (2014) 317-39
- JAQUET Daniel *Les arts magiques et les arts du combat: étude du recueil de 1448 attribué à Hans Talhoffer* ML 85 (2017) 271-94
- JEAUNEAU Édouard *Quand un médecin commente Juvénal* ML 42 (2011) 111-21
- JOHNSON Timothy J. *Meraviglie di pietre e spazi. La dimensione teologica delle narrazioni sui miracoli in Tommaso da Celano e Bonaventura da Bagnoregio* ML 35 (2010) 479-95
- JOLIVET Jean *La création de l'homme chez Abélard, Guillaume de Conches et Alain de Lille* ML 42 (2011) 253-69
- JOLIVET Sophie *Parures brodées à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Une autre idée du luxe?* M 15 (2007) 291-308

- JONES** Colin *The French King's Physicians in and beyond the Royal Court in the 17th and 18th centuries* ML 52 (2013) 199-209
- JONIN** Michel *De la pureté de foi vers la pureté de sang: Les ambiguïtés orthodoxes d'un plaidoyer 'pro converso'* ML 27 (2008) 83-104
- JORI** Alberto *Blut und Leben bei Aristoteles* ML 13 (2005) 19-38
- JOUANNA** Jacques *Les miscellanées dans la «Collection hippocratique» de l'Hippocrate de la Renaissance à l'«autre Hippocrate»* M 27 (2019) 3-24
- JOUETTE** Jean-Cyril *Divination, magie et sorcellerie: autour des statues antiques et des colonnes historiées de Constantinople (XI^e-XII^e siècles)* ML 60 (2014) 461-76
- JUCKER** Michael *Secrets and Politics: Methodological and Communicational Aspects of late Medieval Diplomacy* M 14 (2006) 275-309
- , *Zirkulation und Werte der geraubten Dinge: Schatz, Beute und ihre Symbolik im mittelalterlichen Krieg* ML 32 (2010) 221-39
- JUSTE** David *A Medieval Treatise of Onomancy: the Spera Sancti Donati* ML 87 (2017) 291-330
- , *Les textes astrologiques latins attribués à Aristote* M 21 (2013) 145-64
- , *The Impact of Arabic Sources on European Astrology: Some Facts and Numbers* M 24 (2016) 173-94
- KAENEL** Philippe *Physiognomonie du Poil. Freud, Michel-Ange et Lavater* M 13 (2005) 673-97

- KAHN** Didier *Littérature et alchimie au Moyen Âge: de quelques textes alchimiques attribués à Arthur et Merlin* M 3 (1995) 227-62
- , *Quintessence and the Prolongation of Life in the Works of Paracelsus* M 26 (2018) 183-226
- , *Recherches sur le Livre attribué au prétendu Bernard le Trévisan (fin du XV^e siècle)* ML 9 (2003) 265-336
- KALUZA** Zénon *Voir: la clarté de la connaissance chez Nicolas d'Autrécourt* M 5 (1997) 89-105
- KEHNEL** Annette *‘Erst Prügel, dann Gottähnlichkeit’. Zum Zusammenhang zwischen Macht und Marter in mittelalterlichen Herrschereinsetzungen* ML 35 (2010) 55-97
- , *Le corps fragile du prince. Dans les rites d'investiture médiévale* M 22 (2014) 679-704
- , *Le sacrifice du cheval. Une brève histoire de sa découverte d'Hérodote à Dumézil* ML 69 (2015) 5-32
- , *Was ist Paradox an der Legitimation, wie legitim sind Paradoxien? Eine Einleitung* ML 35 (2010) XV-XXX
- KENDRICK** Laura *Violences verbales à la cour. Eustache Deschamps, le Roi des Lairs* ML 68 (2015) 259-85
- KERNEIS** Soazick *Magie et droit dans l'île de Bretagne II^e-IV^e siècles* ML 60 (2014) 25-42
- KHORKOV** Mikhail *Harmony of Intellect and Disharmony of Soul in German Mystical Texts of the Late Middle Ages* M 25 (2017) 321-33
- KIECKHEFER** Richard *Witchcraft, Necromancy, and Sorcery as Heresy* ML 36 (2010) 133-53
- KIENING** Christian *Nature, morale et langue dans les récits du Moyen Âge allemande* ML 58 (2014) 265-80

- KLANICZAY** Gábor *Dreams and Visions in Medieval Miracle Accounts* ML 48 (2012) 147-70
- KLAPISCH ZUBER** Christiane *De la nature végétale de l'arbre généalogique* ML 30 (2009) 433-46
- , *La mesure de la parenté* M 19 (2011) 369-82
- , *Le corps de la parenté* M 1 (1993) 43-60
- , *Une filiation contestée: la lignée maternelle à Florence, XIV^e-XV^e siècles* M 17 (2009) 361-77
- KLEINE** Uta «Ce sont les mots que profère une langue nouvelle». *Élisabeth de Schönau et le renouveau de la prophétie du XII^e siècle* ML 80 (2017) 145-92
- KLEINHENZ** Christopher *Courtly Codes and Popular Diction in Medieval Italian Poetry* ML 8 (2002) 263-85
- KODERA** Sergius *Sexualisierte Herrschaftskörper. Die Fabel von Esel und Löwe in Giordano Brunos Candelaio (1582) als obszöne Allegorese des Kampfes um Vorherrschaft zwischen spanischer und französischer Krone in Italien* ML 92 (2019) 279-300
- KONDRATUK** Laurent *Les ambiguïtés sexuelles anatomiques en droit romano-canonique* ML 78 (2017) 121-44
- KÖNIG-PRALONG** Catherine *Expérience et sciences de la nature chez Dietrich de Freiberg et Berthold de Moosburg* ML 61 (2014) 107-34
- KRUSE** Christiane *'Faciamus hominem'. Die Erschaffung Adams und die Begründung des Bildschaffens aus der göttlichen Kunst* ML 45 (2012) 199-217
- LA MANNA** Federica *Follia come errore. Biografie di folli nel Settecento Tedesco* ML 49 (2012) 227-42

- LACHAUD** Frédérique *Corps du prince, corps de la res publica. écriture métaphorique et construction politique dans le Policraticus de Jean de Salisbury* **M 22** (2014) 171-200
- , *La critique du vêtement et du soin des apparences dans quelques œuvres religieuses, morales et politiques, XII^e-XIV^e siècles* **M 15** (2007) 61-85
- LADERO QUESADA** Miguel Ángel *Protéger le corps et façonner les gestes du roi. Castille et Aragon (XIII^e-XV^e siècle)* **M 22** (2014) 559-98
- LAMBERTINI** Roberto *Fedeltà alla regola francescana e prassi conventuale nella Firenze di fine Duecento: una «Quaestio» di Pietro de Trabibus* **ML 90** (2018) 265-76
- , *Nature and the Origins of Power. An Examination of Selected Commentaries on the Sentences (Thirteenth and Fourteenth Centuries)* **ML 58** (2014) 95-112
- , *Un medico-filosofo di fronte all'usura: Bartolomeo da Varignana* **ML 79** (2017) 79-98
- , **MARTORELLI VICO** Romana *Are There more Versions of the «Communia Naturalium»? Soundings of the Manuscript Tradition* **ML 64** (2014) 35-56
- LAMMEL** Hans-Uwe *'Seuchenspezialist' und 'fliegender Arzt' Hippokrates-Bilder in der Frühen Neuzeit* **ML 26** (2008) 189-206
- LAMPITELLI** Nicola *Un glossario arabo-latino anonimo* **ML 16** (2006) 183-90
- LÁNG** Benedek *Experience in the Anti-Astrological Arguments of Jean Gerson* **ML 40** (2010) 299-311
- , *Were East-Central European Royal Courts More Tolerant vis à vis Astrology and Magic in the 15th Century?* **ML 85** (2017) 255-70

- LANGERMANN Y. Tzvi *Studies in Medieval Hebrew Pythagoreanism Translations and Notes to Nicomachus Arithmological Texts* M 9 (2001) 219-47
- , *The Astral Connections of Critical Days. Some Late Antique Sources Preserved in Hebrew and Arabic* ML 25 (2008) 99-118
- LARGIER Niklaus *'Tactus spiritualis'. Remarques sur le toucher, la volupté, et les sens spirituels au Moyen Âge* M 13 (2005) 233-49
- LAUPER Anja *Das Blut der Vampire* ML 13 (2005) 255-71
- LAURENZA Domenico *Cuore, carattere e passioni tra scienza e arte in Leonardo* M 11 (2003) 229-39
- , *Il sole e la luna in Leonardo: frammenti di un discorso* M 12 (2004) 565-72
- , *Uomini bestiali. Leonardi da Vinci e le sue fonti* M 8 (2000) 581-98
- LAURIOUX Bruno *Écrire ce que manger veut dire: la production documentaire des banquets politiques à la fin du Moyen Âge* ML 91 (2018) 103-38
- , *Gastronomie, humanisme et société à Rome au milieu du XV^e siècle. Autour du 'De honesta voluptate' de Platina* ML 14 (2006)
- , *Les savoirs gastronomiques à la cour des papes au XV^e siècle* M 16 (2008) 217-32
- , *Parfums d'Orient. La science des épices au Moyen Âge* ML 67 (2015) 61-88
- , *The Spices and the Transmission of the Arabic Culinary Knowledge in Europe* M 28 (2020) 167-90
- LAUZI Egle *Il destino degli animali. Aspetti delle tradizioni culturali araba e occidentale nel Medio Evo* ML 44 (2012)

- LAZARIS** Stavros *Le «Physiologus» grec I La réécriture de l'histoire naturelle antique* **ML** 77 (2016)
- , *Learning and Memorising Hippiatric Knowledge in Late Antiquity and in Byzantium* **ML** 69 (2015) 269-94
- LAZZARINI** Isabella *L'âge des conjurations: violence, dynamiques politiques et ritualités sociales dans les cours de l'Italie du Nord à la fin du XV^e siècle* **ML** 68 (2015) 313-38
- LAZZERINI** Luigi *Il problema dei kahirisiri, la pelle e il grasso* **M** 13 (2005) 637-50
- , *Il tradimento di Oporino. Anatomia e alchimia* **M** 7 (1999) 421-35
- LE ROUX** Nicolas *Mourir en barbares et gladiateurs. Violence et discipline sociale à la cour des derniers Valois* **ML** 68 (2015) 235-58
- LÉCHOT** Pierre-Olivier *Mémoire confessionnelle et critique historique. L'émergence de la biographie farellienne dans l'œuvre du pasteur neuchâtelois Olivier Perrot (vers 1650)* **ML** 12 (2005) 399-415
- LECUPPRE** Gilles *Déficiência du corps et exercice du pouvoir au XIV^e siècle* **M** 22 (2014) 705-20
- LEGUAY** Jean-Pierre *Les mauvaises odeurs, fléau urbain au Moyen âge* **ML** 67 (2015) 89-108
- LEHNER** Hans-Christian *L'hagiographie et la prophétie dans l'historiographie: la représentation de l'évêque Henri de Lübeck dans la chronique d'Arnold de Lübeck* **ML** 80 (2017) 215-34
- LEICHT** Reimund *Miracles for the Sake of the Master of Reason Hillel Ben Samuel of Verona's Legendary Account of the Maimonidean Controversy* **M** 21 (2013) 579-600

- LEMAY** Helen Rodnite *The Science of the Stars in William of Conches' 'Glosae super Macrobius'* **ML** 42 (2011) 197-217
- LENZO** Giuseppina *Représentations du pouvoir des reines dans l'Égypte pharaonique* **ML** 78 (2017) 241-64
- LEONARDI** Claudio *Per una storiografia del piacere* **M** 1 (1993) 7-18
- , *Teatro della natura e teatro dell'uomo. A conclusione del convegno* **M** 4 (1996) 355-59
- LEPAPE** Séverine *Le végétal et la parenté: les arbres de la famille du Christ* **ML** 30 (2009) 447-66
- LETT** Didier *Les mères demeurent des filles et des sœurs. Les statuts familiaux des femmes dans les Marches au début du XIV^e siècle* **M** 17 (2009) 327-44
- LÉVY** Tony *Les débuts de la littérature mathématique hébraïque: la géométrie d'Abraham bar Hygga (XI^e-XII^e siècle)* **M** 9 (2001) 35-64
- LEWIS** Rhodri *Thinking with Animals in the Early Royal Society: The Case of Sir William Petty* **ML** 55 (2013) 231-56
- LIBRANDI** Rita *Presentazione* **ML** 16 (2006) 9-17
- , *Ristoro, Brunetto, Bencivenni e la 'Metaura': intrecci di glosse e rinvii tra le opere di uno scaffale scientifico* **ML** 16 (2006) 101-22
- LIDMAN** Satu *Shaming for Honour. Women and Early Modern Legal Culture in Courts and Homes* **ML** 54 (2013) 309-28
- LIEB** Ludger *Paradoxe als Fundamente der Kultur. Überlegungen zur deutschen höfischen Literatur um 1200* **ML** 35 (2010) 385-401

- LIMOUSIN Éric *Les émotions de l'empereur byzantin* **ML 34** (2010) 33-48
- LINGUITI Alessandro *La mente, il rito, il corpo. Appunti sulla soteriologia caldaica* **ML 90** (2018) 3-12
- LITVINA Anna, USPENSKIJ Fjodor *Dynastic Power and Name-giving Principles in Kievan and Muscovite Rus' (10th - 16th Centuries)* **M 25** (2017) 87-106
- LO Vivienne *Heavenly Bodies in Early China: Astro-Physiology in Context* **ML 25** (2008) 143-88
- LOHRMANN Dietrich *Ein Pariser Traktat zur Gezeitentheorie (Ende 13. Jahrhundert)* **M 4** (1996) 105-28
- LÓPEZ-BELTRÁN Carlos *Les 'haereditarii morbi' au début de l'époque moderne* **ML 27** (2008) 321-51
- LOVATO Antonio *La «plenitudo vocis» articolata e letterata nella musica armonica di Marchetto da Padova* **ML 94** (2019) 173-92
- LUBELLO Sergio *La nascita del testo: un tipo testuale in diacronia* **ML 16** (2006) 389-404
- LUCIFORA Rosa Maria *Medea smemorata e l'annuncio di Argo: ovvero delitto e castigo nel f Ô argonautico* **M 23** (2015) 59-78
- LUCKEN Christopher *'Chantars no pot gaire valer, si d'ins dal cor no mou lo chans'. Subjectivité et poésie formelle* **M 11** (2003) 373-413
- , *Entre amour et savoir. Conflits de mémoire chez Richard de Four-nival* **ML 12** (2005) 141-62
- , *L'Âne ou le corps silencieux d'une parole en souffrance* **M 8** (2000) 511-36

–, *L'imagination de la dame. Fantômes amoureux et poésie courtoise* **M 6** (1998) 201-23

–, *Parcours et portrait d'un homme de savoir* **ML 88** (2018) 3-46

MACAUDA Anita *Voir l'odeur. La représentation parfumée de l'Assomption de la Vierge* **ML 67** (2015) 109-30

MACCHIA Maria Rosaria *Le voci della scienza nei 'Marmi' di Anton Francesco Doni. La divulgazione scientifica fra oralità e scrittura* **ML 16** (2006) 469-84

MACLEAN Ian *The Reception of Medieval Practical Medicine in the Sixteenth Century: The Case of Arnau de Vilanova* **ML 39** (2011) 493-512

MAGNANI Eliana *'Un trésor dans le ciel'. De la pastorale de l'aumône aux trésors spirituels (IV^e-IX^e siècle)* **ML 32** (2010) 51-68

MAGUIRE Henry *Magic and Sorcery in Ninth-Century Manuscript Illumination* **ML 60** (2014) 397-408

MAINOLDI Ernesto S. *La scuola eriugeniana e l'insegnamento musicale tardo-carolingio* **ML 19** (2007) 115-28

MAIRA Daniel *Le pouvoir fardé à la cour d'Henri III: satire et parodie du masculin* **ML 78** (2017) 285-300

MANDOSIO Jean-Marc *Démons et démonologie chez le dominicain Leandro Alberti (1479-1552)* **ML 71** (2015) 145-68

–, *La Biblionomia de Richard de Fournival et la classification des savoirs au XIII^e siècle* **ML 88** (2018) 47-82

–, *Les vies légendaires d'Apollonius de Tyane, mage et philosophe* **M 21** (2013) 115-44

- , *The Use of al-Kindī's Treatise «On Rays» in Peter of Zealand's «Elucidation of Marvelous Things» (End of the 15th Century)* **M 24** (2016) 425-56
- MARI** Giovanni *Dalla 'scienza della visione' ad Internet. L'universale individuale tra Leibniz, Kant e Licklider* **ML 24** (2008) 287-96
- MARIAUX** Pierre Alain *Trésor, mémoire, collection. À Saint-Maurice d'Agaune, 1128-1225* **ML 32** (2010) 333-44
- , *L'habit fait l'artiste? Remarques sur le vêtement de travail (XII^e-XV^e siècle)* **M 15** (2007) 207-18
- MARIÉ** Éric *La dermatologie dans la médecine chinoise au XIV^e siècle à partir du 'Waïke Jingyi' de Qi Dezhi* **M 13** (2005) 699-721
- , *Le cœur dans la pensée médicale chinoise* **M 11** (2003) 53-71
- MARMO** Costantino *Statue e scultura come modelli teorici tra Tardo-antico e Medioevo* **ML 81** (2017) 19-66
- MARRUNCHEDDU** Sara *Un trattato di falconeria in volgare: il 'Moamin' franco-italiano* **ML 16** (2006) 309-12
- MARTIN** Michaël *L'envoûtement de l'Antiquité à la Renaissance: une transmission entre continuités et innovations* **ML 60** (2014) 5-24
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ** José *'Dicunt experimentatores / Dicunt qui experimento locuti sunt'. L'expérience dans les indications du Calendrier de Cordoue (dizième siècle)* **ML 40** (2010) 231-47
- , *Moralización de los animales de Juan Gil de Zamora (s. XIII)* **M 8** (2000) 237-60
- , *The Attitude of the Medieval Latin Translators Towards the Arabic Sciences* **ML 75** (2016)

- , «*Titulus*» V of Petrus Alfonsi's «*Dialogus*» and Alfonso de Espina's «*Fortalitium fidei*» **ML 66** (2014) 349-70
- MARTINI Mercedes *Animali recitanti e bestie travestite. Il sogno di un asino* **ML 82** (2017) 219-28
- MARTORELLI VICO Romana *Fondamenti biologici di uno 'Speculum principis'. Il 'De regimine principum' di Egidio Romano* **M 16** (2008) 257-70
- , *Madri, levatrici, balie e padri: Michele Savonarola, l'embriologia e la cura dei piccoli* **ML 37** (2011) 127-35
- MASTROCINQUE Attilio *Fusiform Intaglios and Prisms* **ML 60** (2014) 157-68
- MATTON Sylvain *L'influence de l'humanisme sur la tradition alchimique* **M 3** (1995) 279-345
- MAURO Letterio *Il piacere della musica in Nicola Oresme* **ML 29** (2009) 101-15
- MAVROUDI Maria *Licit and Illicit Divination: Empress Zoe and the Icon of Christ Antiphonetes* **ML 60** (2014) 431-60
- MAZZOLINI Renato G. 'A greater division of mankind is made by the skinne': Thomas Browne e il colore della pelle dei neri **M 13** (2005) 571-604
- MAZZOTTA Giuseppe *The Theology of Communication* **ML 8** (2002) 13-23
- MCNEIL David *Plague and Social Attitudes in Renaissance Florence* **ML 2** (1998) 137-44
- MCVAUGH Michael R. *A Miscellany? Or the Evolution of a Mind?* *MS Munich Clm 534* **M 27** (2019) 71-86
- , *Alchemy in the 'Chirurgia' of Teodorico Borgognoni* **ML 9** (2003) 55-75

- , *'Ars longa'* **M 19** (2011) 325-48
- , *Foxglove, digitalis, and the Limits of Empiricism* **ML 29** (2009) 177-93
- , *Medical Knowledge at the Time of Frederick II* **M 2** (1994) 3-17
- , *Smells and the Medieval Surgeon* **M 10** (2002) 113-32
- , *Teodorico Borgognoni: From Surgeon's Son to Surgical Author* **ML 99** (2019) 65-74
- , *The Rational Surgery of the Middle Ages* **ML 15** (2006)
- , *Why Rhazes?* **M 24** (2016) 43-72
- , **SIRAI** Nancy *From the Old World to the New: The Circulation of the Blood* **ML 79** (2017) 409-28
- MEENS** Rob *Penance, Shame and Honour in the Early Middle Ages* **ML 54** (2013) 89-102
- MEHL** Jean-Michel *L'émotion ludique au Moyen Âge* **ML 34** (2010) 191-202
- MELIADÒ** Mario *Rappresentazione della scolastica e apologia dell'ignoranza. Una postilla al «De vanitate» di Cornelio Agrippa* **ML 90** (2018) 343-60
- MENCACCI** Francesca *'Scortum'. La pelle, il sacco e la 'prostituta'* **M 13** (2005) 91-112
- MENEGHETTI** Maria Luisa *'Nutz en ma chamiza'. Idéologie et métaphore vestimentaire dans la poésie des Troubadours* **M 15** (2007) 157-72
- MERCIER** Franck *«Des choses qui surmontent la puissance des anges». La défense de la toute-puissance divine dans le Traité du crime de vauderie de Jean Tintor* **ML 71** (2015) 121-44
- , *La Vauderie de Lyon a-t-elle eu lieu? Un essai de recontextualisation (Lyon, vers 1430-1440?)* **ML 36** (2010) 27-44

- , **OSTORERO** Martine *L'énigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor de la chasse aux sorcières entre France et Empire (1430-1480)* **ML 72** (2015)
- MÉRINDOL** Christian de *Jacques Cœur et l'alchimie* **M 3** (1995) 263-78
- MEYER** Christian *L'Âme du monde dans la rationalité musicale: ou l'expérience sensible d'un ordre intelligible* **ML 19** (2007) 57-75
- MEYER** Christoph H. F. *Maskierte Wahrheit als Legitimationsstrategie. Zur Rolle von Fiktionen im Übergang von der Antike zum Mittelalter* **ML 35** (2010) 307-56
- MÉZAN-MUXART** Virginie *La civette au Moyen Âge et à la Renaissance: parfum prophylactique, curatif et aphrodisiaque* **ML 67** (2015) 131-60
- MICHEL D'ANNOVILLE** Caroline *Les statues divines dans les cités de l'Afrique romaine tardive: perceptions et usages d'après les sources littéraires et archéologiques (IV^e et V^e siècles après J.-C.)* **ML 81** (2017) 87-104
- MILANESI** Marica *Cartografia per un principe senza corte. Venezia nel Quattrocento* **M 16** (2008) 189-216
- MIKLÓS** Maróth *Teaching Greek and Arabic Sciences in Islam* **M 28** (2020) 3-14
- MIOLO** Laure *Science des nombres, science des formes: arithmétique et géométrie dans les manuscrits de la Biblionomia de Richard de Fournival* **ML 88** (2018) 155-78
- MIRAMON** Charles de *Aux origines de la noblesse et des princes du sang. France et Angleterre au XIV^e siècle* **ML 27** (2008) 157-210

- MITCHELL** Piers *The Spread of Disease with the Crusades* ML 39 (2011) 309-29
- MODESTI** Maddalena *Teodorico Borgognoni: testi, contesti, pratiche e saperi di un chirurgo del Duecento* ML 99 (2019) VII-XVIII
- MODESTIN** Georg *Contrôler la mémoire. Une contribution à l'histoire des relations entre les Lausannois et leur évêque à travers des sources inquisitoriales (1477-1479)* ML 12 (2005) 371-88
- , **OSTORERO** Martine, **UTZ TREMP** Kathrin *Introduction* ML 36 (2010) VII-XXVII
- MOEGLIN** Jean-Marie *Corps de l'Empire et corps de l'Empereur (XI^e-XV^e siècle)* M 22 (2014) 37-66
- , *La mémoire d'un héros fondateur: Lidéric forestier et comte de Flandre* ML 12 (2005) 87-116
- MOELLER** Katrin *Protestantische Magie-protestantische Verfolgungen? Beobachtungen zur konfessionellen Prägung des Hexenglaubens* ML 36 (2010) 243-68
- MÖHREN** Frankwalt *Questions de flair en lexicographie* ML 67 (2015) 181-204
- MONDRAIN** Brigitte *L'interprétation historique et philologique d'un recueil de miscellanées scientifiques: l'agencement des textes dans un manuscript byzantin, le Parisinus Coislin. 173* M 27 (2019) 235-46
- MONTESANO** Marina *Dio sole e la dea luna. Note sulla santa idoloclastia* M 12 (2004) 505-18
- , *'Herbae et venena'. Le piante fra magia, cultura folklorica e botanica nell'Occidente medievale* ML 30 (2009) 231-29
- , *Il cranio di Adamo* ML 45 (2012) 101-14
- , *Il Sogno della Vergine. Fra iconografia e cultura folklorica* M 17 (2009) 347-59

- , *Le rôle de la culture classique dans la définition des «maleficia». Une démonologie alternative?* ML 71 (2015) 277-92
- , *Mistaking Revelations. On the Deceptive Nature of Prophecies, Visions, Divinations* ML 49 (2012) 3-16
- , *The Smell of Magic* ML 67 (2015) 205-20

MORDEGLIA Caterina *Animali parlanti nelle favole di Fedro* ML 82 (2017) 43-68

- , *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello pseudo-Dositteo (ms. Paris, BNF, lat. 6503)* ML 86 (2017)
- , *Introduzione* ML 82 (2017) XIII-XVI

MOREL Yann *Le banquet à la cour de Bourgogne au XV^e siècle: essai de définition* ML 91 (2018) 185-204

MORELLI Anna *Armonia cosmica, 'musica humana' e canto liturgico nel pensiero musicale alto-medievale* ML 19 (2007) 145-66

MORENZONI Franco *La bonne et la mauvaise honte dans la littérature pénitentielle et la prédication (fin XII^e-début XIII^e siècle)* ML 54 (2013) 177-93

- , *Le monde animal dans le 'De universo creaturarum' de Guillaume d'Auvergne* M 8 (2000) 197-216

MORGANA Silvia, **PIOTTI** Mario, **PRADA** Massimo *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra Quattro e Cinquecento: l'«Antero» di Battista Fregoso e il «Compendio di la sanità corporale e spirituale» di Giovanni di Magani* ML 16 (2006) 243-95

MORO Enrico *Rappresentazioni della natura nel «De Genesi ad litteram» di Agostino* ML 94 (2019) 27-40

MORO Pier Andrea *La caccia in età carolingia: i vescovi tra divieti religiosi e doveri imperiali* ML 5 (2000) 55-61

- MORPURGO** Piero *Apocalissi e amori del sole e della luna nell'immaginario politico del Medioevo* **M** 12 (2004) 373-94
- , *Fantasie e armonie del cosmo* **ML** 28 (2009) 195-219
- , *Federico II e la scuola di Salerno: filosofia della natura e politica scolastica della corte sveva* **M** 2 (1994) 199-214
- , *L'armonia della Natura e l'ordine dei governi. Lo studio della 'scientia naturalis' come fondamento del potere nelle corti europee del secolo XIII* **ML** 4 (1996) 179-206
- , *La peste: dinamiche di interpretazione storiografica* **ML** 2 (1998) 41-61
- , *La polemica medievale contro la cultura e la scienza degli ebrei* **M** 9 (2001) 105-24
- MORRISSON** Cécile *Monnaies et amulettes byzantines à motifs chrétiens: croyance ou magie?* **ML** 60 (2014) 409-30
- MOSETTI CASARETTO** Francesco *Sole e luna nell'«Epistola ad Grimaldum abbatem». Il cielo ripiegato di Ermenrico di Ellwangen* **M** 12 (2004) 291-321
- MOTTA** Cristina *Piacere e dolore del Cristo nella riflessione teologica del XIII secolo* **ML** 29 (2009) 187-220
- MOULINIER** Laurence *Aspects de la maternité selon Hildegarde de Bingen (1098-1179)* **M** 17 (2009) 215-34
- , *La pomme d'Ève et le corps d'Adam* **ML** 45 (2012) 135-58
- , *Mystique sans frontières: un aperçu sur la circulation des textes hagiographiques et prophétiques au féminin en Europe* **ML** 80 (2017) 193-214
- , *Richard de Fournival, la Biblionomia et la science des urines* **ML** 88 (2018) 207-26
- , *Roi garantou roi guérisseur? Philippe le Bel et le corps, d'après le réceptaire mis sous son nom* **ML** 52 (2013) 131-48

- , **NICOUD** Marilyn, *Fama ou légende? De la vie de quelques médecins italiens d'après les témoignages médiévaux* **M 21** (2013) 445-70

- MOUREAU** Sébastien *Le «De anima» alchimique du pseudo-Avicenne I Etude II Edition critique et traduction annotée* **ML 76** (2016)

- , *Min al-Kīmiyā' ad Alchimīam. The Transmission of Alchemy from the Arab-Muslim World to the Latin West in the Middle Ages* **M 28** (2020) 87-142

- , *'Ratio et sensus': les sens au service de l'acquisition des connaissances dans le 'De anima in arte alchemiae' du pseudo-Avicenne* **ML 40** (2010) 259-80

- MOYON** Marc *Arithmétiques et géométries au XIII^e siècle d'après la Biblionomia: des traductions arabo-latines à Jordanus de Nemore* **ML 88** (2018) 123-54

- , *L'appropriation des sciences géométriques arabes en Occident médiéval* **M 28** (2020) 45-68

- MUDRY** Philippe *La peau dans tous ses états. Fards et peinture à Rome* **M 13** (2005) 75-89

- MÜHLETHALER** Jean-Claude *Le banquet à l'épreuve de la satire médiévale et renaissance: du Songe d'Enfer aux Satyres chrétiennes de la cuisine papale* **ML 91** (2018) 55-76

- , *Une grammaire des Vices à l'usage des courtisans: Le Doctrinal du temps présent (1466) de Pierre Michault* **M 16** (2008) 515-35

- MÜLLER** Jan-Dirk *Depotenzierung des Herrscherkörpers* **ML 92** (2019) 15-32

- MÜLLER** Matthias *Der idealbildliche Körper des kranken Königs. Die Staatsporträts des jungen Karls II. von Spanien als Erfindung eines charismatischen Rollenbildes für einen schwachen Regenten* **ML 92** (2019) 255-78

- MÜLLER-WILLE Staffan, RHEINBERGER Hans-Jörg *De la génération à l'hérédité. Continuités médiévales et conjonctures historiques modernes* ML 27 (2008) 355-88
- MÜNSTER Peter Maria *Wiederentdeckung von Scham und Beschämung in der strafrechtlichen Sozialkontrolle: Das Konzept des reintegrative shaming* ML 54 (2013) 349-68
- MURAT Zuleika *Rappresentare la «Natura Incorrotta»: casse reliquiario e corpi santi a Venezia fra XIII e XIV secolo* ML 94 (2019) 221-40
- MURATORI Cecilia *Eating (Rational) Animals: Campanella on the Rationality of Animals and the Impossibility of Vegetarianism* ML 55 (2013) 139-66
- , DOHM Burkhard *Introduction* ML 55 (2013) 3-20
- MURRAY JONES Peter *Mediating Collective Experience: the 'Tabula Medicine' (1416-1425) as a Handbook for Medical Practice* ML 39 (2011) 279-307
- MÜSEGADES Benjamin *Comment discipliner un duc. Punir les jeunes princes dans l'Allemagne médiévale* ML 68 (2015) 190-210
- , *Feasting like it's 1475. Banquets at German Princely Courts in the Late Middle Ages* ML 91 (2018) 205-28
- MUSSO Pasquale *Fenomeni di testualità nell'«Agricoltura» di Antonino Venuto* ML 16 (2006) 361-76
- MUZZARELLI Maria Giuseppina *Il corpo spogliato. Multe, scomuniche e stratagemmi per il rispetto delle leggi suntuarie* M 15 (2007) 399-423
- NAGEL Sivia *L'«officina ebraica ferrarese» fra XV e XVI secolo* ML 37 (2011) 251-76
- , *Il 'consilium' nella letteratura ebraica medievale: la tradizione dei 'responsa' rabbinici* ML 10 (2004) 299-324

- , *Il tema della mutatio opinionum nel commento alle «Meteore» di Themo Judaei* ML 61 (2014) 391-414
- , *Sensi ed organi nel commento al 'De animalibus' attribuito a Pietro Ispano* M 10 (2002) 251-76
- NAGY Árpád M. *Daktylios pharmakites. Magical Healing Gems and Rings in the Graeco-Roman world* ML 48 (2012) 71-106
- , *Étude sur la transmission du savoir magique: l'histoire post-antique du schéma Anguipède (V^e-XVII^e siècles)* ML 60 (2014) 131-56
- NAGY Piroska *'Lacrimas quia doloris, suaves quia amoris'. La dolcezza delle lacrime religiose nell'Occidente medievale* ML 29 (2009) 49-65
- NANCE Brian *How to Save the Lord Treasurer's Life? Grappling With the Practice of a Chemical Court Physician* ML 39 (2011) 419-40
- NARBONA CÁRCELES María *Le corps d'une reine stérile. Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1456)* M 22 (2014) 599-618
- NASH David *Re-evaluating Shame in Modern Social Historical Contexts* ML 54 (2013) 329-46
- NASO Irma *I Savoia e la cura del corpo. Medici a corte nel tardo Medioevo* ML 52 (2013) 51-86
- NAVEH Sharon *Hebrew as the Holy Tongue: Judah Al-Harizi and Divine Eloquence* ML 8 (2002) 287-318
- NESCHKE-HENTSCHKE Ada *Le rôle du cœur dans la stabilisation de l'espèce humaine chez Aristote* M 11 (2003) 37-51
- NEUMANN Friederike *Beschämung durch öffentliche Kirchenbusse? Beispiele aus dem Bistum Konstanz und der Stadt Freiburg im 15.-18. Jahrhundert* ML 54 (2013) 263-84

- NEUMEYER Martina *Le bestiaire héraldique. Un miroir de la chevalerie* M 8 (2000) 145-64
- NEWMAN William R. *The Philosophers' Egg: Theory and Practice in the Alchemy of Roger Bacon* M 3 (1995) 75-102
- NEWTON Francis *Arabic Medicine and Other Arabic Influences in Southern Italy in the Time of Constantinus Africanus* ML 39 (2011) 25-55
- NIBLAEUS Erik *Arguing Divination by the Book: the Latin Fathers and Scriptural Categories of Foretelling* ML 65 (2014) 33-48
- NICCOLI Ottavia *Capi e corpi mostruosi. Una immagine della crisi del potere agli inizi dell'età moderna* M 20 (2012) 381-400
- , *Corps maternels. Les mystères de la génération aux débuts de l'époque moderne* M 17 (2009) 379-97
- , *Gesti e posture del corpo in Italia tra Rinascimento e Contro-riforma* M 15 (2007) 379-98
- NICOLOTTI Andrea *L'idolo/statua dei Templari dall'accusa di idolatria al mito di Bafometto* ML 81 (2017) 277-334
- NICOUD Marilyn *Alla ricerca degli autori cosiddetti «minori»: un percorso nella tradizione manoscritta del consilium* ML 79 (2017) 195-222
- , *'Inventio, experimentum' e perizia medica nel 'De balneis' di Michele Savonarola* ML 37 (2011) 83-112
- , *Les collections de «consilia» médicaux. Le manuscrit 245 de Vendôme, un recueil de miscellanées* M 27 (2019) 345-98
- , *Les savoirs diététiques, entre contraintes médicales et plaisirs aristocratiques* M 16 (2008) 233-55
- , *Medici, lettere e pazienti: pratica medica e retorica nella corrispondenza della Cancelleria sforzesca* ML 52 (2013) 213-34

- NIEDERMANN** Christoph *'Je ne fais que chassier'. La chasse à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne* **ML 5** (2000) 175-85
- NIGHTINGALE** Pamela *Communication through Capital and Trade: Money and the Rise of a Market Economy in Medieval Europe* **ML 8** (2002) 367-89
- NIJDAM** Han *Embodied Honour and Shame in Medieval Frisia* **ML 54** (2013) 65-88
- NOCCHI** Francesca Romana *Présences florales dans les rites funèbres de l'époque romaine* **ML 67** (2015) 241-58
- NUSSBAUM** Valentin *L'aura de Laura. L'écho du portrait idéal au cinéma* **ML 17** (2007) 183-94
- NUTTON** Vivian *From Noah to Galen: a Medieval Latin History of Medicine* **ML 48** (2012) 3-70
- , *Greek Medical Astrology and the Boundaries of Medicine* **ML 25** (2008) 17-31
- , *Pseudonymity and the Critic: Authenticating the Medieval Galen* **ML 39** (2011) 481-91
- NUVOLONI** Laura *Medieval Medical Manuscripts in the Harleian Collection* **ML 39** (2011) 513-31
- O'MEARA** Carra Ferguson *Francesco Petrarca and the Renaissance Idea of Artistic Vision* **M 6** (1998) 245-55
- , *Saint Columba and the Conversion of the Animals in Early Insular Art* **M 8** (2000) 79-102

- OBRIST** Barbara *Cosmology and Alchemy in an illustrated 13th Century Alchemical Text: Constantine of Pisa, 'The Book of the Secrets of Alchemy'* **M** 1 (1993) 115-60
- , *Guillaume de Conches: Cosmologie, physique du ciel et astronomie. Textes et images* **ML** 42 (2011) 123-96
- , *La cosmologie médiévale. Textes et images I Les fondements antiques* **ML** 11 (2004)
- , *Measuring the Location of the World's Center in Nemroth, 'Liber de Astronomia'* **M** 19 (2011) 89-111
- , *Vers une histoire de l'alchimie médiévale* **M** 3 (1995) 3-43
- , **CAIAZZO** Irene *Introduction* **ML** 42 (2011) XIX-XXIV
- OLIVIERI** Lucia M. M. *L'Angelus nelle «Vitae Sanctorum Hiberniae»* **M** 23 (2015) 289-306
- ORLANDO** Anna *Sinibaldo Scorza e gli 'animalisti' della pittura fiammingo-genovese del Seicento* **ML** 82 (2017) 203-18
- ORSELLI** Alba Maria *Impronte dell'invisibile nel Tardoantico cristiano: la statua? l'icona?* **ML** 81 (2017) 105-22
- OSCHEMA** Klaus *Lorsque les mots manquent: Silence et émotion au bas Moyen Âge* **M** 18 (2010) 285-310
- , *Maison, noblesse et légitimité: aspects de la notion d'hérédité dans le milieu de la cour bourguignonne (XV^e siècle)* **ML** 27 (2008) 211-41
- OSTORERO** Martine *L'odeur fétide des démons: une preuve de leur présence corporelle au sabbat* **ML** 67 (2015) 259-88
- , *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)* **ML** 38 (2011)
- , *Les marques du diable sur le corps des sorcières (XIV^e-XVII^e siècles)* **M** 13 (2005) 359-88

- , *Vérités diaboliques et puissance divine: le «De calcatione demonum seu malignorum spirituum» (1457), une première réflexion de Nicolas Jacquier concernant les démons et la sorcellerie* **ML 71** (2015) 81-120
- , **VÉRONÈSE** Julien *Introduction* **ML 71** (2015) IX-XXXII

- PADLINA** Roberta *Matière et puissance dans la pensée de Jacques d'Ascoli* **ML 83** (2017) 151-72
- PADUANO** Guido *La bestia rivale. Moby Dick e una novella di Maupassant* **ML 82** (2017) 155-62
- PAGANINI** Gianni *Political Animals in Seventeenth-Century Philosophy: Some Rival Paradigms* **ML 55** (2013) 285-99
- PAHUD** Alexandre *Romainmôtier et la mémoire. La question des origines* **ML 12** (2005) 59-86
- PALAZZO** Alessandro *L'«Estimaverunt Indi» e la condanna del 1277* **ML 87** (2017) 167-223
- , *New Perspectives on Geomancy: Introductory Remarks* **ML 87** (2017) IX-XXX
- PALLOTTINO** Paola *Dai tori di Lascaux alla colomba di Picasso. Principali funzioni dell'iconografia zoologica* **ML 82** (2017) 187-202
- PALMIERI** Nicoletta *L'organisation d'un recueil galénique: le manuscrit Vatican latin 2376* **M 27** (2019) 281-306
- PANICHI** Nicola *Forma e spazio della 'relation avec autrui'. Montaigne oltre l'«Apologie de Raymond Sebond»* **ML 24** (2008) 217-26
- , *Montaigne and Animal Ethics* **ML 55** (2013) 91-110

- PANTI Cecilia** *An Astrological Path to Wisdom. Richard de Four-nival, Roger Bacon and the Attribution of the Pseudo-Ovidian De vetula* **ML 88** (2018) 363-400
- , *Boethius and Ptolemy on Harmony, Harmonics and Human Music* **M 25** (2017) 3-35
 - , *I sensi nella luce nell'anima. Evoluzione di una dottrina agostiniana nel secolo XIII* **M 10** (2002) 177-98
 - , *Il suono che tace: silenzio e pausa in sant'Agostino nella teoria musicale medievale* **M 18** (2010) 3-28
 - , *Immagini della donna nello pseudo-ovidiano «De vetula»* **ML 90** (2018) 161-78
 - , *Matter and Infinity in Robert Grosseteste's De luce and Notes on the Physics* **ML 83** (2017) 27-56
 - , *Natural Continuity and the Mathematical Proofs against Indivisibilism in Roger Bacon's «De celestibus» («Communia Naturalium, II»)* **ML 64** (2014) 159-90
 - , *'Verbum cordis' e 'ministerium vocis': il canto emozionale di Agostino e le visioni sonore di Ildegarda di Bingen* **ML 19** (2007) 167-99
 - , **POLLONI Nicola** *Introduzione* **ML 90** (2018) IX-XXIII
- PARAVICINI BAGLIANI Agostino** *Boniface VIII, violence du verbe et émotivité* **ML 68** (2015) 23-72
- , *Bonifacio VIII e il segreto* **M 14** (2006) 311-21
 - , *Conclusion* **ML 52** (2013) 259-68
 - , *Conclusioni* **ML 94** (2019) 305-19
 - , *'De fratrum nostrorum consilio'. La 'plenitudo potestatis' del papa ha bisogno di consigli?* **ML 10** (2004) 181-89
 - , *En guise d'introduction: le pouvoir pontifical a-t-il besoin des cinq sens?* **M 10** (2002) IX-XIV
 - , *Géomancie et autres formes de divination. Remarques conclusives* **ML 87** (2017) 537-553

- , *Il corpo del papa come legittimazione* ML 35 (2010) 43-54
- , *Il pappagallo del papa. «Volatile parlante» e specchio di sovranità* ML 82 (2017) 69-84
- , *Il testamento di Teodorico Borgognoni e i testamenti curiali del Duecento* ML 99 (2019) 133-46
- , *Introduction* M 18 (2011) VI-XII
- , *Introduction* M 19 (2011) VII-XIV
- , *Introduction* M 20 (2012) VII-XVI
- , *Introduction* M 21 (2013) XII-XIV
- , *Introduction* ML 12 (2005) IX-XIII
- , *Introduction* ML 67 (2015) VII-XVI
- , *La légende médiévale d'Albert le Grand (1270-1435). Premières recherches* M 21 (2013) 295-368
- , *La papauté médiévale et le concept d'harmonie* M 25 (2017) 107-20
- , *Le cheval blanc du pape. Symbolique et autoreprésentation (XII^e-XIII^e siècles)* ML 69 (2015) 243-68
- , *«Le corps du pape», vingt ans après* M 22 (2014) 13-36
- , *Le pape peut-il tomber dans l'erreur? A propos du rituel de canonisation au Moyen Âge* ML 49 (2012) 147-62
- , *Le 'Speculum Astronomiae', une énigme? Enquête sur les manuscrits* ML 6 (2001)
- , *Les festins des papes. Cérémonial et auto-représentation (XI^e-XIII^e siècles)* ML 91 (2018) 23-54
- , *Les portraits de Boniface VIII. Une tentative de synthèse* ML 17 (2007) 117-39
- , *Longevity and Immortality. Europe - Islam-Asia. Introductory Remarks* M 26 (2018) VII-XVI

- , «*Papa maior est angelis*». *Intorno ad una dottrina culmine della plenitudo potestatis del papa* **M 23** (2015) 365-408
- , *Perché Micrologus* **M 1** (1993) 1-6
- , *Préface* **ML 30** (2009) VII-X
- , *Préface* **ML 69** (2015) VII-XII
- , *Premessa* **M 5** (1997) 1-2
- , *Premessa* **ML 82** (2017) IX-XII
- , *Riflessioni intorno alla paternità baconiana del 'Liber sex scientiarum'* **ML 33** (2009) 169-180
- , *Ruggero Bacone e l'alchimia di lunga vita. Riflessioni sui testi* **ML 9** (2003) 33-54
- , *The Prolongation of Life and its Limits. Western Europe, XIIIth-XVIth c.* **M 26** (2018) 133-54
- , *Un nuovo codice dello «Speculum Astronomiae» (Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, L III 11). Riflessioni codicologiche* **ML 90** (2018) 251-64
- , «*Vives igitur, beatissime pater, ni fallor, diutissime*». *La prolungatà dei papi nel «De vita hominis ultra CXX annos protrahenda» di Tommaso Giannotti Rangoni (1493-1577)* **ML 79** (2017) 359-74
- , *Western Perspective of the Conference* **M 24** (2016) 475-80
- PARMEGGIANI** Riccardo *Episcopato, società e ordini mendicanti in area emiliano-romagnola nel Duecento* **ML 99** (2019) 25-42
- PARODI** Massimo *Scetticismo e retorica in Nicola d'Autrécourt* **ML 61** (2014) 371-90
- , *Un percorso tra esperienza e cultura in Giovanni di Salisbury* **ML 79** (2017) 223-36

PASCHE Véronique *Les épidémies de peste en Suisse romande. Vers de nouveaux comportements?* ML 2 (1998) 125-36

PAST Elena *Una ricetta per 'longo' e 'iocundo' vivere: Il 'Libreto de tutte le cosse che se magnano'* ML 37 (2011) 113-25

PASQUALETTI Cristiana *Il «Libellus Ad Faciendum Colores» Dell'archivio Di Stato Dell'aquila: Origine, Contesto E Restituzione Del «De Arte Illuminandi»* ML 43 (2011)

PASTOUREAU Michel *De la matière à la couleur: teindre en Occident à la fin du Moyen Âge* ML 83 (2017) 335-56

–, *Héraldique du cœur (XII^e-XVI^e siècle)* M 11 (2003) 145-57

–, *La chasse au sanglier: histoire d'une dévalorisation (VI^e-XIV^e siècle)* ML 5 (2000) 7-23

–, *La pomme antique et médiévale. Jalons pour une histoire symbolique* ML 30 (2009) 285-32

–, *Le bestiaire des cinq sens (XII^e-XVI^e siècle)* M 10 (2002) 133-45

–, *Le doigt dans la cire. Cent mille empreintes digitales médiévales* M 13 (2005) 331-44

–, *Le gant médiéval. Jalons pour l'histoire d'un objet symbolique* M 15 (2007) 121-37

–, *Le temps des rois obèses (XI^e-XIII^e siècle)* M 19 (2011) 259-76

–, *Les cornes, les poils, les oreilles et la queue. Se déguiser en animal dans l'Occident médiéval* M 20 (2012) 3-24

–, *Les ménageries princières: du pouvoir au savoir? (XII^e-XVI^e siècle)* M 16 (2008) 3-30

–, *Les signes et les songes. Etudes sur la symbolique et la sensibilité médiévales* ML 53 (2013)

–, *Longévité animale dans les traditions médiévales* M 26 (2018) 255-66

- , *Nouveaux regards sur le monde animal à la fin du Moyen Âge* M 4 (1996) 41-54
- , *‘Par avis cygni’. Armoiries parlantes et symbolique du cygne* ML 28 (2009) 221-45
- , *Pourquoi tant de lions dans l’Occident médiéval* M 8 (2000) 11-30
- , *Silences de la couleur. Armoiries monochromes et parole retenue aux XII^e et XIII^e siècles* M 18 (2010) 255-68
- , *Voir les couleurs au XIII^e siècle* M 6 (1998) 147-65
- PAUL Alex *Crimes de sang, itinéraires de la honte. Humiliation et culpabilité pendant le génocide rwandais* ML 54 (2013) 369-88
- PEDRETTI Carlo *Dall’ombra all’oggetto come percorso filosofico in Leonardo* ML 24 (2008) 99-138
- PELLEGRINO Matteo *La voce ‘narrativa’ sulla scena tragica greca del V sec. a.C.* M 23 (2015) 33-40
- PENMAN Michael *Head, Body and Heart. Legitimizing Kingship and the Burial of Robert Bruce, Scotland’s ‘Leper King’, CA 1286-1329* M 22 (2014) 229-52
- PENNUTO Concetta *The Debate on Critical Days in Renaissance Italy* ML 25 (2008) 75-98
- PEPE Lucio *Oggetto e spazio in Temistio* ML 24 (2008) 9-17
- PEREIRA Michela *Il cuore dell’alchimia* M 11 (2003) 287-304
- , *Il primo errore. Problematiche epistemologiche dell’alchimia* ML 49 (2012) 97-128
- , *Il santo alchimista. Intrecci leggendari attorno a Raimondo Lullo* M 21 (2013) 471-516
- , *L’alchimista come medico perfetto nel ‘Testamentum’ pseudoluliano* ML 9 (2003) 77-10

- , *Mother of All Creatures: Alchemical Views on Matter in the Late Middle Ages* ML 83 (2017) 357-81
- , *Projecting Perfection. Remarks on the Origin of the «Alchemy of the Elixir»* M 24 (2016) 73-94
- , *Remarks on «materia naturalis»* ML 64 (2014) 103-38
- , *Teorie dell'elixir nell'alchimia latina medievale* M 3 (1995) 103-48
- , *Un tesoro inestimabile: elixir e 'prolongatio vitae' nell'alchimia del '300* M 1 (1993) 161-87
- , *Vita vegetale e trasformazione alchemica* ML 30 (2009) 207-30
- , «Vital Experiment». *Alchimia, filosofia e medicina nel XIX secolo. Una divagazione* ML 79 (2017) 429-52
- , CRISCIANI Chiara *'Aurora consurgens': un dossier aperto* ML 28 (2009) 67-150
- , –, *Black Death and Golden Remedies. Some Remarks on Alchemy and the Plague* ML 2 (1998) 7-39
- PERFETTI Stefano *Rigenerazione degli animali? Alberto Magno tra 'Parva naturalia' e 'De animalibus'* ML 33 (2009) 149-67
- PERINI Roberto *'Objectum' in Descartes: valenza epistemica e valenza ontologica* ML 24 (2008) 177-87
- PERRONE COMPAGNI Vittoria *Precetti della magia, consigli sulla magia* ML 10 (2004) 281-98
- PERROT Maryvonne *Espace baroque et anamorphose de l'objet* ML 24 (2008) 189-95
- PETAGINE Antonio *La matière est-elle un étant positif? La réponse de Jean le Chanoine* ML 83 (2017) 173-90
- PETROFF Valery V. *«Armonia rerum» in John Scottus' «Aulae sidereae»* M 25 (2017) 47-66

PETROVSKI Anita *'Jeux de mains, jeux de vilains'. La parure et le corps maternel chez Giovanni Boldini (1842-1931)* **M 15** (2007) 503-13

PIBIRI Eva *Introduction* **ML 91** (2018) VII-XVI

–, ABBOTT Fanny *Préface* **ML 78** (2017) VII-XIV

PICARDI Mariassunta *Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in John Dee* **ML 95** (2019) VI-329

–, «Il ne s'en faut servir que par récréation»: Charles Sorel, la magia e l'unguento delle armi **ML 89** (2018) 275-341

PICASCIA Maria Luisa *Forme di sapere etico-politico per il comportamento del principe* **ML 37** (2011) 233-50

–, *La concezione teologica di 'donum consilii'. Patristica latina e cultura monastica del XII secolo* **ML 10** (2004) 15-32

PIERETTI Antonio *Cose e caratteri negli scritti leibniziani di logica* **ML 24** (2008) 241-57

PIGEAUD Jackie *Cœur organique. Cœur métaphorique* **M 11** (2003) 9-36

–, *La peau comme frontière* **M 13** (2005) 23-53

–, *La question du cadavre dans l'antiquité gréco-romaine* **M 7** (1999) 43-71

–, *Sélénites et lunatiques* **M 12** (2004) 217-38

PINGREE David *Learned Magic in the Time of Frederick II* **M 2** (1994) 39-56

PIPONNIER Françoise *Vêtire et parure en Bourgogne à la fin du Moyen Âge d'après les inventaires mobiliers* **M 15** (2007) 259-77

PIRO Francesco *L'argomento precursore. Geometria e dinamica negli scritti parigini di Leibniz* **ML 24** (2008) 259-68

- PIRO** Rosa *L'Almansore Volgarizzamento fiorentino del XIV secolo* ML 47 (2012)
- , *Problemi di traduzione e interpolazione nel Laurenziano Pluteo LXXIII.43: il trattato dell'Almansore* ML 16 (2006) 201-18
- PITARAKIS** Brigitte *Magie, santé, piété privée: les vertus du motif du lion sur les amulettes paléobyzantines* ML 60 (2014) 371-96
- PITTET** Alexandra *Derrière le masque du sorcier. Une enquête sociologique à partir des procès de sorcellerie du registre Ac 29 (Pays de Vaud, 1438-1528)* ML 36 (2010) 199-221
- POIREL** Dominique *Physique et théologie: une querelle entre Guillaume de Conches et Hugues de Saint-Victor à propos du chaos originel* ML 42 (2011) 289-328
- POLICARDO** Miriam Rita *I segreti in piazza. La letteratura dei segreti in alcuni testi del XVI secolo* ML 16 (2006) 423-38
- POLLINI** Nadia *Les abeilles du 'Bonum universale de apibus' de Thomas Cantimpré: une société civique et religieuse idéale* M 8 (2000) 261-96
- POLLONI** Nicola *L'acqua che si trasforma in pietra: Gundissalinus e Avicenna sulla generazione dei metalli* ML 90 (2018) 103-20
- POMA** Roberto *Formes de l'exemplarité dans la médecine des XVI^e et XVII^e siècles* ML 26 (2008) 171-88
- , *Les vertus magnétiques du sang dans la tradition médicale Paracelsienne* ML 13 (2005) 169-92
- , *Santorio Santorio et l'infailibilité médicale* ML 49 (2012) 213-26
- , *Silence pathologique et maladies des femmes au XVII^e siècle* M 18 (2010) 361-76

- POMARO** Gabriella *A proposito di libelli lulliani* ML 90 (2018) 219-38
- POMIAN** Krzysztof *Les trésors: sacré, richesse et pouvoir* ML 32 (2010) 131-60
- POMPEO FARACOVİ** Ornella *Il tema dell'eclissi di sole alla morte di Cristo in alcuni testi del tardo Quattrocento* M 12 (2004) 195-215
- PONCHIAO** Chiara, **TONIOLO** Federica *Dal margine al centro: raffigurazioni di natura nei manoscritti miniati tra XIII e XIV secolo* ML 94 (2019) 241-58
- PORCARELLI** Andrea *La rappresentazione della natura umana «sulla linea di orizzonte» in Tommaso d'Aquino e i suoi riflessi nel personalismo pedagogico del XX secolo* ML 94 (2019) 111-24
- PORRO** Pasquale *Divinazione e geomanzia in Tommaso d'Aquino: qualche osservazione sul «De sortibus»* ML 87 (2017) 143-66
- , *Tra l'oscurità della fede e il chiarore della visione. Il dibattito sullo statuto scientifico della teologia agli inizi del XIV secolo* ML 61 (2014) 195-256
- POULLE** Emmanuel *Mesures et astronomie au Moyen Âge* M 19 (2011) 73-87
- , *Quand le soleil a rendez-vous avec la lune* M 12 (2004) 9-26
- POULLE-DRIEUX** Yvonne *Les chevaux malades au Moyen âge. Leurs maladies, qui les soigne et comment* ML 69 (2015) 145-66
- PRALORAN** Marco *Il silenzio del narratore, il silenzio dei personaggi nella logica narrativa dei romanzi in prosa del XIII secolo* M 18 (2010) 167-82

PREGADIO Fabrizio *Which is the Daoist Immortal Body?* M 26 (2018) 385-408

PRIETZEL Malte *Le corps des évêques. L'exemple de Wurtzbourg aux XV^e et XVI^e siècles* M 22 (2014) 67-104

QUAGLIONI Diego *'Orta est disputatio super matheria promotio-
nis inter doctores'. L'ammissione degli ebrei al dottorato* M 9 (2001) 249-67

–, *'Quanta est differentia inter solem et lunam'. Tolomeo e la dot-
trina canonistica dei 'duo luminaria'* M 12 (2004) 395

QUELLIER Florent *Le paysage sonore de la grande chère dans la
France du XVII^e e siècle* ML 91 (2018) 299-321

QUIVIGER François *Odeurs et vapeurs du vin entre mythologie et
philosophie* ML 67 (2015) 289-300

–, *Plis, ombres, lumières et mouvements: l'art du pli et ses ramifi-
cations aux arts du dessin* ML 91 (2018) 287-98

RABASSÓ Georgina, RIUS GATELL Rosa *Fuerzas cósmicas en
lucha. El Ordo virtutum de Hildegarda de Bingen* ML 90 (2018) 77-90

RAEBER Judith *Le monde animal en Breisgau autour de 1300.
Aspects de sa représentation dans un bréviaire cistercien* M 8 (2000) 463-76

RAININI Marco *Gli alberi di Gioacchino da Fiore fra diagramma
e simbolo* ML 30 (2009) 403-32

RANDO Daniela *L'(auto)portrait dans les apostilles: la biblio-
thèque de Johannes Hinderbach (1418-1486)* ML 17 (2007) 141-53

- RAPISARDA** Stefano *Chiromanzia e scapulomanzia in anglo-normanno nel ms. Londra, British Library, Add. 18210* ML 87 (2017) 421-43
- , *Dialogue (and Struggle) Among Books: a Look at Science Books and Divination in Particular* ML 65 (2014) 3-32
- , *Lessico tecnico della chiromanzia medievale* ML 16 (2006) 405-21
- , *Pratiche divinatorie alla Curia fridericiana. Note e meno note testimonianze latine e volgari* ML 85 (2017) 3-36
- RASHED** Roshdi *Fibonacci et les mathématiques arabes* M 2 (1994) 145-60
- , *L'étude mathématique du lieu* ML 24 (2008) 71-79
- RENEVEY** Denis *L'imagerie des travaux ménagers dans 'The Doctrine of the Hert': spiritualité affective et subjectivité* M 11 (2003) 519-53
- , *Secrets et discours de la peau dans la littérature médiévale en langue vernaculaire* M 13 (2005) 155-82
- , *'See by ensaumple': Images and Imagination in the Writing of the Author of 'The Cloud of Unknowing'* M 6 (1998) 225-43
- , *Use and Representation of the Vegetal World in Chaucer's Dream Vision Poems* ML 30 (2009) 245-55
- RENOUX** Christian *Du statut de l'obsession chez les démonologues (XV^e-XVII^e siècles)* ML 71 (2015) 169-98
- REPICI** Luciana *Il 'De plantis' pseudo-aristotelico nella tradizione antica e medievale* ML 30 (2009) 77-94
- , *'Tutto invecchia per opera del tempo'. Senilità e senescenza in Aristotele* ML 33 (2009) 19-40
- RIBÉMONT** Bernard *Brunetto Latini, encyclopédiste et traducteur d'Isidore de Séville. L'ordo' et l'idéologie': introduction à la matière historique dans le 'Livre dou Tresor'* ML 16 (2006) 63-79

- RIBORDY** Olivier *La notion de matière selon Francisco Suárez: à la fois acte entitatif et puissance?* **ML 83** (2017) 269-94
- RICCI** Giovanni *Le effigi funebri europee della prima Età moderna: varianti senza un modello?* **ML 81** (2017) 443-63
- , *Un corps sacré, un cadavre outragé. Deux princes d'Este au XVI^e siècle* **M 22** (2014) 441-54
- RICKLIN** Thomas *Alfonso X. von Kastilien und León: die mythologische Schöpfung des Königs als Sabio* **M 16** (2008) 487-513
- , *Die blutige 'Commedia' des Dante Alighieri* **ML 13** (2005) 91-118
- , *Epikur, seine Irrtümer und ihr kreatives Potential von Leonardo Bruni bis Girolamo Fracastoro* **ML 49** (2012) 163-84
- , *La mémoire des philosophes. Les débuts de l'historiographie de la philosophie au Moyen Âge* **ML 12** (2005) 249-310
- , *La natura del poeta fra il Fedro e le stelle. Considerazioni fiorentine a proposito del poeta in generale e di Dante in particolare* **ML 58** (2014) 307-34
- , *Le cœur, soleil du corps: une redécouverte symbolique du XII^e siècle* **M 11** (2003) 123-43
- , *Le goût du paradis. Les cinq sens et l'au-delà* **M 10** (2002) 163-76
- , *Orphée et les animaux de l'antiquité tardive au haut Moyen Âge* **M 8** (2000) 41-64
- , *'Quasi Esculapius alter': Wie Boccaccio mit Hilfe der Medizinheroen Askulap, Apoll und Merkur die Tollheit der antiken Götterfabeln bewältigt* **ML 26** (2008) 49-88
- , *Secrets et discours de la peau dans la littérature médiévale en langue vernaculaire* **M 13** (2005) 155-82
- , *Vue et vision chez Guillaume de Conches et Guillaume de Saint-Thierry: le récit d'une controverse* **M 5** (1997) 19-41

- RIDER** Catherine *Ritual Harm and Ritual Healing: Bartholomaeus Carrichter's On the Healing of Magical Illnesses (1556)* ML 48 (2012) 171-92
- RIGAUX** Dominique *L'écrevisse, une allégorie à double usage* M 8 (2000) 547-60
- RIGNANI** Orsola *Il concetto di oggetto visivo nel pensiero di Biagio Pelacani da Parma* ML 24 (2008) 91-98
- RIHA** Ortrun *Die mittelalterliche Blutschau* ML 13 (2005) 49-67
- RIMÉ** Bernard *Les émotions médiévales: réflexions psychologiques* ML 34 (2010) 309-32
- RIPART** Laurent *Besançon, 1016. Genèse de la 'damnatio memoriae' du roi Rodolphe III de Bourgogne* ML 12 (2005) 17-36
- RIZZARDINI** Massimo *L'homunculus. La genesi dell'Adamo spagirico di Paracelso* ML 45 (2012) 343-73
- , *La 'lettura della pelle'. Introduzione alla metoposcopia di Girolamo Cardano* M 13 (2005) 605-36
- ROBERT** Aurélien *Epicure et les épicuriens au Moyen âge* M 21 (2013) 3-46
- , *L'éthique de Blaise de Parme dans ses Questions sur la Physique* ML 96 (2019) 33-58
- , *Pietro d'Abano et le matérialisme* ML 83 (2017) 217-50
- ROBIGLIO** Andrea Aldo *Le philosophe comme personnage littéraire: Blaise Pelacani de Parme dans le Paradiso degli Alberti* ML 96 (2019) 13-32
- ROCH** Martin *L'odeur de la sainteté dans le traité Flores epytaphii sanctorum (v. 1100) de Thiofrid d'Echternach* ML 67 (2015) 221-40

- ROCHE** Daniel *Usage sociaux, utilité, pouvoir et connaissance dans la culture équestre moderne (XVI^e-XIX^e siècles)* **ML 69** (2015) 49-66
- RÖCKELEIN** Hedwig *Schätze in Altären. Profane Gebrauchsgegenstände im sakralen Raum* **ML 32** (2010) 179-97
- RODOLFI** Anna «*Cognitio obumbrata*». *Lo statuto epistemologico della profezia nel secolo XIII* **ML 74** (2016)
- , «*Dicitur materia propriissime et strictissime*». *Roger Bacon and the Ontological Status of Matter* **ML 64** (2014) 83-102
- , *Forme incoate o potenza della materia? Olivi e le «rationes seminales»* **ML 90** (2018) 193-206
- , *Matière, forme et génération: la discussion entre Henri de Gand et Roger Marston autour des raisons séminales* **ML 83** (2017) 57-74
- RODRÍGUEZ-ARRIBAS** Josefina *Divination According to Goralot: Lots and Geomancy in Hebrew Manuscripts* **ML 87** (2017) 243-70
- ROICK** Matthias *Animals at Court: Ethical Perspectives on Animals in Neapolitan Humanist Thought* **ML 55** (2013) 47-65
- ROLING** Bernd *Erfahrungswissen und Monströsität: Die Diskussion der Sirene zwischen Mittelalter und Neuzeit* **ML 40** (2010) 169-93
- ROMAGNOLI** Patrizia *Sauts de mémoire et folles prophéties dans les soties* **ML 12** (2005) 201-30
- ROMMEVAUX-TANI** Sabine *Les règles du mouvement dans la seconde rédaction des Questions sur la Physique de Blaise de Parme* **ML 96** (2019) 153-74

- ROQUES** Magali *Blaise de Parme et la quantité* ML 96 (2019) 175-96
- ROSCIONI** Lisa «*Toute la cour eut horreur*»: Christine de Suède et le meurtre de Gian Rinaldo Monaldeschi ML 68 (2015) 135-58
- RÖSENER** Werner *Adel und Jagd. Die Bedeutung der Jagd im Kontext der adeligen Mentalität* ML 5 (2000) 129-50
- ROSENWEIN** Barbara H. *The Political Uses of an Emotional Community: Cluny and Its Neighbors, 833-965* ML 34 (2010) 205-24
- ROSSI** Donatella *Faith or Fate? The Path Towards Immortality According to the Tantric Traditions of Tibet* M 26 (2018) 27-48
- ROSSI** Giovanni «*Iurisconsultus principia iuris (...) trahit a principiis naturae*»: la riflessione sulla natura in Alberico da Rosate e Baldo degli Ubaldi ML 94 (2019) 139-54
- ROSSI** Luciano *Suggestion métaphorique et réalité historique dans la légende du cœur mangé* M 11 (2003) 469-500
- ROSSI BASSIANO** Pietro *Introduzione* ML 33 (2009) IX-XI
- , «*La Summa super 4 libro Metheororum*» attribuita a Guglielmo Anglico ML 79 (2017) 29-48
- , «*Odor suus me confortat et aliquantulum prolongat vitam meam*»: il fragrante frutto e la morte di Aristotele ML 33 (2009) 87-119
- , *Odeurs, saveurs (et couleurs): «esse materiale» ou «esse intentionale»? Réponses de quelques maîtres du XIII^e siècle* ML 67 (2015) 301-28

- ROSSIAUD Jacques *De la nature à la surnature. Une représentation du 'mundus subterraneus' à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne* M 4 (1996) 25-40
- , *Temps des consuls et temps des clercs à Lyon aux XIV^e et XV^e siècles. Les Lyonnais, le soleil et la lune* M 12 (2004) 435-53
- RÖTTGER-RÖSSLER Birgitt *The Eyes of the Others: Shame and Social Conformity in Contemporary Indonesia* ML 54 (2013) 405-20
- ROUMY Franck *La naissance de la notion canonique de consanguinitas et sa réception dans le droit civil* ML 27 (2008) 41-66
- ROUX Brigitte *La tour du trésor: clefs d'accès* ML 32 (2010) 89-101
- ROVERSI MONACO Francesca *Bologna nel Duecento: istituzioni, politica, economia* ML 99 (2019) 5-24
- RUBIÈS Joan-Pau *Natural and Customs in Late Medieval Ethnography. Marco Polo and John Mandeville* ML 58 (2014) 189-232
- RUBINO Elisa *Per una edizione della «Geomantia» di Guglielmo di Moerbeke: il testo del proemio e della prima distinzione della prima parte* ML 87 (2017) 93-134
- RÜCKERT Maria Magdalena *'De episcopatu iniuste deponitur'. Zum Phänomen der Bischofsabsetzungen im 12. Jahrhundert* ML 35 (2010) 119-39
- RUHE Doris *Hiérarchies et stratégies. Le conseil en famille* ML 10 (2004) 109-23
- RUSCONI Angelo *Guido d'Arezzo teorico di un nuovo insegnamento* ML 19 (2007) 201-11

- RUSCONI** Roberto *Il corpo sequestrato e la reinvenzione delle stimate. Il sepolcro di san Francesco e i chiodi nelle ferite nell'iconografia quattrocentesca* ML 35 (2010) 161-78
- RUSSO** Valeria *L'espressione dell'anima e la parola del corpo: su alcuni significati del tópos di matrice naturalistica nella lirica cortese* ML 94 (2019) 83-96
- RUTKIN** H. Darrel *An Idealized Astrological Courtier at a 13th Century Papal and Royal Court: the Case of Roger Bacon* ML 85 (2017) 53-70
- SABBATINI** Ilaria *'Finis corporis initium animae'. La qualità morale del nemico nella rappresentazione del corpo tra epica crociata e odeporica di pellegrinaggio* M 20 (2012) 257-91
- SACCENTI** Riccardo *«Impressio legis aeternae». La legge naturale nel trattato «De legibus» di Giovanni de La Rochelle* ML 94 (2019) 125-38
- SALMÓN** Fernando *From Patient to Text? Narratives of Pain and Madness in Medical Scholasticism* ML 39 (2011) 373-95
- , *The Physician as Cure in Medical Scholasticism* ML 48 (2012) 193-216
- SALVADORI** Patrizia *La peste e la lebbra in Medioevo latino. Un prospetto biblio-geografico* ML 2 (1998) 177-93
- SANI** Nicola *'We need not fear these silences, we may love them'. Le radici del silenzio nella musica d'oggi* M 18 (2010) 377-86
- SANNICANDRO** Lisa *Sulle fonti della Mulomedicina di Teodorico Borgognoni: i Digesta artis mulomedicinalis di Vegezio* ML 99 (2019) 119-30

SANNINO Antonella *Guillaume d'Auvergne e i 'libri experimentorum'* ML 40 (2010) 65-86

–, *I ritratti leggendari di Ermete Trismegisto* M 21 (2013) 165-92

–, *Il «De mirabilibus mundi» tra tradizione magica e filosofia naturale* ML 41 (2011)

–, *Nigromantia secundum physicam, nigromantia imaginum: arte e immagine in Guglielmo d'Alvernia* ML 89 (2018) 81-130

SANSTERRE Jean-Marie *Images, prédictions et présages à Byzance et dans l'Occident medieval* ML 80 (2017) 235-52

SANSY Danièle *Bestiaire du juif, bestiaire du diable?* M 8 (2000) 561-80

–, *Signe distinctif et judéité dans l'image* M 15 (2007) 87-105

SANTA EUGENIA Francisco Javier *Contre la mort, l'exercice hédoniste des sens. Le 'Consiglio contro a pistolenza' di maestro Tommaso del Garbo* M 10 (2002) 353-63

–, *Littérature et chasse à la cour de Giangaleazzo Sforza* ML 5 (2000) 187-201

SANTI Francesco *Cadaveri e carogne. Per una storia del seppellimento animale* M 7 (1999) 155-203

–, *Cani e gatti grandi battaglie. Origini storiche di un conflitto ancora aperto* M 8 (2000) 31-40

–, *Folco di Marsiglia e Giacomo da Vitry. Storia di un'amicizia* ML 90 (2018) 121-32

–, *Giochi col sole e altri modi per controllarlo. Per una preistoria dell'elettricità* M 12 (2004) 479-504

–, *How, when and why the so-called Chirping of Birds pointed out the Harmony of the World* M 25 (2017) 149-68

–, *Il problema del matrimonio omosessuale in Ugo di San Vittore* ML 58 (2014) 41-54

–, *Il profumo nell'esegesi latina medievale del Cantico dei Cantici* ML 67 (2015) 328-48

- , *Il senso del ragno: sistemi a confronto* **M 10** (2002) 147-61
- , *Ildegarda di Bingen e gli angeli* **M 23** (2015) 333-50
- , *Illuminazione e inganni. Sec. XVI-XVII* **ML 49** (2012) 197-212
- , *La madre di Dio in Pascasio Radberto (790-859/865) e la cultura politica carolingia* **M 17** (2009) 185-98
- , *Macchine per fabbricare il silenzio* **M 18** (2010) 311-30
- , *Mantelli, penne e astuti piumati. Coprire le protuberanze ed esibirle nella storia del potere (sec. XII-XVI)* **M 20** (2012) 87-108
- , *Marbodo di Rennes e lo sguardo sulle donne nel 'Liber decem capitulorum'* **ML 28** (2009) 243-70
- , *Miscellanee e uso dei saperi medici in ambiente non medico: canonisti e predicatori a confronto* **M27** (2019) 261-80
- , *Per una storia degli specchi magici* **M 14** (2006) 237-57
- , *Pietro Alfonso e Anselmo di Canterbury* **ML 66** (2014) 13-42
- , *Ritratto al cane (XVI-XVIII s.)* **ML 17** (2007) 155-68
- , *Statue a corte. Gioco, chiacchiere e amore fra le statue (sec. VIII-XIII)* **ML 81** (2017) 257-76
- , *Teologie della resurrezione della carne (Secc. XIII-XIV)* **M 26** (2018) 267-82
- , *Uccelli. Santità, seduzione, perversione* **ML 82** (2017) 85-102
- , *Un nome di persona ai corpi e la massa dei corpi gloriosi* **M 1** (1993) 273-30
- , *'Utrum plantae et bruta animalia et corpora mineralia remaneant post finem mundi'. L'animale eterno* **M 4** (1996) 231-64
- SANTORO Daniela** *Medici del re nella Sicilia aragonese* **ML 52** (2013) 87-104
- SASSI Maria Michela** *Normalità e patologia della vecchiaia nella medicina antica* **ML 33** (2009) 3-18

- SAVIGNI** Raffaele *Le statue nell'immaginario dell'Occidente latino in Età carolingia e postcarolingia (secoli VIII-X)* **ML 81** (2017) 145-68
- SAVY** Pierre *Les attributs chimériques de peuples réels. Queue des Anglais et queue des Juifs au Moyen Âge et à l'époque moderne* **M 20** (2012) 239-56
- SCAFI** Alessandro *Le premier homme comme microcosme et préfiguration du Christ. La mappemonde d'Ebstorf et le nom d'Adam* **ML 45** (2012) 183-97
- , *Natura perfetta nell'Eden: un'utopia medievale* **ML 94** (2019) 3-26
- SCHÄFER** Daniel *Gullivers Greise und Medeas Mixturen. Frühneuzeitliche Beispiele für Langlebigkeit im medizinischen und nichtmedizinischen Kontext* **ML 26** (2008) 219-27
- SCHAUERTE** Thomas *Walldürn. Anmerkungen zur barocken Wallfahrtskirche zum Hl. Blut und ihrer Ausstattung* **ML 13** (2005) 215-39
- SCHEIDEGGER** Jean R. *Animalité et sainteté. Le rôle dans les contes de la première 'Vie des Pères'* **M 8** (2000) 411-28
- SCHEUERMANN** Rolf «One Will Quickly Die!». *Predictions of Death in Three Tibetan Buddhist Divination Manuals* **M 26** (2018) 113-32
- SCHLEINER** Winfried *Lycanthropy and Prestige/Illusion in the Renaissance* **ML 49** (2012) 185-96
- SCHLIERKAMP** Kathrin *Die Kontinuität der Natur und die Verantwortung für Tiere und Umwelt in Anne Conways «The Principles of the Most Ancient and Modern Philosophy»* **ML 55** (2013) 213-30

- SCHMIDT** Hans-Joachim *Le roi ne meurt pas. Transmissions des concepts politiques aux successeurs par des testaments politiques* M 22 (2014) 747-66
- , *Paradoxe Legitimität durch Zukunftserwartung und Zukunftsgestaltung* ML 35 (2010) 205-56
- , *Schatz, Geld und Rechnungsführung des Königs von Frankreich* ML 32 (2010) 199-220
- SCHMITT** Jean-Claude *Le corps des fantômes* M 1 (1993) 19-25
- , *Les dimensions multiples du voir. Les rêves et l'image dans l'autobiographie de conversion d'Hermann le Juif au XII^e siècle* M 6 (1998) 1-27
- , *Rythmes, société, histoire* ML 35 (2010) 181-203
- SCHNAPP** Alain *L'antiquaire au péril de la collection. Egyptiens et Mésopotamiens à la recherche du passé* ML 32 (2010) 161-77
- SCHNERB** Bertrand *Le cheval d'armes en Bourgogne (milieu XIV^e-fin XV^e siècle)* ML 69 (2015) 67-88
- , *Le corps armé du prince. Le duc de Bourgogne en guerre* M 22 (2014) 297-316
- SCHRAVEN** Minou *Contesting Supremacy. Funerals of the Spanish Monarchy in the Church of San Giacomo degli Spagnoli in Rome, 1497-1559* M 22 (2014) 367-91
- SCHULZ** Stefan *Zwischen Parabiose, Reizen und Organtransplantationen. Die Wiederentdeckung der Bluttransfusion im deutschsprachigen Raum Anfang des 20. Jahrhunderts* ML 13 (2005) 289-310
- SCHUSTER CORDONE** Caroline *Maternité et sénescence. Le corps féminin entre prodige et transgression* M 17 (2009) 399-13
- SCHWAGMEIER** Peter *Zu den alttestamentlichen Bibelziten im «Dialogus» des Petrus Alfonsi* ML 66 (2014) 129-58

SCHWARZ Brigitte *'Hæc non sunt bona presagia'. I mostri nei fogli volanti della Wickiana* **M 20** (2012) 401-10

SCHWARZENBERGER Martina *The Mulomedicina of Teodorico dei Borgognoni: A Unique Bridge From the Late-Antique Hippia-try to the Middle Ages and Far Beyond* **ML 99** (2019) 95-118

SCOTTI Andrea *Ipotesi per la creazione di un repertorio digitale relativo alle ricette mediche e alchemiche* **ML 9** (2003) 337-70

SEGRE RUTZ Vera *Astrazione e modalità narrative nell'illustrazione delle Apocalissi spagnole di Beato de Liebana* **M 6** (1998) 59-71

–, *Botanica astrologica e alchimia vegetale: testi e immagini* **M 12** (2004) 533-47

–, *La medicina e la cultura della corte nei 'Tacuina sanitatis' illustrati* **M 16** (2008) 347-71

–, *La simbologia vegetale in alcuni dipinti di Leonardo da Vinci* **ML 30** (2009) 355-72

–, *La tradizione iconografica dei 'Secreta salernitana'* **M 14** (2006) 323-44

–, *Lo studio del vero del mondo animale nella bottega trecentesca di Giovannino de Grassi* **M 8** (2000) 477-88

SELA Shlomo *Abraham Ibn Ezra's Special Strategy in the Creation of a Hebrew Scientific Terminology* **M 9** (2001) 65-87

SELLER Fabio *La détermination des positions des astres dans l'op-tique de Blaise de Parme* **ML 96** (2019) 219-32

SEMERARI Livia *I voli degli angeli nell'arte contemporanea* **M 23** (2015) 487-504

SÈRE Bénédicte *Le roi peut-il avoir honte? Quelques réflexions à partir des chroniques de France et d'Angleterre (XII^e-XIII^e siècles)* **ML 34** (2010) 49-74

- , *Penser la honte comme sanction dans la scolastique des XIII^e-XV^e siècles* ML 54 (2013) 123-38
- , WETTLAUFER Jörg *Acknowledgements* ML 54 (2013) XV-XVI
- , *Introduction* ML 54 (2013) XVII-XXXI
- SHALEM Avinoam *Hybride und Assemblagen in mittelalterlichen Schatzkammern: Neue ästhetische Paradigmata im Hinblick auf die ‘Andersheit’* ML 32 (2010) 297-313
- SHALEV Zur *Christian Pilgrimage and Ritual Measurement in Jerusalem* M 19 (2011) 131-50
- SHATZMILLER Joseph *Jacob Ben Eie, traducteur multilingue à Venise à la fin du XIII^e siècle* M 9 (2001) 195-202
- , *The Jurisprudence of the Dead Body: Medical Practition at the Service of Civic and Legal Authorities* M 7 (1999) 223-30
- SHAW Christine *The Person of the Doge of Genoa* M 22 (2014) 429-40
- SHIMAHARA Sumi *Prophètes scripturaires et hagiographie à l’époque carolingienne* ML 80 (2017) 71-110
- SHOAF Matthew *The Heart, the Eyes and Medieval Envy* M 11 (2003) 213-28
- SHUMILIN Mikhail «*At uidete quam concinne*». *Changing Attitudes to Metrical Harmony in Giovanni Pontano’s «Actius»* M 25 (2017) 373-89
- SIDÉRIS Georges *Les débats sur l’eunucité et la nature physiologique des eunuques à Byzance (IV^e-XII^e siècle)* ML 78 (2017) 145-206
- SIENKIEWICZ Henryk *Matière spirituelle et localisation chez Richard de Mediavilla* ML 83 (2017) 75-98

- SILANOS** Pietro *The 'Depositio of Beanus'. Horns, teeth and other bulges in an initiation ceremony in German area (XV century)* **M 20** (2012) 293-321
- SILVA** José Filipe *Blasius of Parma on the Activity of Sense* **ML 96** (2019) 247-69
- SILVER** Larry *Maximizing the Emperor: Portraits of Maximilian I* **ML 92** (2019) 55-80
- SILVERA** Myriam *'Le leggi della natura sono così perfette e efficienti, da non potersi ad esse nulla aggiungere e nulla togliere'. L'ordine naturale e il problema del miracolo da fonti rabbiniche a Spinoza* **M 9** (2001) 269-78
- SIMÓN** Francisco Marco *Nigromants and Magic Circles: Trials in Aragón in the Early Sixteenth Century* **ML 60** (2014) 67-86
- SIMON** Maryse *Convergence d'intérêts ou conflits de juridictions? Jeux de pouvoirs dans les procès de sorcellerie entre Lorraine et Alsace* **ML 36** (2010) 45-65
- SIMONETTA** Stefano «*Ex fructibus eorum cognoscetis eos*». John Fortescue alle origini del comparativismo costituzionale e giuridico **ML 79** (2017) 337-58
- , *Il principe e il filosofo - II: Consulenti fiscali al servizio di Sua Maestà* **ML 10** (2004) 229-41
- SIMONETTI** Remy «*Ipso ex naturae gremio*». La natura come modello nel pensiero e nella pratica architettonica di Leon Battista Alberti **ML 94** (2019) 291-304
- SIMON-MUSCHEID** Katharina *Les débats sur la mode, la politique et les 'vertus suisses'* **M 15** (2007) 353-78

- SIRAI** Nancy *Theory, Experience, and Customary Practice in the Medical Writings of Francisco Sanchez* **ML** 39 (2011) 441-63
- SIVO** Francesca ‘*Corpus infame*’ **M** 20 (2012) 109-90
- , *I colori degli angeli* **M** 23 (2015) 109-92
- , *Il ritratto della bella donna. Parole e immagini di un canone* **ML** 17 (2007) 35-55
- , *La metamorfosi dell'animo: da madri a 'novercae'* **M** 17 (2009) 55-128
- , *Nani e giganti nel Mezzogiorno in età normanna* **M** 22 (2014) 487-558
- SIVO** Vito *Introduzione* **M** 23 (2015) 3-12
- SKAMBRAKS** Tanja *Das Kinderbischöfsfest im Mittelalter* **ML** 62 (2014)
- , *Närrisches Treiben oder liturgisches Ritual? Zur Deutung und Interpretation des mittelalterlichen Kinderbischöfsfestes* **ML** 35 (2010) 357-84
- SKWARA** Joanna «*Proverbia*» and «*Sententiae*» as argumentation strategies in the «*Dialogus*» of Petrus Alfonsi **ML** 66 (2014) 183-202
- SMAGGHE** Laurent ‘*Sur paine d'encourir nostre indignation*’. *Rhétorique du courroux princier dans les Pays-Bas bourguignons à la fin du Moyen Âge* **ML** 34 (2010) 75-92
- SMAIL** Daniel Lord *Debt, Humiliation, and Stress in Fourteenth-Century Lucca and Marseille* **ML** 54 (2013) 247-62
- SMETS** An *La traduction en moyen français des traités cynégétiques latins: le cas du 'De falconibus' d'Albert le Grand* **ML** 5 (2000) 71-85

- SMITH** Mark A. *The Measure of Vision in the Middle Ages* **M 19** (2011) 201-20
- SÖDER** Joachim R. *Albert der Grosse über Sinne und Träume. Beobachtungen am Traumtraktat von 'De Homine'* **M 10** (2002) 239-50
- SONNTAG** Jörg *Kniekuss versus Küchendienst. Zeichenhafte Potentiale der Machtstabilisierung am Beispiel fruttuarisch geprägter Äbte* **ML 35** (2010) 141-59
- SORCI** Alessandra *Dalla metafisica della luce alla 'fisica della luce': la 'quaestio I. 3' nelle 'Quaestiones perspectivae' di Biagio Pelacani da Parma* **M 5** (1997) 181-200
- , *Il volto del sole. Intersezioni fra tradizione testuale e tradizione iconografica* **M 12** (2004) 519-35
- , *'La forza de le linee'. Prospettiva e stereometria in Piero della Francesca* **ML 7** (2001)
- SORGE** Valeria *'Me autem vellent comburere...' La questione dell'oggetto in Pietro Pomponazzi* **ML 24** (2008) 153-63
- , *Note sulla magia nell'averroismo bolognese: Taddeo da Parma* **ML 89** (2018) 131-48
- , *Sens externes et sens internes chez Blaise de Parme* **ML 96** (2019) 233-46
- SOROKINA** Maria *Le ciel des empyrées une fonction harmonique? Un débat théologique au XIII^e siècle* **M 25** (2017) 243-301
- SOT** Michel *La mémoire de deux cités épiscopales aux IX^e et X^e siècles: Auxerre et Reims* **ML 12** (2005) 1-16
- SOUSSEN-MAX** Claire *Violence rituelle ou émotion populaire? Les explosions de violence anti-juive à l'occasion des fêtes de Pâques dans l'espace aragonais* **ML 34** (2010) 149-68

SPIER Jeffrey *An Antique Magical Book Used for Making Sixth-Century Byzantine Amulets?* ML 60 (2014) 43-66

SPIESER Jean-Michel *Christianisme et magie du III^e au VII^e siècle* ML 60 (2014) 333-52

–, *Hélène, mère de Constantin* M 17 (2009) 129–48

–, *Invention du portrait du Christ* ML 17 (2007) 57-76

–, *Réflexions sur l'abandon de la statuaire dans l'Antiquité tardive* ML 81 (2017) 123-44

SPINOSA Giacinta *Sul dinamismo di 'physis' e 'natura'* ML 28 (2009) 271-86

–, *Visione sensibile e intellettuale: convergenze gnoseologiche e linguistiche nella semantica della visione medievale* M 5 (1997) 119-34

SPÖRRI Myriam *Giftiges Blut: Menstruation und Menotoxin in den 1920er Jahren* ML 13 (2005) 311-29

STABILE Giorgio *Dante e la filosofia della natura. Percezioni, linguaggi, cosmologie* ML 20 (2007)

–, *'Sapor-sapientia': tatto e gusto tra cultura agraria, medicina e mistica* ML 28 (2009) 287-344

–, *Segreto del libro e segreto delle arti tra Medio Evo e Rinascimento* M 14 (2006) 483-516

–, *Teoria della visione come teoria della conoscenza* M 5 (1997) 225-46

STAUB Martial *Exilic Unavailability and the Paradoxical Justifications of Dominium in the Middle Ages - Legitimation durch Unverfügbarkeit* ML 35 (2010) 497-509

STEAVU Dominic *The Marvelous Fungus and «The Secret of Divine Immortals»* M 26 (2018) 352-84

- STEGER** Florian *Beneficial Errors. Control of Epidemics in the 19th Century* **ML** 49 (2012) 243-56
- STEPHENS** Walter *Marsile Ficin, les démonologues 'orthodoxes' et le dilemme des corps* **ML** 36 (2010) 407-25
- STEVENS** Wesley M. *Fields and Streams: Language and Practice of Arithmetic and Geometry in Early Medieval Schools* **ML** 8 (2002) 113-204
- STOICHITA** Victor I. *'La seconde peau'. Quelques considérations sur le symbolisme des armures au XVI^e siècle* **M** 20 (2012) 451-63
- , *Le portrait de l'«autre». Portrait baroque et rhétorique de l'illusion* **ML** 17 (2007) 169-81
- , *Quelques considérations autour du rapport entre peinture et coiffure à l'époque de l'Ancien Régime* **M** 15 (2007) 451-66
- STROHMAIER** Gotthard *Blut und Blutbewegung im arabischen Galenismus* **ML** 13 (2005) 39-47
- STROHSCHNEIDER** Peter *L'internazionalità delle discipline umanistiche. Dieci annotazioni occasionali* **ML** 35 (2010) 3-19
- STRUBEL** Armand *Cœur personnifié, réifié, hypostasié: les avatars de l'organe dans la littérature du XV^e siècle* **M** 11 (2003) 449-68
- , *La chasse à la senefiance. Henri de Ferrières et la moralisation du traité cynégétique* **ML** 5 (2000) 221-35
- STRUNCK** Christina *Weiblichkeit als Makel? Die zwei Körper der Herrscherin* **ML** 92 (2019) 211-34
- STUKENBROCK** Karin *Chlorotische Mädchen und blutarme Knaben: Geschlechtszuschreibungen in Anämiekonzepten des frühen 20. Jahrhunderts* **ML** 13 (2005) 273-88

- SUAREZ-NANI** Tiziana *Avant-propos* **ML 83** (2017) VII-XXIII
- , *De la théologie à la physique: l'ange, le lieu et le mouvement* **M 23** (2015) 427-43
- , *Du goût et de la gourmandise selon Thomas d'Aquin* **M 10** (2002) 313-34
- , *Faire parler le silence: à propos d'un paradoxe dans la pensée médiévale* **M 18** (2010) 269-84
- , *Il parlare degli angeli: un segreto di Pulcinella?* **M 14** (2006) 79-100
- , *L'innato e l'acquisito: Pietro Aureolo e la conoscenza degli angeli* **ML 61** (2014) 135-94
- , *Les anges et les cieux, figures de l'harmonie Universelle* **M 25** (2017) 303-20
- SUDMANN** Stefan *Hexen - Ketzer - Kirchenreform. Drei Debatten des Basler Konzils im Vergleich* **ML 36** (2010) 169-97
- SWETZ** Frank J. 'Mercantesco Figura': *Merchants and the Evolution of a Number Concept in the Latter Middle Ages* **ML 8** (2002) 391-410
- SZERWINIACK** Olivier *Le silence dans l'Histoire ecclésiastique du peuple anglais' de Bède le Vénérable* **M 18** (2010) 29-46
- SZPIECH** Ryan «*Petrus Alfonsi... Erred Greatly*»: *Alfonso of Valladolid's Imitation and Critique of Petrus Alfonsi's «Dialogus»* **ML 66** (2014) 321-48
- TABARRONI** Andrea «*Medicina est philosophia corporis*». *Un sermo in principio studii di Bartolomeo da Varignana* **ML 79** (2017) 49-78
- TABBAGH** Vincent *Le rythme des messes 'pro remedio animae' dans les fondations de la fin du Moyen Âge* **M 19** (2011) 383-401

- TACHAU** Katherine H. *'Et maxime visus, cuius species venit ad stellas et ad quem species stellarum veniunt'. 'Perspectiva' and 'Astrologia' in Late Medieval Thought* **M** 5 (1997) 201-24
- , *Scholastics on Colors in the Mind, Colors in the World* **ML** 61 (2014) 337-70
- TADDEI** Ilaria *S'habiller selon l'âge. Les lois somptuaires florentines à la fin du Moyen Âge* **M** 15 (2007) 329-51
- TAMANI** Giuliano *La Biblioteca Scientifica di Mordekay Finzi (Mantova, sec. XV)* 237-47
- TEEUWEN** Mariken *L'armonia delle sfere nel nono secolo: nuove prospettive su fonti antiche* **ML** 19 (2007) 95-113
- THIRY** Steven *How to Steal the King's Body? Corporeal Identification of Princely Pretenders in the Renaissance* **M** 22 (2014) 721-46
- THOMAS** Jean François *La honte à Rome: aspects juridiques et judiciaires* **ML** 54 (2013) 5-22
- THOMAS** Yan *'Corpus aut ossa aut cineres'. La chose religieuse et le commerce* **M** 7 (1999) 73-112
- THOMASSET** Claude *Le corps féminin ou le regard empêché* **M** 1 (1993) 99-114
- TILLIETTE** Jean-Yves *'Amor est passio quaedam innata ex visione procedens'. Amour et vision dans le 'Tractatus amoris' d'André le Chapelain* **M** 6 (1998) 187-200
- , *Couchers de soleil et clairs de lune dans la poésie latine du Moyen Âge* **M** 12 (2004) 323-41
- , *Guérir les corps, guérir les âmes. Note sur l'«Ovide moralisé» 15, v. 3314-5768* **ML** 28 (2009) 345-65

- , *La postérité médiévale du genre philosophicolittéraire du Banquet: quelques hypothèses* ML 91 (2018) 3-22
- , *Le symbolisme des cinq sens dans la littérature morale et spirituelle des XI^e et XII^e siècles* M 10 (2002) 15-32
- , *‘Nigra sum, sed formosa’. Le verset 1, 4 du ‘Cantique des cantiques’ et l’hagiographie des saintes pénitentes* M 13 (2005) 251-65
- , *Trop parler nuit. Du bon usage du silence dans quelques contes du XII^e siècle en latin* M 18 (2010) 75-90
- TISSERON Serge *De la honte qui tue à la honte qui sauve: de la catastrophe à l’affiliation* ML 54 (2013) 389-404
- TISSONI BENVENUTI Antonia *I libri di scienza negli inventari Estensi del Quattrocento* ML 37 (2011) 211-31
- TODESCHINI Giacomo *Trésor admis et trésor interdit dans le discours économique des théologiens (XI^e-XIII^e siècle)* ML 32 (2010) 33-50
- TOGOEVA Olga *Sorcellerie comme disharmonie dans l’univers de Jean Bodin* M 25 (2017) 413-28
- TOLAN John *Afterword* ML 66 (2014) 371-77
- , *‘Ratio’ et ‘experientia’ dans la promotion de la science arabe dans le monde latin au douzième siècle* ML 40 (2010) 247-57
- TORRELL Jean-Pierre *La vision de Dieu ‘per essentiam’ selon saint Thomas d’Aquin* M 5 (1997) 43-68
- TORTAROLO Renato *«Sei proprio una bestia... per fortuna!». Animali e canzone italiana* ML 82 (2017) 229-36

- TOSTE** Marco *The Naturalness of Human Association in Medieval Political Thought Revisited* ML 58 (2014) 113-88
- TOUSSAINT** Gia *Großer Schatz auf kleinem Raum. Die Kreuz-
vierung als Reliquienbühne* ML 32 (2010) 283-96
- TRABUCCO** Oreste *La Belle magie di Lazare Meyssonnier* ML 89 (2018) 229-74
- TRAVAGLIA** Pinella *La sapienza del cuore. Appunti per un confronto tra Bernardo di Chiaravalle e al-Gazali* ML 90 (2018) 25-44
- , *Magic, Causality and Intentionality. The Doctrine of the Rays in al-Kindi* ML 3 (1999)
- , *Perfezionare la natura, riprodurre la vita. Il 'Libro della Agricoltura Nabatea'* ML 30 (2009) 3-23
- TRIFOGLI** Cecilia *Geoffrey of Aspoll on Matter* ML 83 (2017) 99-122
- TROTTMANN** Christian *'Facies et essentia' dans les conceptions médiévales de la vision de Dieu* M 5 (1997) 3-18
- , *Horizontalité et verticalité des objets de connaissance dans le Livre du Sage de Charles de Bovelles* ML 24 (2008) 139-52
- , *Sur la vision de Dieu par Adam au Paradis et celle des bienheureux. Hugues de Saint-Victor, critiqué par saint Bonaventure* ML 45 (2012) 159-82
- TURNER** Anthony J. *A Use for the Sun in the Early Middle Ages, the Sun-Dial as Symbol and Instrument* M 12 (2004) 27-42
- UHLIG** Marion *La Mère, auxiliaire ou adversaire de l'idylle? Les figures maternelles dans deux récits idylliques des XII^e et XIII^e siècles* M 17 (2009) 255-80

UTZ TREMP Kathrin *‘Mémoire’ de la sorcière. Lecture de synthèse des procès de sorcellerie du registre Archives cantonales vaudaises, Ac 29 (1438-1528)* ML 12 (2005) 349-70

VAIVRE DE Jean-Bernard, MARCHANDISSE Alain, VISSIÈRE Laurent *L’agonie, la mort et les funérailles de Pierre d’Aubusson († 1503), grand maître de Rhodes et cardinal* M 22 (2014) 619-56

VAKALOUDI Anastasia D. *Erotic Magic and Magic for Acquisition of Glory and Power in Byzantium: the Origin of the Myth of Faust* ML 60 (2014) 497-517

VAN ARSDALL Anne *The Transmission of Knowledge in Early Medieval Medical Texts: An Exploration* ML 39 (2011) 201-15

VAN DEN ABEELE Baudouin *A la recherche de l’‘Experimentator’ de Thomas de Cantimpré* ML 40 (2010) 39-63

–, *Encyclopédies en milieu de cour* M 16 (2008) 31-55

–, *Feuilles volantes sur l’Arbre de Vie* ML 30 (2009) 373-401

–, *Le faucon sur la main: un parcours iconographique médiéval* ML 5 (2000) 87-109

–, *Les stratégies olfactives chez les animaux et leur moralization* ML 67 (2015) 429-46

–, *Migrations médiévales de la grue* M 8 (2000) 65-78

–, *Une source inédite du ‘De animalibus’ d’Albert le Grand: le ‘Tractatus de austuribus’* ML 28 (2009) 367-93

VAN DER LUGT Maaike *Animal légendaire et discours savant médiéval. La barnacle dans tous ses états* M 8 (2000) 351-94

- , *Chronobiologie, combinatoire et conjonctions élémentaires dans le 'De commixtionibus elementorum' d'Urso de Salerne (fin XII^e siècle)* M 19 (2011) 277-324
- , *Genèse et postérité du commentaire de Pietro d'Abano sur les «Problèmes» d'Aristote. Le succès d'un hapax* ML 50 (2013) 155-82
- , *L'autorité morale et normative de la nature au Moyen Âge. Essai comparatif et introduction* ML 58 (2014) 3-40
- , *La peau noire dans la science médiévale* M 13 (2005) 439
- , *La personne manquée. Démons, cadavres et 'opera vitae' du début du XII^e siècle à saint Thomas* M 7 (1999) 205-21
- , *Les maladies héréditaires dans la pensée scolastique (XII^e-XVI^e siècles)* ML 27 (2008) 273-320
- , MIRAMON Charles de *Penser l'hérédité au Moyen Âge: une introduction* ML 27 (2008) 3-37
- VAN ELFEREN Isabella *Let Tears of Blood run down your Cheeks. Floods of Blood, Tears and Love in German Baroque Devotional Literature and Music* ML 13 (2005) 193-214
- VANDEUREN-DAVID Céline *La problématique de la distinction sociale à travers la parure à Dijon (XIV^e et XV^e siècles)* M 15 (2007) 279-90
- VANOLI Alessandro *Idoli, statue e memorie ellenistiche nel Mediterraneo islamico* ML 81 (2017) 239-56
- VAUCHEZ André *Conclusions* ML 80 (2017) 253-59
- , *Introduction* M 7 (1999) 1-10
- , *Les saintes comme mères dans l'hagiographie occidentale (X^e-XV^e siècles)* M 17 (2009) 199-13
- VECCHIO Silvana *Il piacere da Abelardo a Tommaso* ML 29 (2009) 67-86

- , *La honte et la faute. La réflexion sur la verecundia dans la littérature théologique des XII^e et XIII^e siècles* ML 54 (2013) 105-22
- , «*Nec mimus, nec histrio*»: *l'ars theatraica nel XII secolo* ML 90 (2018) 45-56
- , *Passioni umane e passioni animali nel pensiero medievale* ML 79 (2017) 257-76
- , 'Peccatum cordis' M 11 (2003) 325-42
- , *Precetti e consigli nella teologia del XIII secolo* ML 10 (2004) 33-56
- , *Segreti e bugie. I 'peccata occulta'* M 14 (2006) 41-58
- VELA I AULESA Carles *Au service du comte d'Empúries: l'approvisionnement en drogues, épices et confits d'une cour seigneuriale* ML 52 (2013) 105-27
- VENTURA Iolanda 'Experimentum vero fallax': *acquisizione della conoscenza e sperimentazione 'pratica' nei commenti ad 'Aphorismi' I, 1* ML 40 (2010) 359-72
- , *Les mélanges de médecine autour du Pseudo-Mésué: un corpus de textes et ses contextes de lecture* M 27 (2019) 87-166
- , *Medicina e farmacologia «scolastica» nei commenti all'«Antidotarium Nicolai»* ML 90 (2018) 277-98
- , *Medieval Pharmacy and the Arabic Heritage: the Salernitan Collection «Circa instans»* M 24 (2016) 339-402
- , *On the Impact of Arabic Pharmacological Knowledge in Europe: The Example of Ps.-Serapion's Liber aggregatus de simplicibus medicinis* M 28 (2020) 227-82
- , *Ps. Galenus, «De medicinis expertis». Per un «état des lieux»* ML 79 (2017) 161-94
- , *Scienza della natura e farmacologia accademica tra XIII e XIV secolo: un progetto di lavoro* ML 94 (2019) 259-74

- , «*Sume tibi aromata prima*» *profumi ed aromi nell'esegesi ad Ex. 30* ML 67 (2015) 349-428

- VERDAN Samuel *Représentation du cheval en Grèce antique. Les cavaliers sur la frise du Parthénon* ML 69 (2015) 33-48

- VERDON Laure *Expressions et usages des comportements affectifs dans le cadre de la seigneurie (Provence, XIII^e siècle). L'exemple de l'amour dû au seigneur* ML 34 (2010) 255-74

- VÉRONÈSE Julien *Contre la divination et la magie à la cour: trois traités adressés à des grands aux XIV^e et XV^e siècles* M 16 (2008) 405-31

- , *L'«Almandal» et l'«Almadel» latins au Moyen Âge* ML 46 (2012)

- , *L'«Ars notoria» au Moyen Âge. Introduction et édition critique (Salomon Latinus, 1)* ML 21 (2007)

- , *L'«Ars notoria» in the Middle Ages and Modern Times: Diffusion and Influence(s)* ML 65 (2014) 147-78

- , *Le «Contra astrologos imperitos atque nigromanticos» (1395-1396) de Nicolas Eymerich (O.P.). Contexte de rédaction, classification des arts magiques et divinatoires; édition critique partielle* ML 36 (2010) 270-329

- , *Nicolas Eymerich et l'astrologie à la cour d'Aragon* ML 85 (2017) 97-156

- , *Nigromancie et hérésie: le «De jurisdictione inquisitorum in et contra christianos demones invocantes» (1359) de Nicolas Eymerich (O.P.)* ML 71 (2015) 5-56

- , *Pietro d'Abano magicien à la Renaissance: le cas de l'«Elucidarius magice» (ou «Lucidarium artis nigromantice»)* ML 50 (2013) 295-331

- , *Virgile et la naissance de l'ars notoria* M 21 (2013) 219-42

- VERONESE Maria «*Quia et homines angeli*». *Uomini «angeli» nella riflessione dei Padri* M 23 (2015) 211-29
- VIANO Cristina *Les alchimistes gréco-alexandrins et leur savoir: la transmutation entre théorie, pratique et 'expérience'* ML 40 (2010) 215-30
- VIGUS James «*That Which People Do Trample Upon Must be Thy Food*»: *The Animal Creation in «the Journal of George Fox»* ML 55 (2013) 193-212
- VILLEMUR Frédérique *Trouble de genres et suspension de l'instant: la figure du Kairos de Girolamo da Carpi (L'Occasion et la Pénitence, c. 1541-1544)* ML 78 (2017) 347-65
- VILLUENDAS SABATÉ Blanca *Arabic Geomancy in Jewish Hands: Specimens from the Cairo Genizah* ML 87 (2017) 271-89
- VINCENT Catherine *Pastorale de la honte et pastorale de la Grâce en Occident entre le XII^e et le XV^e siècle* ML 54 (2013) 157-76
- VINCIGUERRA Anthony *L'«Ars alchimie» de Michel Scot. Apprentissage, maîtrise et transmission des savoirs liés à la fabrication artificielle de l'or et de l'argent au début du XIII^e siècle dans le monde latin* ML 40 (2010) 281-98
- VINTI Carlo *L'oggetto finalmente perduto* ML 24 (2008) 297-316
- VITALE-BROVARONE Alessandro *Intrecci di lingue nei testi scientifici volgari: casi paradigmatici* ML 16 (2006) 47-62
- VOIGTS EHRSAM Linda *Fifteenth-Century English Banns Advertising the Services of an Itinerant Doctor* ML 39 (2011) 245-77

- VOLTMER** Rita *Die politischen Funktionen der frühneuzeitlichen Hexenverfolgungen: Machtdemonstration, Kontrolle und Herrschaftsverdichtung im Rhein-Maas-Raum* ML 36 (2010) 89-115
- VON MALLINCKRODT** Rebekka *Schwimmende Prinzen und schwimmende Revolutionäre. Zur politischen Ikonologie einer Körpertechnik* ML 92 (2019) 301-41
- VON MOOS** Peter *'Die Pest des Schweigens'* M 18 (2010) 183-224
 –, *Le secret de la prédestination* M 14 (2006) 9-40
 –, *Le vêtement identificateur. L'habit fait-il ou ne fait-il pas le moine?* M 15 (2007) 41-60
- VOSKOBOYNIKOV** Oleg *Deux harmonies en comparaison: Michel Scot et Grégoire du Mont Sacré* M 25 (2017) 169-96
 –, *Fisiognomica scritta e fisiognomica scolpita alla corte sveva* ML 81 (2017) 417-42
 –, *Le Moyen Âge en quête de l'harmonie* M 25 (2017) VII-XII
 –, *Michel Scot «Liber particularis». «Liber physonomie». Edition critique, introduction et notes* ML 93 (2019)
- WAITE** Gary K. *Irrelevant Interruption or Precipitating Cause? The Sixteenth-Century Reformation(s) and the Revival of the European Witch Hunts* ML 36 (2010) 223-42
- WAJEMAN** Lise *'Rien d'Adam en Adam il ne reconnoist plus'. Adam et le péché originel au XVI^e siècle* ML 45 (2012) 297-314
- WALKER** Corinne *Dentelles et jeu des apparences aux XVII^e et XVIII^e siècles* M 15 (2007) 485-502
- WALLACE** Vesna A. *A Convergence of Medical and Astro-Sciences in Indian Tantric Buddhism: A Case of the 'Kalacakratantra'* ML 25 (2008) 209-22

WALZ Dorothea *Das Falkenbuch Friedrichs II.* M 2 (1994) 161-84

WEILL-PAROT Nicolas *Des images qui disent et font dire l'avenir? Talismans, divination et bonne fortune (XIII^e-XV^e siècle)* ML 87 (2017) 519-36

–, *Devenirs de la magie astrale hermétique arabe dans le monde latin: signification «culturelle» d'une utilisation (XII^e-XV^e siècle)* M 24 (2016) 227-68

–, *Encadrement ou dévoilement. L'occulte et le Secret dans la nature chez Albert le Grand et Roger Bacon* M 14 (2006) 151-70

–, *Hieronymus Torrella, 'Opus praeclarum de imaginibus astrologis'* ML 23 (2008)

–, *L'impossible mesure de l'occulte et les tentatives de quantification (fin du XIII^e-XIV^e siècle)* M 19 (2011) 221-42

–, *La Biblionomia de Richard de Fournival, le Speculum astronomiae et le secret* ML 88 (2018) 323-38

–, *La matière dans l'explication des phénomènes extraordinaires (XIII^e-XV^e siècles)* ML 83 (2017) 295-314

–, *Magie solaire et magie lunaire: le soleil et la lune dans la magie astrale (XII^e-XV^e siècle)* M 12 (2004) 165-84

–, *Nature universelle et harmonie du monde (XIII^e-XIV^e siècle)* M 25 (2017) 197-222

–, *Pietro d'Abano et l'occulte dans la nature: Galien, Avicenne, Albert le Grand et la differentia 71 du «Conciliator»* ML 50 (2013) 21-38

–, *Une position originale? Le contact entre le moteur et le mû dans les Quaestiones disputatae super octo libros Physicorum de Blaise de Parme* ML 96 (2019) 197-218

WETTLAUER Jörg, NISHIMURA Yasuhiro *The History of Shaming Punishments and Public Exposure in Penal Law (1200-1800): a comparative perspective (Western Europe and East Asia)* ML 54 (2013) 197-228

WIESEMANN Claudia *Was macht den Irrtum zum Irrtum? Jacob Henle (1809-1885) und die Mikroskopie der Haut* ML 49 (2012) 257-72

WILLIAMS Steven J. *Esotericism, Marvels, and the Medieval Aristotle* M 14 (2006) 171-91

–, *Giving Advice and Taking It: The Reception by Rulers of the Pseudo-Aristotelian 'Secretum Secretorum' as a 'Speculum Principis'* ML 10 (2004) 139-8

–, *Public Stage and Private Space. The Court as a Venue for the Discussion, Display, and Demonstration of Science and Technology in the Later Middle Ages* M 16 (2008) 459-86

–, *Reflections on the Pseudo-Aristotelian 'Secretum secretorum' as an Astrological Text* M 12 (2004) 407-34

–, *Roger Bacon in Context: Empiricism in the High Middle Ages* ML 40 (2010) 119-39

–, *The Early Circulation of the Pseudo Aristotelian Secret of Secrets in the West: the Papal and Imperial Courts* M 2 (1994) 127-44

WINAND Jean *Le corps du prince. La perception de l'Égypte ancienne* M 22 (2014) 3-12

WIRTH Jean *Apologie pour Villard de Honnecourt* ML 28 (2009) 395-408

–, *Image et imitation de la nature au XIII^e siècle* ML 58 (2014) 281-306

–, *Introduction* M 15 (2007) 11

–, *Introduction* ML 17 (2007) 9-15

–, *Jésus gâche les noces à Cana* ML 78 (2017) 93-120

- , *L'iconographie médiévale du cœur amoureux et ses sources* M 11 (2003) 193-212
- , *L'iconographie médiévale du pied* M 20 (2012) 411-32
- , *L'image du corps au Moyen Âge* ML 56 (2013)
- , *La flore sculptée du XIII^e siècle en France* ML 30 (2009) 121-36
- , *La notion médiévale d'harmonie et ses applications artistiques* M 25 (2017) 223-42
- , *La représentation de la peau dans l'art médiéval* M 13 (2005) 131-53
- , *Le cadavre et les vers selon Henri de Gand (Quodlibet, X, 6)* M 7 (1999) 283-95
- , *Le fabliau du chevalier qui faisait parler les cons* M 18 (2010) 241-54
- , *Le portrait du Christ en Occident* ML 17 (2007) 77-94
- , *Le sein féminin au Moyen Âge* M 17 (2009) 305-25
- , *Légende et miracles de Saint Thomas d'Aquin* M 21 (2013) 397-410
- , *Les singes dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques* M 8 (2000) 429-44
- , *Peinture et perception visuelle au XIII^e siècle* M 6 (1998) 113-4
- , *Qu'est-ce qu'un crucifix?* ML 81 (2017) 403-16
- , *Voir et entendre. Notes sur le problème des images de saint Augustin à l'iconoclasme* M 10 (2002) 71-86
- WOLF-BONVIN** Romaine *'Le chainse': variations littéraires sur un semblant (XII^e-XIV^e siècle)* M 15 (2007) 173-88
- WOLFF** Etienne *La légende d'Apulée, de son époque à la fin du XV^e siècle* M 21 (2013) 103-14

- WOOLGAR** Chris *Queens and Crowns: Philippa of Hainaut, Possessions and the Queen's Chamber in Mid XIVth-Century England* **M 22** (2014) 201-28
- WRIGHT** Roger *Early Medieval Pan-Romance Comprehension* **ML 8** (2002) 25-42
- YANO** Michio *Eastern Perspective of the Conference* **M 24** (2016) 457-74
- YEARL** Mary *Bloodletting as Recreation in the Medieval Monasteries of Europe* **ML 39** (2011) 217-43
- YOELI-TLALIM** Ronit *Tibetan Medical Astrology* **ML 25** (2008) 223-36
- ZANICHELLI** Giuseppa Z. *Tradurre le immagini: le scelte illustrative della traduzione in volgare mantovano di Bartolomeo Anglico* **ML 16** (2006) 141-57
- ZANIER** Giancarlo *Procedimenti farmacologici e pratiche chemioterapeutiche nel 'De consideratione quintae essentiae'* **ML 9** (2003) 161-76
- ZANIN** Fabio *Forme artificiali e separabilità degli accidenti. Il dibattito su natura ed arte a Parigi alla metà del XIV secolo* **ML 94** (2019) 193-206
- ZARRI** Gabriella *Dal 'consilium' spirituale alla 'discretio spirituum'. Teoria e pratica della direzione spirituale tra i secoli XIII e XV* **ML 10** (2004) 77-107
- , *Madri dell'anima: Chiara Bugni, Elena Duglioli e la rigenerazione della chiesa* **M 17** (2009) 415-35
- ZAVATTERO** Irene *«Estimaverunt Indi»: la tradizione testuale di un anonimo trattato di geomanzia* **ML 87** (2017) 31-64

- ZELEENINA Galina *Harmonizing the Spanish Inquisition in Castilian and Sephardi Historical Schemes and in Messianic Scenarios* **M 25** (2017) 391-412
- ZENNER Marie-Thérèse *From Divine Wisdom to Secret Knowledge. The Cosmology of the Honeybee in the Church Calendar* **M 8** (2000) 103-24
- , *Imaging a Building: Latin Euclid and Practical Geometry* **ML 8** (2002) 219-46
- ZHARKAYA Varvara *The challenged Harmony Byzantine Dispute over the Form of the Universe* **M 25** (2017) 37-46
- ZIEGLER Joseph *Engelbert of Admont and the Longevity of the Antediluvians, c. 1300* **ML 79** (2017) 313-36
- , *Hérédité et physiognomonie* **ML 27** (2008) 245-71
- , *Measuring the Human Body in Medieval and Early Renaissance Physiognomy* **M 19** (2011) 349-68
- , *Medicine and the Body at the Table in Fourteenth-Century Italy: Book 1 of Philip of Ferrara's 'Liber de introductione loquendi'* **ML 39** (2011) 121-36
- , «Phisonomia est lex nature»: *On the Nature of Character and Behaviour in Late Medieval Physiognomy* **ML 58** (2014) 359-82
- , *Skin and Character in Medieval and Early Renaissance Physiognomy* **M 13** (2005) 511-35
- , *The Ruler's Body in Pre-Modern Learned Physiognomy* **ML 92** (2019) 135-64
- , *Why Did the Patriarchs Live so Long? On the Role of the Bible in the Discourse on Longevity Around 1300* **M 26** (2018) 79-112
- ZINGUER Ilana *Les Hermaphrodites, de l'exemple médical (Jacques Duval) au modèle littéraire (Thomas Artus)* **ML 26** (2008) 207-18

- ZONTA** Mauro *Aristotle's 'Physics' in Late-Medieval Jewish Philosophy (14th-15th Century) and a Newly-identified Commentary by Yehudah Messer Leon* **M 9** (2001) 203-17
- ZUCCOLIN** Gabriella *Bibliografia di Chiara Crisciani* **ML 79** (2017) 453-65
- , *Il ruolo dell'‘exemplum’ nella produzione medica e religiosa di Michele Savonarola (1385-1466)* **ML 26** (2008) 109-28
- , *Introduzione* **ML 79** (2017) VII-XVI
- , *Living with Animals at a 15th-Century Court: Physiognomy, Dietetics - and Poetry* **ML 55** (2013) 65-90
- , *Nascere in latino ed in volgare. Tra la ‘Practica maior’ ed il ‘De regimine pregnantium’* **ML 37** (2011) 137-209
- , *Sapere medico e istruzioni etico-politiche. Michele Savonarola alla corte estense* **M 16** (2008) 313-26
- ZUCKER** Arnaud *‘Expertine sunt Antiqui?’* **ML 40** (2010) 19-38
- ZUFFRANO** Annafelicia *Teodorico Borgognoni: nuovi apporti documentari dall'Archivio di Stato di Bologna - 1* **ML 99** (2019) 147-62
- ZWIERLEIN-DIEHL** Erika *Magical Gems in the Medieval and Early-Modern Periods: Tradition, Transformation, Innovation* **ML 60** (2014) 87-130