

MICROLOGUS.
NATURE, SCIENCES AND MEDIEVAL SOCIETIES

I (1993) - 32 (2024)

MICROLOGUS LIBRARY

vols 1-126

INDEXES

Micrologus.

Nature, Sciences and Medieval Societies

1 (1993) - 32 (2024)

Tables of contents

Micrologus 1 (1993) *Idiscorsideicorpi/Discoursesofthe Bodies*, pp. II-346 + 16 tavv. f. t.

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Perché Micrologus* 1-6

LEONARDI Claudio *Per una storiografia del piacere* 7-18

SCHMITT Jean-Claude *Le corps des fantômes* 19-25

BOUREAU Alain *La redécouverte de l'autonomie du corps: l'émergence du somnambule (XII^e-XIV^e s.)* 27-42

KLAPISCH-ZUBER Christiane *Le corps de la parenté* 43-60

FONTAINE Marie Madeleine *Le développement technique des exercices corporels dans la préparation militaire (fin XV^e-début XVI^e s.)* 61-80

JACQUART Danielle *La morphologie du corps féminin selon les médecins de la fin du Moyen Âge* 81-97

THOMASSET Claude *Le corps féminin ou le regard empêché* 99-114

OBRIST Barbara *Cosmology and Alchemy in an illustrated 13th Century Alchemical Text: Constantine of Pisa, 'The Book of the Secrets of Alchemy'* 115-60

PEREIRA Michela *Un tesoro inestimabile: elixir e 'prolongatio vitae' nell'alchimia del '300* 161-87

CRISCIANI Chiara *Il corpo nella tradizione alchemica: teorie, similitudini, immagini* 189-33

AGRIMI Jole *Fisiognomica e 'Scolastica'* 235-71

SANTI Francesco *Un nome di persona ai corpi e la massa dei corpi gloriosi* 273-300

DINZELBACHER Peter *Il corpo nelle visioni dell'aldilà* 301-26

FAURE Philippe *Corps de l'homme et corps du Christ: l'iconographie de la stigmatisation de s. François en France et Angleterre (XIV^e-XV^e s.)* 327-46

Micrologus 2 (1994) *Federico II e le scienze / Frederick II and the Sciences*, pp. VI-244 + 6 tavv. f. t.

MCVAUGH Michael *Medical Knowledge at the Time of Frederick II* 3-17

JACQUART Danielle *La physiognomonie à l'époque de Frédéric II: le traité de Michel Scot* 19-37

PINGREE David *Learned Magic in the Time of Frederick II* 39-56

CAROTI Stefano *L'astrologia nell'età di Federico II* 57-73

GAUTIER DALCHÉ Patrick *Les savoirs géographiques en Méditerranée chrétienne (XIII^e s.)* 75-99

BURNETT Charles S. F. *Michael Scot and the Transmission of Scientific Culture from Toledo to Bologna via the Court of Frederick II Hohenstaufen* 101-26

WILLIAMS Steven J. *The Early Circulation of the Pseudo Aristotelian Secret of Secrets in the West: the Papal and Imperial Courts* 127-44

- RASHED** Roshdi *Fibonacci et les mathématiques arabes* 145-60
- WALZ** Dorothea *Das Falkenbuch Friedrichs II.* 161-84
- GAULIN** Jean-Louis *Giordano Ruffo et l'art vétérinaire* 185-98
- MORPURGO** Piero *Federico II e la scuola di Salerno: filosofia della natura e politica scolastica della corte sveva* 199-214
- Micrologus 3 (1995)** *Le crisi dell'alchimia / The Crisis of Alchemy*, pp. VIII-388
- PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Préface* VII-VIII
- OBRIST** Barbara *Vers une histoire de l'alchimie médiévale* 3-43
- CARUSI** Paola *'Animalis herbalis naturalis'. Considerazioni parallele sul 'De anima in arte alchimiae' attribuito ad Avicenna e sul 'miftah al-bikma' (opera di un allievo di Apollonio di Tiana)* 45-74
- NEWMAN** William R. *The Philosophers' Egg: Theory and Practice in the Alchemy of Roger Bacon* 75-101
- PEREIRA** Michela *Teorie dell'elixir nell'alchimia latina medievale* 103-48
- CRISCIANI** Chiara *Aspetti della trasmissione del sapere nell'alchimia latina. Un'immagine di formazione, uno stile di commento* 149-84
- CALVET** Antoine *Mutations de l'alchimie médicale au XV^e siècle. À propos des textes authentiques et apocryphes d'Arnaud de Villeneuve* 185-209
- CAMILLI** Giuliana *'Scientia mineralis' e 'prolongatio vitae' nel 'Rosarius philosophorum'* 211-25

KAHN Didier *Littérature et alchimie au Moyen Âge: de quelques textes alchimiques attribués à Arthur et Merlin* 227-62

MÉRINDOL Christian de Jacques *Cœur et l'alchimie* 263-78

MATTON Sylvain *L'influence de l'humanisme sur la tradition alchimique* 279-345

BOUREAU Alain *Conclusion* 347-53

Micrologus 4 (1996) *Il teatro della natura /The Theatre of Nature*, pp. VIII-404

GREGORY Tullio *'Natura' e 'qualitas planetarum'* 1-23

ROSSIAUD Jacques *De la nature à la surnature. Une représentation du 'mundus subterraneus' à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne* 25-40

PASTOUREAU Michel *Nouveaux regards sur le monde animal à la fin du Moyen Âge* 41-54

JACQUART Danielle *L'observation dans les sciences de la nature au Moyen Âge: limites et possibilités* 55-75

GAUTIER DALCHÉ Patrick *Pour une histoire du regard géographique. Conception et usage de la carte au XV^e siècle* 77-103

LOHRMANN Dietrich *Ein Pariser Traktat zur Gezeitentheorie (Ende 13. Jahrhundert)* 105-28

AGRIMI Jole *Fisiognomica: nature allo specchio ovvero luce e ombre* 129-78

MORPURGO Piero *L'armonia della Natura e l'ordine dei governi. Lo studio della 'scientia naturalis' come fondamento del potere nelle corti europee del secolo XIII* 179-205

- CRISTIANI** Marta *La natura malata. Il teatro delle passioni nelle cosmologie del manicheismo antico e medievale* 207-29
- SANTI** Francesco *'Utrum plantae et bruta animalia et corpora mineralia remaneant post finem mundi'. L'animale eterno* 231-64
- CHIFFOLEAU** Jacques *'Contra naturam'. Pour une approche casuistique et procédurale de la nature médiévale* 265-312
- IMBACH** Ruedi *'Scientia naturalis est de intentionibus'. La physique ockhamienne et son éloignement de la nature* 313-29
- CARDINI** Franco *Teonimesi e cosmomimesi. Il giardino come nuovo Eden* 331-54
- LEONARDI** Claudio *Teatro della natura e teatro dell'uomo. A conclusione del convegno* 355-59
- Micrologus 5 (1997)** *La visione e lo sguardo nel Medioevo I / View and Vision in the Middle Ages I*, pp. VIII-266 + 12 tavv. f. t.
- PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Premessa* 1-2
- TROTTMANN** Christian *'Facies et essentia' dans les conceptions médiévales de la vision de Dieu* 3-18
- RICKLIN** Thomas *Vue et vision chez Guillaume de Conches et Guillaume de Saint-Thierry: le récit d'une controverse* 19-41
- TORRELL** Jean-Pierre *La vision de Dieu 'per essentiam' selon saint Thomas d'Aquin* 43-68
- IMBACH** Ruedi, **PUTALLAZ** François-Xavier *Notes sur l'usage du terme 'image' chez Thomas d'Aquin* 69-88
- KALUZA** Zénon *Voir: la clarté de la connaissance chez Nicolas d'Autrécourt* 89-105

FLASCH Kurt *Nicolaus Cusanus, Vom Sehen Gottes* 107-18

SPINOSA Giacinta *Visione sensibile e intellettuale: convergenze gnoseologiche e linguistiche nella semantica della visione medievale* 119-34

GENEQUAND Charles *Vue et vision chez les philosophes et théologiens arabes* 135-43

ELDREDGE Laurence M. *The Anatomy of the Eye in the Thirteenth Century. The Transmission of Theory and the Extent of Practical Knowledge* 145-60

FEDERICI VESCOVINI Graziella *Vision et réalité dans la perspective au XIV^e siècle* 161-80

SORCI Alessandra *Dalla metafisica della luce alla 'fisica della luce': la 'quaestio I. 3' nelle 'Quaestiones perspectivae' di Biagio Pelacani da Parma* 181-200

TACHAU Katherine H. *'Et maxime visus, cuius species venit ad stellas et ad quem species stellarum veniunt'. 'Perspectiva' and 'Astrologia' in Late Medieval Thought* 201-24

STABILE Giorgio *Teoria della visione come teoria della conoscenza* 225-46

Micrologus 6 (1998) *La visione e lo sguardo nel Medioevo II / View and Vision in the Middle Ages II*, pp. VIII-282 + 82 tavv. f. t.

SCHMITT Jean-Claude *Les dimensions multiples du voir. Les rêves et l'image dans l'autobiographie de conversion d'Hermann le Juif au XII^e siècle* 1-27

FERRARI Michele Camillo *'Imago visibilis Christi'. Le 'volto santo' de Lucques et les images authentiques au Moyen Âge* 29-42

HECK Christian *Du songe de Jacob aux visions de saint dans l'art médiéval. Théophanie et géographie sacrée* 43-57

SEGRE RUTZ Vera *Astrazione e modalità narrative nell'illustrazione delle Apocalissi spagnole di Beato de Liebana* 59-71

BASCHET Jérôme *Vision béatifique et représentations du Paradis (XI^e-XV^e siècle)* 73-111

BËSPFLUG François *La vision de la Trinité de Christine de Markyate et le 'Psautier de Saint-Alban'* 95-111

WIRTH Jean *Peinture et perception visuelle au XIII^e siècle* 113-45

CAMILLE Michael *The Eye in the Text: Vision in the Illuminated Manuscripts of the Latin Aristotle* 129-45

PASTOUREAU Michel *Voir les couleurs au XIII^e siècle* 147-65

CECCHINI Francesca *'Le misura secondo l'apparenza'. Ottica e illusionismo nella scultura del Duecento; tracce figurative e testimonianze letterarie* 167-85

TILLIETTE Jean-Yves *'Amor est passio quaedam innata ex visione procedens'. Amour et vision dans le 'Tractatus amoris' d'André le Chapelain* 187-200

LUCKEN Christopher *L'imagination de la dame. Fantasmata amoureux et poésie courtoise* 201-23

RENEVEY Denis *'See by ensaumple': Images and Imagination in the Writing of the Author of 'The Cloud of Unknowing'* 225-43

O'MEARA Carra Ferguson *Francesco Petrarca and the Renaissance Idea of Artistic Vision* 245-55

Micrologus 7 (1999) *Il cadavere / The Corpse*, pp. 552 + 22
tavv. f. t.

VAUCHEZ André *Introduction* 1-10

GREGORY Tullio *Per una fenomenologia del cadavere. Dai mondi dell'immaginario ai paradisi della metafisica* 11-42

PIGEAUD Jackie *La question du cadavre dans l'antiquité gréco-romaine* 43-71

THOMAS Yan 'Corpus aut ossa aut cineres'. *La chose religieuse et le commerce* 73-112

CANETTI Luigi *Reliquie, martirio e anatomia: culto dei santi e pratiche dissettorie fra tarda antichità e primo Medioevo* 113-53

SANTI Francesco *Cadaveri e carogne. Per una storia del seppellimento animale* 155-203

VAN DER LUGT Maaike *La personne manquée. Démon, cadavres et 'opera vitae' du début du XII^e siècle à saint Thomas* 205-21

SHATZMILLER Joseph *The Jurisprudence of the Dead Body: Medical Practition at the Service of Civic and Legal Authorities* 223-30

BERLIOZ Jacques *Crapauds et cadavres dans la littérature exemplaire (XII^e-XIV^e siècles)* 231-46

BOUREAU Alain *La preuve par le cadavre qui saigne au XIII^e siècle, entre expérience commune et savoir scolastique* 247-81

WIRTH Jean *Le cadavre et les vers selon Henri de Gand (Quodlibet, X, 6)* 283-95

CAMILLE Michael *The Corpse in the Garden: 'mumia' in Medieval Herbal Illustrations* 296-18

- GAUDE-FERRAGU** Murielle *Le corps du prince. Le testament de Louis d'Orléans (1403), miroir de sa spiritualité* 319-44
- CERQUIGLINI-TOULET** Jacqueline *Les vers comme héritiers. Aspects de la poésie du testament aux XIV^e et XV^e siècles* 345-57
- GEORGES** Patrice *Mourir c'est pourrir un peu... Techniques contre la corruption des cadavres à la fin du Moyen Âge* 359-82
- GROEBNER** Valentin *Der öffentliche Leichnam, reproduziert: der Gekreuzigte und die Medien städtischer Gewalt* 383-403
- CARLINO** Andrea *Il cadavere esibito: le poste in gioco dello spettacolo anatomico nella medicina rinascimentale* 405-19
- LAZZERINI** Luigi *Il tradimento di Oporino. Anatomia e alchimia* 421-35
- BROWN** Elisabeth *Royal Bodies, Effigies, Funeral Meals, and Office in Sixteenth-Century France* 437-508
- Micrologus 8, 1-2 (2000)** *Il mondo animale / The World of Animals*, pp. 700
- PASTOUREAU** Michel *Pourquoi tant de lions dans l'Occident médiéval?* 11-30
- SANTI** Francesco *Cani e gatti grandi battaglie. Origini storiche di un conflitto ancora aperto* 31-46
- RICKLIN** Thomas *Orphée et les animaux de l'antiquité tardive au haut Moyen Âge* 47-64
- VAN DEN ABBEELE** Baudouin *Migrations médiévales de la grue* 65-78

O'MEARA Carra Ferguson *Saint Columba and the Conversion of the Animals in Early Insular Art* 79-101

ZENNER Marie-Thérèse *From Divine Wisdom to Secret Knowledge. The Cosmology of the Honeybee in the Church Calendar* 103-24

DRONKE Peter *Les animaux dans 'Metrum Leonis' et 'Ruodlieb'. Deux images de la société humaine* 125-43

NEUMEYER Martina *Le bestiaire héraldique. Un miroir de la chevalerie* 145-64

BERTINI Ferruccio *Allegorie in chiave cristiana nelle favole di Baldone* 165-76

COVA Luciano *Animali e 'renovatio mundi'. I perché di un'assenza* 177-96

MORENZONI Franco *Le monde animal dans le 'De universo creaturarum' de Guillaume d'Auvergne* 197-216

GULDENTOPS Guy *Albert the Great's Zoological Anthropocentrism* 217-35

MARTÍNEZ GÁZQUEZ José *Moralización de los animales de Juan Gil de Zamora (s. XIII)* 237-59

POLLINI Nadia *Les abeilles du 'Bonum universale de apibus' de Thomas Cantimpré: une société civique et religieuse idéale* 261-96

CHÊNE Catherine *Des fourmis et des hommes. Le «Formicarius» (1436-1438) de Jean Nider O. P.* 297-350

VAN DER LUGT Maaike *Animal légendaire et discours savant médiéval. La barnacle dans tous ses états* 351-93

HECK Christian *Respecter l'ordre du monde. L'animal-homme et l'homme-animal dans les enluminures du Ci nous dit* 395-10

SCHEIDEGGER Jean R. *Animalité et sainteté. Le rôle dans les contes de la première Vie des Pères* 411-28

WIRTH Jean *Les singes dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques* 429-44

ENGAMMARE Isabelle *Les processus d'hybridation dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques* 445-61

RAEBER Judith *Le monde animal en Breisgau autour de 1300. Aspects de sa représentation dans un bréviaire cistercien* 463-75

SEGRE Vera *Lo studio del vero del mondo animale nella bottega trecentesca di Giovannino de Grassi* 477-87

HONEGGER Thomas *Cultural Symbols in Transition. Animal Lore in Late English and Scottish Poetry* 489-509

LUCKEN Christopher *L'Âne ou le corps silencieux d'une parole en souffrance* 511-35

GRUBMÜLLER Klaus *Hund und Esel oder Natur und Gesellschaft* 537-46

RIGAUX Dominique *L'écrevisse, une allégorie à double usage* 547-59

SANSY Danielle *Bestiaire du juif, bestiaire du diable?* 561-79

LAURENZA Domenico *Uomini bestiali. Leonardi da Vici e le sue fonti* 581-98

GONTIER Thierry *Charron, lecteur de la zoologie de Montaigne* 599-629

GLARDON Philippe *Survivances médiévales et renouveau dans l'illustration zoologique du XVI^e siècle* 631-44

CRISCIANI Chiara *Nel ricordo di Jole Agrimi* 645-47

Micrologus 9 (2001) *Gli Ebrei e le scienze / The Jews and the Sciences*, pp. 302

BARKAI Ron *Origines et sources de la médecine hébraïque au Moyen Âge* 9-19

FERRE Lola *The Place of Scientific Knowledge in some Spanish Jewish Authors* 21-34

LÉVY Tony *Les débuts de la littérature mathématique hébraïque: la géométrie d'Abraham bar Hygga (XI^e-XII^e siècle)* 35-64

SELA Shlomo *Abraham Ibn Ezra's Special Strategy in the Creation of a Hebrew Scientific Terminology* 65-87

GRMEK Mirko D. *Une consultation vénitienne de Paolo Sarpi sur l'exercice de la médecine par les juifs* 89-104

MORPURGO Piero *La polemica medievale contro la cultura e la scienza degli ebrei* 105-24

HUSS Boaz *Mysticism versus Philosophy in Kabbalistic Literature* 125-35

BILLER Peter A *'Scientific' View of Jews from Paris around 1300* 137-68

FREUDENTHAL Gad *Holiness and Defilement: the Ambivalent Perception of Philosophy by its Opponents in the Early Fourteenth Century* 169-93

SHATZMILLER Joseph *Jacob Ben Eie, traducteur multilingue à Venise à la fin du XIII^e siècle* 195-202

ZONTA Mauro *Aristotle's Physics in Late-Medieval Jewish Philosophy (14th-15th Century) and a Newly-identified Commentary by Yehudah Messer Leon* 203-17

- LANGERMANN** Y. Tzvi *Studies in Medieval Hebrew Pythagoreanism Translations and Notes to Nicomachus Arithmological Texts* 219-36
- TAMANI** Giuliano *La Biblioteca Scientifica di Mordekay Finzi (Mantova, sec. XV)* 237-47
- QUAGLIONI** Diego 'Orta est disputatio super matheria promotionis inter doctores'. *L'ammissione degli ebrei al dottorato* 249-67
- SILVERA** Myriam 'Le leggi della natura sono così perfette e efficienti, da non potersi ad esse nulla aggiungere e nulla togliere'. *L'ordine naturale e il problema del miracolo da fonti rabbiniche a Spinoza* 269-78
- Micrologus** 10 (2002) *I cinque sensi / The Five Senses*, pp. XIV-493 + 30 tavv. f. t.
- PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *En guise d'introduction: le pouvoir pontifical a-t-il besoin des cinq sens?* IX-XIV
- DRONKE** Peter *Les cinq sens chez Bernard Silvestre et Alain de Lille* 1-14
- TILLIETTE** Jean-Yves *Le symbolisme des cinq sens dans la littérature morale et spirituelle des XI^e et XII^e siècles* 15-32
- CASAGRANDE** Carla *Sistema dei sensi e classificazione dei peccati (secoli XII-XIII)* 33-53
- CERQUIGLINI-TOULET** Jacqueline *Le schéma des cinq sens, d'une théorie de la connaissance à la création de formes littéraires* 55-69
- WIRTH** Jean *Voir et entendre. Notes sur le problème des images de saint Augustin à l'iconoclasme* 71-86

CARUSI Paola *Les cinq sens entre philosophie et médecine (Islam X^e-XII^e siècles)* 87-98

BURNETT Charles S. F. *'Sapores sunt octo': The Medieval Latin Terminology for the Eight Flavours* 99-112

McVAUGH Michael R. *Smells and the Medieval Surgeon* 113-32

PASTOUREAU Michel *Le bestiaire des cinq sens (XII^e-XVI^e siècle)* 133-45

SANTI Francesco *Il senso del ragno: sistemi a confronto* 147-61

RICKLIN Thomas *Le goût du paradis. Les cinq sens et l'au-delà* 163-76

PANTI Cecilia *I sensi nella luce dell'anima. Evoluzione di una dottrina agostiniana nel secolo XIII* 177-98

ANZULEWICZ Henryk *Konzeptionen und Perspektiven der Sinneswahrnehmung im System Alberts des Grossen* 199-38

SÖDER Joachim R. *Albert der Grosse über Sinne und Träume. Beobachtungen am Traumtraktat von De Homine* 239-50

NAGEL Silvia *Sensi ed organi nel commento al 'De animalibus' attribuito a Pietro Ispano* 251-76

BOUREAU Alain *Les cinq sens dans l'anthropologie cognitive franciscaine* 277-94

FAES DE MOTTONI Barbara *L'illusione dei sensi? Angeli e sensi in Bonaventura e in Tommaso d'Aquino* 295-12

SUAREZ-NANI Tiziana *Du goût et de la gourmandise selon Thomas d'Aquin* 313-34

BIARD Joël *Le système des sens dans la philosophie naturelle du XIV^e siècle (Jean de Jandun, Jean Buridan, Blaise de Parme)* 335-51

SANTA EUGENIA Francisco Javier *Contre la mort, l'exercice bédoniste des sens. Le 'Consiglio contro a pistolenza' di maestro Tommaso del Garbo* 353-63

JACQUART Danielle *Médecine et morale: les cinq sens chez évrard de Conty (†1405)* 365-78

DE CASTRO Teresa *El gusto alimentario en la doctrina moral de la iglesia en la baja edad media según Hernando de Talavera* 379-99

GLAENZER Antoine *La tenture de la Dame à la licorne, du 'Bestiaire d'amours' à l'ordre des tapisseries* 401-28

GRAF Katrin *Le 'Jardin des délices' de Jérôme Bosch et l'épicurisme de Lorenzo Valla: une étude comparative* 429-48

CRISTIANI Marta *Kosmos aithétos. Le système des cinq sens dans les 'Ambigua' de Maxime le Confesseur* 449-62

BAFFIONI Carmela *Les sens chez les Ikwan al-Safa et l'héritage aristotélicien* 463-76

AMRI-KILANI Moufida *Musique ternaire et 'quadrivium'* 477-93

Micrologus 11 (2003) *Il cuore / The Heart*, pp. 639 + 78
tavv. f. t.

PIGEAUD Jackie *Cœur organique. Cœur métaphorique* 9-36

NESCHKE-HENTSCHKE Ada *Le rôle du cœur dans la stabilisation de l'espèce humaine chez Aristote* 37-51

MARIÉ Eric *Le cœur dans la pensée médicale chinoise* 53-71

JACQUART Danielle *Cœur ou cerveau? Les hésitations médiévales sur l'origine de la sensation et le choix de Turisanus* 73-95

CHANDELIER Joël *Gentile da Foligno et le mouvement du cœur* 97-122

RICKLIN Thomas *Le cœur, soleil du corps: une redécouverte symbolique du XII^e siècle* 123-43

PASTOUREAU Michel *Héraldique du cœur (XII^e-XVI^e siècle)* 145-57

BRÄM Andreas *Vom Herzen. Ein Beitrag zur systematischen Ikonographie* 159-92

WIRTH Jean *L'iconographie médiévale du cœur amoureux et ses sources* 193-212

SHOAF Matthew *The Heart, the Eyes and Medieval Envy* 213-28

LAURENZA Domenico *Cuore, carattere e passioni tra scienza e arte in Leonardo* 229-39

GAUDE-FERRAGU Murielle *Le cœur 'couronné': tombeaux et funérailles de cœur en France à la fin du Moyen Âge* 241-65

BANDE Alexandre *Philippe le Bel, le cœur et le sentiment dynastique* 267-78

GEORGES Patrice *L'exérèse du cœur dans l'embaumement médiéval occidental* 279-86

PEREIRA Michela *Il cuore dell'alchimia* 287-304

CHITI Elisa *'Si cor sentit, hoc non est ipsa'. Morte dello spirito e liberazione del cuore in Margherita Porete* 305-23

- VECCHIO** Silvana *'Peccatum cordis'* 325-42
- GUERREAU-JALABERT** Anita *'Aimer de fin cuer'. Le cœur dans la thématique courtoise* 343-71
- LUCKEN** Christopher *'Chantars no pot gaire valer, si d'ins dal cor no mou lo chans'. Subjectivité et poésie formelle* 373-413
- GENTILI** Sonia *Due definizioni di cuore nel convivio di Dante: 'secreto dentro, parte dell'anima e del corpo' (II, 6, 2)* 415-48
- STRUBEL** Armand *Cœur personnifié, réifié, hypostasié: les avatars de l'organe dans la littérature du XV^e siècle* 449-68
- ROSSI** Luciano *Suggestion métaphorique et réalité historique dans la légende du cœur mangé* 469-500
- BRIDGES** Margaret *'Ubi est thesaurus tuus, ibi est cor tuum'. Towards a History of the Displaced Heart in Medieval English* 501-18
- RENEVEY** Denis *L'imagerie des travaux ménagers dans 'The Doctrine of the Hert': spiritualité affective et subjectivité* 519-53
- HAMRAOUI** Eric *L'invention de la pathologie cardiaque entre philosophie et expérience (1628-1749)* 555-75
- Micrologus 12 (2004)** *Il sole e la luna / The Sun and the Moon*, pp. 615 + 81 tavv. f. t.
- POULLE** Emmanuel *Quand le soleil a rendez-vous avec la lune* 9-26
- TURNER** Anthony J. *A Use for the Sun in the early Middle Ages, the Sun-Dial as Symbol and Instrument* 27-42

BURNETT Charles S. F. *Lunar Astrology. The Varieties of Texts Using Lunar Mansions, with Emphasis on 'Jafar Indus'* 43-133

ACKERMANN Silke *The Path of the Moon Engraved. Lunar Mansions on European and Islamic Scientific Instruments* 135-64

WEILL-PAROT Nicolas *Magie solaire et magie lunaire: le soleil et la lune dans la magie astrale (XII^e-XV^e siècle)* 165-84

FEDERICI VESCOVINI Graziella *Il sole e la luna nelle citazioni di Pietro d'Abano dei segreti di Albumasar, di Sadan* 185-94

POMPEO FARACOV Ornella *Il tema dell'eclissi di sole alla morte di Cristo in alcuni testi del tardo Quattrocento* 195-215

PIGEAUD Jackie *Sélénites et lunatiques* 217-38

JACQUART Danielle *Le soleil, la lune et les états du corps humain* 239-56

CARUSI Paola *Il sole e la sua ombra. Nodi lunari e rappresentazioni dell'eclisse nell'alchimia islamica* 257-73

DRONKE Peter *Sole e luna: l'immaginario poetico dal II al IX secolo* 275-90

MOSETTI CASARETTO Francesco *Sole e luna nell'Epistola ad Grimaldum abbatem'. Il cielo ripiegato di Ermenrico di Ellwangen* 291-321

TILLIETTE Jean-Yves *Couchers de soleil et clairs de lune dans la poésie latine du Moyen Âge* 323-41

BOLOGNA Corrado *La testa oltre le nuvole. Per un lessico del Pensiero nella tradizione europea* 343-71

MORPURGO Piero *Apocalissi e amori del sole e della luna nell'immaginario politico del Medioevo* 373-94

QUAGLIONI Diego *'Quanta est differentia inter solem et lunam'. Tolomeo e la dottrina canonistica dei duo luminaria* 395-406

WILLIAMS Steven J. *Reflections on the Pseudo-Aristotelian 'Secretum secretorum' as an Astrological Text* 407-34

ROSSIAUD Jacques *Temps des consuls et temps des clercs à Lyon aux XIV^e et XV^e siècles. Les Lyonnais, le soleil et la lune* 435-53

BOUDET Jean-Patrice *Le roi-soleil dans la France médiévale* 455-78

SANTI Francesco *Giochi col sole e altri modi per controllarlo. Per una preistoria dell'elettricità* 479-504

MONTESANO Marina *Il dio sole e la dea luna. Note sulla santa idoloclastia* 505-18

SORCI Alessandra *Il volto del sole. Intersezioni fra tradizione testuale e tradizione iconografica* 519-32

SEGRE Vera *Botanica astrologica e alchimia vegetale: testi e immagini* 533-47

BLUME Dieter *Children of the Planets: the Popularization of Astrology in the 15th Century* 549-63

LAURENZA Domenico *Il sole e la luna in Leonardo: frammenti di un discorso* 565-72

Micrologus 13 (2005) *La pelle umana / Human Skin*, pp. 772 + 86 tavv. f. t.

BRAUDE Benjamin *Black Skin/White Skin in Ancient Greece and the Near East* 11-21

PIGEAUD Jackie *La peau comme frontière* 23-53

BARRAS Vincent *Le 'Galen's Touch'. Peau, objet et sujet dans le système médical galénien* 55-73

MUDRY Philippe *La peau dans tous ses états. Fards et peinture à Rome* 75-89

MENCACCI Francesca *'Scortum'. La pelle, il sacco e la 'prostituta'* 91-112

GRONDEUX Anne *'Cutis' ou 'pellis': les dénominations médiolatines de la peau humaine* 113-30

WIRTH Jean *La représentation de la peau dans l'art médiéval* 131-53

BOHLER Danielle *Secrets et discours de la peau dans la littérature médiévale en langue vernaculaire* 155-82

CERQUIGLINI-TOULET Jacqueline *Poétique de la ride. L'inscription du passage du temps chez les poètes au Moyen Âge* 183-93

FOEHR-JANSSENS Yasmina *La littérature à fleur de peau, des mots qui grattent et des démangeaisons littéraires dans la poésie personnelle des XII^e-XIII^e siècles* 195-212

BOLENS Guillemette *La momification dans la littérature médiévale. L'embaumement d'Hector chez Benoît de Sainte-Maure, Guido Delle Colonne et John Lydgate* 213-31

LARGIER Niklaus *'Tactus spiritualis'. Remarques sur le toucher, la volupté, et les sens spirituels au Moyen Âge* 233-49

TILLIETTE Jean-Yves '*Nigra sum, sed formosa*'. *Le verset 1, 4 du Cantique des cantiques et l'hagiographie des saintes pénitentes* 251-65

BÉRIOU Nicole '*Pellem pro pelle*' (Job 2, 4). *Les sermons pour la fête de saint Barthélemy au XIII^e siècle* 267-84

DOUCHET Sébastien *La peau du centaure à la frontière de l'humanité et de l'animalité* 285-304

BAUMGARTEN Elisheva *Marking the Flesh: Circumcision, Blood, and Inscribing Identity on the Body in Medieval Jewish Culture* 313-30

PASTOUREAU Michel *Le doigt dans la cire. Cent mille empreintes digitales médiévales* 331-44

GROEBNER Valentin '*Maculae*'. *Hautzeichen als Identifikationsmale zwischen dem 14. und dem 16. Jahrhundert* 345-58

OSTORERO Martine *Les marques du diable sur le corps des sorcières (XIV^e-XVII^e siècles)* 359-88

BRUNA Denis *Le 'labour dans la chair'. Témoignages et représentations du tatouage au Moyen Âge* 389-407

GUERZONI Guido '*Notae divinae ex arte compunctae*'. *Prime impressioni sul tatuaggio devozionale in Italia (secoli XV-XIX)* 409-37

VAN DER LUGT Maaïke *La peau noire dans la science médiévale* 439-75

BILLER Peter *Black Women in Medieval Scientific Thought* 477-92

JACQUART Danielle *À la recherche de la peau dans le discours médical de la fin du Moyen Âge* 493-510

ZIEGLER Joseph *Skin and Character in Medieval and Early Renaissance Physiognomy* 511-35

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla *La 'Carne di fuori'. Discorsi medici sulla natura e l'estetica della pelle nel '500* 537-70

MAZZOLINI Renato G. *'A greater division of mankind is made by the skinne': Thomas Browne e il colore della pelle dei neri* 571-604

RIZZARDINI Massimo *La 'lettura della pelle'. Introduzione alla 'metoposcopia' di Girolamo Cardano* 605-36

LAZZERINI Luigi *Il problema dei kahirisiri, la pelle e il grasso* 637-50

CHAPERON Danielle *Le travail du Cheveu (1850-1900). Fragment d'une histoire de la sensibilité sémiotique* 651-71

KAENEL Philippe *Physiognomonie du Poil. Freud, Michel-Ange et Lavater* 673-97

MARIÉ Éric *La dermatologie dans la médecine chinoise au XIV^e siècle à partir du 'Waiké Jingyi' de Qi Dezhi* 699-721

Micrologus 14 (2006) *Il Segreto / The Secret*, pp. 552

VON MOOS Peter *Le Secret de la prédestination* 9-40

VECCHIO Silvana *Segreti e bugie. I 'peccata occulta'* 41-58

FAES DE MOTTONI Barbara *'Et audivit arcana verba, quae non licet homini loqui'. Arcani, segreti e misteri nella teologia all'inizio del '200: Roberto Grossatesta, Guglielmo D'Auxerre, Rolando di Cremona* 59-77

SUAREZ-NANI Tiziana *Il parlare degli angeli: un segreto di Pulcinella?* 79-100

BOUDET Jean-Patrice, **VÉRONÈSE** Julien *Le Secret dans la magie rituelle médiévale* 101-50

WEILL-PAROT Nicolas *Encadrement ou dévoilement. L'occulte et le Secret dans la nature chez Albert le Grand et Roger Bacon* 151-70

WILLIAMS Steven J. *Esotericism, Marvels, and the Medieval Aristotle* 171-91

CRISCIANI Chiara *Tra Dio, intelletto ed esperienza: aspetti del segreto nell'alchimia latina (secoli XIII-XIV)* 193-214

EAMON William *The 'Secrets of Nature' and the Moral Economy of Early Modern Science* 215-35

SANTI Francesco *Per una storia degli specchi magici* 237-57

ARTIFONI Enrico *Segreti e amicizie nell'educazione civile dell'età dei comuni* 259-74

JUCKER Michael *Secrets and Politics: Methodological and Communicational Aspects of late Medieval Diplomacy* 275-309

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Bonifacio VIII e il Segreto* 311-21

SEGRE Vera *La tradizione iconografica dei 'Secreta salernitana'* 323-44

JACQUART Danielle *Du genre des 'secrets' dans la médecine médiévale* 345-58

CHIFFOLEAU Jacques *'Ecclesia de occultis non iudicat?'* L'église, le secret, l'occulte du XIIe au XVe siècle 359-481

STABILE Giorgio *Segreto del libro e segreto delle arti tra Medio Evo e Rinascimento* 483-516

Micrologus 15 (2007) *Le corps et sa parure / The Body and Its Adornment*, pp. 552

WIRTH Jean *Introduction* 11-27

BRUNA Denis *La vulgarisation des bijoux de luxe* 29-39

VON MOOS Peter *Le vêtement identificateur. L'habit fait-il ou ne fait-il pas le moine?* 41-60

LACHAUD Frédérique *La critique du vêtement et du soin des apparences dans quelques œuvres religieuses, morales et politiques, XII^e-XIV^e siècles* 61-85

SANSY Danièle *Signe distinctif et judéité dans l'image* 87-105

BLANC Odile *L'orthopédie des apparences ou la mode comme invention du corps* 107-19

PASTOUREAU Michel *Le gant médiéval. Jalons pour l'histoire d'un objet symbolique* 121-37

BURKART Lucas *Die Körper und das Blut der Heiligen in mittelalterlichen Schätzen* 139-56

MENEGHETTI Maria Luisa *'Nutz en ma chamiza'. Idéologie et métaphore vestimentaire dans la poésie des Troubadours* 157-72

WOLF-BONVIN Romaine *Le 'chainse': variations littéraires sur un 'semblant' (XII^e-XIV^e siècle)* 173-88

BOHLER Danielle *Parure, censure, luxure: l'élégance du 'Moyen estat'* 189-206

MARIAUX Pierre-Alain *L'habit fait l'artiste? Remarques sur le vêtement de travail (XII^e-XV^e siècle)* 207-18

BARTHOLEYNS Gil *L'enjeu du vêtement au Moyen Âge: de l'anthropologie ordinaire à la raison sociale (XIII^e-XIV^e siècle)* 219-57

PIPONNIER Françoise *Vêture et parure en Bourgogne à la fin du Moyen Âge d'après les inventaires mobiliers* 259-77

VANDEUREN-DAVID Céline *La problématique de la distinction sociale à travers la parure à Dijon (XIV^e et XV^e siècles)* 279-90

JOLIVET Sophie *Parures brodées à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Une autre idée du luxe?* 291-308

GAUFFRE-FAYOLLE Nadège *Une définition du sous-vêtement médiéval à partir de la comptabilité de la cour de Savoie* 309-27

TADDEI Ilaria *S'habiller selon l'âge. Les lois somptuaires florentines à la fin du Moyen Âge* 329-51

SIMON-MUSCHEID Katharina *Les débats sur la mode, la politique et les 'vertus suisses'* 353-78

NICCOLI Ottavia *Gesti e posture del corpo in Italia tra Rinascimento e Controriforma* 379-98

MUZZARELLI Maria Giuseppina *Il corpo spogliato. Multe, scomuniche e stratagemmi per il rispetto delle leggi suntuarie* 399-423

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla *I pericoli della bellezza 'mangonica'. Aspetti del dibattito su protesi, trucchi e chirurgia estetica tra '500 e '600* 425-49

STOICHITA Victor I. *Quelques considérations autour du rapport entre peinture et coiffure à l'époque de l'Ancien Régime* 451-66

CHEVREAU Clémence *Un luxueux engouement. La dentelle dans le costume aux temps modernes* 467-84

WALKER Corinne *Dentelles et jeu des apparences aux XVII^e et XVIII^e siècles* 485-502

PETROVSKI Anita *'Jeux de mains, jeux de vilains'. La parure et le corps maternel chez Giovanni Boldini (1842-1931)* 503-13

Micrologus 16 (2008) *I saperi nelle corti / Knowledge at the Courts*, pp. VI-613 + 28 tavv. f. t.

PASTOUREAU Michel *Les ménageries princières: du pouvoir au savoir?* (XII^e-XVI^e siècle) 3-30

VAN DEN ABEELE Baudouin *Encyclopédies en milieu de cour* 31-55

ANHEIM Etienne *La Chambre du Cerf. Image, savoir et nature à Avignon au milieu du XIV^e siècle* 57-124

COCO Alessandra, **GUALDO** Riccardo *Cortesìa e cavalleria. La tradizione ippiatrica in volgare nelle corti italiane tra Trecento e Quattrocento* 125-52

GASSER Christoph *Caccia e libro alla corte dell'imperatore Massimiliano I (1459-1519)* 153-70

BOULOUX Nathalie *La géographie à la cour (Italie, XV^e siècle)* 171-88

MILANESI Marica *Cartografia per un principe senza corte. Venezia nel Quattrocento* 189-216

LAURIOUX Bruno *Les savoirs gastronomiques à la cour des papes au XV^e siècle* 217-32

NICOUD Marilyn *Les savoirs diététiques, entre contraintes médicales et plaisirs aristocratiques* 233-55

MARTORELLI VICO Romana *Fondamenti biologici di uno 'Speculum principis'. Il 'De regimine principum' di Egidio Romano* 257-70

JACQUART Danielle *Naissance d'une pédiatrie en milieu de cour* 271-94

FERRARI Monica *Ordine da servare nella vita ed emploi du temps. Il ruolo pedagogico del medico in due corti europee tra '400 e '600* 295-311

ZUCCOLIN Gabriella *Sapere medico e istruzioni etico-politiche. Michele Savonarola alla corte estense* 313-26

BACCHELLI Franco *Antonio Musa Brasavola archiatra di Ercole II duca di Ferrara* 327-46

SEGRE Vera *La medicina e la cultura della corte nei 'Tacuina sanitatis' illustrati* 347-71

BOUDET Jean-Patrice *Les horoscopes princiers dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle)* 373-92

FIORAVANTI Gianfranco *Eugenetica alla corte di Giacomo II d'Aragona: il 'Libellus de ingenio bone nativitat'* 393-403

VÉRONÈSE Julien *Contre la divination et la magie à la cour: trois traités adressés à des grands aux XIV^e et XV^e siècles* 405-31

CRISCIANI Chiara *Alchimia, alchimisti e corti nel tardo Medioevo: documenti e racconti* 433-57

WILLIAMS Steven J. *Public Stage and Private Space. The Court as a Venue for the Discussion, Display, and Demonstration of Science and Technology in the Later Middle Ages* 459-86

RICKLIN Thomas *Alfonso X. von Kastilien und León: die mythologische Schöpfung des Königs als Sabio* 487-513

MUHLETHALER Jean-Claude *Une grammaire des Vices à l'usage des courtisans: Le 'Doctrinal du temps present' (1466) de Pierre Michault* 515-35

GUERZONI Guido *The Administration of the Este Courts in the XV-XVII Century* 537-67

Micrologus 17 (2009) *La Madre / The Mother*, pp. VIII-501

BORGEAUD Philippe *La Mère des Dieux, l'ici et l'ailleurs* 1-19

CAMPESE Silvia *Platone e le madri nel libro V della Repubblica* 21-34

DASEN Véronique *Empreintes maternelles* 35-54

SIVO Francesca *La metamorfosi dell'animo: da madri a novae* 55-128

SPIESER Jean-Michel *Hélène, mère de Constantin* 129-48

BAUMGARTEN Elisheva *Jewish Conceptions of Motherhood in Medieval Christian Europe: Dialogue and Difference* 149-65

DRONKE Peter *La maternité de Marie dans la poésie médiévale* 167-84

SANTI Francesco *La madre di Dio in Pascasio Radberto (790-859/865) e la cultura politica carolingia* 185-98

VAUCHEZ André *Les saintes comme mères dans l'hagiographie occidentale (X^e-XV^e siècles)* 199-13

MOULINIER Laurence *Aspects de la maternité selon Hildegarde de Bingen (1098-1179)* 215-34

CAZAL Yvonne *'Nec jam modo Mater'. Enquête sur une dénomination disparue pour désigner la Mère qui a perdu son enfant* 235-53

UHLIG Marion *La Mère, auxiliaire ou adversaire de l'idylle? Les figures maternelles dans deux récits idylliques des XII^e et XIII^e siècles* 255-80

BOHLER Danielle *Le sein perdu ou le chânon manquant: l'empreinte silencieuse des mères* 281-304

WIRTH Jean *Le sein féminin au Moyen Âge* 305-25

LETT Didier *Les mères demeurent des filles et des sœurs. Les statuts familiaux des femmes dans les Marches au début du XIV^e siècle* 327-44

MONTESANO Marina *Il Sogno della Vergine. Fra iconografia e cultura folklorica* 347-59

KLAPISCH-ZUBER Christiane *Une filiation contestée: la lignée maternelle à Florence, XIV^e-XV^e siècles* 361-77

NICCOLI Ottavia *Corps maternels. Les mystères de la génération aux débuts de l'époque moderne* 379-97

SCHUSTER CORDONE Caroline *Maternité et sénescence. Le corps féminin entre prodige et transgression* 399-13

ZARRI Gabriella *Madri dell'anima: Chiara Bugni, Elena Duglioli e la rigenerazione della chiesa* 415-35

GUZZI-HEEB Sandro *Mère aimée, mère domestiquée? Mères valaisannes du XVIII^e siècle et leurs fonctions sociales* 437-63

Micrologus 18 (2010) *Il Silenzio / Silence*, pp. XII-410

PANTI Cecilia *Il suono che tace: silenzio e pausa in sant'Agostino nella teoria musicale medievale* 3-28

SZERWINIACK Olivier *Le silence dans l'«Histoire ecclésiastique du peuple anglais» de Bède le Vénérable* 29-46

CRISTIANI Marta *'Et dum silet clamat'. Silence et transcendance de l'intellect chez Jean Scot Erigène* 47-58

DRONKE Peter *Silence sacré et silence profane dans la poésie médiévale* 59-74

TILLIETTE Jean-Yves *Trop parler nuit. Du bon usage du silence dans quelques contes du XII^e siècle en latin* 75-90

FOEHR-JANSSENS Yasmina *L'art de ne rien dire: philosophie du mutisme dans le 'Roman des Sept Sages de Rome'* 91-112

CLAMOTE CARRETO Carlos F. *La parole dérobée. Économie du silence et rhétorique de l'avarice d'après quelques récits en vers des XII^e et XIII^e siècles* 113-46

ARTIFONI Enrico *Il silenzio efficace nella retorica laica del Duecento italiano* 147-66

PRALORAN Marco *Il silenzio del narratore, il silenzio dei personaggi nella logica narrativa dei romanzi in prosa del XIII secolo* 167-82

VON MOOS Peter *'Die Pest des Schweigens'* 183-224

CASAGRANDE Carla *La 'mala taciturnitas' tra il dovere della correzione e il piacere dell'affabilità* 225-40

WIRTH Jean *Le fabliau du chevalier qui faisait parler les cons* 241-54

PASTOUREAU Michel *Silences de la couleur. Armoiries monochromes et parole retenue aux XII^e et XIII^e siècles* 255-68

SUAREZ-NANI Tiziana *Faire parler le silence: à propos d'un paradoxe dans la pensée médiévale* 269-84

OSCHEMA Klaus *Lorsque les mots manquent: Silence et émotion au bas Moyen Âge* 285-310

SANTI Francesco *Macchine per fabbricare il silenzio* 311-30

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla *Il silenzio dei sordi, il linguaggio dei muti e i discorsi dei medici* 331-60

POMA Roberto *Silence pathologique et maladies des femmes au XVII^e siècle* 361-76

SANI Nicola 'We need not fear these silences, we may love them'. *Le radici del silenzio nella musica d'oggi* 377-86

Micrologus 19 (2011) *La Misura / Measuring*, pp. XIV-431 + 22 tavv. f. t.

GUERREAU Alain 'Mensura' et 'Metiri' dans la Vulgate 3-19

CRISTIANI Marta *La notion de mesure dans le 'De Musica' d'Augustin* 21-36

GUYOTJEANNIN Olivier *Les conquêtes du millésime: un art notarial de temps dans l'Occident médiéval* 37-59

COUPRY Claude *Préparation de pigments dans les recettes médiévale. Les différents paramètres et leur évaluation* 61-72

POULLE Emmanuel *Mesures et astronomie au Moyen Âge* 73-87

OBRIST Barbara *Measuring the Location of the World's Center in Nemroth, 'Liber de astronomia'* 89-11

BESPFUG François *Le créateur au compas 'deus geometra' dans l'art d'Occident (IX^e-XIX^e siècle)* 113-30

SHALEV Zur *Christian Pilgrimage and Ritual Measurement in Jerusalem* 131-50

GAUTIER DALCHÉ Patrick 'Quando vuoi travare la longitudine d'alchuna citta da Occidente, guarda nel mappamondo da maiolica...'. *La mesure des coordonnées géographiques selon Paolo Dell'Abbaco* 151-99

- SMITH Mark A. *The Measure of Vision in the Middle Ages* 201-20
- WEILL-PAROT Nicolas *L'impossible mesure de l'occulte et les tentatives de quantification (fin du XIII^e-XIV^e siècle)* 221-42
- GADEBUSCH BONDIO Mariacarla *Corps démesurés. Réflexions médicales sur l'obésité (XVI^e-XVII^e siècle)* 243-57
- PASTOUREAU Michel *Le temps des rois obèses (XI^e-XIII^e siècle)* 259-76
- VAN DER LUGT Maaïke *Chronobiologie, combinatoire et conjonctions élémentaires dans le De commixtionibus elementorum d'Urso de Salerne (fin XII^e siècle)* 277-324
- McVAUGH Michael *'Ars Longa'* 325-48
- ZIEGLER Joseph *Measuring the Human Body in Medieval and Early Renaissance Physiognomy* 349-68
- KLAPISCH-ZUBER Christiane *La mesure de la parenté* 369-82
- TABBAGH Vincent *Le rythme des messes 'pro remedio animae' dans les fondations de la fin du Moyen Âge* 383-401
- Micrologus 20 (2012) *Estremità e escrescenze del corpo / Extremities and excrescences of the Body* pp. XX-541
- PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Introduction* VII-XI
- PASTOUREAU Michel *Les cornes, les poils, les oreilles et la queue. Se déguiser en animal dans l'Occident médiéval* 3-24
- DITTMAR Pierre-Olivier *Les corps sans fins. Extensions animales et végétales les marges de la représentation (XIII^e-XIV^e siècle)* 25-42

BOHLER Danielle *Morphologies humaines au chaos: poils, cornes et appendices dans la littérature narrative et normative du Moyen Âge* 43-61

BOLOGNA Corrado *Bernoccoli e altre protuberanze spirituali* 63-86

SANTI Francesco *Mantelli, penne e astuti piumati. Coprire le protuberanze ed esibirle nella storia del potere (sec. XII-XVI)* 87-108

SIVO Francesca *'Corpus infame'* 109-90

CLAMOTE CARRETO Carlos F. *Anatomie de la différence. Le corps dérégulé et les outrances de l'écriture épique (XII^e-XIII^e siècles)* 191-222

ALEXANDRE-BIDON Danièle *Enflures et boursouflures. L'obésité au Moyen Âge* 223-37

SAVY Pierre *Les attributs chimériques de peuples réels. Queue des Anglais et queue des Juifs au Moyen Âge et à l'époque moderne* 239-56

SABBATINI Ilaria *'Finis corporis initium animae'. La qualità morale del nemico nella rappresentazione del corpo tra epica crociata e odeporica di pellegrinaggio* 257-91

SILANOS Pietro *The 'Depositio of Beanus'. Horns, teeth and other bulges in an initiation ceremony in German area (XV century)* 293-321

CANETTI Luigi *Facendosi fare di cera. Un'euristica dell'eccellenza e della somiglianza tra Medioevo ed Età moderna* 323-56

FRICKE Beate *Tracce di sangue e 'finis corporis'. Sulla genesi della vita nel Quattrocento. Riflessioni sull'Uomo di dolori di Albrecht Dürer* 357-80

NICCOLI Ottavia *Capi e corpi mostruosi. Una immagine della crisi del potere agli inizi dell'età moderna* 381-400

SCHWARZ Brigitte *'Hæc non sunt bona presagia'. I mostri nei fogli volanti della Wickiana* 401-10

WIRTH Jean *L'iconographie médiévale du pied* 411-32

GOLSENNE Thomas *Les miracles de la peau. Figures de l'Incarnation dans les arts visuels (XIV^e-XVI^e siècles)* 433-50

STOICHITA Victor I. *'La seconde peau'. Quelques considérations sur le symbolisme des armures au XVI^e siècle* 451-63

BODART Diane H. *Il mento 'posticcio' dell'imperatore Carlo V* 465-83

BOARIU Dominic-Alain *De quelques décapités recalcitrants* 485-510

Micrologus 21 (2013) *The Medieval Legends of Philosophers and Scholars* pp. XIV-598

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Introduction* XII-XIV

ROBERT Aurélien *Epicure et les épicuriens au Moyen âge* 3-46

DUCOS Joëlle *Platon et Socrate dans la littérature médiévale française. Entre morale et légende* 47-80

CARRON FAIVRE Delphine *Les suicides de Caton. Légendes médiévales autour de la mort d'un stoïcien romain* 81-102

WOLFF Etienne *La légende d'Apulée, de son époque à la fin du XV^e siècle* 103-14

MANDOSIO Jean-Marc *Les vies légendaires d'Apollonius de Tyane, mage et philosophe* 115-44

JUSTE David *Les textes astrologiques latins attribués à Aristote* 145-64

SANNINO Antonella *I ritratti leggendarî di Ermete Trismegisto* 165-92

BOUDET Jean-Patrice *Ptolémée dans l'occident médiéval: roi, savant et philosophe* 193-218

VÉRONÈSE Julien *Virgile et la naissance de l'ars notoria* 219-42

GAUTIER DALCHÉ Patrick *Le 'Tuyau' de Gerbert, ou la légende savante de l'astronome: origines, thèmes, échos contemporains (avec un appendice critique)* 243-76

BURNETT Charles *The Legend of Constantine the African* 277-94

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *La légende médiévale d'Albert le Grand (1270-1435). Premières recherches* 295-368

BERTOLACCI Amos *Albertus Magnus and 'Avenzoreth' (Ibn Zur'a, D. 1008): Legend or Reality?* 369-96

WIRTH Jean *Légende et miracles de Saint Thomas d'Aquin* 397-410

GIRALT Sebastià *The Legend of Arnau de Vilanova, from the middle ages to the Early Modern Times* 411-44

MOULINIER-BROGI Laurence, **NICOUD** Marilyn, *Fama ou légende? De la vie de quelques médecins italiens d'après les témoignages médiévaux* 445-70

PEREIRA Michela *Il santo alchimista. Intrecci leggendarî attorno a Raimondo Lullo* 471-516

CIOLA Graziana *Giovanni di Rupescissa: autobiografia, profezia e leggenda* 517-78

LEICHT Reimund *Miracles for the Sake of the Master of Reason Hillel Ben Samuel of Verona's Legendary Account of the Maimonidean Controversy* 579-600

Micrologus 22 (2014) *Le corps du prince* pp. XVI-827 + 56 tavv.

BOUSMAR Éric, COOLS Hans, DUMONT Jonathan, MARCHANDISSE Alain *Introduction* XI-XVI

WINAND Jean *Le corps du prince. La perception de l'Égypte ancienne* 3-12

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *«Le corps du pape», vingt ans après* 13-36

MOEGLIN Jean-Marie *Corps de l'Empire et corps de l'Empereur (XI^e-XV^e siècle)* 37-65

PRIETZEL Malte *Le corps des évêques. L'exemple de Wurtzbourg aux XVe et xvie siècles* 67-104

BROWN Elizabeth A. R. *The French Royal Funeral Ceremony and the King's Two Bodies. Ernst H. Kantorowicz, Ralph E. Giesey and the Construction of a Paradigm* 105-38

GAUDE-FERRAGU Murielle *Le 'double corps' de la reine. L'Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris (22 août 1389)* 139-69

LACHAUD Frédérique *Corps du prince, corps de la res publica. écriture métaphorique et construction politique dans le Policraticus de Jean de Salisbury* 171-200

WOOLGAR Chris *Queens and Crowns: Philippa of Hainaut, Possessions and the Queen's Chamber in Mid XIVth-Century England* 201-28

PENMAN Michael *Head, Body and Heart. Legitimizing Kingship and the Burial of Robert Bruce, Scotland's 'Leper King', CA 1286-1329* 229-52

BOUSMAR Éric, **COOLS** Hans, *Le corps du prince dans les anciens Pays-Bas, de l'État bourguignon à la Révolte (XIV^e-XVI^e siècles)* 253-96

SCHNERB Bertrand *Le corps armé du prince. Le duc de Bourgogne en guerre* 297-316

JANSE Antheun *Jacqueline of Bavaria and John of Brabant. The Princely Body as a Political Asset* 317-39

HAEMERS Jelle *L'anniversaire Gantois de Marie, duchesse de Bourgogne (27 mars 1483). Autour de la participation des sujets urbains à un service commémoratif pour une princesse décédée* 341-65

SCHRAVEN Minou *Contesting Supremacy. Funerals of the Spanish Monarchy in the Church of San Giacomo degli Spagnoli in Rome, 1497-1559* 367-91

BRERO Thalia **PIBIRI** Eva *Le corps du prince au sein des rituels funéraires de la Maison de Savoie (XIV^e-XVI^e siècles)* 393-427

SHAW Christine *The Person of the Doge of Genoa* 429-40

RICCI Giovanni *Un corps sacré, un cadavre outragé. Deux princes d'Este au XVI^e siècle* 441-54

BARRETO Joana *Come soavemente dormisse: les funérailles des Aragon de Naples entre légitimation politique et exemplarité chrétienne* 455-86

SIVO Francesca *Nani e giganti nel Mezzogiorno in età normanna* 487-558

LADERO QUESADA Miguel Ángel *Protéger le corps et façonner les gestes du roi. Castille et Aragon (XIII^e-XV^e siècle)* 559-98

NARBONA CÁRCELES María *Le corps d'une reine stérile. Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1456)* 599-618

DE VAIVRE Jean-Bernard, **MARCHANDISSE** Alain, **VISSIÈRE** Laurent *L'agonie, la mort et les funérailles de Pierre d'Aubusson († 1503), grand maître de Rhodes et cardinal* 619-56

HABLOT Laurent *En chair et en signes. Le corps héraldique et emblématique du prince au cœur des rituels de cour* 657-78

KEHNEL Annette *Le corps fragile du prince. Dans les rites d'investiture médiévale* 679-704

LECUPPRE Gilles *Déficiences du corps et exercice du pouvoir au XIV^e siècle* 705-20

THIRY Steven *How to Steal the King's Body? Corporeal Identification of Princely Pretenders in the Renaissance* 721-46

SCHMIDT Hans-Joachim *Le roi ne meurt pas. Transmissions des concepts politiques aux successeurs par des testaments politiques* 747-66

BLOCKMANS Wim *Beau, fort et fertile: l'idéal du corps princier* 767-81

Micrologus 23 (2015) Aggelos - Angelus. *From the Antiquity to the Middle Ages* pp. 1-530 + 42 tavv.

SIVO Vito *Introduzione* 3-12

AVEZZÙ Guido *Mediazioni angeliche nella tragedia attica* 13-32

PELLEGRINO Matteo *La voce 'narrativa' sulla scena tragica greca del V sec. a.C.* 33-40

DE MARTINO Francesco *L'«Angelos» e i suoi media* 41-58

LUCIFORA Rosa Maria *Medea smemorata e l'annuncio di Argo: ovvero delitto e castigo nel f Ô argonautico* 59-78

COCCIA Emanuele *Massa e potere. Lo statuto della divinità nell'angelo cristiano* 79-107

SIVO Francesca *I colori degli angeli* 109-92

ISETTA Sandra *La guerra in cielo: angeli alleati dei santi* 193-210

VERONESE Maria *«Quia et homines angeli». Uomini «angeli» nella riflessione dei Padri* 211-29

FERRARINI Edoardo *Gli angeli e gli eremiti* 231-48

FAURE Philippe *Le quatrième archange Uriel dans l'occident médiéval. Éléments pour l'histoire d'un insaisissable proscrit* 249-87

OLIVIERI Lucia M. M. *L'Angelus nelle Vitae Sanctorum Hiberniae* 289-306

CAMPIONE Ada *Angeli nell'agiografia di area italomeridionale* 307-32

SANTI Francesco *Ildegarde di Bingen e gli angeli* 333-50

D'ANGELO Edoardo *Angeli e Diavoli alle Crociate* 351-63

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *«Papa maior est angelis». Intorno ad una dottrina culmine della plenitudo potestatis del papa* 365-408

BÉRIOU Nicole *La figure de l'ange dans l'imaginaire du XIII^e siècle, révélée à la lumière de la prédication* 409-26

SUAREZ-NANI Tiziana *De la théologie à la physique: l'ange, le lieu et le mouvement* 427-43

FAES Barbara *Fondamenti teologici intorno agli angeli custodi. La riflessione di Bonaventura da Bagnoregio* 445-62

ARGENZIANO Raffaele *I compagni di viaggio Tobia e Raffaele. Alcune precisazioni sull'iconografia di Raffaele 'arcangelo' come protettore e taumaturgo* 463-86

SEMERARI Livia *I voli degli angeli nell'arte contemporanea* 487-504

Micrologus 24 (2016) *The Impact of Arabic Sciences in Europe and Asia* VI-504 + tavv.

BURNETT Charles *On Judging and Doing in Arabic and Latin Texts on Astrology and Divination* 3-12

JACQUART Danielle *Quelques propos introductifs: la confluence des sources grecques et arabes dans l'Occident médiéval latin* 13-21

CHANDELIER Joël *Le concept de maladie chronique, des Grecs aux Arabes et des Arabes aux Latins* 25-42

McVAUGH Michael Rogers *Why Rhazes?* 43-72

PEREIRA Michela *Projecting Perfection. Remarks on the Origin of the «Alchemy of the Elixir»* 73-94

DJEBBAR Ahmed *La circulation de l'algèbre arabe en Europe et son impact / Circulation of Arabic Algebra in Europe and its Impact* 95-120

ABATTOUY Mohammed *The Corpus of Mechanics of Al-Isfizari: its Structure and Signification in the Context of Arabic Mechanics* 121-72

JUSTE David *The Impact of Arabic Sources on European Astrology: Some Facts and Numbers* 173-94

BOUDET Jean-Patrice *Les comètes dans le Centiloquium et le De cometis du pseudo-Ptolémée* 195-226

WEILL-PAROT Nicolas *Devenirs de la magie astrale hermétique arabe dans le monde latin: signification «culturelle» d'une utilisation (XII^e-XV^e siècle)* 227-68

DE CALLATAÿ Godefroid *Who Were the Readers of the «Rasa'il ikhwan al-Safa»? 269-302*

BAGHERI Mohammad *Kushyar ibn Labban's Mathematical Approach in His Astronomical Handbook* 303-10

HAOHAO Shi Yunli Zhu *Calculating the Fate of Chinese Dynasties with the Islamic Method: The Chinese Study and Application of Arabic Astrology in the 17th Century* 311-35

VENTURA Iolanda *Medieval Pharmacy and the Arabic Heritage: the Salernitan Collection «Circa instans»* 339-402

BOUDON-MILLOT Véronique *L'apport des traducteurs arabes dans le débat sur l'authenticité des traités galéniques* 403-24

MANDOSIO Jean-Marc *The Use of al-Kindi's Treatise «On Rays» in Peter of Zealand's «Elucidation of Marvelous Things» (End of the 15th Century)* 425-56

YANO Michio *Eastern Perspective of the Conference* 457-74

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Western Perspective of the Conference* 475-80

Micrologus 25 (2017) *Ideas of Harmony in Medieval Culture and Society* XII-461 + 13 tavv.

VOSKOBOYNIKOV Oleg *Le Moyen Âge en quête de l'harmonie VII-XII*

PANTI Cecilia *Boethius and Ptolemy on Harmony, Harmonics and Human Music* 3-35

ZHARKAYA Varvara *The challenged Harmony Byzantine Dispute over the Form of the Universe* 37-46

PETROFF Valery V. «*Armonia rerum*» in John Scottus' «*Aulae sidereae*» 47-66

BOUDET Jean-Patrice *L'harmonie du monde dans le «De radiis» attribué à Al-Kindi* 67-85

LITVINA Anna, **USPENSKIJ** Fjodor *Dynastic Power and Name-giving Principles in Kievan and Muscovite Rus' (10th - 16th Centuries)* 87-106

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *La papauté médiévale et le concept d'harmonie* 107-20

CAIAZZO Irene *Harmonie et mathématique dans le cosmos du XII^e siècle* 121-48

SANTI Francesco *How, when and why the so-called Chirping of Birds pointed out the Harmony of the World* 149-67

VOSKOBOYNIKOV Oleg *Deux harmonies en comparaison: Michel Scot et Grégoire du Mont Sacré* 169-96

WEILL-PAROT Nicolas *Nature universelle et harmonie du monde (XIII^e-XIV^e siècle)* 197-222

WIRTH JEAN *La notion médiévale d'harmonie et ses applications artistiques* 223-42

SOROKINA Maria *Le ciel des empyrées une fonction harmonique? Un débat théologique au XIII^e siècle* 243-302

SUAREZ-NANI Tiziana *Les anges et les cieux, figures de l'harmonie Universelle* 303-20

KHORKOV Mikhail *Harmony of Intellect and Disharmony of Soul in German Mystical Texts of the Late Middle Ages* 321-34

BOYTsov Mikhail *Seeking for Harmony after Chaos Political Ceremonies in the First «Ceremonial Section» of the Golden Bull of 1356* 335-54

JACQUART Danielle *L'harmonie des parties du corps entre Moyen Âge et Renaissance* 355-72

SHUMILIN Mikhail *«At uidete quam concinne». Changing Attitudes to Metrical Harmony in Giovanni Pontano's «Actius»* 373-84

ZELENINA Galina *Harmonizing the Spanish Inquisition in Castilian and Sephardi Historical Schemes and in Messianic Scenarios* 391-412

TOGOEVA Olga *Sorcellerie comme disharmonie dans l'univers de Jean Bodin* 413-28

BAUER Katrin *How to imagine the Harmony of the World in the Seventeenth Century The «Harmonice mundi» by Johannes Kepler* 429-48

Micrologus 26 (2018) *Longevity and Immortality. Europe-Islam-Asia* XVI-421 + 19 tavv.

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Longevity and Immortality. Europe - Islam-Asia. Introductory Remarks* VII-XVI

CRISCIANI Chiara *Death as a Destiny and the Hope of Long Life in the Latin Middle Ages* 5-26

ROSSI Donatella *Faith or Fate? The Path Towards Immortality According to the Tantric Traditions of Tibet* 27-48

JACQUART Danielle *Est-il possible et légitime pour un médecin médiéval de prévoir la longévité d'un patient?* 49-77

ZIEGLER Joseph *Why Did the Patriarchs Live so Long? On the Role of the Bible in the Discourse on Longevity Around 1300* 79-112

SCHEUERMANN Rolf «*One Will Quickly Die!*». *Predictions of Death in Three Tibetan Buddhist Divination Manuals* 113-32

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *The Prolongation of Life and its Limits. Western Europe, XIIIth-XVIth c.* 133-54

BURNETT Charles *Natural Death and the Alleviation of Old Age in the Middle Ages* 155-68

COSTE Joël *La «Mort de Vieillesse» dans les statistiques de mortalité (XVII^e siècle - XXI^e siècle): une catégorie problématique* 169-82

KAHN Didier *Quintessence and the Prolongation of Life in the Works of Paracelsus* 183-226

HEIDUK Matthias *A Quest for Longevity? A New Approach to the Earliest Testimonies of Medieval Alchemy* 227-54

PASTOUREAU Michel *Longévité animale dans les traditions médiévales* 255-63

SANTI Francesco *Teologie della resurrezione della carne (Secc. XIII-XIV)* 267-82

CAIOZZO Anna *Rêves d'immortalité: trois rois, deux héros, un prophète* 283-302

FÖRG Manuel *The Centaur's Death. The Myth of Chiron and the Transfer of Immortality* 303-20

DAJANI Basma A. S. *Immortality Through Love in Classical Arab Literature* 321-36

HENDRISCHKE Barbara *Modes of Avoiding Death in the «Scripture on Great Peace» (Taiping jing □□□)* 337-52

STEAVU Dominic *The Marvelous Fungus and «The Secret of Divine Immortals»* 352-84

PREGADIO Fabrizio *Which is the Daoist Immortal Body?* 385-408

Micrologus 27 (2019) *Les miscellanées scientifiques au Moyen Age XVIII-488 + 24 tavv.*

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Introduction VII-XVIII*

JOUANNA Jacques *Les miscellanées dans la «Collection hippocratique» de l'Hippocrate de la Renaissance à l'«autre Hippocrate»* 3-24

JACQUART Danielle *La gamme diversifiée des miscellanées scientifiques dans les manuscrits médiévaux. Quelques exemples d'après le fonds latin de la Bibliothèque nationale de France* 25-48

CARMASSI Patrizia *Le miscellanea scientifica nella collezione di Marquard Gude (Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel). Alcune riflessioni* 49-70

McVAUGH Michael *A Miscellany? Or the Evolution of a Mind? MS Munich Clm 534* 71-86

VENTURA Iolanda *Les mélanges de médecine autour du Pseudo-Mésué: un corpus de textes et ses contextes de lecture* 87-166

CHANDELIER Joël *Les florilèges latins du «Canon» d'Avicenne* 167-90

CALVET Antoine *Essai sur la constitution et la transmission de corpus alchimiques latins aux XIII^e-XV^e siècles: Albert le Grand, Thomas d'Aquin, Roger Bacon* 191-204

HUSSON Matthieu, **SABY** Marie-Madeleine *Le manuscrit Erfurt F. 377 et l'astronomie alphonsine parisienne* 205-34

MONDRAIN Brigitte *L'interprétation historique et philologique d'un recueil de miscellanées scientifiques: l'agencement des textes dans un manuscrit byzantin, le Parisinus Coislin. 173* 235-46

DI CESARE Michelina *A Vademecum for a Missionary: Turin, Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. E. V. 8* 247-60

SANTI Francesco *Miscellanea e uso dei saperi medici in ambiente non medico: canonisti e predicatori a confronto* 261-80

PALMIERI Nicoletta *L'organisation d'un recueil galénique: le manuscrit Vatican latin 2376* 281-306

BOUDON-MILLOT Véronique *La «Divisio Librorum Galieni» attribuée à Gentile da Foligno: une miscellanée idéale?* 307-44

NICOUD Marilyn *Les collections de «consilia» médicaux. Le manuscrit 245 de Vendôme, un recueil de miscellanées* 345-98

BOUDET Jean-Patrice, **MOULINIER-BROGI** Laurence *Miscellanées magicoscientifiques en Italie au Quattrocento: l'exemple du ms. Paris, BnF, it. 1524* 399-428

HÉNAFF Arthur *Le Tübinger Hausbuch. La miscellanée scientifique à l'épreuve de l'image* 429-42

BRENTJES Sonja *MS Munich, Bayerische Staatsbibliothek, codex arab. 2697 and its Properties* 443-66

Micrologus 28 (2020) *The Diffusion Of The Islamic Sciences In The Western World* XXXIV-337

PRINCE EL HASSAN BIN TALAL *Introduction* XVIII-VVV

ZOU'BI Moneef R. *Islam and the West: Historical Models of Interdependence in Science and Academy* XXVII-XL

MIKLÓS Maróth *Teaching Greek and Arabic Sciences in Islam* 3-14

CHABÁS José *Episodes on the Diffusion of Arabic Astronomical Tables in Europe* 15-24

DJEBBAR Ahmed *Les mathématiques arabes et leur circulation dans l'Occident latin* 25-44

MOYON Marc *L'appropriation des sciences géométriques arabes en Occident médiéval* 45-68

BURNETT Charles *Arabica veritas: Europeans' Search for «Truth» in Arabic Scientific and Philosophical Literature of the Middle Ages* 69-85

MOUREAU Sébastien *Min al-Kīmiyā ' ad Alchimiam. The Transmission of Alchemy from the Arab-Muslim World to the Latin West in the Middle Ages* 87-142

BOUDET Jean-Patrice *The Transmission of Arabic Magic in Europe (Middle Ages - Renaissance)* 143-65

LAURIOUX Bruno *The Spices and the Transmission of the Arabic Culinary Knowledge in Europe* 167-90

FIDORA Alexander *The Arabic Influence on the Classification of Philosophy in the Latin West: The Case of the Introductions to Philosophy* 191-209

CHANDELIER Joël *The Diffusion and Influence of Arabic Medicine in Late Medieval Europe: An Overview* 211-26

VENTURA Iolanda *On the Impact of Arabic Pharmacological Knowledge in Europe: The Example of Ps.-Serapion's Liber aggregatus de simplicibus medicinis* 227-82

ELKHOLY Yomna T. *Ibn al-Haytham in Europe during late Middle Ages and Renaissance* 283-97

JACQUART Danielle *The Survival of the Medieval Translations of Arabic Scientific and Philosophical Texts in Incunabula and Sixteenth-Century Printings* 299-313

Micrologus 29 (2021) *Arabic and Latin Theory of Perspective* XIV-328

PANTI Cecilia, **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino, **TEMPLE** Nicholas *Introduction*

FEDERICI VESCOVINI Graziella *La pyramide visuelle d'Alhazen et la perspectiva pingendi de Léon Battista Alberti* 3-18

EL-BIZRI Nader *Alhazen's Theory of Vision* 19-34

LOHRMANN Dietrich *Brennspiegel: Von Alhazen zu Leonardo da Vinci* 35-80

HACKETT Jeremiah *Roger Bacon's Various Texts on perspectiva in His Later Works: The Significance of Two New Versions of His Perspectiva* 81-104

SORGE Valeria *Biagio Pelacani da Parma e la perspectiva* 105-20

PANTI Cecilia *The Commentario terzo by Lorenzo Ghiberti and his volgarizzamenti of Vitruvius, Alhaz en and the Medieval Perspectivists* 121-56

JACQUART Danielle *Perspectiva et ex g se biblique franciscaine aux XIII  et XIV  siècles: un recours problématique?* 157-80

GALLI Francesca *The perspectiva ad usum praedicatorum in Late 13th- Century Florence. Some Observations Based on an Examination of Codex Plut. 17 sin. 8 from the Laurentian Library* 181-202

DENERY II Dallas G. *Vision and Visual Error in Later Middle Ages* 203-18

FALIVA Alberto *Situating perspectiva in Renaissance Florence. Casamenti, piani e montagne e paesi d'ogni ragione* 219-38

TEMPLE Nicholas *Lorenzo Ghiberti and Contested Views of perspectiva in Renaissance Concepts of Space* 239-64

CAMEROTA Filippo *Perspectiva practica. Un ponte tra la perspectiva dei filosofi e la prospectiva dei pittori* 265-88

FIELD J.V. *Perspectiva in painting: Piero della Francesca and the Interaction Between Theory and Practice* 289-314

Micrologus 30 (2022) *Les gestes   la cour* XX-428

ANDENMATTEN Bernard *L'hommage vassalique dans l'état princier savoyard du bas Moyen  ge. Geste de soumission et impératif bureaucratique* 3-34

PUECH Vincent *Les gestes de l'av nement impérial   Byzance au XIII  siècle* 35-54

LECUPPRE Gilles *Les gestes de l'abdication dans les anciens Pays-Bas (1267-1555)* 55-70

FOURNIER Caroline *Gestes au sein des bains de cour en al-Andalus* 71-88

OSCHEMA Klaus *Lier et séparer par des gestes. Gestes de proximité et de distance à la cour de Bourgogne (XV^e siècle)* 89-112

DROCOURT Nicolas *Les gestes de la diplomatie à la cour des Commènes* 113-34

PÉQUIGNOT Stéphane *La remise des lettres de créance d'après les sources ibériques et françaises (fin XIII^e-début XVI^e siècle). Premières pistes* 135-56

SCHAUB Marie-Karine *Les gestes en situation diplomatique. Négociateurs européens et moscovites au XVII^e siècle* 157-74

FOULON Brigitte *La circulation de la violence à la cour entre les hommes de pouvoir et les acteurs du champ culturel d'après le Kitāb al-Aḡānī (X^e siècle)* 175-202

CAUCHIES Jean-Marie *Bruits et gesticulations à la cour de Bourgogne: violences conjugales et mainmise politique (1504-1506)* 203-16

COSANDEY Fanny *Les gestes de la discorde. Contestation et gestes déplacés dans le cérémonial monarchique à l'époque moderne* 217-36

BLANC Jan *Nobles artistes: la gestique aristocratique dans la peinture néerlandaise du XVII^e siècle* 237-76

CAIOZZO Anna *Gestes de cour, gestes du coeur d'après la culture visuelle des Timourides (XV^e siècle)* 277-94

JACQUART Danielle *Les gestes des médecins (à la cour ou ailleurs) à la fin du Moyen Âge* 295-314

LAURIOUX Bruno - POIRIER Corentin - ARDESI Denise - MÜLLERS Fabian *Les gestes culinaires à travers les recueils de recettes curiaux des XIV^e et XV^e siècles. Enjeux et premiers résultats d'une enquête européenne* 315-56

PARIZOT Olivia *Une gestuelle sous contrôle? Découper et servir les aliments à la table royale (XIV^e-XVI^e siècle)* 357-765

LE COULTRE Anne-Caroline - JAQUET Daniel *Jouer de la Hache devant le duc. Combat ritualisé en armure à la cour de Bourgogne* 377-94

ARCANGELI Alessandro *Writing about Dance and the Codifying of Gestures in the Renaissance* 395-406

Micrologus 31 (2023) *Philosophy, Sciences and Arts at the Court of Robert of Anjou* VI-494

CAIAZZO Irene «*Rex Robertus, rex expertus in omni scientia*»: *Roberto d'Angiò e i saperi* 3-36

VILLA Claudia *Un progetto di regno: lo studio della storia, il memoriale angioino e la bozza* *Ne pretereat* 37-56

ESPOSITO Laura *I documenti delle arche in carta bambagina. Gli originali superstiti del regno di Roberto d'Angiò* 57-80

NOLD Patrick *Servants of Two Masters: Some Biographical Notes on Mendicants at the Court(s) of Robert of Anjou and John XXII in Avignon 1319-1324* 81-106

SCHUT Kirsten *John of Naples and Pastoral Care for the Dead and Dying at the Court of Robert of Anjou* 107-26

DUBA William - SCHABEL Chris *Three Protégés of Robert the Wise and Their Debate over Contradictories: Landolfo Caracciolo vs. Francesco d'Appignano and François de Meyronnes* 127-71

BOYER Jean-Paul *Science et conscience: Bureaucratie et prédication à Naples (première moitié du XIV^e siècle circa)* 173-238

BENEDETTO Marienza *‘Come Salomone’: Roberto d’Angiò attraverso gli occhi di filosofi e traduttori ebrei attivi alla sua corte* 239-58

MURANO Giovanna *Il Tabāfut al-Tabāfut di Averroè tradotto per Roberto d’Angiò. Note sulla tradizione manoscritta latina* 259-74

JACQUART Danielle *De l’arabe au grec à la cour angevine: l’apport de textes médicaux fondamentaux au monde latin* 275-92

SANNINO Antonella *Il De essentiis essentiarum dedicato a Roberto, duca di Calabria* 293-324

CHANDELIER Joël *Dino del Garbo, Francesco da Piedimonte et la médecine à l’époque de Robert d’Anjou* 325-43

FORTUNA Stefania *Niccolò da Reggio e il Vat. gr. 283. Il caso dello pseudogalenico De hirudinibus, revulsione, cucurbitula, incisione et scarificatione con edizione del testo greco e della traduzione latina* 345-84

DI CESARE Michelina *Geografia, cartografia e storiografia alla corte di Re Roberto: libri e opera di Paolino Veneto* 385-416

SELLER Fabio *Andalò Di Negro, astronomo/astrologo alla corte di Roberto d’Angiò* 417-32

MARCHIONIBUS Maria Rosaria *Nel solco della dinastia di Cristo: Roberto il Saggio e la costruzione del potere attraverso le immagini* 433-48

PILATO Serena *La Cappella reale d’Angiò nella cripta del complesso monumentale di Santa Maria Assunta del Castello Aragonese di Ischia* 449-66

Micrologus 31 (2023) special issue *Aristotle's De sensu in the Latin Tradition, 1250-1650* 3-370

MANTOVANI Mattia - **ZAMBIASI** Roberto - **ZUCCOLIN** Gabriella *Introduction* 3-14

GALLE Griet *The Order of the «Parva naturalia» in Three Commentaries on De sensu Associated with Adam of Bockenfield. Implications for the Authenticity Question* 15-44

KEDAR Yael *Roger Bacon's De sensu Colour Theory* 45-61

DONATI Silvia *Albert the Great on Light in His Commentaries on De anima and De sensu et sensato* 63-84

ZUCCOLIN Gabriella *Monkeys, Pygmies, and Human Beings. «Sensus disciplinales» and the Hierarchy of Living Beings in Albert the Great* 85-104

WHITE Kevin *Albert the Great, Thomas Aquinas, and Peter of Auvergne on «muti et surdi» (De sensu et sensato, 437a16-17)* 105-20

STEEL Carlos *Delectatio liberalis. Aristotle and His Medieval Commentators on Smell and Why Humans Find Pleasure in It* 121-34

DECAIX Véronique *Do We All Sense the Same Things? Some Medieval Solutions to De sensu 6* 135-51

ROBERT Aurélien *The Diversity of Human Languages and Climate Theory. Philosophy and Medicine in Medieval Commentaries on Aristotle's De sensu et sensato* 153-90

BENEDUCE Chiara *Utrum tactus sit terrae a dominio. Natural Philosophy and Medicine in Three Fourteenth-Century Questions on De sensu et sensato* 191-208

ZAMBIASI Roberto *The Sense of Smell in the Commentary on the De sensu Attributed to Nicole Oresme and to Albert of Saxony* 209-26

MASOLINI Serena *Two Commentaries on the De sensu et sensato from Fifteenth-Century Louvain* 227-70

GRELLARD Christophe *Parisian Commentaries on De sensu in Late Fifteenth and Early Sixteenth Centuries* 271-94

GRACIOTTI Leonardo *Medicine and Philosophy in Pomponazzi's Expositio libelli de sensu et sensato (1524-1525)* 295-310

BURZELLI Luca *A Heated Debate. Pomponazzi and Contarini on the Nature of Fire* 311-29

MANTOVANI Mattia «Renatus Democritus». *Descartes on Atoms and the Senses* 331-57

Micrologus 32 (2024) «Dicitur». *Hearsay in Science, Memory and Poetry* XII-642

SANTI Francesco *Introduction* VII-XII

TOSI Renzo *La diceria nei proverbi antichi (e moderni)* 3-22

PIERI Bruna «Ut fama est»: *la voce del poeta tra diceria e asseverazione. Sondaggi nella letteratura latina antica e tardo antica* 23-40

TILLIETTE Jean-Yves *La fortune littéraire du portrait de «Fama» par Virgile (Aen. 4, 173-190) jusqu'à la fin du Moyen Âge* 41-64

CASTALDI Lucia *La leggenda della dannazione di Carlo Martello e la sua attestazione all'interno di un ramo francese della Vita Gregorii di Giovanni Immonide* 65-112

GAMBERINI Roberto *Diceria, testimonianza, percezione e rappresentazione della realtà in Rodolfo il Glabro* 113-30

DEPLOIGE Jeroen «*Caculatores ac susurratores*». *Rumeurs, ragots et ouïdire dans l'hagiographie des abbayes Saint-Pierre et Saint-Bavon à Gand, X^e-XI^e siècles* 131-52

THÉRY Julien «*Fama*»: *Public Opinion as a Legal Category: Inquisitorial Procedure and the Medieval Revolution in Government (12th-14th centuries)* 153-94

PARAVICINI BAGLIANI Agostino «*Ut dicitur, femina fuit*». *La diceria nella leggenda della Papessa* 195-218

SANTI Francesco *La Scolastica usa la diceria? Un caso in tre sermoni di Bonaventura di Bagnoregio a proposito dell'invenzione dell'icona della Pietà* 219-30

JACQUART Danielle *Ce que les médecins disent que l'on dit d'eux (XIII^e- XIV^e s.)* 231-44

VENTURA Iolanda «*Dicitur*» tra «*auctoritas*», normatività ed «*opinio*» nelle enciclopedie medioevali 245-86

SANTOS PAZ José Carlos *Interacción entre profecías y rumores en la Baja Edad Media* 287-310

BOUDET Jean-Patrice *La rumeur des astrologues* 311-42

GELLY-PERBELLINI Maxime *Rumeurs et soupçons de sorcellerie dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles)* 343-71

OSTORERO Martine 'Sorcière', 'fils de vandois'! *Comment réagir face à la rumeur infamante de sorcellerie? (duché de Savoie-Suisse occidentale, XV -début XVI^e siècles)* 371-402

MONTESANO Marina *Chiacchiere nel filatoio. Gli Evangelii des Quenouilles fra genere, età, interpretazioni* 403-18

LECUPPRE-DESJARDIN Elodie *La rumeur entre présent immédiat et présent continu: les effets d'une histoire différentielle sur la société politique médiévale* 419-34

CHIFFOLEAU Jacques *La rumeur de Nantes. L'interminable histoire des crimes de Gilles de Rais* 435-566

AZZOLINI Monica *Marvellous Natural Particulars: Testimony, Rumour, and Proof in Ulisse Aldrovandi's Work* 567-92

TONETTI Luca *«Fingeranno casi e favole»: dicerie e reputazione del medico nella Bologna di età moderna. Il caso di Marcello Malpighi* 593-614