

MICROLOGUS 1 (1993) - 32 (2024)

MICROLOGUS LIBRARY 1 (1998) - 126 (2024)

AUTHORS

ABATTOUY Mohammed *The Corpus of Mechanics of Al-Isfīẓārī: Its Structure and Signification in the Context of Arabic Mechanics* **M 24 (2016)** 121-72

ABBRI Ferdinando *Conclusioni* **ML 9 (2003)** 371-75

—, *Paracelso, alchimia e chemica: Aspetti del dibattito storiografico contemporaneo* **ML 90 (2018)** 361-74

ABOUYAALA Miriam *La terminologia botanica italiana e francese. Prospettive tipologiche e di metodo* **ML 16 (2006)** 191-99

ABRAHAM Caleb *Le sommeil dans les traités de théologie pratique des puritains anglais du XVII^e siècle* **ML 125 (2024)** 143-68

ABULAFIA Anna Sapir *Moses in Service of Petrus in Petrus Alfonsi's Dialogus* 111-28 **ML 66 (2014)**

ACKERMANN Silke *The Path of the Moon Engraved. Lunar Mansions on European and Islamic Scientific Instruments* **M 12 (2004)** 135-64

AGRIMI Jole *Fisiognomica e «Scolastica»* **M 1 (1993)** 235-71

—, *Fisiognomica: nature allo specchio ovvero luce e ombre* **M 4 (1996)** 129-78

- AIT** Ivana *Alla corte dei Papi: gli speciali* 35-50 **ML 52 (2013)**
- AKASOY** Anna *Arabic Physiognomy as a Link between Astrology and Medicine* **ML 25 (2008)** 119-41
- ALEXANDRE-BIDON** Danièle *Enflures et boursoinflures. L'obésité au Moyen Âge* **M 20 (2012)** 223-37
- ALLEGRA** Antonio *Lo specchio e il velo. Rappresentazione e realtà in Locke* **ML 24 (2008)** 197-215
- ALLINEY** Guido *Gli atti dell'intelletto nella conoscenza sillogistica secondo Francesco di Marchia* **ML 61 (2014)** 21-40
- ALONSO ÁLVAREZ** Raquel «*Ploraverunt lapides et manaverunt aquam*». *El planto por el rey según las crónicas de los reinos occidentales hispánicos* **ML 34 (2010)** 115-48
- ALONSO GUARDO** Alberto *Apuntes sobre el «De Sortibus» de Tomás de Aquino* **ML 65 (2014)** 127-46
- ALPINA** Tommaso *Common to Body and Soul: Avicenna on Sleep as an Affection of the Animal Body* **ML 125 (2024)** 169-208
- ÁLVAREZ** María C., **IGLESIAS** Rosa M^a., *Cornejas y urracas. Garrulitas punita* **ML 82 (2017)** 25-42
- AMANDINE** Cristina *Nouvelles données sur le commerce et le transport des chevaux de course à travers le bassin méditerranéen dans l'Antiquité tardive* **ML 69 (2015)** 119-44
- AMERINI** Fabrizio *Limiti e significato di «natura»: Tommaso d'Aquino lettore di Aristotele* **ML 94 (2019)** 97-110
- AMMANN-DOUBLIEZ** Chantal *Autour des bâchers. La construction de la mémoire notariale dans le Valais occidental au XV^e siècle* **ML 12 (2005)** 311-47
- , *Les chasses aux sorciers vues sous un angle politique: pouvoirs et persécutions dans le diocèse de Sion au XV^e siècle* **ML 36 (2010)** 3-25

- AMRI-KILANI Moufida *Musique ternaire et «quadrivium»* **M 10 (2002)** 477-93
- ANDENMATTEN Bernard *L'hommage vassalique dans l'État princier savoyard du bas Moyen Âge. Geste de soumission et impératif bureaucratique* **M 30 (2022)** 3-34
- , PIBIRI Eva *Factions, violence et normalisation à la cour de Savoie (fin XIV^e-milieu XV^e siècle)* **ML 68 (2015)** 93-114
- ANDENNA Cristina *Federico II e le «civitates novae»: il successo della quotidianità e il fallimento della celebrazione* **ML 35 (2010)** 511-32
- ANDENNA Giancarlo *«In martelorio ecclesie». Obituari e necrologi delle pievi dell'Italia settentrionale: aspetti religiosi e sociali* **ML 12 (2005)** 127-40
- ANDRETTA Elisa *Introduction* **ML 52 (2013)** 3-13
- ANHEIM Etienne *La «Chambre du Cerf». Image, savoir et nature à Avignon au milieu du XIV^e siècle* **M 16 (2008)** 57-124
- ANIDJAR Gil *Lines of Blood: «Limpieza de Sangre» as Political Theology* **ML 13 (2005)** 119-36
- ANSALDO Marco *Da Hitler a Erdogan, la grande paura dei leader di essere avvelenati* **ML 112 (2022)** 363-82
- ANZULEWICZ Henryk *Konzeptionen und Perspektiven der Sinneswahrnehmung im System Alberts des Grossen* **M 10 (2002)** 199-38
- , *Memoria und «reminiscentia» bei Albertus Magnus* **ML 12 (2005)** 163-200
- APPLEBY David *Instruction and Inspiration through Images in the Carolingian Period* **ML 8 (2002)** 85-111

- ARCANGELI Alessandro *Gioia e tristezza nella tradizione gale-
nica (circa 1275-1525)* **ML 29 (2009)** 171-85
- , *Writing about Dance and the Codifying of Gestures in the Renais-
sance* **M 30 (2022)** 395-406
- ARCANGELI Massimo *La grammatica tra arte e scienza nella rifles-
sione linguistica medievale e il confronto tra latino e volgare nella
trattatistica italiana dei primi secoli* **ML 16 (2006)** 439-52
- ARCHAMBEAU Nicole *His Whole Heart Changed: Political Mean-
ings of a Mercenary's Emotional Transformation* **ML 34 (2010)**
169-90
- ARFÉ Pasquale *Hermetic Magic in Cusanus* **ML 89 (2018)** 149-74
- , *L'«Ars geomantiae» di Ugo di Santalla: il testo e la sua tradizione*
ML 87 (2017) 65-92
- , ARGENZIANO Raffaele *I compagni di viaggio Tobia e Raffaele.
Alcune precisazioni sull'iconografia di Raffaele «arcangelo» come
protettore e taumaturgo* **M 23 (2015)** 463-86
- ARRIZABALAGA Jon *The Changing Identity of the French Pox in
Early Renaissance Castile* **ML 39 (2011)** 397-417
- ARTALE Elena *«Cose di medicina» e «vertudi d'erbe» nello zibaldone
di un fiorentino del '300* **ML 16 (2006)** 227-41
- ARTIFONI Enrico *Il silenzio efficace nella retorica laica del Duecento
italiano* **M 18 (2010)** 147-66
- , *Prudenza del consigliare. L'educazione del cittadino nel «Liber conso-
lationis et consilii» di Albertano da Brescia (1246)* **ML 10
(2004)** 195-216
- , *Segreti e amicizie nell'educazione civile dell'età dei comuni* **M 14
(2006)** 259-74
- ASCHERI Mario *Il «consilium» dei giuristi medievali* **ML 10 (2004)**
243-58

- , *Il diritto europeo dei «dottori» (secoli XIV-XVI). Al di là dei provvedimenti locali contro le epidemie* **ML 2 (1998)** 145-57
- ASFORA NADLER** Wanessa *The Role of Culinary Knowledge in Marsilio Ficino's Recommendations of «Consilio contro la pestilentia»* **ML 116 (2023)** 191-204
- AUGE** Oliver *Leben im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Hospital als «Exemplum»* **ML 26 (2008)** 13-30
- AUSÉCACHE** Mireille *Les recettes salernitaines entre expérience et théorie* **ML 116 (2023)** 365-80
- AVEZZÙ** Guido *Mediazioni angeliche nella tragedia attica* **M 23 (2015)** 13-32
- AZZOLINI** Monica *Marvellous Natural Particulars: Testimony, Rumour, and Proof in Ulisse Aldrovandi's Work* **M 32 (2024)** 567-92
- BAADER** Gerhard *Blutgruppenforschung im Nationalsozialismus* **ML 13 (2005)** 331-45
- BACCHELLI** Franco *Antonio Musa Brasavola archiatra di Ercole II duca di Ferrara* **M 16 (2008)** 327-46
- , *Una lettera inedita di Paolo Giovio a Gian Matteo Giberti* **ML 79 (2017)** 397-408
- BACCI** Michele *Beards and the Construction of Facial Appearance in the Middle Ages* **ML 110 (2022)** 115-32
- , *Controverses islamo-chrétiennes au sujet de la matérialité religieuse: images et lieux saints du Moyen Orient selon ibn Taymiyya* **ML 83 (2017)** 315-34
- , *Statue medievali nell'Oriente mediterraneo* **ML 81 (2017)** 219-38

BADIA Lola, **SANTANACH** Joan, **SOLER** Albert *Storia e geografia nel Romanç d'Evast e Blaquerna di Ramon Llull* **ML 90 (2018)** 239-50

BADIALI Federica, **BARALDI** Pietro *Between the Lines of a Recipe Book. Cookery, Alchemy, Cosmetics, Metallurgy and Medicine in the Renaissance Ferrara (Italy)* **ML 116 (2023)** 205-16

BAERT Barbara *Adam. Seth and Jerusalem. The Legend of the Wood of the Cross in Medieval Literature and Iconography* **ML 45 (2012)** 69-99

BAFFIONI Carmela *L'Epistola 52 degli Iḥwān al-Ṣafā' «Sulla Magia»* **ML 89 (2018)** 15-38

–, *La figure d'Adam dans la Jāmi'a al-Jāmi'a* **ML 45 (2012)** 115-33

–, *Le monde végétal dans la Rabat al-'aql de Hamid al-Din al Kirmani et l'influence des Iḥwān al-Ṣafā'* **ML 30 (2009)** 63-75

–, *Les sens chez les Iḥwān al-Ṣafā' et l'héritage aristotélicien* **M 10 (2002)** 463-76

BAGHERI Mohammad *Kushyar ibn Labban's Mathematical Approach in His Astronomical Handbook* **M 24 (2016)** 303-10

BAILEY Michael *Witchcraft, Superstition and Astrology in the Late Middle Ages* **ML 36 (2010)** 349-66

BANDE Alexandre *Philippe le Bel, le cœur et le sentiment dynastique* **M 11 (2003)** 267-78

BARBERI Alessandro *«Blut und Boden». Diskursanalytische Anmerkungen zu einem Motiv im Umkreis der Judenfrage* **ML 13 (2005)** 347-64

BARKAI Ron *Origines et sources de la médecine hébraïque au Moyen Âge* **M 9 (2001)** 9-19

- BAROFFIO** Giacomo *L'ordine liturgico. Cielo e terra nel canto gregoriano* **ML 19 (2007)** 129-43
- BARRAL I ALTET** Xavier *La terra, l'acqua e i loro abitanti: a proposito della rappresentazione della natura nell'arte monumentale romanica* **ML 94 (2019)** 275-90
- BARRAS** Vincent *Le Galen's Touch. Peau, objet et sujet dans le système médical galénien* **M 13 (2005)** 55-73
- BARRET** Sébastien *Archives médiévales, temps et légitimation* **ML 35 (2010)** 257-94
- BARRETO** Joana «Come soavemente dormisse»: les funérailles des Aragon de Naples entre légitimation politique et exemplarité chrétienne **M 22 (2014)** 455-86
- BARTEZZAGHI** Stefano *Parole alate (verba volant). Corvi, gabbiani, pappagalli e altri volatili impertinenti nella letteratura degli ultimi due secoli* **ML 82 (2017)** 163-74
- BARTHÉLEMY** Pascale *Les liens entre alchimie et médecine. L'exemple de Guillaume Sedacer* **ML 9 (2003)** 109-34
- BARTHOLEYNS** Gil *L'artefact anthropologique. Adam trois fois vêtu. Création et évolution dans le christianisme ancien et médiéval* **ML 45 (2012)** 255-76
- , *L'enjeu du vêtement au Moyen Âge: de l'anthropologie ordinaire à la raison sociale (XIII^e-XIV^e siècle)* **M 15 (2007)** 219-57
- BASCHET** Jérôme *Vision béatifique et représentations du Paradis (XI^e-XV^e siècle)* **M 6 (1998)** 73-111
- BASSI** Simonetta *Figure della trasformazione: Circe fra magia e politica* **ML 89 (2018)** 175-202
- , *Voyages lunaires de Giordano Bruno à Johannes Kepler* **ML 105 (2021)** 319-34

- BATTAGLIA Luisella *Le ragioni degli animali in Voltaire* **ML 101 (2020)** 185-98
- BAUER Katrin *How to imagine the Harmony of the World in the Seventeenth Century The «Harmonice mundi» by Johannes Kepler* **M 25 (2017)** 429-48
- , *The two Faces of Astrology. The Relationship of Wallenstein and Kepler* **ML 85 (2017)** 391-413
- BAUMGARTEN Elisheva *Jewish Conceptions of Motherhood in Medieval Christian Europe: Dialogue and Difference* **M 17 (2009)** 149-65
- , *Marking the Flesh: Circumcision, Blood, and Inscribing Identity on the Body in Medieval Jewish Culture* **M 13 (2005)** 313-30
- BAUSCHKE Ricarda *Die zerstörten Körper der Sieger. Das Schicksal der Griechen in Herborts Liet von Troye* **ML 92 (2019)** 33-54
- BAYARD Marc *La conception dynamique de la matière chez Nicolas de Cues* **ML 83 (2017)** 251-68
- BAZIN-TACCHELLA Sylvie *Expérience et raison dans la «Chirurgia Magna» de Guy de Chauliac* **ML 40 (2010)** 415-33
- BECCARISI Alessandra *Guglielmo di Moerbeke e la divinazione* **ML 87 (2017)** 371-96
- BECK Corinne *Chasses et équipages de chasse en Bourgogne ducale (vers 1360-1420)* **ML 5 (2000)** 151-73
- BEHL Christian *Contergan: Medikament mit fatalen Folgen* **ML 49 (2012)** 313-25
- BEINORIUS Audrius *Astral Hermeneutics: Astrology and Medicine in India* **ML 25 (2008)** 189-208
- BÉKÉS Enikő *Galeotto Marzio. De doctrina promiscua* **ML 119 (2024)**

- , *From King Matthias to Lorenzo de' Medici: Galeotto Marzio's Astrological Works and his Dedicatees* **ML 85 (2017)** 295-312
- BELLI** Alessia, **ESTUARDO FLACION** Astrid *Les striges en Italie du Nord. Édition critique et commentaire des traités de démonologie et sorcellerie de Girolamo Visconti (Milan, c. 1460) et de Bernard Rategno (Côme, c. 1510)* **ML 97 (2019)**
- BELLIN** Jörg *Heraldische Individualität? Über die Macht der Natur in habsburgischen Herrscherporträts um 1500* **ML 92 (2019)** 81-134
- BÉNATOUÏL** Thomas - **DRAELANTS** Isabelle *Introduction* **ML 40 (2011)** 3-14
- BENEDETTI** Roberto *La «Mascalcia» di Giordano Ruffo di Calabria secondo le prime redazioni volgari: il caso del frammento 159 dell'Archivio di stato di Udine* **ML 16 (2006)** 297-308
- BENEDETTO** Marienza *Between Impiety and Holiness: The Art of Prophecy in Maimonides* **ML 103 (2020)** 101-20
- , *«Come Salomone»: Roberto d'Angiò attraverso gli occhi di filosofi e traduttori ebrei attivi alla sua corte* **M 31 (2023)** 239-58
- , *Geomancy and Other Forms of Divination in the Jewish Middle Ages* **ML 87 (2017)** 225-42
- , *Tra illusione e scienza: la magia nel medioevo ebraico* **ML 89 (2018)** 55-80
- BENEDUCE** Chiara *La fisiologia del tatto nel XIV secolo: il caso di Giovanni Buridano* **ML 94 (2019)** 207-20
- , *«Utrum tactus sit terrae a dominio». Natural Philosophy and Medicine in Three Fourteenth-Century Questions on «De sensu et sensato»* **M 31 (2023) special issue** 191-208

- BENKHEIRA Mohammed Hocine *Une pratique sexuelle transgressive: le coït anal dans les sources musulmanes médiévales* **ML 78 (2017)** 207-40
- BERGDOLT Klaus *Ein frühhumanistisches Exemplum. Petrarca's Polemik gegen die Medizin* **ML 26 (2008)** 31-48
- BERGGREN J. Lennart *Medieval Arithmetic: Arabic Texts and European Motivations* **ML 8 (2002)** 351-65
- BÉRIAC Françoise *A propos de la fin de la lèpre: XIII^e-XV^e siècles* **ML 2 (1998)** 159-73
- BÉRIOU Nicole *Conclusions* **ML 54 (2013)** 421-30
- , *La figure de l'ange dans l'imaginaire du XIII^e siècle, révélée à la lumière de la prédication* **M 23 (2015)** 409-26
- , *«Pellem pro pelle» (Job 2, 4). Les sermons pour la fête de saint Barthélemy au XIII^e siècle* **M 13 (2005)** 267-84
- BERLIN Andrea *Vom Vorteil guter Verbindungen bei der Planung und Durchführung eines magischen Komplottes* **ML 85 (2017)** 241-54
- BERLIOZ Jacques *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Âge* **ML 1 (1998)**
- , *Crapauds et cadavres dans la littérature exemplaire (XII^e-XIV^e siècles)* **M 7 (1999)** 231-46
- BERNARD Katy *Le Dodechedron Occitan du Manuscrits fr. 14771 de la Bibliothèque Nationale de France* **ML 65 (2014)** 101-26
- BERNARDINI Paola *«Corpus humanum est vegetabile, sensibile et rationale». L'âme végétative dans les commentaires au «De anima» au XIII^e siècle* **ML 30 (2009)** 137-55
- , *Non si scherza con il fuoco. La pena infernale secondo un anonimo maestro di Arti (1270 ca.)* **ML 90 (2018)** 147-60

- , *«Temporibus autem meis». Theologians' Errors with Regard to the Human Soul in Roger Bacon's «Communia Naturalium»* **ML 64 (2014)** 139-58
- , *«Veritas, Error, Positio». Some Aspects of the Debate Concerning the Eternity of the World in the 13th Century* **ML 49 (2012)** 17-80
- , CASAGRANDE Carla, CRISCIANI Chiara, LAMBERTINI Roberto, PANTI Cecilia, PEREIRA Michela, RODOLFI Anna, VECCHIO Silvana *Ruggero Bacone. Moralis philosophia* **ML 120 (2024)**
- BERNASCONI Gianenrico *Mesure du temps dans les livres de cuisine du XVII^e siècle: «Sensuous technology» et délégation technique* **ML 116 (2023)** 95-114
- BERNHARD Michael *Il «De institutione musica» di Boezio nell'alto Medioevo* **ML 19 (2007)** 77-93
- BERNIER-FARELLA Hélène *De la nécromancie antique à la nécromancie byzantine: les concepts de «survivance» et de «superstition» en question* **ML 60 (2014)** 353-70
- BERTINI Ferruccio *Allegorie in chiave cristiana nelle favole di Baldone* **M 8 (2000)** 165-76
- , *La funzione delle didascalie nelle commedie latine del XII e XIII secolo* **ML 28 (2009)** 1-15
- BERTOLACCI Amos *Albertus Magnus and «Avenzoreth» (Ibn Zur'a, d. 1008): Legend or Reality?* **M 21 (2013)** 369-96
- , *Aspects and Contexts of Desire in Medieval Arabic Philosophy: The Desire for God in Avicenna's Metaphysics* **ML 121 (2024)** 53-86
- , *The Metaphysical Proof of Prophecy in Avicenna* **ML 103 (2020)** 39-76

- BETTIN** Hartmut *Der therapeutische Gebrauch von Blut im mittelalterlichen Abendland* **ML 13 (2005)** 69-89
- BEYS** Béatrice *Thomas Becket victime de la passion et de la violence dans l'Abregé des Croniques de Noël de Fribois* **ML 68 (2015)** 115-34
- BHAYRO** Siam «*He shall play with his hand, and you shall be well*»: *Music as Therapy in I Samuel 16:14-23* **ML 48 (2012)** 13-30
- BIANCHI** Lorenzo *La magia naturale a Napoli tra Della Porta e Campanella* **ML 89 (2018)** 203-28
- , *Naturalismo, scetticismo, politica. Studi sul pensiero rinascimentale e libertino* **ML 98 (2019)**
- , **SANNINO** Antonella *Introduzione* **ML 89 (2018)** 3-14
- BIANCHI** Luca «*Ubi desinit physicus, ibi medicus incipit*» **ML 79 (2017)** 5-28
- , **CRISCIANI** Chiara *Forme e oggetti della conoscenza nel XIV secolo. Studi in ricordo di Maria Elena Reina* **ML 61 (2014)**
- , –, *Prefazione* **ML 61 (2014)** 3-6
- BIARD** Joël *La position d'objet dans la théorie de la connaissance de Pierre d'Ailly* **ML 24 (2008)** 19-36
- , *Le système des senses dans la philosophie naturelle du XIV^e siècle (Jean de Jandun, Jean Buridan, Blaise de Parme)* **M 10 (2002)** 335-51
- , *Matière, forme, qualités. Blaise de Parme et le statut de la matière* **ML 83 (2017)** 191-216
- , *Rationalismes régionaux dans la philosophie médiévale tardive: le cas de Blaise de Parme* **ML 96 (2019)** 83-106
- , **ROBERT** Aurélien *Introduction* **ML 96 (2019)** 3-12
- , –, *La philosophie de Blaise de Parme Physique, psychologie, éthique* **ML 96 (2019)**

- BIESEL Elisabeth «*Les pauvres remonstrants ont eu crainte et terreur*». *Lothringische Hexenverfolgungen im Spannungsfeld von Zentralisierungsbemühungen und lokalen Interessen* **ML 36 (2010)** 67-87
- BILLER Peter A «*Scientific*» *View of Jews from Paris around 1300* **M 9 (2001)** 137-68
- , *Black Women in Medieval Scientific Thought* **M 13 (2005)** 477-92
- BINO Carla «*Quasi presentialiter*». *La croce-crocifisso nel dramma della Passione tra meditazione e rito (IX-XI sec.)* **ML 81 (2017)** 169-218
- BIOLZI Roberto *De l'écuier au prince. Le cheval de guerre en Savoie à la fin du Moyen âge* **ML 69 (2015)** 89-118
- BISSEGGER Arthur *Obituaires et mémoire des fondations d'anniversaire. Le cas de la paroisse de Villeneuve en Chablais (XIV^e-XV^e siècles)* **ML 12 (2005)** 117-25
- BLANC Jan *Nobles artistes: la gestic aristocratique dans la peinture néerlandaise du XVII^e siècle* **M 30 (2022)** 237-76
- BLANC Odile *L'orthopédie des apparences ou la mode comme invention du corps* **M 15 (2007)** 107-19
- BLOCKMANS Wim *Beau, fort et fertile: l'idéal du corps princier* **M 22 (2014)** 767-81
- BLUME Dieter *Children of the Planets: the Popularization of Astrology in the 15th Century* **M 12 (2004)** 549
- BOARIU Dominic-Alain *De quelques décapités récalcitrants* **M 20 (2012)** 485-510
- BOCHATON Sidonie *Du dortoir aux appartements. Lieux de sommeil chez les chanoines réguliers de la congrégation d'Abondance (ancien diocèse de Genève, XII^e-XVIII^e siècle)* **ML 125 (2024)** 91-112

- BOCK** Nicolas *À cheval au paradis. Monuments funéraires équestres en Italie autour de 1400, entre modèle antique et idéal chevaleresque* **ML 69 (2015)** 167-98
- , *«Edatis et bibatis in regno meo»: repas d'apparat et représentation royale dans la Naples angevine du XIV^e siècle* **ML 91 (2018)** 77-102
- BODART** Diane H. *Il mento «posticcio» dell'imperatore Carlo V* **M 20 (2012)** 465-83
- BOERO** Federica *Il lessico dei veleni in Plauto* **ML 112 (2022)** 23-42
- BOESPFLUG** François *La vision de la Trinité de Christine de Marcy et le «Psautier de Saint-Alban»* **M 6 (1998)** 95-111
- , *Le créateur au compas «deus geometra» dans l'art d'Occident (IX^e-XIX^e siècle)* **M 19 (2011)** 113-30
- BOHAK** Gideon *From Qumran to Cairo: The Lives and Times of a Jewish Exorcistic Formula (with an appendix by Shaul Shaked)* **ML 48 (2012)** 31-52
- , **BURNETT** Charles Stuart F. *Thābit ibn Qurra «On Talismans» and Ps.-Ptolemy «On Images» 1-9 Together with the «Liber prestigiorum Thebidis» of Adelard of Bath* **ML 106 (2021)**
- BOHLER** Danielle *Espaces horticoles: des lieux pour l'allégorie (XII^e-XV^e siècle)* **ML 30 (2009)** 269-84
- , *Le sein perdu ou le chaînon manquant: l'empreinte silencieuse des mères* **M 17 (2009)** 281-304
- , *Morphologies humaines au chaos: poils, cornes et appendices dans la littérature narrative et normative du Moyen Âge* **M 20 (2012)** 43-61
- , *Parure, censure, luxure: l'élégance du «Moyen estat»* **M 15 (2007)** 189-206

- , *Secrets et discours de la peau dans la littérature médiévale en langue vernaculaire* **M 13 (2005)** 155-82
- BOJCOV** Michail A. *Nackt, geblindert und verlassen. Der Leichnam des Herrschers zwischen Jus spolii, Karneval und «Zwei-Körper-Theorie»* **ML 35 (2010)** 99-118
- BOLENS** Guillemette *La momification dans la littérature médiévale. L'embaumement d'Hector chez Benoît de Sainte-Maure, Guido Delle Colonne et John Lydgate* **M 13 (2005)** 213-31
- BOLOGNA** Corrado *Bernoccoli e altre protuberanze spirituali* **M 20 (2012)** 63-86
- , *La testa oltre le nuvole. Per un lessico del Pensiero nella tradizione europea* **M 12 (2004)** 343-71
- BOMBI** Barbara *Legittimazione e tempo. Gli archivi dei procuratori di curia all'inizio del XIV secolo* **ML 35 (2010)** 295-306
- BONICALZI** Francesca *Corpi e spazio nel pensiero di Galileo* **ML 24 (2008)** 165-76
- BONINI** Francesca *Forms of «Pronosticatio» in the Plague Tractate by Augustine of Trento* **ML 103 (2020)** 215-34
- BONNE** Jean-Claude *Le végétalisme de l'art roman: naturalité et sacralité* **ML 30 (2009)** 95-120
- BOQUET** Damien *Rougir pour le Christ. La honte admirable des saintes femmes au XIII^e siècle* **ML 54 (2013)** 139-56
- , **NAGY** Piroska *L'historien et les émotions en politique: entre science et citoyenneté* **ML 34 (2010)** 5-30
- BORGEAUD** Philippe *La Mère des Dieux, l'ici et l'ailleurs* **M 17 (2009)** 1-19
- BOUDET** Jean-Patrice *Astrologie et politique entre Moyen Âge et Renaissance* **ML 102 (2020)**

- , *Adam, premier savant, premier magicien* **ML 45 (2012)** 277-96
- , *Astrology Between Rational Science and Divina Inspiration: the Pseudo-Ptolemy's «Centiloquium»* **ML 65 (2014)** 49-76
- , *Censures et condamnations (XIII^e-XV^e siècle)* **ML 100 (2021)** 519-48
- , *La magie au carrefour des cultures dans la Florence du Quattrocento: Le «Liber Bileth» et sa démonologie* **ML 71 (2015)** 313-45
- , *La postérité des condamnations de la magie à Paris en 1398* **ML 36 (2010)** 331-47
- , *La rumeur des astrologues* **M 32 (2024)** 311-42
- , *Le roi-soleil dans la France médiévale* **M 12 :** 455-78
- , *Les comètes dans le «Centiloquium» et le «De cometis» du pseudo-Ptolémée* **M 24 (2016)** 195-226
- , *Les horoscopes princiers dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle)* **M 16 (2008)** 373-92
- , *L'harmonie du monde dans le «De radiis» attribué à Al-Kindī* **M 25 (2017)** 67-85
- , *Magie et illusionnisme entre Moyen Âge et Renaissance: les «Annularum experimenta» attribués à Pietro d'Abano* **ML 50 (2013)** 247-94
- , *Nature et contre-nature dans l'astrologie médiévale. Le cas du «Centiloquium» du pseudo-Ptolémée* **ML 58 (2014)** 383-411
- , *«Nigromantia»: brève histoire d'un mot* **ML 87 (2017)** 445-62
- , *Ptolémée dans l'occident médiéval: roi, savant et philosophe* **M 21 (2013)** 193-218
- , *The Transmission of Arabic Magic in Europe (Middle Ages - Renaissance)* **M 28 (2020)** 143-66
- , *Un traité de magie astrale arabo-latin: le «Liber de imaginibus» du pseudo-Ptolémée* **ML 28 (2009)** 17-35

- , CHIFFOLEAU Jacques *Magie et construction de la souveraineté sous le règne de Charles VI* **ML 85 (2017)** 157-240
- , COLLARD Franck, WEILL-PAROT Nicolas *Introduction* **ML 50 (2013)** VII-XVI
- , LUCKEN Christopher *In Search of an Astrological Identity Chart: Richard de Fournival's Nativitas* **ML 88 (2018)** 283-322
- , MOULINIER-BROGI Laurence *Miscellanées magicoscientifiques en Italie au Quattrocento: l'exemple du ms. Paris, BnF, it. 1524* **M 27 (2019)** 399-428
- , OSTORERO Martine, PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Introduction* **ML 85 (2017)** VII-XXI
- , VÉRONÈSE Julien *Le secret dans la magie rituelle médiévale* **M 14 (2006)** 101-50

- BOUDON-MILLOT Véronique *La «Divisio Librorum Galieni» attribuée à Gentile da Foligno: une miscellanée idéale?* **M 27 (2019)** 307-44
- , *L'apport des traducteurs arabes dans le débat sur l'authenticité des traités galéniques* **M 24 (2016)** 403-24

- BOULOUX Nathalie *La géographie à la cour (Italie, XV^e siècle)* **M 16 (2008)** 171-88

- BOUREAU Alain *Conclusion* **M 3 (1995)** 347-53
- , *Hérédité, erreurs et vérité de la nature humaine (XII^e-XIII^e siècles)* **ML 27 (2008)** 67-81
- , *La preuve par le cadavre qui saigne au XIII^e siècle, entre expérience commune et savoir scolastique* **M 7 (1999)** 247-81
- , *La redécouverte de l'autonomie du corps: l'émergence du somnambule (XII^e-XIV^e s.)* **M 1 (1993)** 27-42
- , *Les cinq sens dans l'anthropologie cognitive franciscaine* **M 10 (2002)** 277-94

- , *Richard De Mediavilla et l'utopie de l'image de synthèse (vers 1290)*
ML 105 (2021) 97-114
- , *Une nature préservée de la transgression humaine des normes. Physique des éléments et géologie du monde dans l'exégèse et la théologie du XIII^e siècle* **ML 58 (2014)** 55-94
- BOUSMAR** Éric, **COOLS** Hans, **DUMONT** Jonathan, **MARCHANDISSE** Alain *Introduction* **M 22 (2014)** XI-XVI
- , **COOLS** Hans *Le corps du prince dans les anciens Pays-Bas, de l'État bourguignon à la Révolte (XIV^e-XVI^e siècles)* **M 22 (2014)** 253-96
- BOUTROUE** Marie-Elisabeth *Des chardons et des livres. Etude sur le «Singulier Traicté» d'Etienne de Laigue* **ML 30 (2009)** 331-54
- BOYER** Jean-Paul *Science et conscience: Bureaucratie et prédication à Naples (première moitié du XIV^e siècle circa)* **M 31 (2023)** 173-238
- BOYTSOV** Mikhail *Seeking for Harmony after Chaos Political Ceremonies in the First «Ceremonial Section» of the Golden Bull of 1356* **M 25 (2017)** 335-54
- BOZOKY** Edina *La prophétie dans la Vie de Columba d'Adomnan* **ML 80 (2017)** 51-70
- BRÄM** Andreas *Schatz und Schatzkammer. Zur Interdependenz um 1200* **ML 32 (2010)** 345-65
- , *Vom Herzen. Ein Beitrag zur systematischen Ikonographie* **M 11 (2003)** 159-92
- BRANCHER** Dominique *Adam dénudé. Le corps de la chute sous l'œil de la médecine* **ML 45 (2012)** 315-42
- BRANCONE** Valentina *Il tesoro dei cardinali del Duecento. Inventari di libri e beni mobili* **ML 31 (2009)**

- BRAUDE** Benjamin *Black Skin/White Skin in Ancient Greece and the Near East* **M 13 (2005)** 11-21
- BRAY** Nadia «*Per modum removentis prohibens*». *The Thomistic doctrine of humility according to Meister Eckhart* **ML 108 (2021)** 123-40
- BRENDEL** Elke *Gedankenexperimente als wissenschaftliche Fehlerquelle* **ML 49 (2012)** 273-90
- BRENNA** Francesco *Honey Turning into Poison: Satanic Poetry in Early Modern Literary Theory from Italy to Milton* **ML 112 (2022)** 307-24
- BRENTJES** Sonja *MS Munich, Bayerische Staatsbibliothek, codex arab. 2697 and its Properties* **M 27 (2019)** 443-66
- BRERO** Thalia *Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir. Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1450-1550)* **ML 84 (2017)**
- , *Soirées festives et vie nocturne à la cour de Savoie* **ML 91 (2018)** 229-60
- , **PIBIRI** Eva *Le corps du prince au sein des rituels funéraires de la Maison de Savoie (XIV^e-XV^e siècles)* **M 22 (2014)** 393-427
- BRIDGES** Margaret «*Ubi est thesaurus tuus, ibi est cor tuum*». *Towards a History of the Displaced Heart in Medieval English* **M 11 (2003)** 501-18
- BRIOIST** Pascal *La gestion de la peur et de la fureur dans les traités d'escrime de la Renaissance* **ML 68 (2015)** 339-58
- BRISVILLE** Marianne *Mesure et mesures dans les livres de cuisine de l'Occident islamique médiéval* **ML 116 (2023)** 27-44
- BROWN** Elisabeth *Royal Bodies, Effigies, Funeral Meals, and Office in Sixteenth-Century France* **M 7 (1999)** 437-508

- , *The French Royal Funeral Ceremony and the King's Two Bodies. Ernst H. Kantorowicz, Ralph E. Giesey and the Construction of a Paradigm* **M 22 (2014)** 68-138

- BRUMBERG-CHAUMONT** Julie *Grammaire et logique du nom d'après les «Gloses sur Priscien» de Guillaume de Conches* **ML 42 (2011)** 377-465

- BRUNA** Denis *La vulgarisation des bijoux de luxe* **M 15 (2007)** 29-39

- , *Le «labour dans la chair». Témoignages et représentations du tatouage au Moyen Âge* **M 13 (2005)** 389-407

- BRYANT** Lawrence M. *«What Face to Put On». Extravagance and Royal Authority in Louis XI's Ceremonies* **ML 8 (2002)** 319-50

- BUENO** Mar Rey *The Health of Philip II, a Matter of State. Medicines and Medical Institutions in the Spanish Court (1556-1598)* **ML 52 (2013)** 149-60

- BUONOCORE** Eleonora *The Other Model: Siena as a Purgatorial City in Dante* **ML 90 (2018)** 331-42

- BURKART** Lucas *Die Körper und das Blut der Heiligen in mittelalterlichen Schätzen* **M 15 (2007)** 139-56

- , *Transfer und Transzendierung. Zum Wandel von Bedeutung in mittelalterlichen Schätzen* **ML 32 (2010)** 69-87

- , **CORDEZ** Philippe, **MARIAUX** Pierre Alain, **POTIN** Yann *Introduction* **ML 32 (2010)** 3-7

- BURNETT** Charles Stuart F. *«Alia littera»: Editorial Strategies in Copies of a Medieval Latin Text «On Talismans» by Thābit ibn Qurra* **ML 100 (2021)** 595-616

- , *«Arabica veritas»: Europeans' Search for «Truth» in Arabic Scientific and Philosophical Literature of the Middle Ages* **M 28 (2020)** 69-86

- , *Desire as the Motive Force in Astrology and Magic* **ML 121 (2024)** 247-56
- , «*Experimentum*» and «*Ratio*» in the Salernitan «*Summa de saporibus et odoribus*» **ML 40 (2010)** 327-47
- , *Hermetic Geomancy*, «*Ratione certis experimentis usitata*» **ML 87 (2017)** 135-42
- , *Lunar Astrology. The Varieties of Texts Using Lunar Mansions, with Emphasis on «Jafar Indus»* **M 12 (2004)** 43-133
- , *Magic in the Court of Alfonso el Sabio: the Latin Translation of the Ghayat al-Hakim* **ML 85 (2017)** 37-52
- , *Michael Scot and the Transmission of Scientific Culture from Toledo to Bologna via the Court of Frederick II Hohenstaufen* **M 2 (1994)** 101-26
- , *Natural Death and the Alleviation of Old Age in the Middle Ages* **M 26 (2018)** 155-68
- , «*Niranj*»: a Category of Magic (Almost) Forgotten in the Latin West **ML 28 (2009)** 37-66
- , *On Judging and Doing in Arabic and Latin Texts on Astrology and Divination* **M 24 (2016)** 3-12
- , *Petrus Alfonsi and Adelard of Bath Revisited* **ML 66 (2014)** 77-92
- , *Richard de Fournival and the Speculum astronomiae* **ML 88 (2018)** 339-48
- , «*Sapores sunt octo*»: The Medieval Latin Terminology for the Eight Flavours **M 10 (2002)** 99-112
- , *The Latin Versions of Maimonides' On Sexual Intercourse («De coitu»)* **ML 39 (2011)** 467-80
- , *The Legend of Constantine the African* **M 21 (2013)** 277-94
- , *William of Conches and Adelard of Bath* **ML 42 (2011)** 67-77
- , SAIF Liana *The Aping of Culinary Recipes in Magical Texts: The Case of the «Flos naturarum» and the Kitāb al-stijlāb («Liber de quatuor confectionibus»)* **ML 116 (2023)** 117-48

- BURRUS** Virginia *Bodies, Desires, Confessions: Shame in Plotinus, Antony and Augustine* **ML 54 (2013)** 23-48
- BURZELLI** Luca *A Heated Debate. Pomponazzi and Contarini on the Nature of Fire* **M 31 (2023) special issue** 311-29
- BURZIO** Claudia *Un'ipotesi sulle relazioni fra i testimoni toscani del libro di Serapione* **ML 16 (2006)** 219-26
- CABY** Cécile «*Orationes in convivio*». *Le banquet humaniste entre rhétorique et pratique sociale* **ML 91 (2018)** 139-84
- CACCIATORE** Giuseppe *L'oggetto della scienza in Vico* **ML 24 (2008)** 227-40
- CADDEN** Joan *In Search of the Divine Physician: Learned Medicine and Psychology in the Works of Three Fifteenth-Century Spanish Nuns* **ML 39 (2011)** 137-69
- CAIAZZO** Irene *Causalità celeste, astrologia e predizione nel secolo XII: qualche considerazione* **ML 87 (2017)** 351-70
- , *Harmonie et mathématique dans le cosmos du XII^e siècle* **M 25 (2017)** 121-47
- , *L'astronomie de Martianus Capella à la Faculté des arts* **ML 100 (2021)** 201-22
- , «*Rex Robertus, rex expertus in omni scientia*»: *Roberto d'Angiò e i saperi* **M 31 (2023)** 3-36
- , *The Four Elements in the Work of William of Conches* **ML 42 (2011)** 3-66
- , **OBRIST** Barbara *Introduction* **ML 42 (2011)** XIX-XXIV
- CAIOZZO** Anna *Gestes de cour, gestes du coeur d'après la culture visuelle des Timourides (XV^e siècle)* **M 30 (2022)** 277-94

- , *Indétermination et mabru, confusions des genres et implications symboliques à l'époque seldjoukide* **ML 78 (2017)** 265-84
- , *Le héros et son double. Les imaginaires du couple homme-cheval dans les copies enluminées du Shāh Nāma de Firdawsi (XIV^e-XV^e siècles)* **ML 69 (2015)** 337-65
- , *Machines et automates de l'orient médiéval: entre merveilles et imaginaire des techniques* **ML 105 (2021)** 5-23
- , *Rêves d'immortalité: trois rois, deux héros, un prophète* **M 26 (2018)** 283-302

- CALLATAÏ DE** Godefroid *Who Were the Readers of the «Rasā'il ikhwān al-Ṣafā»?* **M 24 (2016)** 269-302

- CALVET** Antoine *À la recherche de la médecine universelle. Questions sur l'élixir et la thériaque au 14^e siècle* **ML 9 (2003)** 177-216
- , *Essai sur la constitution et la transmission de corpus alchimiques latins aux XIII^e-XV^e siècles: Albert le Grand, Thomas d'Aquin, Roger Bacon* **M 27 (2019)** 191-204
- , *Le De arte alchemica (inc.: Dixit Arturus explicator huius operis) est-il une oeuvre authentique de Richard de Fournival?* **ML 88 (2018)** 243-82
- , *Mutations de l'alchimie médicale au XV^e siècle. À propos des textes authentiques et apocryphes d'Arnaud de Villeneuve* **M 3 (1995)** 185-210

- CAMEROTA** Filippo *Perspectiva practica. Un ponte tra la «perspectiva» dei filosofi e la prospettiva dei pittori* **M 29 (2021)** 265-88

- CAMILLE** Michael *The Corpse in the Garden: «mumia» in Medieval Herbal Illustrations* **M 7 (1999)** 296-18
- , *The Eye in the Text: Vision in the Illuminated Manuscripts of the Latin Aristotle* **M 6 (1998)** 129-45

- CAMILLI Giuliana *«Scientia mineralis e prolongatio vitae» nel «Rosarius philosophorum»* **M 3 (1995)** 211-26
- CAMPANINI Antonella *Culinary Recipes and their Readership in the Italian Renaissance* **ML 116 (2023)** 65-80
- , *Narratori di banchetti in Italia tra XV e XVI secolo. Il caso delle nozze Bentivoglio-Este (Bologna 1487)* **ML 91 (2018)** 261-86
- CAMPESE Silvia *Platone e le madri nel libro V della «Repubblica»* **M 17 (2009)** 21-34
- CAMPIONE Ada *Angeli nell'agiografia di area italomeridionale* **M 23 (2015)** 307-32
- CANETTI Luigi *Chiese senza immagini. Il mito delle origini aniconiche e la sua fortuna in età medievale* **ML 35 (2010)** 533-67
- , *Facendosi fare di cera. Un'euristica dell'eccedenza e della somiglianza tra Medioevo ed Età moderna* **M 20 (2012)** 323-56
- , *Immagine e sacrificio. Un'antropologia storica della scultura votiva tra Antichità e Medioevo* **ML 81 (2017)** 365-402
- , *Introduzione* **ML 81 (2017)** 3-18
- , *Reliquie, martirio e anatomia: culto dei santi e pratiche dissettorie fra tarda antichità e primo Medioevo* **M 7 (1999)** 113-53
- CANFORA Luciano *La strana morte dei consoli del '43* **ML 112 (2022)** 3-9
- CAPOZZI Mirella *«Instabilis tellus, innabilis unda»: il progetto di Kant di una stabile terra della verità e di acque navigabili per la ragione* **ML 111 (2022)** 163-92
- CARBONI Fabio *Un trattato illustrato sulla coltivazione delle viti e l'arte di fare vino, aceto e bevande medicinali* **ML 16 (2006)** 377-88
- CARDELLE DE HARTMANN Carmen, SENEKOVIC Darko, ZIEGLER Thomas *Modes of variability: the textual transmission of Petrus Alfonsi's «Dialogus»* **ML 66 (2014)** 227-48

- CARDINI** Franco *Medioevo, Mediterraneo e oltre. Riflessioni conclusive* **ML 121 (2024)** 529-40
- , *Teonimesi e cosmomimesi. Il giardino come nuovo Eden* **M 4 (1996)** 331-54
- CAREY** Hilary M. *Medieval Latin Astrology and the Cycles of Life: William English and English Medicine in Cambridge, Trinity College MS O.5.26* **ML 25 (2008)** 33-74
- CARLINO** Andrea *Il cadavere esibito: le poste in gioco dello spettacolo anatomico nella medicina rinascimentale* **M 7 (1999)** 405-19
- , *Medicina, cronaca e politica alla corte di Enrico III* **ML 52 (2013)** 183-98
- CARMASSI** Patrizia *Le miscellanee scientifiche nella collezione di Marquard Gude (Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel). Alcune riflessioni* **M 27 (2019)** 49-70
- CAROTI** Stefano *L'astrologia nell'età di Federico II* **M 2 (1994)** 57-73
- , *La discussione sull'«intensio et remissio formarum» nelle università italiane (sec. XIV)* **ML 61 (2014)** 415-59
- CARPENTER** Amber D. *Eating Your Own: Exploring Conceptual Space for Moral Restraint* **ML 55 (2013)** 21-46
- CARRANGEOT** Delphine *La «passion dynastique»: la preuve de virilité de Vincenzo Gonzaga à Venise (1584)* **ML 68 (2015)** 211-34
- CARRON FAIVRE** Delphine *Les suicides de Caton. Légendes médiévales autour de la mort d'un stoïcien romain* **M 21 (2013)** 81-102
- CARUSI** Paola *«Animalis herbaris naturalis». Considerazioni parallele sul «De anima in arte alchimiae» attribuito ad Avicenna e sul «miftāh al-hikma» (opera di un allievo di Apollonio di Tiana)* **M 3 (1995)** 45-74

- , *Come l'olio nel sesamo e la resina nel terebinto. Alchimisti e teologi e la questione del «corpo sottile»* **ML 90 (2018)** 13-24
- , *Età avanzata e qualità della vita nel «Canone» di Avicenna* **ML 33 (2009)** 41-60
- , *Fleurs minérales, minéraux fleurissants: l'alchimie de l'Islam et son jardin* **ML 30 (2009)** 25-62
- , *Il filosofo e il marinaio. Alchimia islamica e medicina alle prese con la natura* **ML 9 (2003)** 19-31
- , *Il sole e la sua ombra. Nodi lunari e rappresentazioni dell'eclisse nell'alchimia islamica* **M 12 (2004)** 257-73
- , *Les cinq sens entre philosophie et médecine (Islam X^e-XII^e siècles)* **M 10 (2002)** 87-98
- , *Natura, nature. «Mizag», trasmutazione alchemica e filosofia aristotelica* **ML 94 (2019)** 59-82
- CASAGRANDE** Carla *Il dolore virtuoso. Per una storia medievale della pazienza* **ML 29 (2009)** 31-47
- , *«In humilitate superiores sibi invicem arbitantes» (Phil. 2:3-4). Humility toward the Others between Theology and astoral Care (13th c.)* **ML 108 (2021)** 63-82
- , *La ricerca della perfezione nel «Liber de humanis moribus per similitudines» attribuito ad Anselmo di Aosta* **ML 90 (2018)** 7-66
- , *La «mala taciturnitas» tra il dovere della correzione e il piacere dell'affabilità* **M 18 (2010)** 225-40
- , *Sistema dei sensi e classificazione dei peccati (secoli XII-XIII)* **M 10 (2002)** 33-53
- , *Tommaso d'Aquino: onori e virtù* **ML 79 (2017)** 277-92
- , *Virtù della prudenza e dono del consiglio* **ML 10 (2004)** 1-14
- , **VECCHIO** Silvana *Introduzione* **ML 29 (2009)** 3-11
- , *Passioni dell'anima. Teorie e usi degli affetti nella cultura medievale* **ML 70 (2015)**

- CASAPULLO Rosa *Il volgarizzamento mantovano del «De proprietatibus rerum»: il londinese Add. 8785 e i suoi descritti quattrocenteschi* **ML 16 (2006)** 123-40
- CASCIANI Santa *Sacred Oratory and Audience: Preaching in Medieval Italy* **ML 8 (2002)** 247-62
- CASEAU Béatrice *Le parfum de Dieu* **ML 67 (2015)** 3-22
- CASTALDI Lucia *La leggenda della dannazione di Carlo Martello e la sua attestazione all'interno di un ramo francese della Vita Gregorii di Giovanni Immonide* **M 32 (2024)** 65-112
- CASTEL-BRANCO Nuno *Friendship Fostered by Poison: The Collaboration of Nicolaus Steno and Francesco Redi* **ML 112 (2022)** 325-46
- CASTELNUOVO Guido *La noblesse et son orgueil dans l'Italie urbaine (fin XIII^e-milieu XVI^e siècle): discipliner une pulsion pour sauvegarder une identité* **ML 68 (2015)** 285-312
- , *Revisiter un classique: noblesse, hérédité et vertu d'Aristote à Dante et à Bartole (Italie communale, début XIII^e-milieu XIV^e siècle)* **ML 27 (2008)** 105-55
- CATAPANO Giovanni, GRASSI Onorato *Prefazione* **ML 94 (2019)** VII-XIV
- CAUCHIES Jean-Marie *Bruits et gesticulations à la cour de Bourgogne: violences conjugales et mainmise politique (1504-1506)* **M 30 (2022)** 203-16
- CAVARRA Berenice *Alchimia e medicina nei testi bizantini* **ML 9 (2003)** 1-17
- CAZAL Yvonne *«Nec jam modo Mater». Enquête sur une dénomination disparue pour désigner la «Mère qui a perdu son enfant»* **M 17 (2009)** 235-53

CECCHINI Francesca «*Le misure secondo l'apparenza*». *Ottica e illusionismo nella scultura del Duecento; tracce figurative e testimonianze letterarie* **M 6 (1998)** 167-85

CERQUIGLINI-TOULET Jacqueline *Le schéma des cinq sens, d'une théorie de la connaissance à la création de formes littéraires* **M 10 (2002)** 55-69

–, *Les vers comme héritiers. Aspects de la poétique du testament aux XIV^e et XV^e siècles* **M 7 (1999)** 345-57

–, *Poétique de la ride. L'inscription du passage du temps chez les poètes au Moyen Âge* **M 13 (2005)** 183-93

CHABÁS I BERGÓN Josep *Episodes on the Diffusion of Arabic Astronomical Tables in Europe* **M 28 (2020)** 15-24

CHANDELIER Joël *Dino del Garbo, Francesco da Piedimonte et la médecine à l'époque de Robert d'Anjou* **M 31 (2023)** 325-43

–, *Expérience, expérimentation et connaissance dans la médecine scolastique italienne du 14^e siècle* **ML 40 (2010)** 373-91

–, *Gentile da Foligno et le mouvement du cœur* **M 11 (2003)** 97-122

–, *L'anatomie à la fin du Moyen Âge* **ML 100 (2021)** 413-30

–, *Le concept de maladie chronique, des Grecs aux Arabes et des Arabes aux Latins* **M 24 (2016)** 25-42

–, *Les florilèges latins du «Canon» d'Avicenne* **M 27 (2019)** 167-90

–, *Pietro d'Abano et les médecins: réception et réputation du «Conciliator» en Italie dans les premières années du XIV^e siècle* **ML 50 (2013)** 183-202

–, *Sommeil non naturel, somnambulisme et «subeth»: les limites du sommeil naturel pour les médecins latins de la fin du Moyen Âge* **ML 125 (2024)** 229-52

–, *The Diffusion and Influence of Arabic Medicine in Late Medieval Europe: An Overview* **M 28 (2020)** 211-26

- CHAPERON Danielle *Le travail du Cheveu (1850-1900). Fragment d'une histoire de la sensibilité sémiotique* **M 13 (2005)** 651-71
- CHARMASSON Thérèse *La géomancie médiévale: les traités et leur diffusion* **ML 87 (2017)** 5-30
- CHAVE-MAHIR Florence *Les démons en Toscane au XV^e siècle. Enquête sur la possession diabolique dans les «Miracula S. Johannis Gualberti»* **ML 71 (2015)** 227-52
- , VÉRONÈSE Julien *Rituel d'exorcisme ou manuel de magie? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XV^e siècle)* **ML 73 (2015)**
- CHAZAN Mireille *Le récit du passé et le temps de la mémoire dans la «Chronique» de Sigebert de Gembloux* **ML 12 (2005)** 37-58
- CHÈNE Catherine *Animal prétexte ou animal modèle? Le «Formicarius» de Jean Nider (XV^e s.)* **M 8 (2000)** 297-350
- , *Démon et réforme dans la prédication observante du XV^e siècle: l'exemple de la «Fourmilière» de Jean Nider* **ML 36 (2010)** 155-67
- , *Des fourmis et des hommes. Le «Formicarius» (1436-1438) de Jean Nider O. P.* **M 8 (2000)** 297-350
- , *Entre discours pastoral et réflexion démonologique: le cas du livre V du «Formicarius» de Jean Nider O.P. (ca. 1380-1438)* **ML 71 (2015)** 57-80
- , *Le «Formicarius» de Jean Nider O.P. († 1438). La société chrétienne au miroir de l'Observance I Tradition, sources, enseignements II Édition et traduction* **ML 118 (2023)**
- CHERUBINI Paolo *Il numero come elemento di disturbo: ipotesi sull'evoluzione della mercantesca* **ML 16 (2006)** 313-39

- CHEVREAU Clémence *Un luxueux engouement. La dentelle dans le costume aux temps modernes* **M 15 (2007)** 467-84
- CHIARADONNA Riccardo *Plotinus on Flowing Entities* **ML 111 (2022)** 215-34
- CHIFFOLEAU Jacques «*Contra naturam*». *Pour une approche casuistique et procédurale de la nature médiévale* **M 4 (1996)** 265-312
- , «*Ecclesia de occultis non indicat?*» *L'église, le secret, l'occulte du XII^e au XV^e siècle* **M 14 (2006)** 359-481
- , *La rumeur de Nantes. L'interminable histoire des crimes de Gilles de Rais* **M 32 (2024)** 435-566
- CHILÀ Roxane *Alphonse le Magnanime et la discipline des comportements curiaux à Naples* **ML 68 (2015)** 171-90
- CHISENA Gabriella *Basinio da Parma. Astronomicon libri duo* **ML 122 (2024)**
- CHITI Elisa «*Si cor sentit hoc non est ipsa*». *Morte dello spirito e liberazione del cuore in Margherita Porete* **M 11 (2003)** 305-23
- , «*Substantia divina est ut substantia propria quae non fluit*». *Dall'emanazione all'unità* **ML 90 (2018)** 207-18
- CIOLA Graziana *Giovanni di Rupescissa: autobiografia, profezia e leggenda* **M 21 (2013)** 517-78
- CLAMOTE CARRETO Carlos F. *Anatomie de la différence. Le corps déréglé et les outrances de l'écriture épique (XII^e-XIII^e siècles)* **M 20 (2012)** 191-222
- , *La parole dérobée. Économie du silence et rhétorique de l'avarice d'après quelques récits en vers des XII^e et XIII^e siècles* **M 18 (2010)** 113-46
- CLAUSTRE Julie *La honte de l'endetté (Paris, XV^e siècle)* **ML 54 (2013)** 229-46

- CLOSSON** Marianne «*Et ce que dict Homère de la sorcière Circé...*». *Place et enjeux des références littéraires dans les traités démonologiques du XVI^e siècle* **ML 71 (2015)** 293-312
- COBBY** Anne «*Du fiens la flairor, des herbes l'odor*» l'odeur dans les *fabliaux français* **ML 67 (2015)** 23-44
- COCCIA** Emanuele *Massa e potere. Lo statuto della divinità nell'angelo cristiano* **M 23 (2015)** 79-107
- COCO** Alessandra, **GUALDO** Riccardo *Cortesía e cavalleria. La tradizione ippiatríca in volgare nelle corti italiane tra Trecento e Quattrocento* **M 16 (2008)** 125-52
- COGNETTI** Giuseppe *Uomo, natura e Dio nel pensiero di Raimon Panikkar* **ML 90 (2018)** 391-406
- COHEN** Esther *The Vocabularies of Pain: a Disbarmony of Different Voices* **ML 29 (2009)** 13-29
- COLLARD** Franck «*Ily a une autre maniere de venin qui envenime les gens par odourer*». *Empoisonnement et odorat dans la théorie et la pratique à la fin du Moyen Âge* **ML 67 (2015)** 45-60
- , *Le «De venenis» de Pietro d'Abano et sa diffusion: d'une traduction à l'autre (1402-1593)* **ML 50 (2013)** 203-30
- , *Poisons de fiction et savoirs vénérologiques: quelles circulations entre la production savante et la production littéraire? (France, XII^e-XV^e siècle)* **ML 112 (2022)** 201-22
- , *Politique des passions et anthropologie des pulsions à la cour du roi Charles VII* **ML 68 (2015)** 73-92
- COLLI** Andrea *Snicidio: fine del desiderio? La scelta di Giuda negli scritti di Alberto Magno* **ML 121 (2024)** 297-314
- COLOMBO** Emanuele, **MASSIMI** Marina *In the School of Desire: Ignatius of Loyola, the Jesuits, and the Missionary Vocation* **ML 121 (2024)** 489-528

- COLUCCIA Rosario, MONTINARO Antonio, SCARPINO Cristina *Lingue della scienza e Scuola Poetica Siciliana* **ML 16 (2006)** 19-46
- COMPAGNO Carla *I Perspicilia Iulliana philosophica di Ivo Salzinger* **ML 90 (2018)** 375-90
- CONTAMINE Philippe *Jeanne d'Arc à cheval. Légendes, faits, images* **ML 69 (2015)** 221-42
- CONTRENI John J. *Counting, Calendars, and Cosmology: Numeracy in the Early Middle Ages* **ML 8 (2002)** 43-83
- CONZELMANN Delphine *An Intellectual Program. William of St. Thierry's Commentary on Romans and his Evaluation of Emerging Scholasticism* **ML 108 (2021)** 3-24
- CORBINEAU Rémi, GEORGES-ZIMMERMANN Patrice *Le parfum de la mort. Plantes et aromates pour la préparation des corps (Moyen Âge et période moderne)* **ML 67 (2015)** 161-80
- CORDEZ Philippe *La chasse des rois mages à Cologne et la christianisation des pierres magiques aux XII^e et XIII^e siècles* **ML 32 (2010)** 315-32
- COSANDEY Fanny *Les femmes en politique, transgression ou alternative? Les rapports de pouvoir à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècle)* **ML 78 (2017)** 301-22
- , *Les gestes de la discorde. Contestation et gestes déplacés dans le cérémonial monarchique à l'époque moderne* **M 30 (2022)** 217-36
- COSTE Joël *La «Mort de Vieillesse» dans les statistiques de mortalité (XVII^e siècle - XXI^e siècle): une catégorie problématique* **M 26 (2018)** 169-82
- COUCKE Gijis *«Non adeo est honesta ut delectabilis». Sexual Pleasure in Medieval Medicine: the Case of Petrus de Abano* **ML 29 (2009)** 117-48

- COUPRY** Claude *Préparation de pigments dans les recettes médiévale. Les différents paramètres et leur évaluation* **M 19 (2011)** 61-72
- COURCELLES** Dominique de *Sang des femmes, sang de Dieu dans le christianisme: la mystique du sang à Port-Royal au XVII^e siècle* **ML 13 (2005)** 241-53
- COVA** Luciano *Animali e «renovatio mundi». I perché di un'assenza* **M 8 (2000)** 177-96
- , *Seme e generazione umana nelle opere teologiche di Alberto Magno* **ML 79 (2017)** 237-56
- , *Universale e singolare, natura e persona: dibattiti sul termine «Deus» nel corso del Trecento* **ML 61 (2014)** 305-36
- COVA** Paolo *Ipotesi sulla tomba di Teodorico Borgognoni e alcune riflessioni sulle sepolture a Bologna fra Due e Trecento* **ML 99 (2019)** 179-90
- CRACOLICI** Stefano *Michele Savonarola e le bizzarrie di corte* **ML 37 (2011)** 23-58
- CRIALESI** Clelia Vittoria *Un approccio matematizzante nell'analisi della realtà naturale: l'«Explanatio in Calculo Victorii» di Abbone di Fleury* **ML 94 (2019)** 41-58
- CRISCIANI** Chiara *Alchimia, alchimisti e corti nel tardo Medioevo: documenti e racconti* **M 16 (2008)** 433-57
- , *Artefici «sensati»: «experientia» e sensi in alchimia e chirurgia (secc. XIII-XIV)* **ML 9 (2003)** 135-59
- , *Aspetti della trasmissione del sapere nell'alchimia latina. Un'immagine di formazione, uno stile di commento* **M 3 (1995)** 149-84
- , *«Consilia», responsi, consulti. I pareri del medico tra insegnamento e professione* **ML 10 (2004)** 259-79
- , *Death as a Destiny and the Hope of Long Life in the Latin Middle Ages* **M 26 (2018)** 5-26

- , *«Exempla» in medicina. epistemologia, insegnamento, retorica (secoli XIII-XV). Una proposta di ricerca* **ML 26 (2008)** 89-108
- , *Il corpo nella tradizione alchemica: teorie, similitudini, immagini* **M 1 (1993)** 189-234
- , *Il farmaco d'oro. Alcuni testi tra i secoli XIV e XV* **ML 9 (2003)** 217-45
- , *Il «lignum vitae» e i suoi frutti* **ML 30 (2009)** 175-205
- , *Nel ricordo di Jole Agrimi* **M 8 (2000)** 645
- , *Nota introduttiva* **ML 37 (2011)** VII-XXII
- , *Pietro d'Abano, alchimia e alchimisti* **ML 50 (2013)** 131-55
- , *Premesse e promesse di lunga vita: tra teologia e pratica terapeutica (secolo XIII)* **ML 33 (2009)** 61-86
- , *Sensi e «Ingenuum» in alchimia e chirurgia* **ML 99 (2019)** 75-94
- , *Tra Dio, intelletto ed esperienza: aspetti del segreto nell'alchimia latina (secoli XIII-XIV)* **M 14 (2006)** 193-214
- , *Universal and Particular in the «Communia Naturalium»: Between «Extreme Realism» and «Experientia»* **ML 64 (2014)** 57-82
- , *Vecchiaia, morte e lunga vita* **ML 100 (2021)** 97-108
- , *Virtù e requisiti dell'alchimista: Bernardo di Grava* **ML 90 (2018)** 315-30
- , **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Introduzione* **ML 9 (2003)** 9-16
- , **PEREIRA** Michela *«Aurora consurgens»: un dossier aperto* **ML (2008) 28** 67-150
- , *Black Death and Golden Remedies. Some Remarks on Alchemy and the Plague* **ML 2 (1998)** 7-39
- , *Introduction to the Philosopher's Laboratory. Credits of the Illustrations* **ML 64 (2014)** 3-34
- , **REPICI** Luciana, **ROSSI** Pietro B. *Introduzione* **ML 33 (2009)** IX-XI

- CRISTIANI** Marta *Dal sensibile all'intelligibile. La musica nell'enciclopedia del sapere tra Antichità e Medioevo* **ML 19 (2007)** 15-56
- , «*Ego sapientia, habito in consilio*». *Proverbia VIII, 12-16 nella teologia politica carolingia* **ML 10 (2004)** 125-38
 - , «*Et dum silet clamat*». *Silence et transcendance de l'intellect chez Jean Scot Erigène* **M 18 (2010)** 47-58
 - , «*Kosmos aithétos*». *Le système des cinq sens dans les «Ambigua» de Maxime le Confesseur* **M 10 (2002)** 449-62
 - , *La natura malata. Il teatro delle passioni nelle cosmologie del manicheismo antico e medievale* **M 4 (1996)** 207-30
 - , *La notion de mesure dans le «De Musica» d'Augustin* **M 19 (2011)** 21-36
 - , *Lumières du haut Moyen Age. Héritage classique et sagesse chrétienne aux tournants de l'histoire* **ML 59 (2014)**
 - , *Premessa* **ML 19 (2007)** 11-14
 - , «*Pulchritudo virtutum*»: *per un'estetica delle virtù* **ML 90 (2018)** 67-76
- CROUSAZ** Karine *Dormir à son aise? Veilles et sommeil chez Jean Calvin* **ML 125 (2024)** 113-42
- , **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Introduction* **ML 125 (2024)** 3-26
- CSEPREGI** Ildikó *Changes in Dream Patterns between Antiquity and Byzantium: The Impact of Medical Learning on Dream Healing* **ML 48 (2012)** 131-46
- , *Preface* **ML 48 (2012)** 3-12
 - , **BURNETT** Charles Stuart F. *Ritual Healing. Magic, Ritual and Medical Therapy from Antiquity until the Early Modern Period* **ML 48 (2012)**

- CUPANE Carolina *Désirs interdits: témoignages de magie malveillante dans la littérature byzantine* **ML 60 (2014)** 477-96
- D'ACUNTO Nicolangelo *Desideri e riforma delle istituzioni: esempi dal secolo XI* **ML 121 (2024)** 133-46
- D'ANGELO Edoardo *Angeli e Diavoli alle Crociate* **M 23 (2015)** 351-63
- DAJANI Basma A. S. *Immortality Through Love in Classical Arab Literature* **Micrologus 26 (2018)** 321-36
- D'ONOFRIO Giulio «*Consequentia rerum*»: le «parole» e la «distinzione de le cose» nel pensiero di Dante **ML 24 (2008)** 37-57
- DALARUN Jacques *Espace du corps, espace de l'Ordre, espace du texte. Stratigraphie et géographie des miracles de François d'Assise* **ML 35 (2010)** 425-78
- DALE Thomas E. A. *The Portrait as Imprinted Image and the Concept of the Individual in the Romanesque Period* **ML 17 (2007)** 95-116
- DAL MASSO Giorgia, TONIATO Silvia *Prospettive di studio sui testi matematici* **ML 16 (2006)** 341-60
- DANDREY Patrick «*Au temps que les bêtes parlaient*». Perrault conteur de monstres et La Fontaine fabuliste des songes **ML 82 (2017)** 121-32
- , *Physiognomonie antique et fable ésopique. Un cousinage de «parlerie» animale* **ML 101 (2020)** 61-72
- DAPSENS Marion *Les «Masā' il Khālid li-Maryānus al-rāhib» dans leurs versions arabe et latine. Editions critiques et traductions* **ML 126 (2024)**

- DASEN** Véronique *Autour du portrait romain. Marques identitaires et anomalies physiques* **ML 17 (2007)** 17-33
- , *Empreintes maternelles* **M 17 (2009)** 35-54
- , *Sexe et sexualité des pierres dans l'Antiquité gréco-romaine* **ML 60 (2014)** 195-220
- , **SPIESER** Jean-Michel *Introduction* **ML 60 (2014)** IX-XVIII
- DE CASTRO** Teresa *El gusto alimentario en la doctrina moral de la iglesia en la baja edad media según Hernando de Talavera* **M 10 (2002)** 379-99
- DE CEGLIA** Francesco Paolo *Quando il vampiro era un lupo mannaro. Cosmologie, desideri e miti nelle culture balcaniche tra medioevo ed età moderna: un tentativo di sintesi* **ML 121 (2024)** 461-88
- DE FILIPPIS** Renato *Prophecy, Prophets and the Problem of Truth in Latin Late Antiquity and the Early Middle Ages* **ML 103 (2020)** 121-40
- DE FIORE** Luciano *Sirene a mare, ovvero «wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende auch!»* **ML 111 (2022)** 435-45
- DE LEEMANS** Pieter, **COUCKE** Gijs *«Sicut uidi et tetigi»... Ego-statements and Experience in Pietro d'Abano's «Expositio Problematum Aristotelis»* **ML 40 (2010)** 393-414
- DE MARTINO** Francesco *L'«Angelos» e i suoi media* **M 23 (2015)** 41-58
- DE PAEPE** Jean-Luc *International Union of Academies* **ML 116 (2023)** 21-4
- DE POL** Roberto *Das Tier als «politischer Mensch» in den Frontispizzen einiger Principe-Übersetzungen* **ML 82 (2017)** 103-20

- DE RENZI** Silvia *Tales from Cardinals' Deathbeds: Medical Hierarchy, Courtly Etiquette and Authority in the Counter Reformation* **ML 52 (2013)** 235-58
- DE SMET** Daniel *La cosmologie néoplatonicienne du Kitāb Ġāyat al-Ḥakīm et la légitimation philosophique de la magie* **ML 89 (2018)** 39-54
- DE VITA** Maria Carmen *Giuliano Imperatore e il culto delle immagini sacre: un esempio di «philosophia telestike»? ML 81 (2017)* 67-86
- DECAIX** Véronique *Do We All Sense the Same Things? Some Medieval Solutions to De sensu 6* **M 31 (2023)** special issue 135-51
- DELAURENTI** Béatrice *La sorcière en son milieu naturel. Démon et vetula dans les écrits sur le pouvoir des incantations* **ML 36 (2010)** 367-88
- , *Pietro d'Abano et les incantations. Présentation, édition et traduction de la «differentia» 156 du «Conciliator»* **ML 50 (2013)** 39-106
- DEMAITRE** Luke *Skin and the City: Cosmetic Medicine as an Urban Concern* **ML 39 (2011)** 97-120
- DENERY II** Dallas G. *Vision and Visual Error in Later Middle Ages* **M 29 (2021)** 203-18
- DENICOLÒ** Barbara *From Staple Food to Regional Specialty Stockfish Recipes of the Alpine Area from the XVth to the XIXth Century* **ML 116 (2023)** 325-48
- , *The Own and the Foreign. Traces of Local, Regional and National Cuisines in Medieval and Early Modern Recipes* **ML 116 (2023)** 301-24
- DENJEAN** Claude *Identités et jeu des émotions devant la justice du roi d'Aragon: prêteurs juifs et courtiers chrétiens* **ML 34 (2010)** 275-306

- DEPLOIGE Jeroen «*Caculatores ac susurratores*». *Rumeurs, ragots et ouïdire dans l'hagiographie des abbayes Saint-Pierre et Saint-Bavon à Gand, X^e-XI^e siècles* **M 32 (2024)** 131-52
- , *Meurtre politique, guerre civile et catharsis littéraire au XII^e siècle. Les émotions dans l'œuvre de Guibert de Nogent et de Galbert de Bruges* **ML 34 (2010)** 225-54
- DESSI Paola *I madrigali di Bartolino da Padova: lessico naturalistico e livelli di significazione* **ML 94 (2019)** 155-72
- DI CESARE Michelina *A Vademecum for a Missionary: Turin, Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. E. V. 8* **M 27 (2019)** 247-60
- , *Geografia, cartografia e storiografia alla corte di Re Roberto: libri e opera di Paolino Veneto* **M 31 (2023)** 385-416
- , *Petrus Alfonsi and Islamic Culture: Literary and Lexical Strategies* **ML 66 (2014)** 203-26
- DI LISCIA Daniel A. *Biagio Pelacani da Parma's Geometrisation of Latitudes and the Problems of the Mean Degree Theorem* **ML 96 (2019)** 129-52
- DI RICCO Alessandra *Gli animali parlanti di Giovan Battista Casti* **ML 82 (2017)** 133-54
- DINZELBACHER Peter *Il corpo nelle visioni dell'aldilà* **M 1 (1993)** 301-26
- DIONIGI Ivano *Animali politici* **ML 82 (2017)** 3-12
- DITTMAR Pierre-Olivier *Le seigneur des animaux. Les animalités paradisiaques des années 1300* **ML 45 (2012)** 219-54
- , *Les corps sans fins. Extensions animales et végétales les marges de la représentation (XIII^e-XIV^e siècle)* **M 20 (2012)** 25-42

- DJEBBAR** Ahmed *La circulation de l'algèbre arabe en Europe et son impact / Circulation of Arabic Algebra in Europe and its Impact* **M 24 (2016)** 95-120
- , *Les mathématiques arabes et leur circulation dans l'Occident latin* **M 28 (2020)** 25-44
- DOHM** Burkhard *Vegetarismus-Konzepte im deutschen und englischen Spiritualismus des 16. und 17. Jahrhunderts* **ML 55 (2013)** 167-92
- DONATI** Silvia *Albert the Great on Light in His Commentaries on De anima and De sensu et sensato* **M 31 (2023) special issue** 63-84
- DOUCHET** Sébastien *La peau du centaure à la frontière de l'humanité et de l'animalité* **M 13 (2005)** 285-304
- DRAELANTS** Isabelle *Expérience et autorités dans la philosophie naturelle d'Albert le Grand* **ML 40 (2010)** 87-118
- , *Hélinand de Froidmont et l'exégèse hébraïque du «Dialogus» de Petrus Alfonsi* **ML 66 (2014)** 301-20
- , *La Biblionomia de Richard de Fournival, une bibliothèque d'encyclopédiste? Enquête comparative sur les textes et les manuscrits* **ML 88 (2018)** 83-122
- , *Le «Liber de virtutibus herbarum, lapidum (Liber aggregationis)». Un texte à succès attribué à Albert le Grand* **ML 22 (2007)**
- , *«Libellus elegans satis contra Iudeos et Sarracenos»: la rédaction du «Dialogus» dans le «Speculum historiale» de Vincent de Beauvais* **ML 66 (2014)** 249-300
- , *«Magica vero sub philosophia non continentur»: statut des arts magiques et divinatoires dans les encyclopédies et leurs «auctoritates» (1225-1260)* **ML 87 (2017)** 463-518
- DREWS** Wolfram *Intellektuelles Kapital und sein praktischer Nutzen bei Petrus Alfonsi* **ML 66 (2014)** 43-60

- DROCOURT** Nicolas *Les gestes de la diplomatie à la cour des Comnènes* **M 30 (2022)** 113-34
- DRONKE** Peter *Adam dans la poésie du haut Moyen Âge* **ML 45 (2012)** 3-20
- , *Another Work by Hildegard of Bingen?* **ML 90 (2018)** 91-102
 - , *La maternité de Marie dans la poésie médiévale* **M 17 (2009)** 167–84
 - , *Les animaux dans «Metrum Leonis» et «Ruodlieb». Deux images de la société humaine* **M 8 (2000)** 125-44
 - , *Les cinq sens chez Bernard Silvestre et Alain de Lille* **M 10 (2002)** 1-14
 - , *Silence sacré et silence profane dans la poésie médiévale* **M 18 (2010)** 59-74
 - , *Sole e luna: l'immaginario poetico dal II al IX secolo* **M 12 (2004)** 275-90
- DUBA** William *Franciscan Mixtures: William of Brienne on the Elements* **ML 83 (2017)** 123-50
- , **SCHABEL** Christopher David *Three Protégés of Robert the Wise and Their Debate over Contradictories: Landolfo Caracciolo vs. Francesco d'Appignano and François de Meyronnes* **M 31 (2023)** 127-71
- DUBOIS** Anne-Lydie *Les lumières de la nuit médiévale: sommeil, rêves et spiritualité (XIII^e-XIV^e siècles)* **ML 123 (2024)** 65-88
- , *Rituels d'endormissement et veilles ascétiques dans quelques sermons et exempla médiévaux* **ML 125 (2024)** 51-70
- DUBUIS** Pierre *Genève et sa mémoire administrative au XV^e siècle, d'après les registres des décisions du Conseil* **ML 12 (2005)** 231-47
- , *La vigne, ses amis et ses ennemis végétaux. Témoignages antiques, médiévaux et modernes* **ML 30 (2009)** 157-73

- DUCOS Joëlle *Conclusion* **ML 88 (2018)** 401-09
- , *La langue d'Adam* **ML 45 (2012)** 49-68
- , *Platon et Socrate dans la littérature médiévale française. Entre morale et légende* **M 21 (2013)** 47-80
- DUMÉZIL Bruno *Faire honte dans les sources normatives du haut Moyen Âge (V^e-VII^e siècle)* **ML 54 (2013)** 49-64
- DUNNE Michael W. «*The causes of the length and brevity of life call for investigation*»: Aristotle's «*De longitudine et brevitae vitae*» in the 13th and 14th Century Commentaries **ML 33 (2009)** 121-47
- DUPRAS Elyse *Séducteurs, bourreaux, cuisiniers, perdants, souffredouleur, faire-valoir... Le rôle paradoxal des diables sur la scène religieuse médiévale* **ML 71 (2015)** 253-76
- DURANTI Tommaso *Un mondo in formazione: la medicina a Bologna nel XIII secolo* **ML 99 (2019)** 43-62
- DUTTON Paul Edward *The Little Matter of a Title: «Philosophia Magistri Willelmi de Conchis»* **ML 42 (2011)** 467-86
- EAMON William *The «Secrets of Nature» and the Moral Economy of Early Modern Science* **M 14 (2006)** 215-35
- EGEL Nikolaus *Almsdeeds and Prayer. The Renaissance of Skepticism from the Spirit of Humility: From Savonarola, Giovanni Pico, and Gianfrancesco Pico della Mirandola to Descartes* **ML 108 (2021)** 235-52
- EL-BIZRI Nader *Alhazzen's Theory of Vision* **M 29 (2021)** 19-34
- , *Le problème de l'espace: optique, géométrique et phénoménologique* **ML 24 (2008)** 59-69

- ELDREDGE** Laurence M. *The Anatomy of the Eye in the Thirteenth Century. The Transmission of Theory and the Extent of Practical Knowledge* **M 5 (1997)** 145-60
- ELKHOLY** Yomna T. *Ibn al-Haytham in Europe during late Middle Ages and Renaissance* **M 28 (2020)** 283-98
- ELLERO** Maria Pia *I volgarizzamenti e la felicità mentale: l'«umana perfezione» nella «Filosofia naturale» di Alessandro Piccolomini* **ML 16 (2006)** 453-67
- ENGAMMARE** Isabelle *Les processus d'hybridation dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques* **M 8 (2000)** 445-62
- ERNST** Marlene *From Polish Soups to English Dough. Designations of Origin and their Significance in Early Modern Recipes* **ML 116 (2023)** 349-64
- ESPOSITO** Anna *Alla corte dei papi: archiatri pontifici ebrei tra '400 e '500* **ML 52 (2013)** 17-34
- ESPOSITO** Costantino *Agostino d'Ippona e la liberazione del desiderio* **ML 121 (2024)** 21-52
- ESPOSITO** Laura *I documenti delle arche in carta bambagina. Gli originali superstiti del regno di Roberto d'Angiò* **M 31 (2023)** 57-80
- ESTUARDO FLAÇION** Astrid *Girolamo Visconti, un témoin du débat sur la réalité de la sorcellerie au XV^e siècle en Italie du Nord* **ML 36 (2010)** 389-406
- FABBRO** Elena *Tereo, l'uomo-upupa di Aristofane: una metamorfosi incompiuta* **ML 101 (2020)** 3-31
- FAES DE MOTTONI** Barbara *Aspetti dell'esperienza e della conoscenza sperimentale di Dio in Tommaso Gallo, Bonaventura, Ugo di Balma e Gerson* **ML 61 (2014)** 257-304

- , *«Et audivit arcana verba, quae non licet homini loqui». Arcani, segreti e misteri nella teologia all'inizio del '200: Roberto Grossatesta, Guglielmo D'Auxerre, Rolando di Cremona* **M 14 (2006)** 59-77
- , *Figure e motivi della contemplazione nelle teologie medievali* **ML 18 (2007)**
- , *Fondamenti teologici intorno agli angeli custodi. La riflessione di Bonaventura da Bagnoregio* **M 23 (2015)** 445-62
- , *I piaceri del profeta, del rapito, del contemplativo: riflessioni di un anonimo medievale, di Alberto Magno, di Tommaso d'Aquino* **ML 29 (2009)** 87-99
- , *Interpretazioni tardo-antiche e medievali del sopore di Adamo* **ML 45 (2012)** 21-47
- , *L'illusione dei sensi? Angeli e sensi in Bonaventura e in Tommaso d'Aquino* **M 10 (2002)** 295-12
- , *Profezia e «consilium»: «Deus mutat sententiam, non consilium»* **ML 10 (2004)** 57-76
- FALGUIÈRES Patricia *Qu'est-ce qu'une Kunst- und Wunderkammer? Régimes d'objets, chronologie et problèmes de méthode* **ML 32 (2010)** 241-62
- FALIVA Alberto *Situating «perspectiva» in Renaissance Florence. «Casamenti, piani e montagne e paesi d'ogni ragione»* **M 29 (2021)** 219-38
- FASSEUR Valérie *Chevaucher le temps. Le cheval dans le cycle iconographique du breviar d'amor (Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial Ms S. I. 3)* **ML 69 (2015)** 295-314
- FAURE Philippe *Corps de l'homme et corps du Christ: l'iconographie de la stigmatisation de s. François en France et Angleterre (XIV^e-XV^e s.)* **M 1 (1993)** 327-46
- , *L'âme entre Ciel et Enfer. Psychologie religieuse et scénographie du combat spirituel (XIII^e-XIV^e siècles)* **ML 71 (2015)** 199-226

- , *Le quatrième archange Uriel dans l'occident médiéval. Éléments pour l'histoire d'un insaisissable proscrit* **M 23 (2015)** 249-87
- FEDELI** Paolo *Superbia e saggezza dei topi* **ML 82 (2017)** 13-24
- FEDERICI VESCOVINI** Graziella *Blaise de Parme et l'intelligibilité mathématique* **ML 96 (2019)** 107-28
- , *Il sole e la luna nelle citazioni di Pietro d'Abano dei segreti di Albumasar, di Sadan* **M 12 (2004)** 185-94
- , *Introduzione* **ML 24 (2008)** 1-7
- , *L'astrologie comme science théorique rationnelle et autorisée dans le «Lucidator» de Pietro d'Abano* **ML 50 (2013)** 3-20
- , *La nozione di oggetto secondo la «Perspectiva» di Teodorico di Freiberg* **ML 24 (2008)** 81-89
- , *La pyramide visuelle d'Alhazen et la «perspectiva pingendi» de Léon Battista Alberti* **M 29 (2021)** 3-18
- , *Vision et réalité dans la perspective au XIV^e siècle* **M 5 (1997)** 161-80
- FEDRIGA** Riccardo, **LIMONTA** Roberto *«Eloquium prophetarum». Prophecies and Future Contingents in William of Ockham, Walter Chatton and Richard Kilvington* **ML 103 (2020)** 235-56
- FENELLI** Laura *Entre réel, imaginaire et monde sauvage. Quelques réflexions sur les centaures dans l'hagiographie tardo-antique et médiévale* **ML 69 (2015)** 315-36
- FERRARI** Giovanna *La durata della vita: «humidum radicale», medicina e astrologia nel «Conciliator» di Pietro d'Abano* **ML 50 (2013)** 107-30
- FERRARI** Michele Camillo *«Imago visibilis Christi». Le «volto santo» de Lucques et les images authentiques au Moyen Âge* **M 6 (1998)** 29-42

- FERRARI** Monica *Il medico pedagogo del principe tra Quattro e Seicento: ricerche in progress e problemi aperti* **ML 37 (2011)** 3-13
- , *Ordine da servare nella vita ed emploi du temps. Il ruolo pedagogico del medico in due corti europee tra '400 e '600* **M 16 (2008)** 295-311
- FERRARINI** Edoardo *Gli angeli e gli eremiti* **M 23 (2015)** 231-48
- FERRARIO** Gabriele «*Pauca numero et utilibus plurima*»: Maimonides' *Treatise on Poisons and Its Graeco-Arabic Sources* **ML 112 (2022)** 177-200
- FERRIÈRES** Madeleine *À propos d'une recette du «Platine en français»* **ML 116 (2023)** 381-92
- FERRE** Lola *The Place of Scientific Knowledge in some Spanish Jewish Authors* **M 9 (2001)** 21-34
- FERRINI** Cinzia *Fenomenologia dell'oggetto nel pensiero scientifico moderno: l'idealismo della ragione osservativa in Hegel* **ML 24 (2008)** 269-86
- FIDORA RIERA** Alexander Martin *Le débat sur la création: Guillaume de Conches, maître de Dominique Gundisalvi?* **ML 42 (2011)** 271-88
- , *The Arabic Influence on the Classification of Philosophy in the Latin West: The Case of the Introductions to Philosophy* **M 28 (2020)** 191-210
- FIELD** Judith Veronica *Perspectiva in painting: Piero della Francesca and the Interaction Between Theory and Practice* **M 29 (2021)** 289-314
- FIOCCHI** Claudio *Il principe e il filosofo. 'Consilia' fiscali alla corte di Carlo V: Nicolas Oresme e évrart de Trémaugon* **ML 10 (2004)** 217-27

- FIORAVANTI** Gianfranco *Desiderio e limite della conoscenza in Dante* **ML 61 (2014)** 7-20
- , *Due «Principia» di Maino de' Maineri* **ML 79 (2017)** 99-138
- , *Eugenetica alla corte di Giacomo II d'Aragona: il «Libellus de ingenio bone nativitatís»* **M 16 (2008)** 393-403
- , *La «Questio utrum virtus sive potentia anime sit idem cum anima» di Antonio da Parma* **ML 90 (2018)** 299-314
- FISCH HARTLEY** Adriana *La chasse inversée dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques* **ML 5 (2000)** 111-28
- FISCHER** Klaus-Dietrich *«Antidotum cui nomen est acharistum»* **ML 39 (2011)** 173-99
- FLASCH** Kurt *Nicolaus Cusanus, Vom Sehen Gottes* **M 5 (1997)** 107-18
- FLETCHER** Christopher *«Sire, uns hom sui»: transgression et inversion par rapport à quelle(s) norme(s) dans l'histoire des masculinités médiévales?* **ML 78 (2017)** 23-50
- FOEHR-JANSSENS** Yasmina *L'art de ne rien dire: philosophie du mutisme dans le «Roman des Sept Sages de Rome»* **M 18 (2010)** 91-112
- , *La littérature à fleur de peau, des mots qui grattent et des démanagements littéraires dans la poésie personnelle des XII^e-XIII^e siècles* **M 13 (2005)** 195-212
- FOLETTI** Ivan *Des femmes à l'autel? Jamais! Les diaconesses (veuves et prêtresses) et l'iconographie de la Théotokos* **ML 78 (2017)** 51-92
- FONTAINE** Marie Madeleine *Le développement technique des exercices corporels dans la préparation militaire (fin XV^e-début XVI^e s.)* **M 1 (1993)** 61-80

FÖRG Manuel *The Centaur's Death. The Myth of Chiron and the Transfer of Immortality* **M 26 (2018)** 303-20

FORSTER Loïs *La place du cheval dans les traités de Geoffroi de Charny* **ML 69 (2015)** 199-220

FORSTER Regula *Der abwesende Dritte. Die Darstellung des Islam im «titulus» V des «Dialogus» des Petrus Alfonsi* **ML 66 (2014)** 159-82

FORTUNA Stefania *Niccolò da Reggio e il Vat. gr. 283. Il caso dello pseudogalenico «De hirudinibus, revulsione, cucurbitula, incisione et scarificazione» con edizione del testo greco e della traduzione latina* **M 31 (2023)** 345-84

FOSCATI Alessandra *«Ignis sacer». Una storia culturale del «fuoco sacro» dall'antichità al Settecento* **ML 51 (2013)**

FOSSATI Ivano *Animali rumorosi (dal serpente nero del blues a Katy Perry)* **ML 82 (2017)** 237-50

FOULON Brigitte *La circulation de la violence à la cour entre les hommes de pouvoir et les acteurs du champ culturel d'après le Kitāb al-Aḡānī (X^e siècle)* **M 30 (2022)** 175-202

FOURNIER Caroline *Gestes au sein des bains de cour en al-Andalus* **M 30 (2022)** 71-88

FRADEJAS RUEDA José Manuel *Falconers' Ornithological Classification in Medieval Spain* **ML 5 (2000)** 63-70

FREDBORG Karin Margareta *William of Conches and His Grammar* **ML 42 (2011)** 329-76

FREUDENTHAL Gad *Holiness and Defilement: the Ambivalent Perception of Philosophy by its Opponents in the Early Fourteenth Century* **M 9 (2001)** 169-93

FRICKE Beate *Schatzgestalten. Diebesgut, Liebespfand und Fesselkünstler am Werk* **ML 32 (2010)** 265-81

–, *Tracce di sangue e «finis corporis». Sulla genesi della vita nel Quattrocento. Riflessioni sull'«Uomo di dolori» di Albrecht Dürer* **M 20 (2012)** 357-80

FRUNZEANU Eduard *La multiplication hagiographique des réalités du monde: limites de l'encyclopédisme, limites de l'expérience* **ML 40 (2010)** 195-212

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla *Corps démesurés. Réflexions médicales sur l'obésité (XVI^e-XVII^e siècle)* **M 19 (2011)** 243-57

–, *I pericoli della bellezza «mangonica». Aspetti del dibattito su protesi, trucchi e chirurgia estetica tra '500 e '600* **M 15 (2007)** 425-49

–, *Il genio si racconta. Il «De vita propria» di Cardano e alcuni suoi celebri interpreti* **ML 79 (2017)** 375-96

–, *Il silenzio dei sordi, il linguaggio dei muti e i discorsi dei medici* **M 18 (2010)** 331-60

–, *Introduction* **ML 13 (2005)** 9-18

–, *La «Carne di fuori». Discorsi medici sulla natura e l'estetica della pelle nel '500* **M 13 (2005)** 537-70

–, *«Officinae sanguinis». Theorien zur Hämoese in der Renaissance* **ML 13 (2005)** 137-67

–, *«Thesaurus sanitatis»: Zu Tradition und Erfolg der Schatzmetapher in der Medizin* **ML 32 (2010)** 103-28

–, *Vom Ringen der Medizin um eine Fehlbarkeitskultur. Epistemologische und ethische Reflexionen* **ML 49 (2012)** 291-312

–, *Von der Vielfalt der Exempla in frühneuzeitlichen medizinischen Texten* **ML 26 (2008)** 129-70

- , **KELLNER** Beate, **PFISTERER** Ulrich *Macht der Natur - gemachte Natur. Oder: die vielen Körper der Mächtigen* **ML 92 (2019)** 3-14
- , **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Fallibility and its Cultures - Introduction* **ML 49 (2012)** VII-XIV
- , **RICKLIN** Thomas *Einleitung* **ML 26 (2008)** IX
- GAGLIARDI** Isabella «*Chemiatri*» di Dio: i frati Gesuati, le loro ricette e la distillazione dell'acquavie **ML 116 (2023)** 439-60
- GAILLARD-SEUX** Patricia *De l'Orient à l'Occident: les recettes médico-magiques tirées de l'hirondelle* **ML 60 (2014)** 169-94
- GALASSI** Francesco M. *Analisi paleopatologica della morte del console Pansa* **ML 112 (2022)** 9-22
- GALLE** Griet *The Order of the «Parva naturalia» in Three Commentaries on «De sensu» Associated with Adam of Bockenfield. Implications for the Authenticity Question* **M 31 (2023)** special issue 15-44
- GALLI** Francesca *Il «De Luce» di Bartolomeo da Bologna. Studio e edizione* **ML 104 (2021)**
- , *No One Will Spend Eternity Behind Christ's Back. The Contemplation of the «Facies Christi» According to Euclidean Geometry and the Laws of Optics in a 13th-Century Disputed «Quaestio»* **ML 110 (2022)** 155-90
- , *The «perspectiva ad usum praedicatorum» in Late 13th - Century Florence. Some Observations Based on an Examination of Codex Plut. 17 sin. 8 from the Laurentian Library* **M 29 (2021)** 181-202
- GALLONI** Paolo *Sant'Uberto: Caccia e santità. Consolidamento del potere carolingio e cristianizzazione delle campagne* **ML 5 (2000)** 33-53

- GAMBERINI** Roberto *Diceria, testimonianza, percezione e rappresentazione della realtà in Rodolfo il Glabro* **M 32 (2024)** 113-30
- GANTET** Claire *Jean Héroard, ou la somnographie du jeune Louis XIII* **ML 125 (2024)** 355-78
- GARFAGNINI** Gian Carlo *Lettura e significato del mito nel XII secolo* **ML 90 (2018)** 133-46
- GASSER** Christoph *Caccia e libro alla corte dell'imperatore Massimiliano I (1459-1519)* **M 16 (2008)** 153-70
- GAUDE-FERRAGU** Murielle *Le cœur «couronné»: tombeaux et funérailles de cœur en France à la fin du Moyen Âge* **M 11 (2003)** 241-65
- , *Le corps du prince. Le testament de Louis d'Orléans (1403), miroir de sa spiritualité* **M 7 (1999)** 319-44
- , *Le «double corps» de la reine. L'Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris (22 août 1389)* **M 22 (2014)** 139-69
- GAUFFRE-FAYOLLE** Nadège *Une définition du sous-vêtement médiéval à partir de la comptabilité de la cour de Savoie* **M 15 (2007)** 309-27
- GAULIN** Jean-Louis *Giordano Ruffo et l'art vétérinaire* **M 2 (1994)** 185-98
- GAUTIER DALCHÉ** Patrick *Guillaume de Conches, le modèle macrobien de la sphère et les antipodes: antécédents et influence immédiate* **ML 42 (2011)** 219-51
- , *L'espace géographique au Moyen Âge* **ML 57 (2013)**
- , *Le «Tuyau» de gerbert, ou la légende savante de l'astronome: origines, thèmes, échos contemporains (avec un appendice critique)* **M 21 (2013)** 243-76

- , *Les représentations de l'espace géographique* **ML 100 (2021)** 21-40
- , *Les savoirs géographiques en Méditerranée chrétienne (XIII^e s.)* **M 2 (1994)** 75-99
- , *Pour une histoire du regard géographique. Conception et usage de la carte au XV^e siècle* **M 4 (1996)** 77-105
- , «Quando vuoi trarare la longitudine d'alchuna citta da Occidente, guarda nel mappamondo da maiolica...». *La mesure des coordonnées géographiques selon Paolo Dell'Abbaco* **M 19 (2011)** 151-99

- GAUVARD** Claude *Préface* **ML 54 (2013)** XI-XIV

- GEISLER** Simon *Platons Arztvergleich. Arzt und Medizin als Modell für gutes Leben und richtige Politik* **ML 26 (2008)** 1-12

- GELLY-PERBELLINI** Maxime *Rumeurs et soupçons de sorcellerie dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles)* **M 32 (2024)** 343-71

- GENEQUAND** Charles *Vue et vision chez les philosophes et théologiens arabes* **M 5 (1997)** 135-43

- GENOVESE** Gianluca *Alle soglie della nuova scienza. Le lettere di Campanella a Galilei* **ML 16 (2006)** 485-500

- GENTILI** Sonia *Due definizioni di cuore nel convivio di Dante: «secreto dentro, parte dell'anima e del corpo» (II, 6, 2)* **M 11 (2003)** 415-48
- , *Il «mare dell'essere» e il naufragio di Ulisse in Dante* **ML 111 (2022)** 397-406
- , «Quindi parliamo, quindi ridiam noi» (PG XXV, 103): *piacere e dolore delle anime nella «Commedia» di Dante* **ML 29 (2009)** 149-69

- GEORGES** Patrice *L'exérèse du cœur dans l'embaumement médiéval occidental* **M 11 (2003)** 279-86

- , *Les aromates de l'embaumement médiéval: entre efficacité et symbolisme* **ML 30 (2009)** 257-68
- , *Mourir c'est pourrir un peu ... Techniques contre la corruption des cadavres à la fin du Moyen Âge* **M 7 (1999)** 359-82
- GERSTEL** Sharon E. J. *The Sins of the Farmer: Illustrating Village Life (and Death) in Medieval Byzantium* **ML 8 (2002)** 205-17
- GEYMONAT** Francesca *Il «Tesor» di Brunetto Latini tradotto nel commento alla «Commedia» dell'Anonimo fiorentino* **ML 16 (2006)** 81-100
- GHERMANI** Naïma *Die Rüstung: der Heldenkörper des Fürsten?* **ML 92 (2019)** 165-84
- GHISALBERTI** Alessandro *Gli errori dei filosofi. Fisica aristotelica e onnipotenza teologica in Ockham e Buridano* **ML 49 (2012)** 81-96
- , *Il metodo dialogico nella «Disputatio fidei et intellectus» di Raimondo Lullo (1303)* **ML 79 (2017)** 293-312
- GIACOMOTTO-CHARRA** Violaine *Aspects des utopies du corps à la Renaissance: variations sur le corps d'Adam* **ML 105 (2021)** 221-42
- , *Un avatar du De somno et vigilia à la fin de la Renaissance: le traité Les causes de la veille et du sommeil de Scipion Dupleix (1606)* **ML 125 (2024)** 317-36
- GIANNI** Alessandra *«Cupientes tesaurizare in coelo». Commissioni artistiche e desiderio di immortalità nell'arte senese* **ML 121 (2024)** 421-38
- GIANNI** Francesco *Per una storia letteraria della peste* **ML 2 (1998)** 63-24
- GIESE** Martina *Works on Horse Medicine in the Biblionomia of Richard de Fournival in the Context of the High Medieval Tradition* **ML 88 (2018)** 227-42

- GIESELER Greenbaum Dorian *From Lilly to Steiner and Jung: Temperament in Astrology and Psychology, Seventeenth and Twentieth Centuries* **ML 25 (2008)** 237-58
- GIGLIONI Guido *L'espace urbain de l'utopie dans le «De re aedificatoria» de Leon Battista Alberti* **ML 105 (2021)** 335-50
- , *Life and its Animal Boundaries: Ethical Implications of Early Modern Theories of Universal Animation* **ML 55 (2013)** 111-38
- GIL-SOTRES Pedro *The «Viridarium id est expositio antidotarii Nicolai Salernitani» by Stephanus Arlandi* **ML 39 (2011)** 87-95
- GIORDANO Emanuele A. *Lessico scientifico dal Libro XI del volgarizzamento pliniano di Giovanni Brancati* **ML 16 (2006)** 159-81
- GIORELLO Giulio *La filosofia di Topolino* **ML 101 (2020)** 221-29
- GIOVACCHINI Julie *L'expérience par les sens: question de philosophe ou question de médecin?* **ML 40 (2010)** 315-26
- GIRALT I SOLER Sebastià *Drawing from the Marrow of the Authors of Astrology: the Sources of Bartomeu de Tresbens, Astrologer to King Pere the Ceremonious of Aragon* **ML 85 (2017)** 71-96
- , *The Astrological Works Attributed to Arnau De Vilanova: The Question of Their Authenticity* **ML 87 (2017)** 397-420
- , *The Legend of Arnau de Vilanova, from the middle ages to the Early Modern Times* **M 21 (2013)** 411-44
- GIRARDI Enrico *Note per un bestiario musicale. L'episodio di Siegfried e l'uccellino* **ML 82 (2017)** 175-86
- GLAENZER Antoine *La tenture de la Dame à la licorne, du «Bestiaires d'amours» à l'ordre des tapisseries* **M 10 (2002)** 401-28
- GLARDON Philippe *Survivances médiévales et renouveau dans l'illustration zoologique du XVI^e siècle* **M 8 (2000)** 631-44

- GLAZE Florence Eliza *Prolegomena: Scholastic Openings to Gariopontus' «Passionarius»* **ML 39 (2011)** 57-86
- , NANCE Brian *Introduction* **ML 39 (2011)** 3-21
- GOLSENNE Thomas *Les miracles de la peau. Figures de l'Incarnation dans les arts visuels (XIV^e-XVI^e siècles)* **M 20 (2012)** 433-50
- GONTIER Thierry *Charron, lecteur de la zoologie de Montaigne* **M 8 (2000)** 599-630
- GORDON Richard *Charaktères between Antiquity and Renaissance: Transmission and Re-Invention* **ML 60 (2014)** 253-300
- GORRINI Maria Elena *Healing Statues in the Greek and Roman World* **ML 48 (2012)** 107-30
- GRACIOTTI Leonardo *Medicine and Philosophy in Pomponazzi's «Expositio libelli de sensu et sensato» (1524-1525)* **M 31 (2023) special issue** 295-310
- GRAF Katrin *Le «Jardin des délices» de Jérôme Bosch et l'épicurisme de Lorenzo Valla: une étude comparative* **M 10 (2002)** 429-48
- GREEN Monica *Moving from Philology to Social History: the Circulation and Uses of Albucasis's Latin Surgery in the Middle Ages* **ML 39 (2011)** 331-72
- , *Richard de Fournival and the Reconfiguration of Learned Medicine in the Mid-13th Century* **ML 88 (2018)** 179-206
- GREGORY Tullio *«Natura» e «qualitas planetarum»* **M 4 (1996)** 1-24
- , *Per una fenomenologia del cadavere. Dai mondi dell'immaginario ai paradisi della metafisica* **M 7 (1999)** 11-42
- GRELLARD Christophe *Parisian Commentaries on «De sensu» in Late Fifteenth and Early Sixteenth Centuries* **M 31 (2023) special issue** 271-94

- , *Une histoire naturelle des religions: Blaise de Parme, les astres et les sects* **ML 96 (2019)** 59-82
- GRÉVIN** Benoît *Ordonner la société, redresser le langage? Normes juridiques, normes rhétoriques et pensée du dictamen en Italie à l'époque de Frédéric II* **ML 58 (2014)** 233-64
- GRMEK** Mirko D. *Une consultation vénitienne de Paolo Sarpi sur l'exercice de la médecine par les juifs* **M 9 (2001)** 89-104
- GROEBNER** Valentin *Der öffentliche Leichnam, reproduziert: der Gekreuzigte und die Medien städtischer Gewalt* **M 7 (1999)** 383-403
- , *«Maculae». Hautzeichen als Identifikationsmale zwischen dem 14. und dem 16. Jahrhundert* **M 13 (2005)** 345 -58
- GRONDEUX** Anne *«Cutis» ou «pellis»: les dénominations médiolatines de la peau humaine* **M 13 (2005)** 113-30
- GRUBMÜLLER** Klaus *Hund und Esel oder Natur und Gesellschaft* **M 8 (2000)** 537-46
- GUALDO** Riccardo *Per l'edizione delle opere volgari di Michele Savonarola. Primi appunti* **ML 37 (2011)** 15-21
- , *Los oráculos de Urganda: un libro de suertes en las bodas de Catalina Micaela de Austria* **ML 85 (2017)** 371-90
- GUAY** Manuel *Les émotions du couple princier au XV^e siècle: entre usages politiques et «affectio conjugalis»* **ML 34 (2010)** 93-112
- GUBBINI** Gaia *«Imago». Images du désir (et leurs implications savantes) dans les littératures romanes médiévales* **ML 105 (2021)** 203-19
- GUERREAU** Alain *Les structures de base de la chasse médiévale* **ML 5 (2000)** 25-32
- , *«Mensura» et «Metiri» dans la Vulgate* **M 19 (2011)** 3-19

- GUERREAU-JALABERT** Anita «*Aimer de fin cuer*». *Le cœur dans la thématique courtoise* **M 11 (2003)** 343-71
- , *Le cerf et l'épervier dans la structure du prologue d'«Erec»* **ML 5 (2000)** 203-19
- , **BON** Bruno *Le trésor au Moyen Âge: étude lexicale* **ML 32 (2010)** 11-31
- GUERZONI** Guido «*Notae divinae ex arte compunctae*». *Prime impressioni sul tatuaggio devozionale in Italia (secoli XV-XIX)* **M 13 (2005)** 409-37
- , *The Administration of the Este Courts in the XV-XVII Century* **M 16 (2008)** 537-67
- GULDENTOPS** Guy *Albert the Great's Zoological Anthropocentrism* **M 8 (2000)** 217-36
- GURY** Françoise *Caligula alchimiste et théurge* **ML 60 (2014)** 221-52
- GUYOTJEANNIN** Olivier *Les conquêtes du millésime: un art notarial de temps dans l'Occident médiéval* **M 19 (2011)** 37-59
- GUZZI-HEEB** Sandro *Mère aimée, mère domestiquée? Mères valaisannes du XVIII^e siècle et leurs fonctions sociales* **M 17 (2009)** 437-63
- HABLOT** Laurent *En chair et en signes. Le corps héraldique et emblématique du prince au cœur des rituels de cour* **M 22 (2014)** 657-78
- HACKETT** Jeremiah M.G. *Bacon and his First Interpreter, the Anonymous Iuvenis Iohannes* **ML 90 (2018)** 179-92
- , «*Ego Expertus Sum*»: Roger Bacon's Science and the Origins of Empiricism **ML 40 (2010)** 141-68

- , *Motion, Time and «Aevum» in Roger Bacon's «Communia Naturalium»: Context and Content* **ML 64 (2014)** 191-215
- , *Roger Bacon's Various Texts on «perspectiva» in His Later Works: The Significance of Two New Versions of His «Perspectiva»* **M 29 (2021)** 81-104
- HAEMERS** Jelle *L'anniversaire Gantois de Marie, duchesse de Bourgogne (27 mars 1483). Autour de la participation des sujets urbains à un service commémoratif pour une princesse décédée* **M 22 (2014)** 341-65
- HAHN** Alois *Anagnorisis und Identifikation* **ML 35 (2010)** 21-42
- HAMRAOUI** Eric *L'invention de la pathologie cardiaque entre philosophie et expérience (1628-1749)* **M 11 (2003)** 555-75
- HANDLEY** Sasha *The Bright Side of Night: Sleeping Well in the Early Modern World* **ML 123 (2024)** 199-204
- HAOHAO** Shi Yunli Zhu *Calculating the Fate of Chinese Dynasties with the Islamic Method: The Chinese Study and Application of Arabic Astrology in the 17th Century* **M 24 (2016)** 311-35
- HASENHÜTL** Franz *Die Muhammad -Vita bei Petrus Alfonsi und bei Walter von Compiègne* **ML 66 (2014)** 93-110
- HASSELHOFF** Görge K. *Petrus Alfonsis Judentum vor dem Hintergrund seiner Zeit* **ML 66 (2014)** 61-76
- HECK** Christian *Du songe de Jacob aux visions de saint dans l'art médiéval. Théophanie et géographie sacrée* **M 6 (1998)** 43-57
- , «Respecter l'ordre du monde». L'animal-homme et l'homme-animal dans les enluminures du «Ci nous dit» **I M 8 (2000)** 395-410
- HEESSEL** Nils P. *Astrological Medicine in Babylonia* **ML 25 (2008)** 1-16

- HEIDUK Matthias *A Quest for Longevity? A New Approach to the Earliest Testimonies of Medieval Alchemy* **M 26 (2018)** 227-54
- HEILEN Stephan *Astrology at the Court of Urbino under Federico and Guidobaldo da Montefeltro* **ML 85 (2017)** 313-70
- HÉLARY Xavier *La reine, le légat et le chambellan. Un «péché contre nature» à la cour de Philippe III* **ML 68 (2015)** 157-70
- HELDUSER Urte *Das Monster als Grenzfigur. Leibniz, Locke und die Tier-/Mensch-Mischwesen der Renaissance* **ML 55 (2013)** 257-84
- HÉNAFF Arthur *Le Tübinger Hausbuch. La miscellanée scientifique à l'épreuve de l'image* **M 27 (2019)** 429-42
- HENDRISCHKE Barbara *Modes of Avoiding Death in the «Scripture on Great Peace» (Taiping jing)* **M 26 (2018)** 337-52
- HENRIET Patrick *Espace et temps dans les visions cosmiques des saints* **ML 80 (2017)** 111-26
- , *La recluse, le corps, le lieu. A propos d'Alpais de Cudot (†1211)* **ML 35 (2010)** 403-23
- , *«Quod recte prophetia dicitur». Introduction* **ML 80 (2017)** 3-15
- HERBERS Klaus *Geleitwort* **ML 65 (2014)** IX-X
- , *Vision et prophétie dans les vies et les miracles hagiographiques comme signes de sainteté?* **ML 80 (2017)** 127-44
- HOCINE Benkheira Mohammed *Une pratique sexuelle transgressive: le coït anal dans les sources musulmanes médiévales* **ML 78 (2017)** 207-40
- HODEL Paul-Bernard *Un ordre et sa mémoire. L'Ordre des Prêcheurs face à son histoire* **ML 12 (2005)** 389-98

- HOENEN** Maarten J.F.M. *Logical Education in Mendicant Convents. Francis of Mayronnes' «Passus super Universalia et Prædicamenta Aristotelis»* **ML 61 (2014)** 41-106
- HÖFELE** Andreas *Monster und Jungfrau Herrscherkörper der englischen Renaissance* **ML 92 (2019)** 185-210
- HOHENEGGER** Hansmichael *Metafore acquee e linguaggio in Goethe* **ML 111 (2022)** 407-34
- HONEGGER** Thomas *Cultural symbols in transition. Animal Lore in Late English and Scottish Poetry* **M 8 (2000)** 489-510
- HOPPE** Ilaria *The Agency of Beds: Early Modern Visions of a «Bright» Furniture* **ML 123 (2024)** 181-98
- HOUDARD** Sophie *La possession de Marthe Brossier. Un carrefour critique entre libertinage politique et mystique en France au début de l'époque moderne* **ML 36 (2010)** 117-29
- HRYSZKO** Rafał *Between the Theory and Practice of the XVth-Century Italian Confectionery. Manufacturing Sweets in the Light of Recipes by Quirico de Augustis (1492)* **ML 116 (2023)** 217-30
- HUBER** Vitus *Toward a More Positive Perspective on Nocturnal Activities in the Middle Ages and Early Modern Period: An Introduction* **ML 123 (2024)** 3-18
- HÜBNER** Wolfgang *La mélothésie zodiacale à la Renaissance* **ML 60 (2014)** 301-32
- HUCHET** Marie-Madeleine *Le «quadrivium» dans le «De vetula» attribué à Richard de Fournival* **ML 88 (2018)** 349-62
- HUSS** Boaz *Mysticism versus Philosophy in Kabbalistic Literature* **M 9 (2001)** 125-35

- HUSSON Matthieu *Physical Signs and Minutes of Days: Mean Motion Computations in the «Parisian Alfonsine Tables»* **ML 100 (2021)** 223-50
- , SABY Marie-Madeleine *Le manuscrit Erfurt F. 377 et l'astronomie alfonsine parisienne* **M 27 (2019)** 205-34
- IAFRATE Allegra *Pythagoras' Index: Denoting Authorship in «Sortes» Books* **ML 65 (2014)** 77-100
- IANNACCI Lorenza *Teodorico Borgognoni: nuovi apporti documentari dall'Archivio di Stato di Bologna - II* **ML 99 (2019)** 163-78
- , ZUFFRANO Annafelicia *Il «dossier» testamentario di Teodorico Borgognoni, frate domenicano, chirurgo, ippiatra e vescovo: autobiografia di un uomo del Duecento* **ML 109 (2022)**
- IMBACH Ruedi *«Scientia naturalis est de intentionibus». La physique ockhamienne et son éloignement de la nature* **M 4 (1996)** 313-40
- , PUTALLAZ François-Xavier *Notes sur l'usage du terme «image» chez Thomas d'Aquin* **M 5 (1997)** 69-88
- INGRAM Martin *Shame Punishments, Penance and Charivari in Early Modern England* **ML 54 (2013)** 285-309
- INGEGNO Maria Valeria *Lingue e profezia in Gilberto Porretano (I Cor. 14, 1-40)* **ML 103 (2020)** 141-64
- IRIBARREN Isabel *Meanings and Functions of «Humility» in Jean Gerson's Works* **ML 108 (2021)** 217-34
- ISAÏA Marie-Céline *La prophétie dans l'hagiographie latine du haut Moyen Âge (VI^e-IX^e siècle). L'histoire comme destin, prédestination et providence* **ML 80 (2017)** 15-50

ISETTA Sandra *Figure del veleno tra esegesi biblica e agiografia* **ML 112 (2022)** 83-106

—, *La guerra in cielo: angeli alleati dei santi* **M 23 (2015)** 193-210

JACQUART Danielle *À la frontière des complexions féminine et masculine au Moyen Âge: une porosité inégalement répartie* **ML 78 (2017)** 3-22

—, *À la recherche de la peau dans le discours médical de la fin du Moyen Âge* **M 13 (2005)** 493-510

—, *Au nom de la nature. Le plaisir sexuel selon le médecin bolonais Mondino de' Liuzzi († 1326)* **ML 58 (2014)** 335-58

—, *Autour de la «Compilatio phisionomiae» de Pietro d'Abano* **ML 50 (2013)** 231-46

—, *Calculs et pierres* **ML 9 (2003)** 247-336

—, *Ce que les médecins disent que l'on dit d'eux (XIII^e-XIV^e s.)* **M 32 (2024)** 231-44

—, *Cœur ou cerveau? Les hésitations médiévales sur l'origine de la sensation et le choix de Turisannus* **M 11 (2003)** 73-95

—, *Conclusion: les sciences médiévales dans leur environnement* **ML 100 (2021)** 639-63

—, *Conclusion: Teodorico Borgognoni, chirurgien flamboyant du XIII^e siècle* **ML 99 (2019)** 191-206

—, *De l'arabe au grec à la cour angevine: l'apport de textes médicaux fondamentaux au monde latin* **M 31 (2023)** 275-92

—, *De la faillibilité de l'art médical aux erreurs du praticien au début du XIV^e siècle: une imperceptible marge* **ML 49 (2012)** 129-46

—, *Du contour à la forme: la notion de figure en divers contextes (XIII^e-XIV^e s.)* **ML 81 (2017)** 335-64

—, *Du genre des «Secrets» dans la médecine médiévale* **M 14 (2006)** 1-13

- , *En feuilletant la «Practica maior» de Michel Savonarole: quelques échos d'une pratique* **ML 37 (2011)** 59-81
- , *Est-il possible et légitime pour un médecin médiéval de prévoir la longévité d'un patient?* **M 26 (2018)** 49-77
- , *Hippocrate: le maître lointain et absolu des universitaires médiévaux* **ML 79 (2017)** 139-60
- , *L'harmonie des parties du corps entre Moyen Âge et Renaissance* **M 25 (2017)** 355-72
- , *L'insomnie et ses remèdes selon Avicenne et ses lecteurs (XIV^e-XV^e s.)* **ML 125 (2024)** 209-28
- , *L'observation dans les sciences de la nature au Moyen Âge: limites et possibilités* **M 4 (1996)** 55-76
- , *La gamme diversifiée des condamnations des techniques divinatoires dans les commentaires bibliques (XII^e-XIII^e s.)* **ML 87 (2017)** 331-50
- , *La morphologie du corps féminin selon les médecins de la fin du Moyen Âge* **M 1 (1993)** 81-97
- , *La notion de matière dans les commentaires bibliques: quelques exemples (XII^e-XIV^e siècles)* **ML 83 (2017)** 3-26
- , *La physiognomonie à l'époque de Frédéric II: le traité de Michel Scot* **M 2 (1994)** 19-37
- , *Le soleil, la lune et les états du corps humain* **M 12 (2004)** 239-56
- , *Les emprunts de Guillaume de Conches aux théories médicales* **ML 42 (2011)** 79-110
- , *Les gestes des médecins (à la cour ou ailleurs) à la fin du Moyen Âge* **M 30 (2022)** 295-314
- , *Les multiples facettes des relations entre empoisonnement et peste dans les explications médicales de la fin du Moyen Âge* **ML 112 (2022)** 223-48
- , *Médecine et morale: les cinq sens chez évrard de Conty (†1405)* **M 10 (2002)** 365-78
- , *Naissance d'une pédiatrie en milieu de cour* **M 16 (2008)** 271-94

- , *Observation du visage et diagnostic médical à la fin du Moyen Âge* **ML 110 (2022)** 271-94
- , *Où il est à nouveau question de Jacques Despars: les «marginalia» du latin 6915* **ML 28 (2009)** 151-76
- , *«Perspectiva» et exégèse biblique franciscaine aux XIII^e et XIV^e siècles: un recours problématique?* **M 29 (2021)** 157-80
- , *Quel siège corporel pour le désir dans la médecine médiévale?* **ML 121 (2024)** 257-78
- , *Quelques propos introductifs: la confluence des sources grecques et arabes dans l'Occident médiéval latin* **M 24 (2016)** 13-21
- , *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XII^e-XV^e s.)* **ML 63 (2014)**
- , *Réformer l'enseignement de la chirurgie au début du XIV^e siècle: du programme éducatif de Pierre Dubois à l'utopie scientifique d'Henri De Mondeville* **ML 105 (2021)** 159-86
- , *The Survival of the Medieval Translations of Arabic Scientific and Philosophical Texts in Incunabula and Sixteenth-Century Printings* **M 28 (2020)** 299-313

JAMES-RAOUL Danièle *Le roman de Silence de Heldris de Cornuaille comme paradigme fictionnel de la transgression ou de l'inversion des genres* **ML 78 (2017)** 323-46

JAMME Armand, **NICOUD** Marilyn *«Jamais leur passion n'y voit rien de blâmable». Passion, pulsions et violences en milieu curial: une perspective* **ML 68 (2015)** 3-22

JANKRIFT Kay Peter *Cor nostrum. Der leprakranke Herrscher und die Vorstellungen über den «Aussatz» in der mittelalterlichen Medizin* **ML 92 (2019)** 235-54

JANSE Antheun *Jacqueline of Bavaria and John of Brabant. The Princely Body as a Political Asset* **M 22 (2014)** 317-39

- JAQUET** Daniel *Les arts magiques et les arts du combat: étude du recueil de 1448 attribué à Hans Talbot* **ML 85 (2017)** 271-94
- , **LE COULTRE** Anne-Caroline *Jouer de la Hache devant le duc. Combat ritualisé en armure à la cour de Bourgogne* **M 30 (2022)** 377-94
- JAWHARA PIÑER** Hélène *La recette de «préparation des tresses» du Kitāb al-ṭabīb et sa similitude avec le pain tressé «challah» des Juifs* **ML 116 (2023)** 267-78
- JEAUNEAU** Édouard *Quand un médecin commente Juvénal* **ML 42 (2011)** 111-21
- JOHNSON** Timothy J. *Meraviglie di pietre e spazi. La dimensione teologica delle narrazioni sui miracoli in Tommaso da Celano e Bonaventura da Bagnoregio* **ML 35 (2010)** 479-95
- JOLIVET** Jean *La création de l'homme chez Abélard, Guillaume de Conches et Alain de Lille* **ML 42 (2011)** 253-69
- JOLIVET** Sophie *Parures brodées à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Une autre idée du luxe?* **M 15 (2007)** 291-308
- JONES** Colin *The French King's Physicians in and beyond the Royal Court in the 17th and 18th centuries* **ML 52 (2013)** 199-209
- JONES MURRAY** Peter *Mediating Collective Experience: the «Tabula Medicine» (1416-1425) as a Handbook for Medical Practice* **ML 39 (2011)** 279-307
- JONIN** Michel *De la pureté de foi vers la pureté de sang: Les ambiguïtés orthodoxes d'un plaidoyer «pro converso»* **ML 27 (2008)** 83-104
- JORI** Alberto *Blut und Leben bei Aristoteles* **ML 13 (2005)** 19-38

JOUANNA Jacques *Les miscellanées dans la «Collection hippocratique» de l'Hippocrate de la Renaissance à l'«autre Hippocrate»* **M 27 (2019)** 3-24

JOUETTE Jean-Cyril *Divination, magie et sorcellerie: autour des statues antiques et des colonnes historiées de Constantinople (XI^e-XII^e siècles)* **ML 60 (2014)** 461-76

JUCKER Michael *Secrets and Politics: Methodological and Communicational Aspects of late Medieval Diplomacy* **M 14 (2006)** 275-309

–, *Zirkulation und Werte der geraubten Dinge: Schatz, Beute und ihre Symbolik im mittelalterlichen Krieg* **ML 32 (2010)** 221-39

JUSTE David *A Medieval Treatise of Onomancy: the Spera Sancti Donati* **ML 87 (2017)** 291-330

–, *Les textes astrologiques latins attribués à Aristote* **M 21 (2013)** 145-64

–, *Reading Birth Horoscopes in the Middle Ages: Latin Judgements on Nativities 1100-1450* **ML 100 (2021)** 549-94

–, *The Impact of Arabic Sources on European Astrology: Some Facts and Numbers* **M 24 (2016)** 173-94

KAENEL Philippe *Physiognomonie du Poil. Freud, Michel-Ange et Lavater* **M 13 (2005)** 673-97

KAHN Didier *Littérature et alchimie au Moyen Âge: de quelques textes alchimiques attribués à Arthur et Merlin* **M 3 (1995)** 227-62

–, *Quintessence and the Prolongation of Life in the Works of Paracelsus* **M 26 (2018)** 183-226

–, *Recherches sur le Livre attribué au prétendu Bernard le Trévisan (fin du XV^e siècle)* **ML 9 (2003)** 265-336

KALUZA Zénon *Voir: la clarté de la connaissance chez Nicolas d'Autrecourt* **M 5 (1997)** 89-105

KEDAR Yael *Roger Bacon's «De sensu» Colour Theory* **M 31 (2023)**
special issue 45-61

KEHNEL Annette *«Erst Prügel, dann Gottähnlichkeit». Zum Zusammenhang zwischen Macht und Marter in mittelalterlichen Herrschereinsetzungen* **ML 35 (2010)** 55-97

–, *Le corps fragile du prince. Dans les rites d'investiture médiévale* **M 22 (2014)** 679-704

–, *Le sacrifice du cheval. Une brève histoire de sa découverte d'Hérodote à Dumézil* **ML 69 (2015)** 5-32

–, *Was ist Paradox an der Legitimation, wie legitim sind Paradoxien? Eine Einleitung* **ML 35 (2010)** XV-XXX

–, *Who is Afraid of a Little Lamb? Medieval Humility and the Gap between «US and THEM» in the Social and Cognitive Sciences* **ML 108 (2021)** 187-216

KENDRICK Laura *Violences verbales à la cour. Eustache Deschamps, le Roi des Lairs* **ML 68 (2015)** 259-85

KERNEIS Soazick *Magie et droit dans l'île de Bretagne II^e-IV^e siècles* **ML 60 (2014)** 25-42

KHORKOV Mikhail *Harmony of Intellect and Disharmony of Soul in German Mystical Texts of the Late Middle Ages* **M 25 (2017)** 321-33

KIECKHEFER Richard *Witchcraft, Necromancy, and Sorcery as Heresy* **ML 36 (2010)** 133-53

KIENING Christian *Nature, morale et langue dans les récits du Moyen Âge allemande* **ML 58 (2014)** 265-80

KLANICZAY Gábor *Dreams and Visions in Medieval Miracle Accounts* **ML 48 (2012)** 147-70

KLAPISCH ZUBER Christiane *De la nature végétale de l'arbre généalogique* **ML 30 (2009)** 433-46

- , *La mesure de la parenté* **M 19 (2011)** 369-82
- , *Le corps de la parenté* **M 1 (1993)** 43-60
- , *Une filiation contestée: la lignée maternelle à Florence, XIV^e-XV^e siècles* **M 17 (2009)** 361-77

- KLEINE** Uta «*Ce sont les mots que profère une langue nouvelle*». *Élisabeth de Schönau et le renouveau de la prophétie du XII^e siècle* **ML 80 (2017)** 145-92

- KLEINHENZ** Christopher *Courty Codes and Popular Diction in Medieval Italian Poetry* **ML 8 (2002)** 263-85

- KODERA** Sergius *Sexualisierte Herrschaftskörper. Die Fabel von Esel und Löwe in Giordano Brunos Candelaio (1582) als obszöne Allegorese des Kampfes um Vorherrschaft zwischen spanischer und französischer Krone in Italien* **ML 92 (2019)** 279-300

- KONDRATUK** Laurent *Les ambiguïtés sexuelles anatomiques en droit romano-canonique* **ML 78 (2017)** 121-44

- KÖNIG-PRALONG** Catherine *Expérience et sciences de la nature chez Dietrich de Freiberg et Berthold de Moosburg* **ML 61 (2014)** 107-34

- KOSLOFSKY** Craig *Afterword: Waypoints in the Night* **ML 123 (2024)** 205-1

- KRUSE** Christiane «*Faciamus hominem*» «*Erst Prügel, dann Gottähnlichkeit*». *Die Erschaffung Adams und die Begründung des Bildschaffens aus der göttlichen Kunst* **ML 45 (2012)** 199-217

- LA BARBERA** Sandro *Cosa aspettarsi da una zanzara? Epigonismo espressivo nel «Culex» pseudovirgiliano* **ML 101 (2020)** 93-117

- , *Who Poisoned Rome? Traces of Nicander's Venoms in Latin Literature* **ML 112 (2022)** 43-72

- LA MANNA Federica *Follia come errore. Biografie di folli nel Settecento Tedesco* **ML 49 (2012)** 227-42
- LACHAUD Frédérique *Corps du prince, corps de la res publica. écriture métaphorique et construction politique dans le Policraticus de Jean de Salisbury* **M 22 (2014)** 171-200
- , *La critique du vêtement et du soin des apparences dans quelques œuvres religieuses, morales et politiques, XII^e-XIV^e siècles* **M 15 (2007)** 61-85
- LADERO QUESADA Miguel Ángel *Protéger le corps et façonner les gestes du roi. Castille et Aragon (XIII^e-XV^e siècle)* **M 22 (2014)** 559-98
- LAMBERTINI Roberto *Fedeltà alla regola francescana e prassi conventuale nella Firenze di fine Duecento: una «Quaestio» di Pietro de Trabibus* **ML 90 (2018)** 265-76
- , *Nature and the Origins of Power. An Examination of Selected Commentaries on the Sentences (Thirteenth and Fourteenth Centuries)* **ML 58 (2014)** 95-112
- , *Un medico-filosofo di fronte all'usura: Bartolomeo da Varignana* **ML 79 (2017)** 79-98
- , MARTORELLI VICO Romana *Are There more Versions of the «Communia Naturalium»? Soundings of the Manuscript Tradition* **ML 64 (2014)** 35-56
- LAMMEL Hans-Uwe *«Seuchenspezialist» und «fliegender Arzt» Hippokrates-Bilder in der Frühen Neuzeit* **ML 26 (2008)** 189-206
- LAMPITELLI Nicola *Un glossario arabo-latino anonimo* **ML 16 (2006)** 183-90
- LÁNG Benedek *Experience in the Anti-Astrological Arguments of Jean Gerson* **ML 40 (2010)** 299-311
- , *Were East-Central European Royal Courts More Tolerant vis à vis Astrology and Magic in the 15th Century?* **ML 85 (2017)** 255-70

- LANGERMANN Y. Tzvi *Studies in Medieval Hebrew Pythagoreanism*
Translations and Notes to Nicomachus Arithmological Texts **M**
9 (2001) 219-47
- , *The Astral Connections of Critical Days. Some Late Antique Sources Preserved in Hebrew and Arabic* **ML 25 (2008)** 99-118
- LAPINI Walter *Animali che si lamentano con gli uomini (Aviano, «Epistola a Teodosio» 5.1 Guagl.)* **ML 101 (2020)** 119-120
- LARGIER Niklaus *«Tactus spiritualis». Remarques sur le toucher, la volupté, et les sens spirituels au Moyen Âge* **M 13 (2005)** 233-49
- LAUPER Anja *Das Blut der Vampire* **ML 13 (2005)** 255-71
- LAURENZA Domenico *Cuore, carattere e passioni tra scienza e arte in Leonardo* **M 11 (2003)** 229-39
- , *Il sole e la luna in Leonardo: frammenti di un discorso* **M 12 (2004)** 565-72
- , *Uomini bestiali. Leonardi da Vinci e le sue fonti* **M 8 (2000)** 581-98
- LAURIOUX Bruno *Écrire ce que manger veut dire: la production documentaire des banquets politiques à la fin du Moyen Âge* **ML 91 (2018)** 103-38
- , *Food in the Medieval Sciences* **ML 100 (2021)** 467-86
- , *Gastronomie, humanisme et société à Rome au milieu du XV^e siècle. Autour du «De honesta voluptate» de Platina* **ML 14 (2006)**
- , *Introduction: the Recipe, a Singular Object of Research* **ML 116 (2023)** 3-20
- , *La cuisine et le poison à la fin du Moyen Âge* **ML 112 (2022)** 249-72
- , *Les désirs de la gula. Figures de gastronomes du XII^e siècle* **ML 121 (2024)** 339-56

- , *Les savoirs gastronomiques à la cour des papes au XV^e siècle* **M 16 (2008)** 217-32
- , *Parfums d'Orient. La science des épices au Moyen Âge* **ML 67 (2015)** 61-88
- , *The Secrets of the Cook: «Tours de Main» and Tours de Force in the Collections of Recipes from the Twelfth to the Seventeenth Centuries* **ML 116 (2023)** 169-90
- , *The Spices and the Transmission of the Arabic Culinary Knowledge in Europe* **M 28 (2020)** 167-90
- , **POIRIER** Corentin, **ARDESI** Denise, **MÜLLERS** Fabian *Les gestes culinaires à travers les recueils de recettes curiaux des XIV^e et XV^e siècles. Enjeux et premiers résultats d'une enquête européenne* **M 30 (2022)** 315-56
- LAUZI** Egle *Alata viaggiatrice. L'anima ascetica e mistica tra Greci e Arabi* **ML 117 (2023)**
- , *Il destino degli animali. Aspetti delle tradizioni culturali araba e occidentale nel Medio Evo* **ML 44 (2012)**
- LAZARIS** Stavros *Le «Physiologus» grec I La réécriture de l'histoire naturelle antique* **ML 77 (2016)**
- , *Le «Physiologus» grec II Donner à voir la nature* **ML 107 (2021)**
- , *Learning and Memorising Hippocratic Knowledge in Late Antiquity and in Byzantium* **ML 69 (2015)** 269-94
- LAZZARINI** Isabella *L'âge des conjurations: violence, dynamiques politiques et ritualités sociales dans les cours de l'Italie du Nord à la fin du XV^e siècle* **ML 68 (2015)** 313-38
- LAZZERINI** Luigi *Il problema dei kabirisiri, la pelle e il grasso* **M 13 (2005)** 637-50
- , *Il tradimento di Oporino. Anatomia e alchimia* **M 7 (1999)** 421-35

- LE ROUX** Nicolas *Mourir en barbares et gladiateurs. Violence et discipline sociale à la cour des derniers Valois* **ML 68 (2015)** 235-58
- LÉCHOT** Pierre-Olivier *Mémoire confessionnelle et critique historique. L'émergence de la biographie farrellienne dans l'œuvre du pasteur neuchâtelois Olivier Perrot (vers 1650)* **ML 12 (2005)** 399-415
- LECUPPRE** Gilles *Déficiences du corps et exercice du pouvoir au XIV^e siècle* **M 22 (2014)** 705-20
- , *Les gestes de l'abdication dans les anciens Pays-Bas (1267-1555)* **M 30 (2022)** 55-70
- LECUPPRE-DESJARDIN** Elodie *La rumeur entre présent immédiat et présent continu: les effets d'une histoire différentielle sur la société politique médiévale* **M 32 (2024)** 419-34
- LEGUAY** Jean-Pierre *Les mauvaises odeurs, fléau urbain au Moyen âge* **ML 67 (2015)** 89-108
- LEHNER** Hans-Christian *L'hagiographie et la prophétie dans l'historiographie: la représentation de l'évêque Henri de Lübeck dans la chronique d'Arnold de Lübeck* **ML 80 (2017)** 215-34
- LEICHT** Reimund *Miracles for the Sake of the Master of Reason Hillel Ben Samuel of Verona's Legendary Account of the Maimonidean Controversy* **M 21 (2013)** 579-600
- LEMAY** Helen Rodnite *The Science of the Stars in William of Conches' «Glosae super Macrobiū»* **ML 42 (2011)** 197-217
- LENZI** Massimiliano *«Sicut nauta navis». Sailorly Elements for an Archeology of Late Antique and Medieval Aristotelianism* **ML 111 (2022)** 95-128
- , **LIZZINI** Olga L., **TOTARO** Pina, **VALENTE** Luisa *Prefazione* **ML 111 (2022)** 3-8

- LENZO Giuseppina *Représentations du pouvoir des reines dans l'Égypte pharaonique* **ML 78 (2017)** 241-64
- LEONARDI Claudio *Per una storiografia del piacere* **M 1 (1993)** 7-18
- , *Teatro della natura e teatro dell'uomo. A conclusione del convegno* **M 4 (1996)** 355-59
- LEPAPE Séverine *Le végétal et la parenté: les arbres de la famille du Christ* **ML 30 (2009)** 447-66
- LEROUX Virginie *Mythologies du sommeil: la parenté entre sommeil et folie* **ML 125 (2024)** 337-55
- LETT Didier *Les mères demeurent des filles et des sœurs. Les statuts familiaux des femmes dans les Marches au début du XIV^e siècle* **M 17 (2009)** 327-44
- LÉVY Tony *Les débuts de la littérature mathématique hébraïque: la géométrie d'Abraham bar Hygga (XI^e-XII^e siècle)* **M 9 (2001)** 35-64
- LEWIS Rhodri *Thinking with Animals in the Early Royal Society: The Case of Sir William Petty* **ML 55 (2013)** 231-56
- LIBRANDI Rita *Presentazione* **ML 16 (2006)** 9-17
- , *Ristoro, Brunetto, Bencivenni e la «Metaura»: intrecci di glosse e rinvii tra le opere di uno scaffale scientifico* **ML 16 (2006)** 101-22
- LIDMAN Satu *Shaming for Honour. Women and Early Modern Legal Culture in Courts and Homes* **ML 54 (2013)** 309-28
- LIEB Ludger *Paradoxe als Fundamente der Kultur. Überlegungen zur deutschen höfischen Literatur um 1200* **ML 35 (2010)** 385-401
- LIEUTAUD Marion *Univers infini et mondes innombrables. La cosmologie de Giordano Bruno était-elle une utopie scientifique?* **ML 105 (2021)** 305-18

- LIMOUSIN Éric *Les émotions de l'empereur byzantin* **ML 34 (2010)** 33-48
- LINGUITI Alessandro *La mente, il rito, il corpo. Appunti sulla soteriologia caldaica* **ML 90 (2018)** 3-12
- LITVINA Anna, USPENSKIJ Fjodor *Dynastic Power and Name-giving Principles in Kievan and Muscovite Rus' (10th - 16th Centuries)* **M 25 (2017)** 87-106
- LIZZINI Olga L. *A Flow, a Fountain of Life, a Vast Sea: Being and Its Metaphors in Arabic Philosophy* **ML 111 (2022)** 235-72
- LO Vivienne *Heavenly Bodies in Early China: Astro-Physiology in Context* **ML 25 (2008)** 143-88
- LODONE Michele *Profezia e ragione. Enrico di Langenstein contro Telesforo da Cosenza* **ML 103 (2020)** 257-78
- LOHRMANN Dietrich *Brennspiegel: Von Alhazen zu Leonardo da Vinci* **M 29 (2021)** 35-80
- , *Ein Pariser Traktat zur Gezeitentheorie (Ende 13. Jahrhundert)* **M 4 (1996)** 105-28
- LÓPEZ-BELTRÁN Carlos *Les «haereditarii morbi» au début de l'époque moderne* **ML 27 (2008)** 321-51
- LOVATO Antonio *La «plenitudo vocis» articolata e letterata nella musica armonica di Marchetto da Padova* **ML 94 (2019)** 173-92
- LUBELLO Sergio *La nascita del testo: un tipo testuale in diacronia* **ML 16 (2006)** 389-404
- LUCIFORA Rosa Maria *Medea smemorata e l'annuncio di Argo: ovvero delitto e castigo nel nosto~ argonautico* **M 23 (2015)** 59-78
- LUCKEN Christopher *«Chantars no pot gaire valer, si d'ins dal cor no mou lo chans». Subjectivité et poésie formelle* **M 11 (2003)** 373-413

- , *Entre amour et savoir. Conflits de mémoire chez Richard de Four-nival* **ML 12 (2005)** 141-62
- , *L'Âne ou le corps silencieux d'une parole en souffrance* **M 8 (2000)** 511-36
- , *L'imagination de la dame. Fantasmés amoureux et poésie cour-toise* **M 6 (1998)** 201-23
- , *Parcours et portrait d'un homme de savoir* **ML 88 (2018)** 3-46

- MACAUDA** Anita *Voir l'odeur. La représentation parfumée de l'As-somption de la Vierge* **ML 67 (2015)** 109-30
- MACCHIA** Maria Rosaria *Le voci della scienza nei «Marmi» di Anton Francesco Doni. La divulgazione scientifica fra oralità e scrittura* **ML 16 (2006)** 469-84
- MACLEAN** Ian *The Reception of Medieval Practical Medicine in the Sixteenth Century: The Case of Arnau de Vilanova* **ML 39 (2011)** 493-512
- MAGNANI** Eliana *«Un trésor dans le ciel». De la pastorale de l'an-mône aux trésors spirituels (IV^e-IX^e siècle)* **ML 32 (2010)** 51-68
- MAGUIRE** Henry *Magic and Sorcery in Ninth-Century Manuscript Illumination* **ML 60 (2014)** 397-408
- MAINOLDI** Ernesto S. *La scuola eriugeniana e l'insegnamento musi-cale tardo-carolingio* **ML 19 (2007)** 115-28
- MAIRA** Daniel *Le pouvoir fardé à la cour d'Henri III: satire et paro-die du masculin* **ML 78 (2017)** 285-300
- MAKAROVA** Anna-Maria *Les portraits royaux de l'église de la Nati-vité de la Vierge à Béthanie dans le cadre de la culture géorgienne (fin XII^e-début XIII^e siècle)* **ML 110 (2022)** 71-84

- MANDOSIO** Jean-Marc *Démons et démonologie chez le dominicain Leandro Alberti (1479-1552)* **ML 71 (2015)** 145-68
- , *La Biblionomia de Richard de Fournival et la classification des savoirs au XIII^e siècle* **ML 88 (2018)** 47-82
- , *Les vies légendaires d'Apollonius de Tyane, mage et philosophe* **M 21 (2013)** 115-44
- , *The Use of al-Kindī's Treatise «On Rays» in Peter of Zealand's «Elucidation of Marvelous Things» (End of the 15th Century)* **M 24 (2016)** 425-56
- MANTOVANI** Mattia «Renatus Democritus». *Descartes on Atoms and the Senses* **M 31 (2023) special issue** 331-57
- , **ZAMBIASI** Roberto, **ZUCCOLIN** Gabriella *Introduction* **M 31 (2023) special issue** 3-14
- MARANESI** Pietro *Humility in Francis of Assisi and Bonaventure of Bagnoregio. Evolutionary Processes of an Identical Term* **ML 108 (2021)** 25-62
- MARCHIONIBUS** Maria Rosaria *Nel solco della dinastia di Cristo: Roberto il Saggio e la costruzione del potere attraverso le immagini* **M 31 (2023)** 433-48
- MARCO SIMÓN** Francisco *Nigromants and Magic Circles: Trials in Aragón in the Early Sixteenth Century* **ML 60 (2014)** 67-86
- MARI** Giovanni *Dalla «scienza della visione» ad Internet. L'universale individuale tra Leibniz, Kant e Licklider* **ML 24 (2008)** 287-96
- MARIAUX** Pierre Alain *Trésor, mémoire, collection. À Saint-Maurice d'Agaune, 1128-1225* **ML 32 (2010)** 333-44
- , *L'habit fait l'artiste? Remarques sur le vêtement de travail (XII^e-XV^e siècle)* **M 15 (2007)** 207-18

- MARIÉ Éric *La dermatologie dans la médecine chinoise au XIV^e siècle à partir du «Waike Jingyi» de Qi Dezhi* **M 13 (2005)** 699-721
- , *Le cœur dans la pensée médicale chinoise* **M 11 (2003)** 53-71
- MARMO Costantino *Statue e scultura come modelli teorici tra Tardo-antico e Medioevo* **ML 81 (2017)** 19-66
- MARRUNCHEDDU Sara *Un trattato di falconeria in volgare: il «Moa-min» franco-italiano* **ML 16 (2006)** 309-12
- MARTIN Michaël *L'envoûtement de l'Antiquité à la Renaissance: une transmission entre continuités et innovations* **ML 60 (2014)** 5-24
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ José *«Dicunt experimentatores / Dicunt qui experimento locuti sunt». L'expérience dans les indications du Calendrier de Cordoue (dixième siècle)* **ML 40 (2010)** 231-47
- , *Moralización de los animales de Juan Gil de Zamora (s. XIII)* **M 8 (2000)** 237-60
- , *The Attitude of the Medieval Latin Translators Towards the Arabic Sciences* **ML 75 (2016)**
- , *«Titulus» V of Petrus Alfonsi's «Dialogus» and Alfonso de Espina's «Fortaliitium fidei»* **ML 66 (2014)** 349-70
- MARTINI BONADEO Cecilia *La rivelazione, la profezia, il profeta e la sua facoltà immaginativa nelle opere di Abū Naṣr al-Fārābī* **ML 103 (2020)** 5-38
- MARTINI Mercedes *Animali recitanti e bestie travestite. Il sogno di un asino* **ML 82 (2017)** 219-28
- MARTORELLI VICO Romana *Fondamenti biologici di uno «Speculum principis». Il «De regimine principum» di Egidio Romano* **M 16 (2008)** 257-70
- , *Madri, levatrici, balie e padri: Michele Savonarola, l'embriologia e la cura dei piccoli* **ML 37 (2011)** 127-35

- MASOLINI Serena *Two Commentaries on the «De sensu et sensato» from Fifteenth-Century Louvain* **M 31 (2023)** special issue 227-70
- MASTROCINQUE Attilio *Fusiform Intaglios and Prisms* **ML 60 (2014)** 157-68
- MATTON Sylvain *L'influence de l'humanisme sur la tradition alchimique* **M 3 (1995)** 279-345
- MAURO Letterio *Il piacere della musica in Nicola Oresme* **ML 29 (2009)** 101-15
- MAUS DE ROLLEY Thibaut, VERMEIR Koen «Concerning The Art Of Flying»: John Wilkins, Utopiste **ML 105 (2021)** 137-55
- MAVROUDI Maria *Licit and Illicit Divination: Empress Zoe and the Icon of Christ Antiphonetes* **ML 60 (2014)** 431-60
- MAZZOLINI Renato G. «A greater division of mankind is made by the skinne»: Thomas Browne e il colore della pelle dei neri **M 13 (2005)** 571-604
- MAZZOTTA Giuseppe *The Theology of Communication* **ML 8 (2002)** 13-23
- MCNEIL David *Plague and Social Attitudes in Renaissance Florence* **ML 2 (1998)** 137-44
- MCVAUGH Michael R. *A Miscellany? Or the Evolution of a Mind? MS Munich Clm 534* **M 27 (2019)** 71-86
- , *Alchemy in the «Chirurgia» of Teodorico Borgognoni* **ML 9 (2003)** 55-75
- , «Ars longa» **M 19 (2011)** 325-48
- , *Foxglove, digitalis, and the Limits of Empiricism* **ML 29 (2009)** 177-93
- , *Medical Knowledge at the Time of Frederick II* **M 2 (1994)** 3-17

- , *Medieval Paths to Surgical Practice: The Example of Montpellier* **ML 100 (2021)** 431-50
- , *Smells and the Medieval Surgeon* **M 10 (2002)** 113-32
- , *Teodorico Borgognoni: From Surgeon's Son to Surgical Author* **ML 99 (2019)** 65-74
- , *The Rational Surgery of the Middle Ages* **ML 15 (2006)**
- , *Why Rhazes?* **M 24 (2016)** 43-72
- , **SIRAI** Nancy *From the Old World to the New: The Circulation of the Blood* **ML 79 (2017)** 409-28
- MEENS** Rob *Penance, Shame and Honour in the Early Middle Ages* **ML 54 (2013)** 89-102
- MEHL** Jean-Michel *L'émotion ludique au Moyen Âge* **ML 34 (2010)** 191-202
- MELIADÒ** Mario *Rappresentazione della scolastica e apologia dell'ignoranza. Una postilla al «De vanitate» di Cornelio Agrippa* **ML 90 (2018)** 343-60
- MELVILLE** Gert *Desire and Perseverance. Observations on the Anthropology of Monks and Nuns in the Middle Ages* **ML 121 (2024)** 87-106
- MENCACCI** Francesca *«Scortum». La pelle, il sacco e la «prostituta»* **M 13 (2005)** 91-112
- MENEGHETTI** Maria Luisa *«Nut̃ en ma chamiz̃a». Idéologie et métaphore vestimentaire dans la poésie des Troubadours* **M 15 (2007)** 157-72
- MERCIER** Franck *«Des choses qui surmontent la puissance des anges». La défense de la toute-puissance divine dans le Traité du crime de vanderie de Jean Tincto* **ML 71 (2015)** 121-44
- , *La Vanderie de Lyon a-t-elle eu lieu? Un essai de recontextualisation (Lyon, vers 1430-1440?)* **ML 36 (2010)** 27-44

- , **OSTORERO** Martine *L'énigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor de la chasse aux sorcières entre France et Empire (1430-1480)* **ML 72 (2015)**
- MÉRINDOL** Christian de *Jacques Cœur et l'alchimie* **M 3 (1995)** 263-78
- MEYER** Christian *L'Âme du monde dans la rationalité musicale: ou l'expérience sensible d'un ordre intelligible* **ML 19 (2007)** 57-75
- MEYER** Christoph H. F. *Maskierte Wahrheit als Legitimationsstrategie. Zur Rolle von Fiktionen im Übergang von der Antike zum Mittelalter* **ML 35 (2010)** 307-56
- MÉZAN-MUXART** Virginie *La civette au Moyen Âge et à la Renaissance: parfum prophylactique, curatif et aphrodisiaque* **ML 67 (2015)** 131-60
- MICHEL D'ANNOVILLE** Caroline *Les statues divines dans les cités de l'Afrique romaine tardive: perceptions et usages d'après les sources littéraires et archéologiques (IV^e et V^e siècles après J.-C.)* **ML 81 (2017)** 87-104
- MIKLÓS** Maróth *Teaching Greek and Arabic Sciences in Islam* **M 28 (2020)** 3-14
- MILANESI** Marica *Cartografia per un principe senza corte. Venezia nel Quattrocento* **M 16 (2008)** 189-216
- MIOLO** Laure *Science des nombres, science des formes: arithmétique et géométrie dans les manuscrits de la Biblionomia de Richard de Fournival* **ML 88 (2018)** 155-78
- MIRAMON** Charles de *Aux origines de la noblesse et des princes du sang. France et Angleterre au XIV^e siècle* **ML 27 (2008)** 157-210

- MITCHELL** Piers *The Spread of Disease with the Crusades* **ML 39 (2011)** 309-29
- MODESTI** Maddalena *Teodorico Borgognoni: testi, contesti, pratiche e saperi di un chirurgo del Duecento* **ML 99 (2019)** VII-XVIII
- MODESTIN** Georg *Contrôler la mémoire. Une contribution à l'histoire des relations entre les Lausannois et leur évêque à travers des sources inquisitoriales (1477-1479)* **ML 12 (2005)** 371-88
- , **OSTORERO** Martine, **UTZ TREMP** Kathrin *Introduction* **ML 36 (2010)** VII-XXVII
- MOEGLIN** Jean-Marie *Corps de l'Empire et corps de l'Empereur (XI^e-XV^e siècle)* **M 22 (2014)** 37-66
- , *La mémoire d'un héros fondateur: Lidéric forestier et comte de Flandre* **ML 12 (2005)** 87-116
- MOELLER** Katrin *Protestantische Magie-protestantische Verfolgungen? Beobachtungen zur konfessionellen Prägung des Hexenglaubens* **ML 36 (2010)** 243-68
- MÖHREN** Frankwalt *Questions de flair en lexicographie* **ML 67 (2015)** 181-204
- MONDRAIN** Brigitte *L'interprétation historique et philologique d'un recueil de miscellanées scientifiques: l'agencement des textes dans un manuscript byzantin, le Parisinus Coislin. 173* **M 27 (2019)** 235-46
- MONTESANO** Marina *Chiacchiere nel filatoio. Gli «Evangiles des Quenouilles» fra genere, età, interpretazioni* **M 32 (2024)** 403-18
- , *Dio sole e la dea luna. Note sulla santa idoloclastia* **M 12 (2004)** 505-18
- , *«Herbae et venena». Le piante fra magia, cultura folklorica e botanica nell'Occidente medievale* **ML 30 (2009)** 231-29

- , *Il cranio di Adamo* **ML 45 (2012)** 101-14
- , *Il Sogno della Vergine. Fra iconografia e cultura folklorica* **M 17 (2009)** 347-59
- , *La strega avvelenatrice* **ML 112 (2022)** 125-42
- , *Le rôle de la culture classique dans la définition des «maleficia». Une démonologie alternative?* **ML 71 (2015)** 277-92
- , *Magia, stregoneria e desiderio erotico* **ML 121 (2024)** 403-20
- , *Mistaking Revelations. On the Deceptive Nature of Prophecies, Visions, Divinations* **ML 49 (2012)** 3-16
- , *The Smell of Magic* **ML 67 (2015)** 205-20

- MOOS** Peter Von «*Die Pest des Schweigens*» **M 18 (2010)** 183-224
- , *Le secret de la prédestination* **M 14 (2006)** 9-40
- , *Le vêtement identificateur. L'habit fait-il ou ne fait-il pas le moine?* **M 15 (2007)** 41-60

- MORDEGLIA** Caterina *Animali parlanti nelle favole di Fedro* **ML 82 (2017)** 43-68
- , *Animali «recitanti». Segnali di coscienza teatrale nell'Alto Medioevo* **ML 101 (2020)** 121-31
- , *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello pseudo-Dositeo (ms. Paris, BNF, lat. 6503)* **ML 86 (2017)**
- , *Introduction* **ML 112 (2022)** VII-VIII
- , *Introduzione* **ML 82 (2017)** XIII-XVI
- , *Introduzione* **ML 101 (2020)** VII-X
- , *Veleni sulla scena (Note a Sen. Med. 670-849 e Herc. O. 256-582)* **ML 112 (2022)** 73-82

- MOREL** Yann *Le banquet à la cour de Bourgogne au XV^e siècle: essai de définition* **ML 91 (2018)** 185-204

- , *Le recueil du cuisinier Hotin dans les manuscrits du Ménagier de Paris: des recettes «bourguignonnes»? ML 116 (2023) 279-300*
- MORELLI** Anna *Armonia cosmica, «musica humana» e canto liturgico nel pensiero musicale alto-medievale ML 19 (2007) 145-66*
- MORENZONI** Franco *La bonne et la mauvaise honte dans la littérature pénitentielle et la prédication (fin XII^e-début XIII^e siècle) ML 54 (2013) 177-93*
- , *Le monde animal dans le «De universo creaturarum» de Guillaume d'Auvergne M 8 (2000) 197-216*
- MORGANA** Silvia, **PIOTTI** Mario, **PRADA** Massimo *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra Quattro e Cinquecento: l'«Antero» di Battista Fregoso e il «Compendio di la sanità corporale e spirituale» di Giovanni di Magani ML 16 (2006) 243-95*
- MORO** Enrico *Rappresentazioni della natura nel «De Genesi ad litteram» di Agostino ML 94 (2019) 27-40*
- MORO** Pierandrea *La caccia in età carolingia: i vescovi tra divieti religiosi e doveri imperiali ML 5 (2000) 55-61*
- MORPURGO** Piero *Apocalissi e amori del sole e della luna nell'immaginario politico del Medioevo M 12 (2004) 373-94*
- , *Fantasie e armonie del cosmo ML 28 (2009) 195-219*
- , *Federico II e la scuola di Salerno: filosofia della natura e politica scolastica della corte sveva M 2 (1994) 199-214*
- , *L'armonia della Natura e l'ordine dei governi (secoli XII-XIV) ML 4 (1996)*
- , *La peste: dinamiche di interpretazione storiografica ML 2 (1998) 41-61*
- , *La polemica medievale contro la cultura e la scienza degli ebrei M 9 (2001) 105-24*

- MORRISON** Cécile *Monnaies et amulettes byzantines à motifs chrétiens: croyance ou magie?* **ML 60 (2014)** 409-30
- MORTON** Jonathan *Automates, robots et orients utopiques dans les romans du XII^e siècle* **ML 105 (2021)** 25-43
- MOSETTI CASARETTO** Francesco *Sole e luna nell'«Epistola ad Grimaldum abbatem». Il cielo ripiegato di Ermenrico di Ellwangen* **M 12 (2004)** 291-321
- MOTTA** Cristina *Piacere e dolore del Cristo nella riflessione teologica del XIII secolo* **ML 29 (2009)** 187-220
- MOTTOLESE** Maurizio *Hydraulic Imageries in the Kabbalistic Discourse. Metaphorics, Mythopoesis, and Ritual Context* **ML 111 (2022)** 357-78
- MOULINIER-BROGI** Laurence *Aspects de la maternité selon Hildegarde de Bingen (1098-1179)* **M 17 (2009)** 215-34
- , *La fleur de l'âge de l'histoire du corps* **ML 100 (2021)** 109-32
- , *La pomme d'Ève et le corps d'Adam* **ML 45 (2012)** 135-58
- , *Mystique sans frontières: un aperçu sur la circulation des textes hagiographiques et prophétiques au féminin en Europe* **ML 80 (2017)** 193-214
- , *Richard de Fournival, la Biblionomia et la science des urines* **ML 88 (2018)** 207-26
- , *Roi garantou roi guérisseur? Philippe le Bel et le corps, d'après le réceptaire mis sous son nom* **ML 52 (2013)** 131-48
- , **NICOUD** Marilyn, *Fama ou légende? De la vie de quelques médecins italiens d'après les témoignages médiévaux* **M 21 (2013)** 445-70
- MOUREAU** Sébastien *Le «De anima» alchimique du pseudo-Avicenne I Etude II Edition critique et traduction annotée* **ML 76 (2016)**

- , *Min al-Kimiya' ad Alchimiam. The Transmission of Alchemy from the Arab-Muslim World to the Latin West in the Middle Ages* **M 28 (2020)** 87-142
- , *«Qui accipit quod debet et miscet sicut debet, procedit inde quod debet procedere». Les recettes alchimiques médiévales arabes et arabo-latines (IX^e-XIII^e siècles)* **ML 116 (2023)** 149-68
- , *«Ratio et sensus»: les sens au service de l'acquisition des connaissances dans le «De anima in arte alchemiae» du pseudo-Avicenne* **ML 40 (2010)** 259-80
- MOYON** Marc *Arithmétiques et géométries au XIII^e siècle d'après la Biblionomia: des traductions arabo-latines à Jordanus de Nemore* **ML 88 (2018)** 123-54
- , *L'appropriation des sciences géométriques arabes en Occident médiéval* **M 28 (2020)** 45-68
- MUDRY** Philippe *La peau dans tous ses états. Fards et peinture à Rome* **M 13 (2005)** 75-89
- MÜHLETHALER** Jean-Claude *Le banquet à l'épreuve de la satire médiévale et renaissante: du Songe d'Enfer aux Satyres chrétiennes de la cuisine papale* **ML 91 (2018)** 55-76
- , *Une grammaire des Vices à l'usage des courtisans: Le Doctrinal du temps présent (1466) de Pierre Michault* **M 16 (2008)** 515-35
- MÜLLER** Jan-Dirk *Depotenzierung des Herrscherkörpers* **ML 92 (2019)** 15-32
- MÜLLER** Matthias *Der idealbildliche Körper des kranken Königs. Die Staatsporträts des jungen Karls II. von Spanien als Erfindung eines charismatischen Rollenbildes für einen schwachen Regenten* **ML 92 (2019)** 255-78
- MÜLLER-WILLE** Staffan, **RHEINBERGER** Hans-Jörg *De la génération à l'hérédité. Continuités médiévales et conjonctures historiques modernes* **ML 27 (2008)** 355-88

MÜNSTER Peter Maria *Wiederentdeckung von Scham und Beschämung in der strafrechtlichen Sozialkontrolle: Das Konzept des reintegrative shaming* **ML 54 (2013)** 349-68

MURANO Giovanna *Il Tabāfut al-Tabāfut di Averroè tradotto per Roberto d'Angiò. Note sulla tradizione manoscritta latina* **M 31 (2023)** 259-74

MURAT Zuleika *Rappresentare la «Natura Incorrotta»: casse reliquiario e corpi santi a Venezia fra XIII e XIV secolo* **ML 94 (2019)** 221-40

MURATORI Cecilia *Eating (Rational) Animals: Campanella on the Rationality of Animals and the Impossibility of Vegetarianism* **ML 55 (2013)** 139-66

–, DOHM Burkhard *Introduction* **ML 55 (2013)** 3-20

MURAVIEV Alexey *Facing the Faceless: Eastern Syriac Mystics Before the Mystery of Effacing Self* **ML 110 (2022)** 57-70

MUSARRA Antonio *Oltre le Colonne d'Ercole. Il desiderio come motore delle scoperte geografiche* **ML 121 (2024)** 441-60

MÜSEGADES Benjamin *Comment discipliner un duc. Punir les jeunes princes dans l'Allemagne médiévale* **ML 68 (2015)** 190-210

–, *Feasting like it's 1475. Banquets at German Princely Courts in the Late Middle Ages* **ML 91 (2018)** 205-28

MUSSO Pasquale *Fenomeni di testualità nell'«Agricoltura» di Antonino Venuto* **ML 16 (2006)** 361-76

MUZZARELLI Maria Giuseppina *«D'umiltà vestuta»? Women with Covered Heads and Suitable Dress in the Late Middle Ages* **ML 108 (2021)** 173-86

–, *Disciplinare il desiderio: legislazione e predicazione sul lusso nei contesti cittadini bassomedievali* **ML 121 (2024)** 385-402

–, *Il corpo spogliato. Multe, scomuniche e stratagemmi per il rispetto delle leggi suntuarie* **M 15 (2007)** 399-423

NAGEL Sivia *L'«officina ebraica ferrarese» fra XV e XVI secolo* **ML 37 (2011)** 251-76

–, *Il «consilium» nella letteratura ebraica medievale: la tradizione dei «responsa» rabbinici* **ML 10 (2004)** 299-324

–, *Il tema della mutatio opinionum nel commento alle «Meteore» di Themo Judaei* **ML 61 (2014)** 391-414

–, *Sensi ed organi nel commento al «De animalibus» attribuito a Pietro Ispano* **M 10 (2002)** 251-76

NAGY Árpád M. *Daktylios pharmakites. Magical Healing Gems and Rings in the Graeco-Roman world* **ML 48 (2012)** 71-106

–, *Étude sur la transmission du savoir magique: l'histoire post-antique du schéma Anguipède (V^e-XVII^e siècles)* **ML 60 (2014)** 131-56

NAGY Piroska *«Lacrimas quia doloris, suaves quia amoris». La dolcezza delle lacrime religiose nell'Occidente medievale* **ML 29 (2009)** 49-65

NANCE Brian *How to Save the Lord Treasurer's Life? Grappling With the Practice of a Chemical Court Physician* **ML 39 (2011)** 419-40

NARBONA CÁRCELES María *Le corps d'une reine stérile. Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1456)* **M 22 (2014)** 599-618

NASH David *Re-evaluating Shame in Modern Social Historical Contexts* **ML 54 (2013)** 329-46

NASO Irma *I Savoia e la cura del corpo. Medici a corte nel tardo Medioevo* **ML 52 (2013)** 51-86

NAVEH Sharon *Hebrew as the Holy Tongue: Judah Al-Harizi and Divine Eloquence* **ML 8 (2002)** 287-318

NEGRI Silvia *Introduction* **ML 108 (2021)** VI-XIX

NESCHKE-HENTSCHE Ada *Le rôle du cœur dans la stabilisation de l'espèce humaine chez Aristote* **M 11 (2003)** 37-51

NEUMANN Friederike *Beschämung durch öffentliche Kirchenbusse? Beispiele aus dem Bistum Konstanz und der Stadt Freiburg im 15.-18. Jahrhundert* **ML 54 (2013)** 263-84

NEUMEYER Martina *Le bestiaire héraldique. Un miroir de la chevalerie* **M 8 (2000)** 145-64

NEWMAN William R. *The Philosophers' Egg: Theory and Practice in the Alchemy of Roger Bacon* **M 3 (1995)** 75-102

NEWTON Francis *Arabic Medicine and Other Arabic Influences in Southern Italy in the Time of Constantinus Africanus* **ML 39 (2011)** 25-55

NIBLAEUS Erik *Arguing Divination by the Book: the Latin Fathers and Scriptural Categories of Foretelling* **ML 65 (2014)** 33-48

NICCOLI Ottavia *Capi e corpi mostruosi. Una immagine della crisi del potere agli inizi dell'età moderna* **M 20 (2012)** 381-400

–, *Corps maternels. Les mystères de la génération aux débuts de l'époque moderne* **M 17 (2009)** 379-97

–, *Gesti e posture del corpo in Italia tra Rinascimento e Controriforma* **M 15 (2007)** 379-98

NICOLOTTI Andrea *L'idolo/ statua dei Templari dall'accusa di idolatria al mito di Bafometto* **ML 81 (2017)** 277-334

NICOUD Marilyn *Alla ricerca degli autori cosiddetti «minori»: un percorso nella tradizione manoscritta del consilium* **ML 79 (2017)** 195-222

- , *«Inventio, experimentum» e perizia medica nel «De balneis» di Michele Savonarola* **ML 37 (2011)** 83-112
- , *Le acque termali dei medici e dei filosofi medievali* **ML 111 (2022)** 53-70
- , *Le sommeil dans les régimes de santé médiévaux* **ML 125 (2024)** 253-82
- , *Les collections de «consilia» médicaux. Le manuscrit 245 de Vendôme, un recueil de miscellanées* **M 27 (2019)** 345-98
- , *Les savoirs diététiques, entre contraintes médicales et plaisirs aristocratiques* **M 16 (2008)** 233-55
- , *Medici, lettere e pazienti: pratica medica e retorica nella corrispondenza della Cancelleria sforzesca* **ML 52 (2013)** 213-34
- , *Pour une histoire globale de la médecine médiévale* **ML 100 (2021)** 451-66
- , *Le sommeil dans les régimes de santé médiévaux* **ML 125 (2024)**
- NIEDERMANN** Christoph *«Je ne fois que chassier». La chasse à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne* **ML 5 (2000)** 175-85
- NIGHTINGALE** Pamela *Communication through Capital and Trade: Money and the Rise of a Market Economy in Medieval Europe* **ML 8 (2002)** 367-89
- NIJDAM** Han *Embodied Honour and Shame in Medieval Frisia* **ML 54 (2013)** 65-88
- NOCCHI** Francesca Romana *Présences florales dans les rites funèbres de l'époque romaine* **ML 67 (2015)** 241-58
- NOLD** Patrick *Servants of Two Masters: Some Biographical Notes on Mendicants at the Court(s) of Robert of Anjou and John XXII in Avignon 1319-1324* **M 31 (2023)** 81-106

- NORELLI** Enrico *L'acqua come frontiera tra spazio divino e spazio umano in apocalissi giudaiche e cristiane antiche* **ML 111 (2022)** 273-310
- NOVOTNY** Ian *Le sommeil dans l'ordre clunisien au bas Moyen Age (XIIIe-XVe s.)* **ML 125 (2024)** 71-90
- NUCCI** Matteo «*Ti rispetto e per questo ti ucciderò*». *Il pesce di Santiago in «Il vecchio e il mare»* **ML 101 (2020)** 199-219
- NUSSBAUM** Valentin *L'aura de Laura. L'écho du portrait idéal au cinéma* **ML 17 (2007)** 183-94
- NUTTON** Vivian *From Noab to Galen: a Medieval Latin History of Medicine* **ML 48 (2012)** 3-70
- , *Greek Medical Astrology and the Boundaries of Medicine* **ML 25 (2008)** 17-31
- , *Pseudonymity and the Critic: Authenticating the Medieval Galen* **ML 39 (2011)** 481-91
- NUVOLONI** Laura *Medieval Medical Manuscripts in the British Library's Harleian Collection* **ML 39 (2011)** 513-31
- O'BRIEN** Dan *Hume on Humility* **ML 108 (2021)** 273-98
- O'MEARA** Carra Ferguson *Francesco Petrarca and the Renaissance Idea of Artistic Vision* **M 6 (1998)** 245-55
- , *Saint Columba and the Conversion of the Animals in Early Insular Art* **M 8 (2000)** 79-102
- OBRIST** Barbara *Cosmology and Alchemy in an illustrated 13th Century Alchemical Text: Constantine of Pisa, «The Book of the Secrets of Alchemy»* **M 1 (1993)** 115-60
- , *Guillaume de Conches: Cosmologie, physique du ciel et astronomie. Textes et images* **ML 42 (2011)** 123-96

- , *La cosmologie médiévale. Textes et images I Les fondements antiques* **ML 11 (2004)**
- , *La périphérie de l'univers dans la cosmologie du XII^e au début du XIII^e siècle* **ML 100 (2021)** 3-20
- , *Measuring the Location of the World's Center in Nemroth, «Liber de Astronomia»* **M 19 (2011)** 89-111
- , *Vers une histoire de l'alchimie médiévale* **M 3 (1995)** 3-43
- , **CAIAZZO** Irene *Introduction* **ML 42 (2011)** XIX-XXIV
- OLARIU** Dominic *Le premier visage d'un cadavre dans l'art sépulcral allemand. Le tombeau de Wolfhard de Roth à Augsbourg (1302)* **ML 110 (2022)** 191-212
- OLIVIERI** Lucia M. M. *L'«Angelus» nelle «Vitae Sanctorum Hiberniae»* **M 23 (2015)** 289-306
- ORLANDO** Anna *Sinibaldo Scorza e gli «animalisti» della pittura fiammingo-genovese del Seicento* **ML 82 (2017)** 203-18
- ORSELLI** Alba Maria *Impronte dell'invisibile nel Tardoantico cristiano: la statua? l'icona?* **ML 81 (2017)** 105-22
- OSCHEMA** Klaus *Lier et séparer par des gestes. Gestes de proximité et de distance à la cour de Bourgogne (XV^e siècle)* **M 30 (2022)** 89-112
- , *Lorsque les mots manquent: Silence et émotion au bas Moyen Âge* **M 18 (2010)** 285-310
- , *Maison, noblesse et légitimité: aspects de la notion d'hérédité dans le milieu de la cour bourguignonne (XV^e siècle)* **ML 27 (2008)** 211-41
- OSTORERO** Martine *L'odeur fétide des démons: une preuve de leur présence corporelle au sabbat* **ML 67 (2015)** 259-88
- , *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)* **ML 38 (2011)**

- , *Les marques du diable sur le corps des sorcières (XIV^e-XVII^e siècles)* **M 13 (2005)** 359-88
- , «Sorcière», «fils de vaudois»! Comment réagir face à la rumeur infamante de sorcellerie? (duché de Savoie-Suisse occidentale, XV^e-début XVI^e siècles) **M 32 (2024)** 371-402
- , *Vérités diaboliques et puissance divine: le «De calcatione demonum seu malignorum spirituum» (1457), une première réflexion de Nicolas Jacquier concernant les démons et la sorcellerie* **ML 71 (2015)** 81-120
- , **VÉRONÈSE** Julien *Introduction* **ML 71 (2015)** IX-XXXII

- PACE** Valentino *Il ritratto con i denti in vista: una nuova attenzione al volto* **ML 110 (2022)** 85-102
- PADLINA** Roberta *Matière et puissance dans la pensée de Jacques d'Ascoli* **ML 83 (2017)** 151-72
- PADUANO** Guido *Il linguaggio dell'animalità nelle «Metamorfosi» di Ovidio* **ML 101 (2020)** 33-43
- , *La bestia rivale. Moby Dick e una novella di Maupassant* **ML 82 (2017)** 155-62
- , *Pozioni wagneriane* **ML 112 (2022)** 347-62
- PAGANI** Samuela *«La perla bianca». L'acqua come sostanza e come metafora nel culto del Profeta* **ML 111 (2022)** 311-56
- PAGANINI** Gianni *Political Animals in Seventeenth-Century Philosophy: Some Rival Paradigms* **ML 55 (2013)** 285-99
- PAHUD** Alexandre *Romainmôtier et la mémoire. La question des origines* **ML 12 (2005)** 59-86

- PALAZZO** Alessandro *Eckhart on Divine Prescience and Human Foreknowledge: Prophecy, Visions and Divination* **ML 103 (2020)** 189-214
- , *L'«Estimaverunt Indi» e la condanna del 1277* **ML 87 (2017)** 167-223
- , *New Perspectives on Geomancy: Introductory Remarks* **ML 87 (2017)** IX-XXX
- , **RODOLFI** ANNA *Introduction* **ML 103 (2020)** VII-XIII
- PALLOTTINO** Paola *Dai tori di Lascaux alla colomba di Picasso. Principali funzioni dell'iconografia zoologica* **ML 82 (2017)** 187-202
- PALMIERI** Nicoletta *L'organisation d'un recueil galénique: le manuscrit Vatican latin 2376* **M 27 (2019)** 281-306
- PANICHI** Nicola *Forma e spazio della «relation avec autrui». Montaigne oltre l'«Apologie de Raymond Sebond»* **ML 24 (2008)** 217-26
- , *Montaigne and Animal Ethics* **ML 55 (2013)** 91-110
- PANTI** Cecilia *An Astrological Path to Wisdom. Richard de Fournival, Roger Bacon and the Attribution of the Pseudo-Ovidian De vetula* **ML 88 (2018)** 363-400
- , *Boethius and Ptolemy on Harmony, Harmonics and Human Music* **M 25 (2017)** 3-35
- , *I sensi nella luce nell'anima. Evoluzione di una dottrina agostiniana nel secolo XIII* **M 10 (2002)** 177-98
- , *Il suono che tace: silenzio e pausa in sant'Agostino nella teoria musicale medievale* **M 18 (2010)** 3-28
- , *Immagini della donna nello pseudo-ovidiano «De vetula»* **ML 90 (2018)** 161-78
- , *Matter and Infinity in Robert Grosseteste's De luce and Notes on the Physics* **ML 83 (2017)** 27-56

- , *Natural Continuity and the Mathematical Proofs against Indivisibilism in Roger Bacon's «De celestibus» («Communia Naturalium, II»)* **ML 64 (2014)** 159-90
- , *The «Commentario terzo» by Lorenzo Ghiberti and his «volgarizzamenti» of Vitruvius, Alhazen and the Medieval Perspectivists* **M 29 (2021)** 121-56
- , *The Oxford-Paris Connection of Optics and the Rainbow: Grosse-teste's «De iride», pseudo-Oresme's «Inter omnes impressiones» and Bacon's «Perspectiva» in Paris, BnF, lat. 7434* **ML 100 (2021)** 251-80
- , *«Verbum cordis» e «ministerium vocis»: il canto emozionale di Agostino e le visioni sonore di Ildegarda di Bingen* **ML 19 (2007)** 167-99
- , **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino, **TEMPLE** Nicholas *Introduction* **M 29 (2021)** VII-XIV
- , **POLLONI** Nicola *Introduzione* **ML 90 (2018)** IX-XXIII
- PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Boniface VIII, violence du verbe et émotivité* **ML 68 (2015)** 23-72
- , *Bonifacio VIII e il segreto* **M 14 (2006)** 311-21
- , *Concluding, Remarks* **ML 112 (2022)** 383-91
- , *Conclusion* **ML 52 (2013)** 259-68
- , *Conclusion* **ML 116 (2023)** 551-62
- , *Conclusioni* **ML 94 (2019)** 305-19
- , *«De fratrum nostrorum consilio». La «plenitudo potestatis» del papa ha bisogno di consigli?* **ML 10 (2004)** 181-89
- , *En guise d'introduction: le pouvoir pontifical a-t-il besoin des cinq sens?* **M 10 (2002)** IX-XIV
- , *Géomancie et autres formes de divination. Remarques conclusives* **ML 87 (2017)** 537-553
- , *Il corpo del papa come legittimazione* **ML 35 (2010)** 43-54

- , *Il pappagallo del papa. «Volatile parlante» e specchio di sovranità* **ML 82 (2017)** 69-84
- , *Il testamento di Teodorico Borgognoni e i testamenti curiali del Duecento* **ML 99 (2019)** 133-46
- , *Introduction* **M 18 (2011)** VI-XII
- , *Introduction* **M 19 (2011)** VII-XIV
- , *Introduction* **M 20 (2012)** VII-XVI
- , *Introduction* **M 21 (2013)** XII-XIV
- , *Introduction* **ML 12 (2005)** IX-XIII
- , *Introduction* **ML 67 (2015)** VII-XVI
- , *La chambre à coucher du pape. Premières recherches* **ML 125 (2024)** 379-421
- , *La légende médiévale d'Albert le Grand (1270-1435). Premières recherches* **M 21 (2013)** 295-368
- , *La papauté médiévale et le concept d'harmonie* **M 25 (2017)** 107-20
- , *Le cheval blanc du pape. Symbolique et autoreprésentation (XII^e-XIII^e siècles)* **ML 69 (2015)** 243-68
- , *«Le corps du pape», vingt ans après* **M 22 (2014)** 13-36
- , *Le pape peut-il tomber dans l'erreur? A propos du rituel de canonisation au Moyen Âge* **ML 49 (2012)** 147-62
- , *Le «Speculum Astronomiae», une énigme? Enquête sur les manuscrits* **ML 6 (2001)**
- , *Les dédicaces scientifiques à la cour pontificale. Premières recherches (XIII^e siècle)* **ML 100 (2021)** 159-200
- , *Les festins des papes. Cérémonial et auto-représentation (XI^e-XIII^e siècles)* **ML 91 (2018)** 23-54
- , *Les portraits de Boniface VIII. Une tentative de synthèse* **ML 17 (2007)** 117-39

- , *Longevity and Immortality. Europe - Islam-Asia. Introductory Remarks* **M 26 (2018)** VII-XVI
- , *«Micrologus» et les sciences au Moyen Âge* **ML 100 (2021)** VII-XXIV
- , *«Papa maior est angelis». Intorno ad una dottrina culmine della plenitudo potestatis del papa* **M 23 (2015)** 365-408
- , *Paura del veleno e cerimonialità pontificia. Una storia (quasi) millenaria* **ML 112 (2022)** 107-24
- , *Perché Micrologus* **M 1 (1993)** 1-6
- , *Préface* **ML 30 (2009)** VII-X
- , *Préface* **ML 69 (2015)** VII-XII
- , *Premessa* **M 5 (1997)** 1-2
- , *Premessa* **ML 82 (2017)** IX-XII
- , *Rabelais et le visage du pape* **ML 110 (2022)** 295-312
- , *Riflessioni intorno alla paternità baconiana del «Liber sex scientiarum»* **ML 33 (2009)** 169-180
- , *Roger Bacon et la «Prolongatio Vite». Une utopie scientifique?* **ML 105 (2021)** 187-202
- , *Ruggero Bacone e l'alchimia di lunga vita. Riflessioni sui testi* **ML 9 (2003)** 33-54
- , *The Desire of Immortality. Prolonging Life and Alchemy at the Papal Court (13th - 16th Centuries)* **ML 121 (2024)** 279-96
- , *The Prolongation of Life and its Limits. Western Europe, XIIIth - XVIth c.* **M 26 (2018)** 133-54
- , *Un nuovo codice dello «Speculum Astronomiae» (Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, L III 11). Riflessioni codicologiche* **ML 90 (2018)** 251-64
- , *«Ut dicitur, femina fuit». La diceria nella leggenda della Papessa* **M 32 (2024)** 195-218

- , «*Vives igitur, beatissime pater, ni fallor, diutissime*». *La longevità dei papi nel «De vita hominis ultra CXX annos protrahenda» di Tommaso Giannotti Rangoni (1493-1577)* **ML 79 (2017)** 359-74
- , *Western Perspective of the Conference* **M 24 (2016)** 475-80
- PARIZOT Olivia *Une gestuelle sous contrôle? Découper et servir les aliments à la table royale (XIV^e-XVI^e siècle)* **M 30 (2022)** 357-765
- PARMEGGIANI Riccardo *Episcopato, società e ordini mendicanti in area emiliano-romagnola nel Duecento* **ML 99 (2019)** 25-42
- PARODI Massimo *Scetticismo e retorica in Nicola d'Autrécourt* **ML 61 (2014)** 371-90
- , *Un percorso tra esperienza e cultura in Giovanni di Salisbury* **ML 79 (2017)** 223-36
- PASALODOS REQUEJO Sergio *Michele Savonarola. De balneis et termis Ytalie* **ML 114 (2022)**
- PASCHE Véronique *Les épidémies de peste en Suisse romande. Vers de nouveaux comportements?* **ML 2 (1998)** 125-36
- PAST Elena *Una ricetta per «longo» e «iocundo» vivere: Il «Libreto de tutte le cosse che se magnano»* **ML 37 (2011)** 113-25
- PASQUALETTI Cristiana *Il «Libellus Ad Faciendum Colores» Dell'archivio Di Stato Dell'aquila: Origine, Contesto E Restituzione Del «De Arte Illuminandi»* **ML 43 (2011)**
- PASTOUREAU Michel *À la recherche de la couleur* **ML 100 (2021)** 55-80
- , *De la matière à la couleur: teindre en Occident à la fin du Moyen Âge* **ML 83 (2017)** 335-56
- , *Fabriquer la couleur: des recettes pour teindre, pour peindre ou pour rêver?* **ML 116 (2023)** 537-51

- , *Héraldique du cœur (XII^e-XVI^e siècle)* **M 11 (2003)** 145-57
- , *La chasse au sanglier: histoire d'une dévalorisation (VI^e-XIV^e siècle)* **ML 5 (2000)** 7-23
- , *La pomme antique et médiévale. Jalons pour une histoire symbolique* **ML 30 (2009)** 285-32
- , *La voix du corbeau antique et médiéval* **ML 101 (2020)** 45-60
- , *Le bestiaire des cinq sens (XII^e-XVI^e siècle)* **M 10 (2002)** 133-45
- , *Le bestiaire médiéval des animaux venimeux* **ML 112 (2022)** 143-58
- , «Le doigt dans la cire». *Cent mille empreintes digitales médiévales* **M 13 (2005)** 331-44
- , *Le gant médiéval. Jalons pour l'histoire d'un objet symbolique* **M 15 (2007)** 121-37
- , *Le temps des rois obèses (XI^e-XIII^e siècle)* **M 19 (2011)** 259-76
- , *Les cornes, les poils, les oreilles et la queue. Se déguiser en animal dans l'Occident médiéval* **M 20 (2012)** 3-24
- , *Les ménageries princières: du pouvoir au savoir? (XII^e-XVI^e siècle)* **M 16 (2008)** 3-30
- , *Les signes et les songes. Etudes sur la symbolique et la sensibilité médiévales* **ML 53 (2013)**
- , *Longévité animale dans les traditions médiévales* **M 26 (2018)** 255-66
- , *Nouveaux regards sur le monde animal à la fin du Moyen Âge* **M 4 (1996)** 41-54
- , «Par avis cygni». *Armoiries parlantes et symbolique du cygne* **ML 28 (2009)** 221-45
- , *Pourquoi tant de lions dans l'Occident médiéval* **M 8 (2000)** 11-30
- , *Silences de la couleur. Armoiries monochromes et parole retenue aux XII^e et XIII^e siècles* **M 18 (2010)** 255-68
- , *Voir les couleurs au XIII^e siècle* **M 6 (1998)** 147-65

- PAUL Alex *Crimes de sang, itinéraires de la honte. Humiliation et culpabilité pendant le génocide rwandais* **ML 54 (2013)** 369-88
- PEDRETTI Carlo *Dall'ombra all'oggetto come percorso filosofico in Leonardo* **ML 24 (2008)** 99-138
- PELLEGRINO Matteo *La voce «narrativa» sulla scena tragica greca del V sec. a.C.* **M 23 (2015)** 33-40
- PENMAN Michael *Head, Body and Heart. Legitimizing Kingship and the Burial of Robert Bruce, Scotland's «Leper King», CA 1286-1329* **M 22 (2014)** 229-52
- PENNUTO Concetta *The Debate on Critical Days in Renaissance Italy* **ML 25 (2008)** 75-98
- PEPE Lucio *Oggetto e spazio in Temistio* **ML 24 (2008)** 9-17
- PÉQUIGNOT Stéphane *La remise des lettres de créance d'après les sources ibériques et françaises (fin XIII^e-début XVI^e siècle). Premières pistes* **M 30 (2022)** 135-56
- PEREIRA Michela *«Ars, scientia, donum Dei». Complessità dell'alchimia* **ML 100 (2021)** 81-96
- , *Il cuore dell'alchimia* **M 11 (2003)** 287-304
- , *Il primo errore. Problematiche epistemologiche dell'alchimia* **ML 49 (2012)** 97-128
- , *Il santo alchimista. Intrecci leggendari attorno a Raimondo Lullo* **M 21 (2013)** 471-516
- , *L'alchimista come medico perfetto nel «Testamentum» pseudolulliano* **ML 9 (2003)** 77-10
- , *Mother of All Creatures: Alchemical Views on Matter in the Late Middle Ages* **ML 83 (2017)** 357-81
- , *Projecting Perfection. Remarks on the Origin of the «Alchemy of the Elixir»* **M 24 (2016)** 73-94

- , *Remarks on «materia naturalis»* **ML 64 (2014)** 103-38
- , *Teorie dell'elixir nell'alchimia latina medievale* **M 3 (1995)** 103-48
- , *Un tesoro inestimabile: elixir e «prolongatio vitae» nell'alchimia del '300* **M 1 (1993)** 161-87
- , *Vita vegetale e trasformazione alchemica* **ML 30 (2009)** 207-30
- , *«Vital Experiment». Alchimia, filosofia e medicina nel XIX secolo. Una divagazione* **ML 79 (2017)** 429-52
- , **CRISCIANI Chiara** *«Aurora consurgens»: un dossier aperto* **ML 28 (2009)** 67-150
- ,–, *Black Death and Golden Remedies. Some Remarks on Alchemy and the Plague* **ML 2 (1998)** 7-39
- PERFETTI Stefano** *Rigenerazione degli animali? Alberto Magno tra «Parva naturalia» e «De animalibus»* **ML 33 (2009)** 149-67
- PERINI Roberto** *«Objectum» in Descartes: valenza epistemica e valenza ontologica* **ML 24 (2008)** 177-87
- PERRONE COMPAGNI Vittoria** *Precetti della magia, consigli sulla magia* **ML 10 (2004)** 281-98
- PERROT Maryvonne** *Espace baroque et anamorphose de l'objet* **ML 24 (2008)** 189-95
- PETAGINE Antonio** *La matière est-elle un étant positif? La réponse de Jean le Chanoine* **ML 83 (2017)** 173-90
- PETROFF Valery V.** *«Armonia rerum» in John Scottus' «Aulae siderae»* **M 25 (2017)** 47-66
- PETROVSKI Anita** *«Jeux de mains, jeux de vilains». La parure et le corps maternel chez Giovanni Boldini (1842-1931)* **M 15 (2007)** 503-13
- PFEFFER Wendy Jean** *Bruyérin-Champier's «De re cibaria» as a Collection of Recipes* **ML 116 (2023)** 231-44

- PIBIRI** Eva *Introduction* **ML 91 (2018)** VII-XVI
- , **ABBOTT** Fanny *Préface* **ML 78 (2017)** VII-XIV
- PICARDI** Mariassunta *Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in John Dee* **ML 95 (2019)**
- , «*Il ne s'en faut servir que par récréation*»: Charles Sorel, la magia e l'unguento delle armi **ML 89 (2018)** 275-341
- PICASCIA** Maria Luisa *Forme di sapere etico-politico per il comportamento del principe* **ML 37 (2011)** 233-50
- , *La concezione teologica di «donum consilii». Patristica latina e cultura monastica del XII secolo* **ML 10 (2004)** 15-32
- PIERETTI** Antonio *Cose e caratteri negli scritti leibniziani di logica* **ML 24 (2008)** 241-57
- PIERI** Bruna «*Ut fama est*»: la voce del poeta tra diceria e asseverazione. Sondaggi nella letteratura latina antica e tardo antica **M 32 (2024)** 23-40
- PIGEAUD** Jackie *Cœur organique. Cœur métaphorique* **M 11 (2003)** 9-36
- , *La peau comme frontière* **M 13 (2005)** 23-53
- , *La question du cadavre dans l'antiquité gréco-romaine* **M 7 (1999)** 43-71
- , *Sélénites et lunatiques* **M 12 (2004)** 217-38
- PILATO** Serena *La Cappella reale d'Angiò nella cripta del complesso monumentale di Santa Maria Assunta del Castello Aragonese di Ischia* **M 31 (2023)** 449-66
- PINGREE** David *Learned Magic in the Time of Frederick II* **M 2 (1994)** 39-56
- PIPONNIER** Françoise *Véture et parure en Bourgogne à la fin du Moyen Âge d'après les inventaires mobiliers* **M 15 (2007)** 259-77

- PIRO** Francesco *L'argomento precursore. Geometria e dinamica negli scritti parigini di Leibniz* **ML 24 (2008)** 259-68
- PIRO** Rosa *L'Almansore Volgareggiamento fiorentino del XIV secolo* **ML 47 (2012)**
- , *Problemi di traduzione e interpolazione nel Laurenziano Pluteo LXXIII.43: il trattato dell'«Almansore»* **ML 16 (2006)** 201-18
- PIRO** Valentina *Animali parlanti, vizi e virtù: il caso dei topi nelle «Fabulae» di Oddone di Cberiton* **ML 101 (2020)** 155-75
- PITARAKIS** Brigitte *Magie, santé, piété privée: les vertus du motif du lion sur les amulettes paléobyzantines* **ML 60 (2014)** 371-96
- PITTET** Alexandra *Derrière le masque du sorcier. Une enquête sociologique à partir des procès de sorcellerie du registre Ac 29 (Pays de Vaud, 1438-1528)* **ML 36 (2010)** 199-221
- POIREL** Dominique *Physique et théologie: une querelle entre Guillaume de Conches et Hugues de Saint-Victor à propos du chaos originel* **ML 42 (2011)** 289-328
- POLICARDO** Miriam Rita *I segreti in piazza. La letteratura dei segreti in alcuni testi del XVI secolo* **ML 16 (2006)** 423-38
- POLLINI** Nadia *Les abeilles du «Bonum universale de apibus» de Thomas Cantimpré: une société civique et religieuse idéale* **M 8 (2000)** 261-96
- POLLONI** Nicola *L'acqua che si trasforma in pietra: Gundissalinus e Avicenna sulla generazione dei metalli* **ML 90 (2018)** 103-20
- POMA** Roberto *Formes de l'exemplarité dans la médecine des XVI^e et XVII^e siècles* **ML 26 (2008)** 171-88
- , *Les utopies scientifiques du corps de Thomas More à Tommaso Campanella* **ML 105 (2021)** 243-57

- , *Les vertus magnétiques du sang dans la tradition médicale Paracelsienne* **ML 13 (2005)** 169-92
- , *Santorio Santorio et l'infailibilité médicale* **ML 49 (2012)** 213-26
- , *Silence pathologique et maladies des femmes au XVII^e siècle* **M 18 (2010)** 361-76
- , **WEILL-PAROT** Nicolas *Introduction* **ML 105 (2021)** VII-XVIII
- POMARO** Gabriella *A proposito di libelli lulliani* **ML 90 (2018)** 219-38
- POMIAN** Krzysztof *Les trésors: sacré, richesse et pouvoir* **ML 32 (2010)** 131-60
- P O M P E O F A R A C O V I** Ornella *Il tema di Cristo in alcuni testi del tardo Quattrocento* **M 12 (2004)** 195-215
- PONCHIO** Chiara, **TONIOLO** Federica *Dal margine al centro: raffigurazioni di natura nei manoscritti miniati tra XIII e XIV secolo* **ML 94 (2019)** 241-58
- POR** Anne, **PAUL** Hermann *Humility and Modesty in the Early Modern German University: Student Instruction at Halle around 1700* **ML 108 (2021)** 253-72
- PORCARELLI** Andrea *La rappresentazione della natura umana «sulla linea di orizzonte» in Tommaso d'Aquino e i suoi riflessi nel personalismo pedagogico del XX secolo* **ML 94 (2019)** 111-24
- PORRO** Pasquale *Divinazione e geomanzia in Tommaso d'Aquino: qualche osservazione sul «De sortibus»* **ML 87 (2017)** 143-66
- , *Tra l'oscurità della fede e il chiarore della visione. Il dibattito sullo statuto scientifico della teologia agli inizi del XIV secolo* **ML 61 (2014)** 195-256

- POUEY-MOUNOU Anne-Pascale *Rabelais utopiste? L'invention magnétique de Messere Gaster* **ML 105 (2021)** 115-36
- POULLE Emmanuel *Mesures et astronomie au Moyen Âge* **M 19 (2011)** 73-87
- , *Quand le soleil a rendez-vous avec la lune* **M 12 (2004)** 9-26
- POULLE-DRIEUX Yvonne *Les chevaux malades au Moyen âge. Leurs maladies, qui les soigne et comment* **ML 69 (2015)** 145-66
- PRALORAN Marco *Il silenzio del narratore, il silenzio dei personaggi nella logica narrativa dei romanzi in prosa del XIII secolo* **M 18 (2010)** 167-82
- PREGADIO Fabrizio *Which is the Daoist Immortal Body?* **M 26 (2018)** 385-408
- PRIETZEL Malte *Le corps des évêques. L'exemple de Wurtzbourg aux XV^e et XVI^e siècles* **M 22 (2014)** 67-104
- PRINCIPE Lawrence M. *Poisons and Medicines, Ferments and Transmutations* **ML 112 (2022)** 291-306
- PUCCI DONATI Francesca *Recipes from an Italian Manuscript of the XVth-Century* **ML 116 (2023)** 245-54
- PUECH Vincent *Les gestes de l'avènement impérial à Byzance au XIII^e siècle* **M 30 (2022)** 35-54
- QUAGLIONI Diego *«Orta est disputatio super matheria promotionis inter doctores». L'ammissione degli ebrei al dottorato* **M 9 (2001)** 249-67
- , *«Quanta est differentia inter solem et lunam». Tolomeo e la dottrina canonistica dei «duo luminaria»* **M 12 (2004)** 395
- QUARANTOTTO Diana *L'universo liquido: Aristotele e la fisica nell'acqua* **ML 111 (2022)** 9-26

- QUELLIER Florent *Le paysage sonore de la grande chère dans la France du XVII^e siècle* **ML 91 (2018)** 299-321
- QUIVIGER François *Odeurs et vapeurs du vin entre mythologie et philosophie* **ML 67 (2015)** 289-300
- , *Plis, ombres, lumières et mouvements: l'art du pli et ses ramifications aux arts du dessin* **ML 91 (2018)** 287-98
- RABASSÓ Georgina, RIUS GATELL Rosa *Fuerzas cósmicas en lucha. El Ordo virtutum de Hildegarda de Bingen* **ML 90 (2018)** 77-90
- RAEBER Judith *Le monde animal en Breisgau autour de 1300. Aspects de sa représentation dans un bréviaire cistercien* **M 8 (2000)** 463-76
- RAININI Marco *Gli alberi di Gioacchino da Fiore fra diagramma e simbolo* **ML 30 (2009)** 403-32
- , «*Quaesivi sed non inveni*». *Il desiderio di Dio nell'esegesi di alcuni passi delle Scritture (sec. XII)* **ML 121 (2024)** 107-30
- RANDO Daniela *L'(auto)portrait dans les apostilles: la bibliothèque de Johannes Hinderbach (1418-1486)* **ML 17 (2007)** 141-53
- RAPISARDA Stefano *Chiromanzia e scapulomanzia in anglo-normanno nel ms. Londra, British Library, Add. 18210* **ML 87 (2017)** 421-43
- , *Dialogue (and Struggle) Among Books: a Look at Science Books and Divination in Particular* **ML 65 (2014)** 3-32
- , *Lessico tecnico della chiromanzia medievale* **ML 16 (2006)** 405-21
- , *Pratiche divinatorie alla Curia fridericiana. Note e meno note testimonianze latine e volgari* **ML 85 (2017)** 3-36

- RASHED** Roshdi *Fibonacci et les mathématiques arabes* **M 2 (1994)** 145-60
- , *L'étude mathématique du lieu* **ML 24 (2008)** 71-79
- RECLIN** Sophie *L'évolution des pratiques nocturnes dans la ville moderne, au prisme de l'éclairage public* **ML 123 (2024)** 153-78
- RENEVEY** Denis *L'imagerie des travaux ménagers dans «The Doctrine of the Hert»: spiritualité affective et subjectivité* **M 11 (2003)** 519-53
- , *Secrets et discours de la peau dans la littérature médiévale en langue vernaculaire* **M 13 (2005)** 155-82
- , «See by ensaumple»: Images and Imagination in the Writing of the Author of «The Cloud of Unknowing» **M 6 (1998)** 225-43
- , *Use and Representation of the Vegetal World in Chaucer's Dream Vision Poems* **ML 30 (2009)** 245-55
- RENOUX** Christian *Du statut de l'obsession chez les démonologues (XV^e-XVII^e siècles)* **ML 71 (2015)** 169-98
- REPICI** Luciana *Il «De plantis» pseudo-aristotelico nella tradizione antica e medievale* **ML 30 (2009)** 77-94
- , «Tutto invecchia per opera del tempo». Senilità e senescenza in Aristotele **ML 33 (2009)** 19-40
- REY** Olivier *Le devenir moderne des utopies scientifiques* **ML 105 (2021)** 353-65
- RIBÉMONT** Bernard *Brunetto Latini, encyclopédiste et traducteur d'Isidore de Séville. L'«ordo» et l'«idéologie»: introduction à la matière historique dans le «Livre dou Tresor»* **ML 16 (2006)** 63-79
- RIBORDY** Olivier *La notion de matière selon Francisco Suárez: à la fois acte entitatif et puissance?* **ML 83 (2017)** 269-94

RICCI Giovanni *Le effigi funebri europee della prima Età moderna: varianti senza un modello?* **ML 81 (2017)** 443-63

–, *Un corps sacré, un cadavre outragé. Deux princes d'Este au XVI^e siècle* **M 22 (2014)** 441-54

RICKLIN Thomas *Alfonso X. von Kastilien und León: die mythologische Schöpfung des Königs als Sabio* **M 16 (2008)** 487-513

–, *Die blutige «Commedia» des Dante Alighieri* **ML 13 (2005)** 91-118

–, *Epikur, seine Irrtümer und ihr kreatives Potential von Leonardo Bruni bis Girolamo Fracastoro* **ML 49 (2012)** 163-84

–, *La mémoire des philosophes. Les débuts de l'historiographie de la philosophie au Moyen Âge* **ML 12 (2005)** 249-310

–, *La natura del poeta fra il Fedro e le stelle. Considerazioni fiorentine a proposito del poeta in generale e di Dante in particolare* **ML 58 (2014)** 307-34

–, *Le cœur, soleil du corps: une redécouverte symbolique du XII^e siècle* **M 11 (2003)** 123-43

–, *Le goût du paradis. Les cinq sens et l'au-delà* **M 10 (2002)** 163-76

–, *Orphée et les animaux de l'antiquité tardive au haut Moyen Âge* **M 8 (2000)** 41-64

–, *«Quasi Esculapius alter»: Wie Boccaccio mit Hilfe der Medizinheroen Askulap, Apoll und Merkur die Tollheit der antiken Götterfabeln bewältigt* **ML 26 (2008)** 49-88

–, *Secrets et discours de la peau dans la littérature médiévale en langue vernaculaire* **M 13 (2005)** 155-82

–, *Vue et vision chez Guillaume de Conches et Guillaume de Saint-Thierry: le récit d'une controverse* **M 5 (1997)** 19-41

RIDER Catherine *Ritual Harm and Ritual Healing: Bartholomaeus Carrichter's On the Healing of Magical Illnesses (1556)* **ML 48 (2012)** 171-92

- RIGAUX** Dominique *L'écrevisse, une allégorie à double usage* **M 8 (2000)** 547-60
- RIGNANI** Orsola *Il concetto di oggetto visivo nel pensiero di Biagio Pelacani da Parma* **ML 24 (2008)** 91-98
- RIHA** Ortrun *Die mittelalterliche Blutschau* **ML 13 (2005)** 49-67
- RIMÉ** Bernard *Les émotions médiévales: réflexions psychologiques* **ML 34 (2010)** 309-32
- RIPART** Laurent *Besançon, 1016. Genèse de la «damnatio memoriae» du roi Rodolphe III de Bourgogne* **ML 12 (2005)** 17-36
- , *La veille monastique dans l'Antiquité tardive: de l'ascétisme à la pratique liturgique* **ML 125 (2024)** 27-50
- RIZZARDINI** Massimo *L'«homunculus». La genesi dell'Adamo spagirico di Paracelso* **ML 45 (2012)** 343-73
- , *La «lettura della pelle». Introduzione alla metoposcopia di Girolamo Cardano* **M 13 (2005)** 605-36
- ROBERT** Aurélien *Epicure et les épicuriens au Moyen Age* **M 21 (2013)** 3-46
- , *L'éthique de Blaise de Parme dans ses Questions sur la Physique* **ML 96 (2019)** 33-58
- , *Pietro d'Abano et le matérialisme* **ML 83 (2017)** 217-50
- , *The Diversity of Human Languages and Climate Theory. Philosophy and Medicine in Medieval Commentaries on Aristotle's «De sensu et sensato»* **M 31 (2023) special issue** 153-90
- ROBIGLIO** Andrea Aldo *Le philosophe comme personnage littéraire: Blaise Pelacani de Parme dans le Paradiso degli Alberti* **ML 96 (2019)** 13-32

- ROCH** Martin *L'odeur de la sainteté dans le traité Flores epytaphii sanctorum (v. 1100) de Thiofrid d'Echternach* **ML 67 (2015)** 221-40
- ROCHE** Daniel *Usage sociaux, utilité, pouvoir et connaissance dans la culture équestre moderne (XVI^e-XIX^e siècles)* **ML 69 (2015)** 49-66
- RÖCKELEIN** Hedwig *Schätze in Altären. Profane Gebrauchsgegenstände im sakralen Raum* **ML 32 (2010)** 179-97
- RODOLFI** Anna «*Cognitio obumbrata*». *Lo statuto epistemologico della profezia nel secolo XIII* **ML 74 (2016)**
- , «*Dicitur materia propriissime et strictissime*». *Roger Bacon and the Ontological Status of Matter* **ML 64 (2014)** 83-102
- , *Forme incoate o potenza della materia? Olivi e le «rationes seminales»* **ML 90 (2018)** 193-206
- , *Matière, forme et génération: la discussion entre Henri de Gand et Roger Marston autour des raisons séminales* **ML 83 (2017)** 57-74
- , *Propheying and Being a Prophet. The Case of Caiaphas as an Evil Prophet, from Hugh of Saint-Cher to Thomas Aquinas* **ML 103 (2020)** 165-88
- RODRÍGUEZ-ARRIBAS** Josefina *Divination According to Goralot: Lots and Geomancy in Hebrew Manuscripts* **ML 87 (2017)** 243-70
- ROICK** Matthias *Animals at Court: Ethical Perspectives on Animals in Neapolitan Humanist Thought* **ML 55 (2013)** 47-65
- ROLING** Bernd *Erfahrungswissen und Monströsität: Die Diskussion der Sirene zwischen Mittelalter und Neuzeit* **ML 40 (2010)** 169-93

- ROMAGNOLI** Patrizia *Sauts de mémoire et folles prophéties dans les soties* **ML 12 (2005)** 201-30
- ROMMEVAUX-TANI** Sabine *Les règles du mouvement dans la seconde rédaction des «Questions sur la Physique» de Blaise de Parme* **ML 96 (2019)** 153-74
- ROQUES** Magali *Blaise de Parme et la quantité* **ML 96 (2019)** 175-96
- ROSCIONI** Lisa *«Toute la cour eut horreur»: Christine de Suède et le meurtre de Gian Rinaldo Monaldeschi* **ML 68 (2015)** 135-58
- RÖSENER** Werner *Adel und Jagd. Die Bedeutung der Jagd im Kontext der adeligen Mentalität* **ML 5 (2000)** 129-50
- ROSENWEIN** Barbara H. *The Political Uses of an Emotional Community: Cluny and Its Neighbors, 833-965* **ML 34 (2010)** 205-24
- ROSSI BASSIANO** Pietro *Introduzione* **ML 33 (2009)** IX-XI
- , *«La Summa super 4 libro Metheororum» attribuita a Guglielmo Anglico* **ML 79 (2017)** 29-48
 - , *«Odor suus me confortat et aliquantulum prolongat vitam meam»: il fragrante frutto e la morte di Aristotele* **ML 33 (2009)** 87-119
 - , *Odeurs, saveurs (et couleurs): «esse materiale» ou «esse intentionale»? Réponses de quelques maîtres du XIII^e siècle* **ML 67 (2015)** 301-28
- ROSSI** Donatella *Faith or Fate? The Path Towards Immortality According to the Tantric Traditions of Tibet* **M 26 (2018)** 27-48
- ROSSI** Giovanni *«Iurisconsultus principia iuris [...] trahit a principiis naturae»: la riflessione sulla natura in Alberico da Rosate e Baldo degli Ubaldi* **ML 94 (2019)** 139-54
- ROSSI** Luciano *Suggestion métaphorique et réalité historique dans la légende du cœur mangé* **M 11 (2003)** 469-500

- ROSSIAUD Jacques *De la nature à la surnature. Une représentation du «mundus subterraneus» à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne* **M 4 (1996)** 25-40
- , *Temps des consuls et temps des clercs à Lyon aux XIV^e et XV^e siècles. Les Lyonnais, le soleil et la lune* **M 12 (2004)** 435-53
- RÖTTGER-RÖSSLER Birgitt *The Eyes of the Others: Shame and Social Conformity in Contemporary Indonesia* **ML 54 (2013)** 405-20
- ROUMY Franck *La naissance de la notion canonique de consanguinitas et sa réception dans le droit civil* **ML 27 (2008)** 41-66
- ROUX Brigitte *La tour du trésor: clefs d'accès* **ML 32 (2010)** 89-101
- ROVERSI MONACO Francesca *Bologna nel Duecento: istituzioni, politica, economia* **ML 99 (2019)** 5-24
- RUBIÈS Joan-Pau *Natural and Customs in Late Medieval Ethnography. Marco Polo and John Mandeville* **ML 58 (2014)** 189-232
- RUBINO Elisa *Per una edizione della «Geomantia» di Guglielmo di Moerbeke: il testo del proemio e della prima distinzione della prima parte* **ML 87 (2017)** 93-134
- RÜCKERT Maria Magdalena *«De episcopatu iniuste deponitur». Zum Phänomen der Bischofsabsetzungen im 12. Jahrhundert* **ML 35 (2010)** 119-39
- RUGEL Agnes *Vigilant Throughout the Night: The Watchman in German Medieval Spiritual Poetry* **ML 123 (2024)** 39-64
- RUHE Doris *Hiérarchies et stratégies. Le conseil en famille* **ML 10 (2004)** 109-23
- RUSCONI Angelo *Guido d'Arezzo teorico di un nuovo insegnamento* **ML 19 (2007)** 201-11

- RUSCONI** Roberto *Il corpo sequestrato e la reinvenzione delle stimate. Il sepolcro di san Francesco e i chiodi nelle ferite nell'iconografia quattrocentesca* **ML 35 (2010)** 161-78
- RUSSO** Valeria *L'espressione dell'anima e la parola del corpo: su alcuni significati del tópos di matrice naturalistica nella lirica cortese* **ML 94 (2019)** 83-96
- RUTKIN** H. Darrel *An Idealized Astrological Courtier at a 13th Century Papal and Royal Court: the Case of Roger Bacon* **ML 85 (2017)** 53-70
- SABBAN** Françoise *The Concept of the Recipe in Ancient China* **ML 116 (2023)** 255-66
- SABBATINI** Ilaria «*Finis corporis initium animae*». *La qualità morale del nemico nella rappresentazione del corpo tra epica crociata e odepica di pellegrinaggio* **M 20 (2012)** 257-91
- SACCENTI** Riccardo «*Impressio legis aeternae*». *La legge naturale nel trattato «De legibus» di Giovanni de La Rochelle* **ML 94 (2019)** 125-38
- SALMÓN MÚÑIZ** Fernando *From Patient to Text? Narratives of Pain and Madness in Medical Scholasticism* **ML 39 (2011)** 373-95
- , *The Physician as Cure in Medical Scholasticism* **ML 48 (2012)** 193-216
- SALVADORI** Patrizia *La peste e la lebbra in Medioevo latino. Un profilo biblio-geografico* **ML 2 (1998)** 177-93
- SANCHO I FIBLA** Sergi *Ascending to God, descending through the lineage. The Tree of Humility in the «Mirouer des simples» ames* **ML 108 (2021)** 83-122

SANGUINETI Federico Pier Maria *Dante «animale» e il V dell'«Inferno»* **ML 101 (2020)** 177-84

SANI Nicola *«We need not fear these silences, we may love them». Le radici del silenzio nella musica d'oggi* **M 18 (2010)** 377-86

SANNICANDRO Lisa *Sulle fonti della «Mulomedicina» di Teodorico Borgognoni: i «Digesta» artis mulomedicinalis di Vegezio* **ML 99 (2019)** 119-30

SANNINO Antonella *Guillaume d'Auvergne e i «libri experimentorum»* **ML 40 (2010)** 65-86

–, *I ritratti leggendarî di Ermete Trismegisto* **M 21 (2013)** 165-92

–, *Il «De essentiis essentiarum» dedicato a Roberto, duca di Calabria* **M 31 (2023)** 293-324

–, *Il «De mirabilibus mundi» tra tradizione magica e filosofia naturale* **ML 41 (2011)**

–, *Nigromantia secundum physicam, nigromantia imaginum: arte e immagine in Guglielmo d'Alvernia* **ML 89 (2018)** 81-130

–, *Reading William of Auvergne* **ML 113 (2022)**

SANSTERRE Jean-Marie *Images, prédictions et présages à Byzance et dans l'Occident medieval* **ML 80 (2017)** 235-52

SANSY Danièle *Bestiaire du juif, bestiaire du diable?* **M 8 (2000)** 561-80

–, *Signe distinctif et judéité dans l'image* **M 15 (2007)** 87-105

SANTA EUGENIA Francisco Javier *Contre la mort, l'exercice bédoniste des sens. Le «Consiglio contro a pistolenza» di maestro Tommaso del Garbo* **M 10 (2002)** 353-63

–, *Littérature et chasse à la cour de Giangaleazzo Sforza* **ML 5 (2000)** 187-201

- SANTI** Francesco *Cadaveri e carogne. Per una storia del seppellimento animale* **M 7 (1999)** 155-203
- , *Cani e gatti grandi battaglie. Origini storiche di un conflitto ancora aperto* **M 8 (2000)** 31-40
- , *Desiderare in Dante* **ML 121 (2024)** 231-43
- , *Folco di Marsiglia e Giacomo da Vitry. Storia di un'amicizia* **ML 90 (2018)** 121-32
- , *Giochi col sole e altri modi per controllarlo. Per una preistoria dell'elettricità* **M 12 (2004)** 479-504
- , *How, when and why the so-called Chirping of Birds pointed out the Harmony of the World* **M 25 (2017)** 149-68
- , *Il problema del matrimonio omosessuale in Ugo di San Vittore* **ML 58 (2014)** 41-54
- , *Il profumo nell'esegesi latina medievale del Cantico dei Cantici* **ML 67 (2015)** 328-48
- , *Il rumore del veleno* **ML 112 (2022)** 159-76
- , *Il senso del ragno: sistemi a confronto* **M 10 (2002)** 147-61
- , *Ildegarde di Bingen e gli angeli* **M 23 (2015)** 333-50
- , *Illuminazione e inganni. Sec. XVI-XVII* **ML 49 (2012)** 197-212
- , *Introduction* **M 32 (2024)** VII-XII
- , *La madre di Dio in Pascasio Radberto (790-859/865) e la cultura politica carolingia* **M 17 (2009)** 185-98
- , *La Scolastica usa la diceria? Un caso in tre sermoni di Bonaventura di Bagnoregio a proposito dell'invenzione dell'icona della Pietà* **M 32 (2024)** 219-30
- , *Lo schiaffo. Storia, rituali, paesaggi sonori* **ML 110 (2022)** 133-54
- , *Macchine per fabbricare il silenzio* **M 18 (2010)** 311-30
- , *Mantelli, penne e astuti piumati. Coprire le protuberanze ed esibirle nella storia del potere (sec. XII-XVI)* **M 20 (2012)** 87-108

- , *Marbodo di Rennes e lo sguardo sulle donne nel «Liber decem capitulorum»* **ML 28 (2009)** 243-70
- , *Miscellanee e uso dei saperi medici in ambiente non medico: canonisti e predicatori a confronto* **M27 (2019)** 261-80
- , *Per una storia degli specchi magici* **M 14 (2006)** 237-57
- , *Pietro Alfonso e Anselmo di Canterbury* **ML 66 (2014)** 13-42
- , *Ritratto al cane (XVI-XVIII s.)* **ML 17 (2007)** 155-68
- , *Sperimentazioni sugli animali. Il caso della pratica degli incroci* **ML 100 (2021)** 343-64
- , *Statue a corte. Gioco, chiacchiere e amore fra le statue (sec. VIII-XIII)* **ML 81 (2017)** 257-76
- , *Teologie della resurrezione della carne (Secc. XIII-XIV)* **M 26 (2018)** 267-82
- , *Uccelli. Santità, seduzione, perversione* **ML 82 (2017)** 85-102
- , *Ululati. Storie di confine/ storie al confine* **ML 101 (2020)** 133-53
- , *Un nome di persona al corpo e la massa dei corpi gloriosi* **M 1 (1993)** 273-30
- , *«Utrum plantae et bruta animalia et corpora mineralia remaneant post finem mundi». L'animale eterno* **M 4 (1996)** 231-64
- SANTORO Daniela** *Medici del re nella Sicilia aragonese* **ML 52 (2013)** 87-104
- SANTOS PAZ José Carlos** *Interacción entre profecías y rumores en la Baja Edad Media* **M 32 (2024)** 287-310
- SASSI Maria Michela** *Normalità e patologia della vecchiaia nella medicina antica* **ML 33 (2009)** 3-18
- SAVIGNI Raffaele** *Le statue nell'immaginario dell'Occidente latino in Età carolingia e postcarolingia (secoli VIII-X)* **ML 81 (2017)** 145-68

- SAVY Pierre *Les attributs chimériques de peuples réels. Queue des Anglais et queue des Juifs au Moyen Âge et à l'époque moderne* **M 20 (2012)** 239-56
- SCAFI Alessandro *Le premier homme comme microcosme et préfiguration du Christ. La mappemonde d'Ebstorf et le nom d'Adam* **ML 45 (2012)** 183-97
- , *Natura perfetta nell'Eden: un'utopia medievale* **ML 94 (2019)** 3-26
- SCHÄFER Daniel *Gullivers Greise und Medeas Mixturen. Frühneuzeitliche Beispiele für Langlebigkeit im medizinischen und nichtmedizinischen Kontext* **ML 26 (2008)** 219-27
- SCHAUB Marie-Karine *Les gestes en situation diplomatique. Négociateurs européens et moscovites au XVII^e siècle* **M 30 (2022)** 157-74
- SCHAUERTE Thomas *Walldürn. Anmerkungen zur barocken Wallfahrtskirche zum Hl. Blut und ihrer Ausstattung* **ML 13 (2005)** 215-39
- SCHEIDEGGER Jean R. *Animalité et sainteté. Le rôle dans les contes de la première «Vie des Pères»* **M 8 (2000)** 411-28
- SCHEUERMANN Rolf *«One Will Quickly Die!». Predictions of Death in Three Tibetan Buddhist Divination Manuals* **M 26 (2018)** 113-32
- SCHINO Anna Lisa *Il diluvio come metafora dell'ira divina e la critica razionalistica di Agostino Nifo e Gabriel Naudé* **ML 111 (2022)** 379-96
- SCHLEINER Winfried *Lycanthropy and Prestige/Illusion in the Renaissance* **ML 49 (2012)** 185-96
- SCHLIERKAMP Kathrin *Die Kontinuität der Natur und die Verantwortung für Tiere und Umwelt in Anne Conways «The Principles of the Most Ancient and Modern Philosophy»* **ML 55 (2013)** 213-30

- SCHMIDT** Hans-Joachim *Le roi ne meurt pas. Transmissions des concepts politiques aux successeurs par des testaments politiques* **M 22 (2014)** 747-66
- , *Paradoxe Legitimität durch Zukunftserwartung und Zukunftsgestaltung* **ML 35 (2010)** 205-56
 - , *Schatz, Geld und Rechnungsführung des Königs von Frankreich* **ML 32 (2010)** 199-220
- SCHMITT** Jean-Claude *Le corps des fantômes* **M 1 (1993)** 19-25
- , *Les dimensions multiples du voir. Les rêves et l'image dans l'autobiographie de conversion d'Hermann le Juif au XII^e siècle* **M 6 (1998)** 1-27
 - , *Rhythmes, société, histoire* **ML 35 (2010)** 181-203
 - , *The Rhythms of the Medieval Night* **ML 123 (2024)** 19-38
- SCHMITZ-ESSER** Romedio «*Eo vero nocte hiltegart...*»: *Nocturnal Activities and the Dead in the Middle Ages* **ML 123 (2024)** 91-106
- SCHNAPP** Alain *L'antiquaire au péril de la collection. Egyptiens et Mésopotamiens à la recherche du passé* **ML 32 (2010)** 161-77
- SCHNERB** Bertrand *Le cheval d'armes en Bourgogne (milieu XIV^e-fin XV^e siècle)* **ML 69 (2015)** 67-88
- , *Le corps armé du prince. Le duc de Bourgogne en guerre* **M 22 (2014)** 297-316
- SCHRAVEN** Minou *Contesting Supremacy. Funerals of the Spanish Monarchy in the Church of San Giacomo degli Spagnoli in Rome, 1497-1559* **M 22 (2014)** 367-91
- SCHULZ** Stefan *Zwischen Parabiose, Reizen und Organtransplantationen. Die Wiederentdeckung der Bluttransfusion im deutschsprachigen Raum Anfang des 20. Jahrhunderts* **ML 13 (2005)** 289-310

SCHUSTER CORDONE Caroline *Maternité et sénescence. Le corps féminin entre prodige et transgression* **M 17 (2009)** 399-13

SCHUT Kirsten *John of Naples and Pastoral Care for the Dead and Dying at the Court of Robert of Anjou* **M 31 (2023)** 107-26

SCHWAGMEIER Peter *Zu den alttestamentlichen Bibelziten im «Dialogus» des Petrus Alfonsi* **ML 66 (2014)** 129-58

SCHWARZ Brigitte «*Hæc non sunt bona presagia*». I mostri nei fogli volanti della *Wickiana* **M 20 (2012)** 401-10

SCHWARZENBERGER Martina *The Mulomedicina of Teodorico dei Borgognoni: A Unique Bridge From the Late-Antique Hippiatry to the Middle Ages and Far Beyond* **ML 99 (2019)** 95-118

SCOTTI Andrea *Ipotesi per la creazione di un repertorio digitale relativo alle ricette mediche e alchemiche* **ML 9 (2003)** 337-70

SEGRE RUTZ Vera *Astrazione e modalità narrative nell'illustrazione delle Apocalissi spagnole di Beato de Liebana* **M 6 (1998)** 59-71

–, *Botanica astrologica e alchimia vegetale: testi e immagini* **M 12 (2004)** 533-47

–, *La medicina e la cultura della corte nei «Tacuina sanitatis» illustrati* **M 16 (2008)** 347-71

–, *La simbologia vegetale in alcuni dipinti di Leonardo da Vinci* **ML 30 (2009)** 355-72

–, *La tradizione iconografica dei «Secreta salernitana»* **M 14 (2006)** 323-44

–, *Lo studio del vero del mondo animale nella bottega trecentesca di Giovannino de Grassi* **M 8 (2000)** 477-88

SELA Shlomo *Abraham Ibn Ezra's Special Strategy in the Creation of a Hebrew Scientific Terminology* **M 9 (2001)** 65-87

- SELLER Fabio *Andalò Di Negro, astronomo/astrologo alla corte di Roberto d'Angiò* **M 31 (2023)** 417-32
- , *La détermination des positions des astres dans l'optique de Blaise de Parme* **ML 96 (2019)** 219-32
- SEMERARI Livia *I voli degli angeli nell'arte contemporanea* **M 23 (2015)** 487-504
- SÈRE Bénédicte *Le roi peut-il avoir honte? Quelques réflexions à partir des chroniques de France et d'Angleterre (XII^e-XIII^e siècles)* **ML 34 (2010)** 49-74
- , *Penser la honte comme sanction dans la scolastique des XIII^e-XV^e siècles* **ML 54 (2013)** 123-38
- , WETTLAUER Jörg *Acknowledgements* **ML 54 (2013)** XV-XVI
- , –, *Introduction* **ML 54 (2013)** XVII-XXXI
- SHALEM Avinoam *Hybride und Assemblagen in mittelalterlichen Schatzkammern: Neue ästhetische Paradigmata im Hinblick auf die «Andersheit»* **ML 32 (2010)** 297-313
- SHALEV Zur *Christian Pilgrimage and Ritual Measurement in Jerusalem* **M 19 (2011)** 131-50
- SHATZMILLER Joseph *Jacob Ben Eie, traducteur multilingue à Venise à la fin du XIII^e siècle* **M 9 (2001)** 195-202
- , *The Jurisprudence of the Dead Body: Medical Practition at the Service of Civic and Legal Authorities* **M 7 (1999)** 223-30
- SHAW Christine *The Person of the Doge of Genoa* **M 22 (2014)** 429-40
- SHIMAHARA Sumi *Prophètes scripturaires et hagiographie à l'époque carolingienne* **ML 80 (2017)** 71-110
- SHOAF Matthew *The Heart, the Eyes and Medieval Envy* **M 11 (2003)** 213-28

- SHUMILIN** Mikhail «*At uidete quam concinne*». *Changing Attitudes to Metrical Harmony in Giovanni Pontano's «Actius»* **M 25 (2017)** 373-89
- SIDÉRIS** Georges *Les débats sur l'eunucité et la nature physiologique des eunuques à Byzance (IV^e-XII^e siècle)* **ML 78 (2017)** 145-206
- SIENKIEWICZ** Henryk *Matière spirituelle et localisation chez Richard de Mediavilla* **ML 83 (2017)** 75-98
- SIGNORI** Marco *Prophecy and the Authority of the Prophet in al-Gazālī's «Maqāṣid al-falāsifa»* **ML 103 (2020)** 77-100
- SILANOS** Pietro *Images of Desire: the Reasons for a Choice* **ML 121 (2024)** 3-17
- , *Nel segno del toro. Conflitto e identità nello spazio politico parmense (secc. XII-XV)* **ML 124 (2024)**
- , *Oblivion and Desire. A Journey through the Wastelands of the 14th Century Plague* **ML 121 (2024)** 357-84
- , *The «Deposito of Beanus». Horns, Teeth and other Bulges in an Initiation Ceremony in German Area (XV Century)* **M 20 (2012)** 293-321
- SILVA** José Filipe Pereira da *Blasius of Parma on the Activity of Sense* **ML 96 (2019)** 247-69
- SILVER** Larry *Maximizing the Emperor: Portraits of Maximilian I* **ML 92 (2019)** 55-80
- SILVERA** Myriam «*Le leggi della natura sono così perfette e efficienti, da non potersi ad esse nulla aggiungere e nulla togliere*». *L'ordine naturale e il problema del miracolo da fonti rabbiniche a Spinoza* **M 9 (2001)** 269-78

SIMON Maryse *Convergence d'intérêts ou conflits de juridictions? Jeux de pouvoirs dans les procès de sorcellerie entre Lorraine et Alsace* **ML 36 (2010)** 45-65

SIMONETTA Stefano «*Ex fructibus eorum cognoscetis eos*». John Fortescue alle origini del comparativismo costituzionale e giuridico **ML 79 (2017)** 337-58

–, *Il principe e il filosofo II: Consulenti fiscali al servizio di Sua Maestà* **ML 10 (2004)** 229-41

SIMONETTI Remy «*Ipso ex naturae gremio*». La natura come modello nel pensiero e nella pratica architettonica di Leon Battista Alberti **ML 94 (2019)** 291-304

SIMON-MUSCHEID Katharina *Les débats sur la mode, la politique et les «vertus suisses»* **M 15 (2007)** 353-78

SIRAISI Nancy *Theory, Experience, and Customary Practice in the Medical Writings of Francisco Sanches* **ML 39 (2011)** 441-63

SIVO Francesca «*Corpus infame*» **M 20 (2012)** 109-90

–, *I colori degli angeli* **M 23 (2015)** 109-92

–, *Il ritratto della bella donna. Parole e immagini di un canone* **ML 17 (2007)** 35-55

–, *L'epifania della bellezza: declinazioni del desiderio nel Medioevo* **ML 121 (2024)** 167-230

–, *La metamorfosi dell'animo: da madri a «novercae»* **M 17 (2009)** 55-128

–, *Nani e giganti nel Mezzogiorno in età normanna* **M 22 (2014)** 487-558

SIVO Vito *Introduzione* **M 23 (2015)** 3-12

SKAMBRAKS Tanja *Das Kinderbischofsfest im Mittelalter* **ML 62 (2014)**

- , *Närrisches Treiben oder liturgisches Ritual? Zur Deutung und Interpretation des mittelalterlichen Kinderbischofsfestes* **ML 35 (2010)** 357-84
- SKWARA** Joanna «*Proverbia*» and «*Sententiae*» as argumentation strategies in the «*Dialogus*» of *Petrus Alfonsi* **ML 66 (2014)** 183-202
- SMAGGHE** Laurent «*Sur paine d'encourir nostre indignation*». Rhétorique du courroux princier dans les Pays-Bas bourguignons à la fin du Moyen Âge **ML 34 (2010)** 75-92
- SMAIL** Daniel Lord *Debt, Humiliation, and Stress in Fourteenth-Century Lucca and Marseille* **ML 54 (2013)** 247-62
- SMETS** An *La traduction en moyen français des traités cynégétiques latins: le cas du «De falconibus» d'Albert le Grand* **ML 5 (2000)** 71-85
- SMITH** Mark A. *The Measure of Vision in the Middle Ages* **M 19 (2011)** 201-20
- SÖDER** Joachim R. *Albert der Grosse über Sinne und Träume. Beobachtungen am Traumtraktat von «De Homine»* **M 10 (2002)** 239-50
- SONNTAG** Jörg *Kniekuss versus Küchendienst. Zeichenhafte Potentiale der Machtstabilisierung am Beispiel fruttuarisch geprägter Äbte* **ML 35 (2010)** 141-59
- SORCI** Alessandra *Dalla metafisica della luce alla «fisica della luce»: la quaestio I. 3 nelle «Quaestiones perspectivae» di Biagio Pelacani da Parma* **M 5 (1997)** 181-200
- , *Il volto del sole. Intersezioni fra tradizione testuale e tradizione iconografica* **M 12 (2004)** 519-35
- , «*La forza de le linee*». Prospettiva e stereometria in Piero della Francesca **ML 7 (2001)**

- SORGE** Valeria *Biagio Pelacani da Parma e la perspectiva* **M 29 (2021)** 105-20
- , «*Me autem vellent comburere...*» *La questione dell'oggetto in Pietro Pomponazzi* **ML 24 (2008)** 153-63
- , *Note sulla magia nell'averroismo bolognese: Taddeo da Parma* **ML 89 (2018)** 131-48
- , *Sens externes et sens internes chez Blaise de Parme* **ML 96 (2019)** 233-46
- SOROKINA** Maria *Le ciel des empyrées: une fonction harmonique? Un débat théologique au XIII^e siècle* **M 25 (2017)** 243-301
- , *Le monde post-apocalyptique: un monde utopique ou un cas à part?* **ML 105 (2021)** 261-304
- SOT** Michel *La mémoire de deux cités épiscopales aux IX^e et X^e siècles: Auxerre et Reims* **ML 12 (2005)** 1-16
- SOUSSEN-MAX** Claire *Violence rituelle ou émotion populaire? Les explosions de violence anti-juive à l'occasion des fêtes de Pâques dans l'espace aragonais* **ML 34 (2010)** 149-68
- SPIER** Jeffrey *An Antique Magical Book Used for Making Sixth-Century Byzantine Amulets?* **ML 60 (2014)** 43-66
- SPIESER** Jean-Michel *Christianisme et magie du III^e au VII^e siècle* **ML 60 (2014)** 333-52
- , *Hélène, mère de Constantin* **M 17 (2009)** 129–48
- , *Invention du portrait du Christ* **ML 17 (2007)** 57-76
- , *Réflexions sur l'abandon de la statuaire dans l'Antiquité tardive* **ML 81 (2017)** 123-44
- SPINOSA** Giacinta *Sul dinamismo di «physis» e «natura»* **ML 28 (2009)** 271-86

- , *Visione sensibile e intellettuale: convergenze gnoseologiche e linguistiche nella semantica della visione medievale* **M 5 (1997)** 119-34
- SPÖRRI Myriam *Giftiges Blut: Menstruation und Menotoxin in den 1920er Jahren* **ML 13 (2005)** 311-29
- STABILE Giorgio *Dante e la filosofia della natura. Percezioni, linguaggi, cosmologie* **ML 20 (2007)**
- , *L'esperienza della natura. Pensiero scientifico e disincantamento del mondo da Aristotele a Leopardi* **ML 115 (2023)**
- , «*Sapor-sapientia*»: *tatto e gusto tra cultura agraria, medicina e mistica* **ML 28 (2009)** 287-344
- , *Segreto del libro e segreto delle arti tra Medio Evo e Rinascimento* «**(2006)** 483-516
- , *Teoria della visione come teoria della conoscenza* **M 5 (1997)** 225-46
- STAUB Martial *Exilic Unavailability and the Paradoxical Justifications of Dominion in the Middle Ages - Legitimation durch Unverfügbarkeit* **ML 35 (2010)** 497-509
- STEAVU Dominic *The Marvelous Fungus and «The Secret of Divine Immortals»* **M 26 (2018)** 352-84
- STEEL Carlos «*Delectatio liberalis*». *Aristotle and His Medieval Commentators on Smell and Why Humans Find Pleasure in It* **M 31 (2023) special issue** 121-34
- STEGER Florian *Beneficial Errors. Control of Epidemics in the 19th Century* **ML 49 (2012)** 243-56
- STEINER Evgeny *Faces Without Individualization: The Art of Portraiture in Premodern Japan* **ML 110 (2022)** 311-21
- STEPHENS Walter *Marsile Ficin, les démonologues «orthodoxes» et le dilemme des corps* **ML 36 (2010)** 407-25

- , *Veneficium/ Maleficium/ Sacramentum: Natural and Occult Forces in Witches' Poisons* **ML 112 (2022)** 273-90
- STEVENS** Wesley M. *Fields and Streams: Language and Practice of Arithmetic and Geometry in Early Medieval Schools* **ML 8 (2002)** 113-204
- STOICHITA** Victor I. «*La seconde peau*». *Quelques considérations sur le symbolisme des armures au XVI^e siècle* **M 20 (2012)** 451-63
- , *Le portrait de l'«autre». Portrait baroque et rhétorique de l'illusion* **ML 17 (2007)** 169-81
- , *Quelques considérations autour du rapport entre peinture et coiffure à l'époque de l'Ancien Régime* **M 15 (2007)** 451-66
- STOK** Fabio *Il linguaggio dei corpi. Animali e fisiognomica* **ML 101 (2020)** 73-91
- STROHMAIER** Gotthard *Blut und Blutbewegung im arabischen Galenismus* **ML 13 (2005)** 39-47
- STROHSCHNEIDER** Peter L. *L'internazionalità delle discipline umanistiche. Dieci annotazioni occasionali* **ML 35 (2010)** 3-19
- STRUBEL** Armand *Cœur personnifié, réifié, hypostasié: les avatars de l'organe dans la littérature du XV^e siècle* **M 11 (2003)** 449-68
- , *La chasse à la senefiance. Henri de Ferrières et la moralisation du traité cynégétique* **ML 5 (2000)** 221-35
- STRUNCK** Christina *Weiblichkeit als Makel? Die zwei Körper der Herrscherin* **ML 92 (2019)** 211-34
- STUKENBROCK** Karin *Chlorotische Mädchen und blutarme Knaben: Geschlechtszuschreibungen in Anämiekonzepten des frühen 20. Jahrhunderts* **ML 13 (2005)** 273-88
- SUAREZ-NANI** Tiziana *Avant-propos* **ML 83 (2017)** VII-XXIII
- , *De la théologie à la physique: l'ange, le lieu et le mouvement* **M 23 (2015)** 427-43

- , *Du goût et de la gourmandise selon Thomas d'Aquin* **M 10 (2002)** 313-34
- , *Faire parler le silence: à propos d'un paradoxe dans la pensée médiévale* **M 18 (2010)** 269-84
- , *Il parlare degli angeli: un segreto di Pulcinella?* **M 14 (2006)** 79-100
- , *L'innato e l'acquisito: Pietro Aureolo e la conoscenza degli angeli* **ML 61 (2014)** 135-94
- , *Les anges et les cieux, figures de l'harmonie Universelle* **M 25 (2017)** 303-20

- SUDMANN** Stefan *Hexen - Ketzer - Kirchenreform. Drei Debatten des Basler Konzils im Vergleich* **ML 36 (2010)** 169-97

- SWETZ** Frank J. «Mercantesco Figura» *Merchants and the Evolution of a Number Concept in the Latter Middle Ages* **ML 8 (2002)** 391-410

- SZERWINIACK** Olivier *Le silence dans l'«Histoire ecclésiastique du peuple anglais» de Bède le Vénérable* **M 18 (2010)** 29-46

- SZPIECH** Ryan «*Petrus Alfonsi... Erred Greatly*»: *Alfonso of Valladolid's Imitation and Critique of Petrus Alfonsi's «Dialogus»* **ML 66 (2014)** 321-48

- TAAPE** Tillmann *Orphelins du savoir-faire: la recette en édition numérique et au laboratoire «Making and Knowing»* **ML 116 (2023)** 461-92

- TABARRONI** Andrea «*Medicina est philosophia corporis*». *Un sermo in principio studii di Bartolomeo da Varignana* **ML 79 (2017)** 49-78

- TABBAGH** Vincent *Le rythme des messes «pro remedio animae» dans les fondations de la fin du Moyen Âge* **M 19 (2011)** 383-401

- TACHAU Katherine H. «*Et maxime visus, cuius species venit ad stellas et ad quem species stellarum veniunt*». «*Perspectiva*» and «*Astrologia*» in *Late Medieval Thought* **M 5** (1997) 201-24
- , *Scholastics on Colors in the Mind, Colors in the World* **ML 61** (2014) 337-70
- TADDEI Ilaria *S'habiller selon l'âge. Les lois somptuaires florentines à la fin du Moyen Âge* **M 15** (2007) 329-51
- TAMANI Giuliano *La Biblioteca Scientifica di Mordekay Finzi (Mantova, sec. XV)* **M 9** (2001) 237-47
- TEEUWEN Mariken *L'armonia delle sfere nel nono secolo: nuove prospettive su fonti antiche* **ML 19** (2007) 95-113
- TEMPLE Nicholas *Lorenzo Ghiberti and Contested Views of «perspectiva» in Renaissance Concepts of Space* **M 29** (2021) 239-64
- THÉRY Julien «*Fama*»: *Public Opinion as a Legal Category: Inquisitorial Procedure and the Medieval Revolution in Government (12th-14th centuries)* **M 32** (2024) 153-94
- THIRY Steven *How to Steal the King's Body? Corporeal Identification of Princely Pretenders in the Renaissance* **M 22** (2014) 721-46
- THOMAS Jean François *La honte à Rome: aspects juridiques et judiciaires* **ML 54** (2013) 5-22
- THOMAS Yan «*Corpus aut ossa aut cineres*». *La chose religieuse et le commerce* **M 7** (1999) 73-112
- THOMASSET Claude *Le corps féminin ou le regard empêché* **M 1** (1993) 99-114
- TILLIETTE Jean-Yves «*Amor est passio quaedam innata ex visione procedens*». *Amour et vision dans le «Tractatus amoris» d'André le Chapelain* **M 6** (1998) 187-200

- , *Couchers de soleil et clairs de lune dans la poésie latine du Moyen Âge* **M 12 (2004)** 323-41
- , *Guérir les corps, guérir les âmes. Note sur l'«Ovide moralisé» 15, v. 3314-5768* **ML 28 (2009)** 345-65
- , *La fortune littéraire du portrait de «Fama» par Virgile (Aen. 4, 173-190) jusqu'à la fin du Moyen Âge* **M 32 (2024)** 41-64
- , *La postérité médiévale du genre philosophicolittéraire du Banquet: quelques hypothèses* **ML 91 (2018)** 3-22
- , *Le symbolisme des cinq sens dans la littérature morale et spirituelle des XI^e et XII^e siècles* **M 10 (2002)** 15-32
- , *«Nigra sum, sed formosa». Le verset 1, 4 du «Cantique des cantiques» et l'hagiographie des saintes pénitentes* **M 13 (2005)** 251-65
- , *Trop parler nuit. Du bon usage du silence dans quelques contes du XII^e siècle en latin* **M 18 (2010)** 75-90
- TISSERON Serge *De la honte qui tue à la honte qui sauve: de la catastrophe à l'affiliation* **ML 54 (2013)** 389-404
- TISSONI BENVENUTI Antonia *I libri di scienza negli inventari Estensi del Quattrocento* **ML 37 (2011)** 211-31
- TODESCHINI Giacomo *Trésor admis et trésor interdit dans le discours économique des théologiens (XI^e-XIII^e siècle)* **ML 32 (2010)** 33-50
- TOGOEVA Olga *Sorcellerie comme disharmonie dans l'univers de Jean Bodin* **M 25 (2017)** 413-28
- TOLAN John *Afterword* **ML 66 (2014)** 371-77
- , *«Ratio» et «experientia» dans la promotion de la science arabe dans le monde latin au douzième siècle* **ML 40 (2010)** 247-57
- TORRELL Jean-Pierre *La vision de Dieu «per essentiam» selon saint Thomas d'Aquin* **M 5 (1997)** 43-68

- TORTAROLO Renato «*Sei proprio una bestia... per fortuna!*». *Animali e canzone italiana* **ML 82 (2017)** 229-36
- TOSI Renzo *La diceria nei proverbi antichi (e moderni)* **M 32 (2024)** 3-22
- TOSTE Marco *The Naturalness of Human Association in Medieval Political Thought Revisited* **ML 58 (2014)** 113-88
- TOTARO Pina *Le acque e la storia. Fossili e diluvio in Buffon* **ML 111 (2022)** 71-94
- TOUSSAINT Gia *Großer Schatz auf kleinem Raum. Die Kreuzverierung als Reliquienbühne* **ML 32 (2010)** 283-96
- TRABUCCO Oreste *La Belle magie di Lazare Meyssonnier* **ML 89 (2018)** 229-74
- TRAVAGLIA Pinella *La sapienza del cuore. Appunti per un confronto tra Bernardo di Chiaravalle e al-Gazali* **ML 90 (2018)** 25-44
- , *Magic, Causality and Intentionality. The Doctrine of the Rays in al-Kindī* **ML 3 (1999)**
- , *Perfezionare la natura, riprodurre la vita. Il «Libro della Agricoltura Nabatea»* **ML 30 (2009)** 3-23
- TRIFOGLI Cecilia *Geoffrey of Aspoll on Matter* **ML 83 (2017)** 99-122
- TROTTMANN Christian «*Facies et essentia*» *dans les conceptions médiévales de la vision de Dieu* **M 5 (1997)** 3-18
- , *Horizontalité et verticalité des objets de connaissance dans le Livre du Sage de Charles de Bovelles* **ML 24 (2008)** 139-52
- , *Sur la vision de Dieu par Adam au Paradis et celle des bienheureux. Hugues de Saint-Victor, critiqué par saint Bonaventure* **ML 45 (2012)** 159-82

TURNER Anthony J. *A Use for the Sun in the Early Middle Ages, the Sun-Dial as Symbol and Instrument* **M 12 (2004)** 27-42

UHLIG Marion *La Mère, auxiliaire ou adversaire de l'idylle? Les figures maternelles dans deux récits idylliques des XII^e et XIII^e siècles* **M 17 (2009)** 255-80

UTZ TREMP Kathrin *«Mémoire» de la sorcière. Lecture de synthèse des procès de sorcellerie du registre Archives cantonales vaudoises, Ac 29 (1438-1528)* **ML 12 (2005)** 349-70

VAIVRE DE Jean-Bernard, MARCHANDISSE Alain, VISSIÈRE Laurent *L'agonie, la mort et les funérailles de Pierre d'Aubusson († 1503), grand maître de Rhodes et cardinal* **M 22 (2014)** 619-56

VAKALOUDI Anastasia D. *Erotic Magic and Magic for Acquisition of Glory and Power in Byzantium: the Origin of the Myth of Faust* **ML 60 (2014)** 497-517

VALENTE Luisa *Tempeste e tria genera navigantium: metafore nautiche e filosofia nella tradizione latina tardoantica e altomedievale* **ML 111 (2022)** 129-62

VAN ARSDALL Anne *The Transmission of Knowledge in Early Medieval Medical Texts: An Exploration* **ML 39 (2011)** 201-15

VAN DEN ABEELE Baudouin *A la recherche de l'«Experimentator» de Thomas de Cantimpré* **ML 40 (2010)** 39-63

–, *Encyclopédies en milieu de cour* **M 16 (2008)** 31-55

–, *Entre «savoir de bois et de rivière» et libraria: pratiques et lectures du monde animal (XI^e-XVI^e siècles)* **ML 100 (2021)** 309-42

- , *Feuilles volantes sur l'Arbre de Vie* **ML 30 (2009)** 373-401
- , *Le faucon sur la main: un parcours iconographique médiéval* **ML 5 (2000)** 87-109
- , *Les stratégies olfactives chez les animaux et leur moralisation* **ML 67 (2015)** 429-46
- , *Migrations médiévales de la grue* **M 8 (2000)** 65-78
- , *Une source inédite du «De animalibus» d'Albert le Grand: le «Tractatus de austuribus»* **ML 28 (2009)** 367-93
- VAN DER LUGT** Maaike *Animal légendaire et discours savant médiéval. La barnacle dans tous ses états* **M 8 (2000)** 351-94
- , *Chronobiologie, combinatoire et conjonctions élémentaires dans le «De commixtionibus elementorum» d'Urso de Salerne (fin XII^e siècle)* **M 19 (2011)** 277-324
- , *Generation in the Middle Ages. Past, Present, Future* **ML 100 (2021)** 365-88
- , *Genèse et postérité du commentaire de Pietro d'Abano sur les «Problèmes» d'Aristote. Le succès d'un hapax* **ML 50 (2013)** 155-82
- , *L'autorité morale et normative de la nature au Moyen Âge. Essai comparatif et introduction* **ML 58 (2014)** 3-40
- , *La peau noire dans la science médiévale* **M 13 (2005)** 439-76
- , *La personne manquée. Démons, cadavres et «opera vitae» du début du XII^e siècle à saint Thomas* **M 7 (1999)** 205-21
- , *Les maladies héréditaires dans la pensée scolastique (XII^e-XVI^e siècles)* **ML 27 (2008)** 273-320
- , **MIRAMON** Charles de *Penser l'hérédité au Moyen Âge: une introduction* **ML 27 (2008)** 3-37
- VAN DER VELDE** Adrian *Freedom, Faith, and Fortune: Nocturnality's Opportunities in the Early Modern Caribbean* **ML 123 (2024)** 107-32

VAN ELFEREN Isabella *Let Tears of Blood run down your Cheeks. Floods of Blood, Tears and Love in German Baroque Devotional Literature and Music* **ML 13 (2005)** 193-214

VANDEUREN-DAVID Céline *La problématique de la distinction sociale à travers la parure à Dijon (XIV^e et XV^e siècles)* **M 15 (2007)** 279-90

VANOLI Alessandro *Idoli, statue e memorie ellenistiche nel Mediterraneo islamico* **ML 81 (2017)** 239-56

VAUCHEZ André *Conclusions* **ML 80 (2017)** 253-59

–, *Introduction* **M 7 (1999)** 1-10

–, *Les saintes comme mères dans l'hagiographie occidentale (X^e-XV^e siècles)* **M 17 (2009)** 199-13

VECCHIO Silvana *Il piacere da Abelardo a Tommaso* **ML 29 (2009)** 67-86

–, *La honte et la faute. La réflexion sur la verecundia dans la littérature théologique des XII^e et XIII^e siècles* **ML 54 (2013)** 105-22

–, *«Nec mimus, nec histrio»: l'ars theatrica nel XII secolo* **ML 90 (2018)** 45-56

–, *Passioni umane e passioni animali nel pensiero medievale* **ML 79 (2017)** 257-76

–, *«Peccatum cordis»* **M 11 (2003)** 325-42

–, *Precetti e consigli nella teologia del XIII secolo* **ML 10 (2004)** 33-56

–, *Segreti e bugie. I «peccata occulta»* **M 14 (2006)** 41-58

VELA I AULESA Carles *Au service du comte d'Empúries: l'approvisionnement en drogues, épices et confits d'une cour seigneuriale* **ML 52 (2013)** 105-27

VENTURA Iolanda *«Dicitur» tra «auctoritas», normatività ed «opinio» nelle enciclopedie medioevali* **M 32 (2024)** 245-86

- , «*Experimentum vero fallax*»: acquisizione della conoscenza e sperimentazione «pratica» nei commenti ad «*Aphorismi*» I, 1 **ML 40 (2010)** 359-72
- , *Les mélanges de médecine autour du Pseudo-Mésué: un corpus de textes et ses contextes de lecture* **M 27 (2019)** 87-166
- , *Medicina e farmacologia «scolastica» nei commenti all'«Antidotarium Nicolai»* **ML 90 (2018)** 277-98
- , *Medieval Pharmacy and the Arabic Heritage: the Salernitan Collection «Circa instans»* **M 24 (2016)** 339-402
- , *On the Impact of Arabic Pharmacological Knowledge in Europe: The Example of Ps.-Serapion's «Liber aggregatus de simplicibus medicinis»* **M 28 (2020)** 227-82
- , *Pharmacopée et «pharmacologie» entre textes et pratiques. Nouvelles perspectives* **ML 100 (2021)** 487-518
- , *Ps. Galenus, «De medicinis expertis». Per un «état des lieux»* **ML 79 (2017)** 161-94
- , *Ps.-Mesue's «Antidotarium sive Grabadin» and Renaissance Recipes Collections: A Preliminary Overview of the «Fortleben» of an Authoritative Pharmaceutical Text* **ML 116 (2023)** 493-536
- , *Scienza della natura e farmacologia accademica tra XIII e XIV secolo: un progetto di lavoro* **ML 94 (2019)** 259-74
- , «*Sume tibi aromata prima*» profumi ed aromi nell'esegesi ad Ex. 30 **ML 67 (2015)** 349-428

VERDAN Samuel *Représentation du cheval en Grèce antique. Les cavaliers sur la frise du Parthénon* **ML 69 (2015)** 33-48

VERDON Laure *Expressions et usages des comportements affectifs dans le cadre de la seigneurie (Provence, XIII^e siècle). L'exemple de l'amour dû au seigneur* **ML 34 (2010)** 255-74

VÉRONÈSE Julien *Contre la divination et la magie à la cour: trois traités adressés à des grands aux XIV^e et XV^e siècles* **M 16 (2008)** 405-31

- , *L'«Almandal» et l'«Almadel» latins au Moyen Âge* **ML 46 (2012)**
- , *L'«Ars notoria» au Moyen Âge. Introduction et édition critique (Salomon Latinus, 1)* **ML 21 (2007)**
- , *La magie rituelle à la fin du Moyen Âge. Le cas de la «Clavicula Salomonis»* **ML 100 (2021)** 617-38
- , *Le «Contra astrologos imperitos atque nigromanticos» (1395-1396) de Nicolas Eymerich (O.P.). Contexte de rédaction, classification des arts magiques et divinatoires; édition critique partielle* **ML 36 (2010)** 270-329
- , *Les experimenta de conjuration des esprits dans un manuscrit italien de la fin du XV^e siècle (Florence, BML, Plut. 89 sup. 38)* **ML 116 (2023)** 393-438
- , *Nicolas Eymerich et l'astrologie à la cour d'Aragon* **ML 85 (2017)** 97-156
- , *Nigromancie et hérésie: le «De jurisdictione inquisitorum in et contra christianos demones invocantes» (1359) de Nicolas Eymerich (O.P.)* **ML 71 (2015)** 5-56
- , *Pietro d'Abano magicien à la Renaissance: le cas de l'«Elucidarius magice» (ou «Lucidarium artis nigromantice»)* **ML 50 (2013)** 295-331
- , *The «Ars notoria» in the Middle Ages and Modern Times: Diffusion and Influence(s)* **ML 65 (2014)** 147-78
- , *Virgile et la naissance de l'ars notoria* **M 21 (2013)** 219-42
- VERONESE Maria *«Quia et homines angeli». Uomini «angeli» nella riflessione dei Padri* **M 23 (2015)** 211-29
- VIANO Cristina *Les alchimistes gréco-alexandrins et leur savoir: la transmutation entre théorie, pratique et «expérience»* **ML 40 (2010)** 215-30
- VIGUS James *«That Which People Do Trample Upon Must be Thy Food»: The Animal Creation in «the Journal of George Fox»* **ML 55 (2013)** 193-212

- VILLA Claudia *Un progetto di regno: lo studio della storia, il memoriale angioino e la bozza «Ne pretereat»* **M 31 (2023)** 37-56
- VILLEMUR Frédérique *Trouble de genres et suspension de l'instant: la figure du Kairos de Girolamo da Carpi (L'Occasion et la Pénitence, c. 1541-1544)* **ML 78 (2017)** 347-65
- VILLUENDAS SABATÉ Blanca *Arabic Geomancy in Jewish Hands: Specimens from the Cairo Genizah* **ML 87 (2017)** 271-89
- VINCENT Catherine *Pastorale de la honte et pastorale de la Grâce en Occident entre le XII^e et le XV^e siècle* **ML 54 (2013)** 157-76
- VINCIGUERRA Anthony *L'«Ars alchimie» de Michel Scot. Apprentissage, maîtrise et transmission des savoirs liés à la fabrication artificielle de l'or et de l'argent au début du XIII^e siècle dans le monde latin* **ML 40 (2010)** 281-98
- VINOGRADOV Andrey *Face in the Apocryphal Tradition* **ML 110 (2022)** 37-56
- VINTI Carlo *L'oggetto finalmente perduto* **ML 24 (2008)** 297-316
- VIOLANTE Francesco *Ambizioni individuali e desiderio del potere: i Normanni nel Mediterraneo (secc. XI-XII)* **ML 121 (2024)** 147-66
- VITALE-BROVARONE Alessandro *Intrecci di lingue nei testi scientifici volgari: casi paradigmatici* **ML 16 (2006)** 47-62
- VOIGTS EHRSAM Linda *Fifteenth-Century English Banns Advertising the Services of an Itinerant Doctor* **ML 39 (2011)** 245-77
- VOLTMER Rita *Die politischen Funktionen der frühneuzeitlichen Hexenverfolgungen: Machtdemonstration, Kontrolle und Herrschaftserdichtung im Rhein-Maas-Raum* **ML 36 (2010)** 89-115
- VON MALLINCKRODT Rebekka *Schwimmende Prinzen und schwimmende Revolutionäre. Zur politischen Ikonologie einer Körpertechnik* **ML 92 (2019)** 301-41

- VOSKOBOYNIKOV Oleg *Deux harmonies en comparaison: Michel Scot et Grégoire du Mont Sacré* **M 25 (2017)** 169-96
- , *Fisiognomica scritta e fisiognomica scolpita alla corte sveva* **ML 81 (2017)** 417-42
- , *L'éloquence du corps* **ML 100 (2021)** 133-58
- , *Le Moyen Âge en quête de l'harmonie* **M 25 (2017)** VII-XII
- , *Michel Scot «Liber particularis». «Liber physonomie». Edition critique, introduction et notes* **ML 93 (2019)**
- , *Pour une histoire du Moyen Âge au visage découvert: en guise d'introduction* **ML 110 (2022)** 3-36
- WAITE Gary K. *Irrelevant Interruption or Precipitating Cause? The Sixteenth-Century Reformation(s) and the Revival of the European Witch Hunts* **ML 36 (2010)** 223-42
- WAJEMAN Lise «Rien d'Adam en Adam il ne reconnoist plus». *Adam et le péché originel au XVI^e siècle* **ML 45 (2012)** 297-314
- WALKER Corinne *Dentelles et jeu des apparences aux XVII^e et XVIII^e siècles* **M 15 (2007)** 485-502
- WALLACE Vesna A. *A Convergence of Medical and Astro-Sciences in Indian Tantric Buddhism: A Case of the «Kalacakra Tantra»* **ML 25 (2008)** 209-22
- WALZ Dorothea *Das Falkenbuch Friedrichs II.* **M 2 (1994)** 161-84
- WEBER Maria *Before the Bright Night? Methods and Materialities of Lighting in Early Modern Europe* **ML 123 (2024)** 135-52
- WEILL-PAROT Nicolas *Des images qui disent et font dire l'avenir? Talismans, divination et bonne fortune (XIII^e-XV^e siècle)* **ML 87 (2017)** 519-36

- , *Devenirs de la magie astrale hermétique arabe dans le monde latin: signification «culturelle» d’une utilisation (XII^e-XV^e siècle)* **M 24 (2016)** 227-68
- , *Encadrement ou dévoilement. L’occulte et le Secret dans la nature chez Albert le Grand et Roger Bacon* **M 14 (2006)** 151-70
- , *Hieronymus Torrella, «Opus praeclarum de imaginibus astrologicis»* **ML 23 (2008)**
- , *L’impossible mesure de l’occulte et les tentatives de quantification (fin du XIII^e-XIV^e siècle)* **M 19 (2011)** 221-42
- , *La Biblionomia de Richard de Fournival, le Speculum astronomiae et le secret* **ML 88 (2018)** 323-38
- , *La matière dans l’explication des phénomènes extraordinaires (XIII^e-XV^e siècles)* **ML 83 (2017)** 295-314
- , *La physique médiévale: les voies d’un renouveau* **ML 100 (2021)** 281-308
- , *Magie solaire et magie lunaire: le soleil et la lune dans la magie astrale (XII^e-XV^e siècle)* **M 12 (2004)** 165-84
- , *Nature universelle et harmonie du monde (XIII^e-XIV^e siècle)* **M 25 (2017)** 197-222
- , *Pietro d’Abano et l’occulte dans la nature: Galien, Avicenne, Albert le Grand et la «differentia» 71 du «Conciliator»* **ML 50 (2013)** 21-38
- , *Puissance des visages célestes et des visages terrestres: Marsile Ficin et l’exploitation du mot vultus* **ML 110 (2022)** 255-70
- , *Roger Bacon et l’utopie scientifique au Moyen Âge* **ML 105 (2021)** 45-96
- , *Une position originale? Le contact entre le moteur et le mû dans les «Quaestiones disputatae super octo libros Physicorum» de Blaise de Parme* **ML 96 (2019)** 197-218

WETTLAUER Jörg, NISHIMURA Yasuhiro *The History of Shaming Punishments and Public Exposure in Penal Law (1200-1800): a comparative perspective (Western Europe and East Asia)* **ML 54 (2013)** 197-228

WHIBBS Ryan *Gens Experts & Non Suspects: Apprenticeship in the Cooks', Charcutiers', and Caterers' Guilds of Paris, 1475-1599* **ML 116 (2023)** 81-94

WHITE Kevin *Albert the Great, Thomas Aquinas, and Peter of Auvergne on «muti et surdi» («De sensu et sensato», 437a16-17)* **M 31 (2023) special issue** 105-20

WIESEMANN Claudia *Was macht den Irrtum zum Irrtum? Jacob Henle (1809-1885) und die Mikroskopie der Haut* **ML 49 (2012)** 257-72

WILLIAMS Steven J. *Esotericism, Marvels, and the Medieval Aristotile* **M 14 (2006)** 171-91

–, *Giving Advice and Taking It: The Reception by Rulers of the Pseudo-Aristotelian «Secretum Secretorum» as a «Speculum Principis»* **ML 10 (2004)** 139-8

–, *Public Stage and Private Space. The Court as a Venue for the Discussion, Display, and Demonstration of Science and Technology in the Later Middle Ages* **M 16 (2008)** 459-86

–, *Reflections on the Pseudo-Aristotelian «Secretum secretorum» as an Astrological Text* **M 12 (2004)** 407-34

–, *Roger Bacon in Context: Empiricism in the High Middle Ages* **ML 40 (2010)** 119-39

–, *The Early Circulation of the Pseudo Aristotelian Secret of Secrets in the West: the Papal and Imperial Courts* **M 2 (1994)** 127-44

WINAND Jean *Le corps du prince. La perception de l'Égypte ancienne* **M 22 (2014)** 3-12

- WIRTH Jean *Apologie pour Villard de Honnecourt* **ML 28 (2009)** 395-408
- , *Face, trois-quarts et profil dans l'art médiéval* **ML 110 (2022)** 103-14
- , *Image et imitation de la nature au XIII^e siècle* **ML 58 (2014)** 281-306
- , *Introduction* **M 15 (2007)** 11
- , *Introduction* **ML 17 (2007)** 9-15
- , *Jésus gâche les noces à Cana* **ML 78 (2017)** 93-120
- , *L'iconographie médiévale du cœur amoureux et ses sources* **M 11 (2003)** 193-212
- , *L'iconographie médiévale du pied* **M 20 (2012)** 411-32
- , *L'image du corps au Moyen Âge* **ML 56 (2013)**
- , *La flore sculptée du XIII^e siècle en France* **ML 30 (2009)** 121-36
- , *La notion médiévale d'harmonie et ses applications artistiques* **M 25 (2017)** 223-42
- , *La représentation de la peau dans l'art médiéval* **M 13 (2005)** 131-53
- , *Le cadavre et les vers selon Henri de Gand (Quodlibet, X, 6)* **M 7 (1999)** 283-95
- , *Le fabliau du chevalier qui faisait parler les cons* **M 18 (2010)** 241-54
- , *Le portrait médiéval du Christ en Occident* **ML 17 (2007)** 77-94
- , *Le sein féminin au Moyen Âge* **M 17 (2009)** 305-25
- , *Légende et miracles de Saint Thomas d'Aquin* **M 21 (2013)** 397-410
- , *Les artistes médiévaux face à la culture scientifique* **ML 100 (2021)** 41-54
- , *Les singes dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques* **M 8 (2000)** 429-44

- , *Peinture et perception visuelle au XIII^e siècle* **M 6 (1998)** 113-4
- , *Qu'est-ce qu'un crucifix?* **ML 81 (2017)** 403-16
- , *Voir et entendre. Notes sur le problème des images de saint Augustin à l'iconoclisme* **M 10 (2002)** 71-86

- WOLF-BONVIN** Romaine «*Le chainse*»: variations littéraires sur un semblant (XII^e-XIV^e siècle) **M 15 (2007)** 173-88

- WOLFF** Etienne *La légende d'Apulée, de son époque à la fin du XV^e siècle* **M 21 (2013)** 103-14

- WOOLGAR** Chris *Queens and Crowns: Philippa of Hainaut, Possessions and the Queen's Chamber in Mid XIVth-Century England* **M 22 (2014)** 201-28

- WRIGHT** Roger *Early Medieval Pan-Romance Comprehension* **ML 8 (2002)** 25-42

- YANO** Michio *Eastern Perspective of the Conference* **M 24 (2016)** 457-74

- YEARL** Mary Katherine Keblinger *Bloodletting as Recreation in the Medieval Monasteries of Europe* **ML 39 (2011)** 217-43

- YOELI-TLALIM** Ronit *Tibetan Medical Astrology* **ML 25 (2008)** 223-36

- YUNGMAN** Limor *On Form and Content: Medieval Culinary Recipe-Poems in Arabic* **ML 116 (2023)** 45-64

- ZAMBIASI** Roberto *The Sense of Smell in the Commentary on the «De sensu» Attributed to Nicole Oresme and to Albert of Saxony* **M 31 (2023) special issue** 209-26

- ZANETTI DOMINGUES** Lidia L. *Emozioni e desiderio di vendetta e di pacificazione a partire dal caso dei comuni italiani (circa 1250-1350)* **ML 121 (2024)** 315-35
- ZANICHELLI** Giuseppa Z. *Tradurre le immagini: le scelte illustrative della traduzione in volgare mantovano di Bartolomeo Anglico* **ML 16 (2006)** 141-57
- ZANIER** Giancarlo *Procedimenti farmacologici e pratiche chemioterapiche nel «De consideratione quintae essentiae»* **ML 9 (2003)** 161-76
- ZANIN** Fabio *Forme artificiali e separabilità degli accidenti. Il dibattito su natura ed arte a Parigi alla metà del XIV secolo* **ML 94 (2019)** 193-206
- ZARRI** Gabriella *Dal «consilium» spirituale alla «discretio spirituum». Teoria e pratica della direzione spirituale tra i secoli XIII e XV* **ML 10 (2004)** 77-107
- , *Madri dell'anima: Chiara Bugni, Elena Duglioli e la rigenerazione della chiesa* **M 17 (2009)** 415-35
- ZAVATTERO** Irene *«Estimaverunt Indi»: la tradizione testuale di un anonimo trattato di geomanzia* **ML 87 (2017)** 31-64
- , *Omnis magnanimus est humilis. The Doctrine of Humility in Gerald Odonis' Commentary on the Nicomachean Ethics* **ML 108 (2021)** 141-72
- ZELENINA** Galina *Harmonizing the Spanish Inquisition in Castilian and Sephardi Historical Schemes and in Messianic Scenarios* **M 25 (2017)** 391-412
- ZENNER** Marie-Thérèse *From Divine Wisdom to Secret Knowledge. The Cosmology of the Honeybee in the Church Calendar* **M 8 (2000)** 103-24
- , *Imaging a Building: Latin Euclid and Practical Geometry* **ML 8 (2002)** 219-46

ZHARKAYA Varvara *The challenged Harmony Byzantine Dispute over the Form of the Universe* **M 25 (2017)** 37-46

ZIEGLER Joseph *Engelbert of Admont and the Longevity of the Antediluvians, c. 1300* **ML 79 (2017)** 313-36

–, *Hérédité et physiognomonie* **ML 27 (2008)** 245-71

–, *Measuring the Human Body in Medieval and Early Renaissance Physiognomy* **M 19 (2011)** 349-68

–, *Medicine and the Body at the Table in Fourteenth-Century Italy: Book 1 of Philip of Ferrara's «Liber de introductione loquendi»* **ML 39 (2011)** 121-36

–, *«Phisonomia est lex nature»: On the Nature of Character and Behaviour in Late Medieval Physiognomy* **ML 58 (2014)** 359-82

–, *Skin and Character in Medieval and Early Renaissance Physiognomy* **M 13 (2005)** 511-35

–, *The Place of the Face in Pre-Modern Physiognomy* **ML 110 (2022)** 213-38

–, *The Ruler's Body in Pre-Modern Learned Physiognomy* **ML 92 (2019)** 135-64

–, *The Study of Medieval Physiognomy: Present and Future* **ML 100 (2021)** 389-412

–, *Why Did the Patriarchs Live so Long? On the Role of the Bible in the Discourse on Longevity Around 1300* **M 26 (2018)** 79-112

ZINGUER Ilana *Les Hermaphrodites, de l'exemple médical (Jacques Duval) au modèle littéraire (Thomas Artus)* **ML 26 (2008)** 207-18

ZONTA Mauro *Aristotle's «Physics» in Late-Medieval Jewish Philosophy (14th-15th Century) and a Newly-identified Commentary by Yehudah Messer Leon* **M 9 (2001)** 203-17

- ZUCCOLIN** Gabriella *Bibliografia di Chiara Crisciani* **ML 79 (2017)** 453-65
- , *Il ruolo dell'«exemplum» nella produzione medica e religiosa di Michele Savonarola (1385-1466)* **ML 26 (2008)** 109-28
 - , *Introduzione* **ML 79 (2017)** VII-XVI
 - , *L'umidità come principio di vita. Trasformazioni medievali di un tema classico tra medicina e filosofia* **ML 111 (2022)** 27-52
 - , *Living with Animals at a 15th-Century Court: Physiognomy, Dietetics - and Poetry* **ML 55 (2013)** 65-90
 - , *Monkeys, Pygmies, and Human Beings. «Sensus disciplinales» and the Hierarchy of Living Beings in Albert the Great* **M 31 (2023) special issue** 85-104
 - , *Nascere in latino ed in volgare. Tra la «Practica maior» ed il «De regimine pregnantium»* **ML 37 (2011)** 137-209
 - , *Sapere medico e istruzioni etico-politiche. Michele Savonarola alla corte estense* **M 16 (2008)** 313-26
 - , *Su quale fianco è meglio dormire? Le soluzioni a un'antica questione, dai Problemata pseudoaristotelici a Pietro d'Abano* **ML 125 (2024)** 283-316
- ZUCKER** Arnaud «*Expertine sunt Antiqui?*» **ML 40 (2010)** 19-38
- ZUFFRANO** Annafelicia *Teodorico Borgognoni: nuovi apporti documentari dall'Archivio di Stato di Bologna - I* **ML 99 (2019)** 147-62
- ZWIERLEIN-DIEHL** Erika *Magical Gems in the Medieval and Early-Modern Periods: Tradition, Transformation, Innovation* **ML 60 (2014)** 87-130