

*Il Catalogo de' testi  
a penna di lingua  
italiana dei secoli  
XIII. XIV. e XV. di  
Luigi De Angelis e la  
catalogazione Codex  
nella Biblioteca  
Comunale degli  
Intronati di Siena*

*Maria Luisa Tanganelli*

Luigi De Angelis (Città della Pieve 1761 - Siena 1833), francescano, fu superiore nel Convento di San Francesco di Siena negli anni della dominazione francese; in quel Convento era entrato nel 1775, dopo essere rimasto orfano di entrambi i genitori. Dal 1803 ricoprì il ruolo di docente di Teologia dogmatica all'Università di Siena. Nel 1810 venne nominato responsabile della Pubblica Biblioteca di Siena, ormai svincolata dall'Università, e mantenne l'incarico di bibliotecario fino alla sua morte.

La nascita della Biblioteca è legata alla donazione

dell'arcidiacono Sallustio Bandini, che destinò a uso pubblico la sua ingente raccolta nel 1758; i volumi furono sistemati in alcune stanze dell'antica Casa della Sapienza e nell'attuale salone centrale della Biblioteca. A questa fecero seguito altre donazioni di libri e manoscritti, tra le quali quella di Giovanni Sansedoni nel 1760, di Adelagia Benvoglianti, che nel 1769 donò la raccolta e i carteggi del padre, dell'abate Giuseppe Ciaccheri, primo bibliotecario della Biblioteca Pubblica; altri cospicui incrementi si ebbero con l'ingresso dei manoscritti dell'Opera Metropolitana e delle varie fondazioni soppresse da Pietro Leopoldo nel 1783.

La Biblioteca venne chiusa nel 1808, insieme all'Università, e riaperta nel 1810, in tempo per accogliere un migliaio di manoscritti provenienti dalle soppressioni di conventi, di compagnie religiose e istituti ecclesiastici. E a quell'anno risale la nomina a bibliotecario dell'abate De Angelis. La sua attività principale fu per anni quella di trovare degna sistemazione ai manoscritti e ai volumi posseduti dalla Biblioteca, oltre a quelli provenienti dai conventi soppressi, occupandosi nel contempo di seguire i lavori di manutenzione e ristrutturazione dei locali, senza dimenticare il restauro del materiale librario più antico e prezioso, il lavoro di amministrazione e la distribuzione dei libri agli utenti nei giorni di apertura. Gli furono assegnati come collaboratori Giacomo Chigi, sottobibliotecario, e il custode Lorenzo Ilari, che si occupò anche del restauro di libri e manoscritti.

Il patrimonio librario fu incrementato continuamente dal De Angelis, non solo con le donazioni ricevute, ma anche con scambi e acquisti, per effettuare i quali mantenne rapporti epistolari con i più famosi librai dell'epoca, in Italia e in Europa. Egli stesso donava regolarmente alla Biblioteca copia delle sue pubblicazioni.

Tra la fine del Settecento e la metà dell'Ottocento, la Biblioteca aveva modificato per tre volte le segnature dei manoscritti, come testimoniano i relativi inventari: il primo, alla fine del Settecento, fu l'ordinamento per materie dell'abate Giuseppe Ciaccheri, contenuto nei manoscritti Z.I.15 e 16<sup>1</sup>; le successive, cospicue acquisizioni della Biblioteca, spinsero il De Angelis a darle un nuovo ordinamento, a cui corrisposero, ovviamente, nuove segnature, registrate nell'*Indice dei codici manoscritti*<sup>2</sup>, a partire dal 1810. Un primo inventario a stampa si avrà alla metà del secolo, con il *Catalogo* di Lorenzo Ilari<sup>3</sup>, e i manoscritti cambiano di nuovo segnatura, assumendo quella definitiva, almeno per la maggior parte di essi.

*Il Catalogo de' testi a penna di lingua italiana dei secoli XIII. XIV. e XV.*

Maria Luisa Tanganelli, *Il Catalogo de' testi a penna di lingua italiana dei secoli XIII. XIV. e XV. di Luigi De Angelis e la catalogazione Codex nella Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena*, «Codex Library» 1, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. 589-605, ISBN 978-88-8450-794-5

© 2020 SISMEL · Edizioni del Galluzzo  [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Traccia di questi cambiamenti si trova ancora su numerosi manoscritti: la segnatura De Angelis è quasi sempre presente, e spesso l'attuale è stata trascritta nello stesso cartellino cartaceo sul quale era stampata. Di quella Ciaccheri, invece, se ne trova solo una parte, costituita dalla cifra araba; dai rari manoscritti in cui si conserva, si capisce che la segnatura De Angelis l'ha sostituita o vi è stata sovrapposta<sup>4</sup>.

Il De Angelis aveva pubblicato nel 1818 un lavoro sui manoscritti più antichi della Biblioteca<sup>5</sup>; nella prefazione ai *Capitolis*<sup>6</sup> veniva spiegata la volontà di far conoscere i manoscritti in volgare dei secoli XIII, XIV e XV posseduti dalla Biblioteca; la Compagnia dei Disciplinati era lodata per aver raccolto tanti preziosi manoscritti.

Così dice il De Angelis: "I Codici sono citati secondo l'ordine da me tenuto nella distribuzione di essi nella Sala dei manoscritti"<sup>7</sup>: conservando quindi l'ordine stabilito per l'*Indice*<sup>8</sup> che sta portando a termine, cioè la suddivisione per materie. "Ogni scaffale viene indicato con una lettera, della quale sono segnati tutti i Codici, che in esso si contengono, distribuiti in vari gradini, ed in ogni gradino, ciascun libro tiene il suo posto per numero [...]. In ogni gradino si principia sempre a contare dal numero uno. I gradini si contano dall'infimo al supremo"<sup>9</sup>. Aggiungeva inoltre di aver datato tutti i codici per quanto possibile, di aver segnalato l'eventuale numerazione dei fogli e lo stato di conservazione dei manoscritti, oltre a trascrivere ogni memoria e ogni notizia che avrebbe potuto risultare utile per gli studiosi.

244

All'inizio del secondo ventennio del XIX secolo ci fu la necessità di fornire la Biblioteca di nuovi strumenti catalografici, approntando indici aggiornati. L'incarico fu affidato dal bibliotecario De Angelis al custode Lorenzo Ilari, il cui immenso lavoro, durato per oltre venti anni, dovette far fronte a problemi di ogni genere.

Il *Catalogo* fu pubblicato tra il 1844 e il 1848 in nove volumi<sup>10</sup>; vi sono elencate tutte le opere a stampa e i manoscritti, contraddistinti questi da un asterisco e seguiti dalla collocazione, che è stata mantenuta fino a oggi. Tuttora è un prezioso strumento di lavoro, nonostante le indubbie mancanze e i limiti che possono rendere difficoltose le ricerche.

Questa catalogazione fu compiuta seguendo l'ordinamento dato in quel periodo alla Biblioteca, col materiale sistemato dal De Angelis nelle nuove scaffalature secondo le materie: si ebbero così i manoscritti relativi alla storia di Siena (scaffali A, B, C, D, E), quelli di argomento religioso (F, K), i giuridici (H, I), quelli di argomento letterario (K) e quelli di argomento scientifico (L).

Il metodo provocò purtroppo la scomposizione di intere raccolte provenienti dalle donazioni (Bandini, Sansedoni, Benvoglianti, Ciaccheri) o dalle soppressioni conventuali. Questo smembramento e le frequenti rilegature successive hanno fatto perdere l'esatta cognizione della provenienza di molti manoscritti.

Le collocazioni dell'Ilari non corrispondono più per i manoscritti sostituiti con altri, particolarmente quelli dello scaffale A, i cui volumi, restituiti all'Archivio di Stato fra il 1859 e il 1860, furono rimpiazzati con altri di argomento senese, di varia provenienza. Inoltre, in

tempi più recenti, la collocazione per materie non è stata sempre rispettata, e spesso i manoscritti sono stati collocati semplicemente in base allo spazio sui palchetti<sup>11</sup>.

Il fondo manoscritti della Biblioteca è attualmente stimato in oltre seimila volumi e trentatremila autografi.

È sembrato utile approntare una tavola di concordanza tra le segnature dei manoscritti segnalati dal De Angelis<sup>12</sup> e quelle attuali della Biblioteca Comunale degli Intronati, con l'intenzione di rendere maggiormente fruibile il *Catalogo dei testi a penna* a studiosi e catalogatori. La ricerca è stata effettuata sul *database Codex*, frutto di un lavoro di catalogazione ormai decennale sui manoscritti senesi, che ha censito oltre settecento manoscritti nell'ambito del progetto della Regione Toscana di catalogazione informatizzata di manoscritti medievali, cioè datati o databili entro l'anno 1500. Le identificazioni sono state formulate non soltanto sulla base dell'identità del contenuto, ma anche tenendo conto della materia scrittoria, dei possessori e dei copisti, laddove tali indicazioni fossero fornite dal De Angelis. Ovviamente nel *database* non è stato possibile trovare una rispondenza per tutti i manoscritti citati nel *Catalogo*, alcuni dei quali, presumibilmente, non rientrano negli estremi temporali previsti per la catalogazione *Codex*.

Nella prima colonna (1) abbiamo riportato le segnature attuali dei manoscritti; nel caso di manoscritti compositi, qualora il De Angelis segnali soltanto una parte dei contenuti, si sono indicati fra parentesi tonde la sezione o i fogli corrispondenti. La seconda colonna (2) riporta la data stabilita dalla catalogazione *Codex*; nella terza (3), la segnatura De Angelis: quando la segnatura antica è ancora presente sul manoscritto, ne è stata indicata tra parentesi tonda l'ubicazione; tra parentesi quadre si sono riportate le pagine del *Catalogo* nelle quali è descritto il codice; con un asterisco si segnalano i (rari) casi di assenza nel *Catalogo* della segnatura. Nella colonna successiva (4) si segnala la datazione offerta dal De Angelis. Nelle ultime due colonne sono stati segnalati i testi contenuti nei manoscritti (5), i copisti, indicati con la sigla C, e i possessori, indicati con la sigla P, qualora siano stati evidenziati nella catalogazione (6).

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
C.III.25 (I)	XIV primo quarto	C.III.3 [p. 221]	XIV	Seneca. <i>Ad Lucilium epistulae morales</i> (volg. Andrea Lancia)	
C.V.14 (II)	XV primo quarto	A.IV.8 [pp. 246-7]	1410	Niccolò di Giovanni Ventura. <i>La sconfitta di Montaperti</i> ; Pietro Cantarino da Siena. <i>Poesie</i> ; Marco Polo. <i>Il Milione</i> (mutilo)	Uberto Benvoglianti (P)
E.III.4	XIV seconda metà	E.I.4 [pp. 237-8]	XIV	<i>Biblia Sacra - Vetus Testamentum</i> (volg.)	Compagnia dei Disciplinati di Santa Maria della Scala (Siena) (P)
G.VIII.35	XV ex.-XVI in.	B.VIII.31 (dorso) [p. 198]	XIV	<i>Pregchiere</i>	
H.VI.30 (I)	XV prima metà	H.IVI [pp. 257-8]	XV	Francesco Petrarca. <i>Trionfi</i>	
H.VI.30 (II)	XV ultimo quarto	H.IVI [pp. 257-8]	XV	<i>Poema sulla falconeria</i>	
H.VI.31 (I)	XV ex.	H.IV.4 [pp. 190-1]	XIV	Dante Alighieri. <i>Rime</i>	Cosimo de' Medici (P)
H.IX.7 (III)	XIV med.	I.IV.6 [pp. 176-7]	1290	<i>Esempi di santità</i>	
I.II.1	1458 marzo 31	I.IV.2 (dorso) [pp. 269-70]	1458	<i>Vitae Patrum</i> (volg. Domenico Cavalca)	Tommaso di Pietro di Moco (C) Paolo di Tommaso di Moco (P)
I.II.3	XV seconda metà	B.VII.12 (dorso) [pp. 174-75]	1282	Iacobus de Varagine. <i>Legenda aurea</i> (selezione, volg.)	Accursio Baldi (P)
I.II.6 (I. ff. 49r-62r) (?)	1504 giugno 17	E.VII.2 [pp. 256-7]	1443	Niccolò di Giovanni Ventura. <i>La sconfitta di Montaperti</i>	suor Doradea delle "Povere di Camollia" (forse del convento francescano di Santa Petronilla nelle Masse) (C)
I.II.7	XIV prima metà	R.V.6 [p. 194]	XIV	<i>Fior di virtù; De doctrina loquendi</i> (volg.); <i>Orazioni</i>	

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
I.II.8	XV seconda metà	C.VII.6 (dorso) [pp. 252-3]	1436	Composito I: Gregorius de Alexandria, <i>Confessionale generale</i> ; Augustinus, <i>Sermo</i> II: Hugo de Balma, <i>Mistica Theologia</i> (volg.); Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi</i> (volg.); <i>De gastrimargia</i> (volg.); Ps. Augustinus, <i>Scala del Paradiso</i> III: <i>Miracula beatae Mariae Virginis</i> (in volg.)	Antonio Borgognini (P) Giuseppe Ciaccheri (P)
I.II.9	XIV ultimo quarto	B.X.3 [pp. 185-6]	XIV	Gregorius I papa, <i>Dialogi</i> (volg.) Domenico Cavalca	
I.II.11	XV prima metà	L.VII.9 [p. 193]	XIV	Isaac de Stella, <i>Liber de accessu animae ad Deum</i> (volg.); <i>Sermoni</i>	Giuseppe Ciaccheri (P)
I.II.13	1440	L.VII.12 [pp. 255-6]	1440	Francesco Pontano, <i>Opuscoli morali</i> ; Id., <i>Trattato</i> ; Id., <i>Canzoni e ballate</i>	Fabiano di Angelo (C) Giuseppe Ciaccheri (P)
I.II.14	XIII ex. – XIV in.	V.25 [p. 235]	XIV	Girolamo da Siena, <i>Adutorio</i>	Giovanni di Francesco (P) Monastero di San Benedetto O.S.B. Oliv. (Siena) (P)
I.II.17	XV med.	B.VIII (B.VIII.10 dorso) [p. 250]	1415	<i>Trattato sulla confessione</i> ; <i>Testi di argomento religioso</i>	Carlo di Palla (P) Raffaello Aquilani (P)
I.II.18	XV terzo quarto	I.IV.10 (dorso) [p. 266]	XV	Antoninus Florentinus, <i>Confessionale</i> “ <i>Omnis mortalium cura</i> ” (volg., <i>Trattato dei sette vizi capitali</i> )	Abbazia di San Galgano O. Cist. (Siena) (P)
I.II.20	XV ex.	R.V.20 (dorso) [p. 269]	XV	<i>Tractatus de confessione</i> (volg.)	Nicola Oliva O.E.S.A (P) Convento di Sant’Agostino O.E.S.A. (Siena) (P)
I.II.22	XV med.	I.IV.11 (dorso) [p. 266]	XV	Antoninus Florentinus, <i>Confessionale</i> “ <i>Curam illius habe</i> ” (volg., <i>Trattato del modo di confessare</i> )	Pompilio Marchi (P)
I.II.23	XIV ex.	R.V.22 [p. 200]	XIV	<i>Leggenda di S. Agostino</i> ; Ps. Athanasius, <i>Symbolum</i> “ <i>quicumque</i> ” (volg.)	Celso Cittadini (P)
I.II.25	XV prima metà	R.VII.6 [pp. 185, 199-200]	XIV	Augustinus, <i>Soliloquia</i> (volg.)	Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, O.S.B. Oliv. (Asciano) (P)

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
I.II.26	XV seconda metà	An.VII.27 [p. 251]	XV	Augustinus, <i>Sermones</i> (volg.); Domenico Cavalea, <i>Trattato delle trenta stoltizie</i> ; Id., <i>Volgarizzamento delle vite dei santi Padri</i>	Lorenzo da Vercelli (P) Giovannbattista da Vercelli (P) Onorio da Lecceto, O.E.S.A. (P) Giuseppe Ponzio da Siena, O.E.S.A. (P) Eremo di San Salvatore, O.E.S.A. (Lecceto) (des.) (P)
I.II.27	XV seconda metà	R.I.24 [p. 193]	XIV	<i>Sermoni</i> ; Domenico Cavalea, <i>Disciplina degli Spirituali</i> ; Id., <i>Trattato delle trenta stoltizie</i>	Scipione Venturi (P) Alfonso Venturi (P)
I.II.29	XIV ultimo quarto	C.VII.12 (dorso) [pp. 192-3]	XIV	Hugo Ripelin de Argentina, <i>Spina Rosa; Sette principali virtù della Messa; Opuscoli morali</i>	
I.II.30	XIV seconda metà	B.VIII.29 (dorso) [p. 219]	XIV	Niccolò da Osimo, <i>Compendio di salute</i> ; Bianco Gesuato, <i>Lauda dell'orazione</i>	
I.II.31	XIV prima metà	I.II.36 [pp. 176-7]	1290	<i>Epistola di san Paolo</i> (volg.; fram.)	
I.II.35	XV ex.-XVI in.	Q.VII.18 [p. 274]	1563 (sic)	Niccolò Angelo da Bucine, <i>Poesie in lode di Francesca Benassai</i>	Celso Cittadini (P) Annibale Bichi (P) Giuseppe Ciaccheri (P)
I.II.37	XV primo quarto	A.VII.1 (dorso) [p. 269]	XV	<i>Passione di Cristo in terza rima; Vite di santi</i>	
I.II.39	XV seconda metà	R.VIII.11 [p. 200]	XIV	<i>Dodici articoli di fede cristiana; Precetti morali</i>	
I.V.1	1335 agosto 27	C.IV.18 [pp. 187-8]	1325	Laurentius Aurelianensis, <i>Somme le Roi</i> (volg. Parigi dei Lombardi); Guido dall'Ulivera, <i>Serrentese; Laudi</i>	Giacomo dei Lombardi (C) Compagnia dei Disciplinati di Santa Maria della Scala (Siena) (P)
I.V.2	1395 aprile 8 – giugno 18	C.III.35 [p. 238]	XIV	Daniel Raitheus, <i>Vita Iohannis Climaci</i> (volg. Gentile da Foligno); Id., <i>Epistula ad Iohannem Climacum</i> (volg.); Iohannes Climacus, <i>Epistula responsiva</i> ; Id., <i>Scala Paradisi</i> (volg. Gentile da Foligno)	Compagnia dei Disciplinati di Santa Maria della Scala (Siena) (P) Uberto Benvoglianti (P)
I.V.4 (?)	XV med.	R.III.20 [p. 210]	XIV	<i>Biblia Sacra - Novum Testamentum. Evangelia</i> (volg. con glossa)	

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
I.V.8	XIII ex.	I.V.1 [pp. 177-8]	1290	Iohannes Cassianus, <i>Conlationes Patrum</i> (volg.)	Compagnia dei Disciplinati di Santa Maria della Scala (Siena) (P; des.)
I.V.9 (I)	XIV med.	G.IV.19 [p. 213]	1360	Composito <i>Concordanze dei Vangeli</i>	
I.V.10	XIV ex.	I.IV.9 [pp. 195, 217-8]	XIV	Filippo degli Agazzari, <i>Assempro</i> ; Simon de Cassia, <i>Evangelia</i> (volg. Giovanni da Salerno)	Filippo degli Agazzari O.E.S.A. (C) Filippo degli Agazzari O.E.S.A. (P) Eremo di San Leonardo al Lago O.E.S.A. (Siena) (P)
I.V.11	1450 novembre 4 - 1451 aprile 2	R.II.13 (dorso) [pp. 263-4]	1450	Domenico Cavalca, <i>Volgarizzamento della vita de' santi Padri - Vita di san Girolamo</i> ; Ps. Augustinus, <i>Epistula ad Cyrillum de vita, obitu et miraculis Hieronymi</i> ; Iacobus de Benevento, <i>Viridarium consolationis</i> (volg. Bono Giamboni); Hieronymus, <i>Ad Eustochium</i> ; Iacobus de Varagine, <i>Vita di san Martino</i> (volg.); <i>Epistole e Vite di san Martino</i>	Bartolomeo (C) Compagnia dei Disciplinati di Santa Maria della Scala (Siena) (P; des.)
I.V.11 (ff. 80va-82vb)	1450 novembre 4 - 1451 aprile 2	Q.I.12 (è la segnatura del ms. I.V.1.25) [p. 257]	XV	Bernardus Claraevallensis, <i>Epistula Raymondo de Castello</i> (volg.)	
I.V.12	XV prima metà	R.V.8 [p. 183]	XIV	<i>Leggendario dei santi</i>	
I.V.13	XV seconda metà	I.IV.6 (parziale sul dorso) [p. 196]	XIV	Domenico Cavalca, <i>Vite dei santi Padri</i> ; Iacobus de Varagine, <i>Vite di alcuni santi</i> (volg.)	
I.V.14	XV med.	I.IV.1 [pp. 173-4]	XIII	Domenico Cavalca, <i>Vite dei santi Padri</i>	
I.V.15	XV prima metà	I.IV.5 [pp. 200-201]	XIV	Iacobus de Varagine, <i>Legenda aurea</i> (volg.); Domenico Cavalca, <i>Vite dei santi Padri</i>	Tommaso Padovano (C)
I.V.19	XV ex.	C.VI.35 [pp. 191-2]	XIV	Ps. Anselmus Cantuariensis, <i>Sermo de conceptione beatae Mariae Virginis</i> (volg.); <i>Leggendario di santi e sante</i>	Bernardino Angeli (C)
I.V.20	XV prima metà	R.VIII.15 [p. 194]	XIV	<i>Vite di santi e sante</i> (volg.)	

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
I.V.24	XIV ex.	R.I.24 [p. 220]	XIV	Domenico Cavalca, <i>Specchio di Croce</i> ; Id., <i>Serventesi</i> ; Id., <i>Medicina del cuore</i> ; Id., <i>Disciplina degli Spirituali</i>	Giuseppe Ciaccheri (P)
I.V.27	1445 agosto 1	I.IV.14 [pp. 265-6]	XV	<i>Tractatus moralis</i> (volg.); <i>Carmi</i>	Francesco di Giovanni (P) Compagnia di Sant' Onofrio (Siena) (P)
I.V.29	XV ultimo quarto	R.IV.6 [pp. 197, 233]	XIV	Gregorius I papa, <i>Dialogi</i> (volg. Domenico Cavaleca); <i>Sette salmi penitenziali</i>	P.D.T.C. (C)
I.V.30 (I)	XV prima metà	P.I.23 [p. 193]	XIV	Gregorius I papa, <i>Dialogi</i> (volg. Domenico Cavalca)	
I.V.30 (II)	XV prima metà	R.I.23 [pp. 193-4]	XIV	<i>Tractatus iuris canonici</i> (volg.)	
I.VI.1	XIV ultimo quarto	R.I.19 [pp. 211-2]	XIV	Bartholomaeus de Sancto Concordio, <i>Liber de documentis antiquorum</i> (volg.); <i>Fior di virtù</i> ; Bono Giamboni, <i>Trattato della miseria dell'uomo</i> ; Domenico Cavalca, <i>Specchio dei peccati</i> ; Id., <i>Trattato dello Spirito Santo</i>	Niccolò de' Leoni da Montalcino (P) Convento di San Francesco O.F.M. (Montalcino) (P)
I.VI.2	XV prima metà (I) XIV terzo quarto (II)	R.V.27 (parziale sul dorso) [p. 197]	XIV	Composito I: Domenico Cavalca, <i>Medicina del cuore</i> II: <i>Esposizione dei Vanqeli</i>	
I.VI.4	XIV primo quarto	C.IV.26 [pp. 156-7, 163-5, 191]	1238; XIV	Albertanus Brixiensis, <i>De amore et dilectione Dei et proximi [...]</i> (volg. Andrea da Grosseto); Martinus Bracarenensis, <i>Formulae vitae honestae</i> (volg.)	
I.VI.6	XV terzo quarto	R.22 [p. 220]	1370	Domenico Cavalca, <i>Specchio di Croce</i>	
I.VI.7	XV primo quarto	R.III.21 [pp. 196-7]	XIV	<i>Meditationes vitae Christi</i> (volg.); Origenes, <i>Homilia de sancta Maria Maddalena</i> (volg.)	Giulio Cesare Colombini (P)
I.VI.8	1452 agosto 19	L.V.21 [pp. 266-7]	1452	<i>Libro di Sidrac</i> (volg.); <i>Epistula Iohanni presbyteri ad Federicum regem</i> (volg.)	

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
I.VI.9 (II)	XIV secondo quarto	R.I.15 [p. 195]	1330	Iacopone da Todì, <i>Laude</i> (47)	Compagnia dei Disciplinati di Santa Maria della Scala (Siena) (P)
I.VI.11	XV med.	FII.10 [p. 216]	1364	Niccolò Cicerchia, <i>Cantare sulla Passione di Cristo</i>	suor Francesca (P) suor Ginevra (P) Antonio Guerrini (P)
I.VI.16	XIV seconda metà	E.IV.5 [p. 201]	XIV	Giovanni Colombini, <i>Lettere</i> ; Feo Belcari, <i>Vita del beato Giovanni Colombini</i>	Monastero dei Santi Abbondio e Abbondanzio, O.S.B. (Siena) (P)
I.VI.20	XV terzo quarto	R.IV.24 (dorso) [p. 194]	XIV	Cicero, <i>De officiis</i> (volg.); Id., <i>Pro Ligario</i> (volg. Brunetto Latini)	Giuseppe Ciaccheri (P)
I.VI.22	XIV terzo quarto	Q.IV.16 (dorso) [p. 185]	XIV	<i>Sentenze di vari autori</i>	
I.VI.24	XIV terzo quarto	R.I.20 [pp. 183-4]	XIV	Boethius, <i>De consolatione philosophiae</i> (volg. Alberto della Piagentina)	Abbazia di Monte Oliveto Maggiore O.S.B.Oliv. (Asciano) (P)
I.VI.25 (ff. 1r-29v)	XV terzo quarto	R.I.8 [pp. 260-1]	XV	Stefano Porcari, <i>Orazioni e risposte</i>	
I.VI.25 (ff. 29v-32v; 76r-81r; 181r-186r)	XV terzo quarto	Q.I.12 [pp. 267-8]	XV	Leonardo Bruni, <i>Orazione a Niccolò da Tolentino</i> ; Id., <i>Novella di Antiocho</i> ; Id., <i>Risposta agli ambasciatori del Re d' Aragona</i>	
I.VI.25 (ff. 33r-57r)	XV terzo quarto	Q.I.12 [p. 236]	XIV	Giovanni delle Celle, <i>Lettere a Guido del Palagio</i> ; Id., <i>Lettere</i>	
I.VI.25 (ff. 57r-65r)	XV terzo quarto	Q.I.12 [p. 220]	1374	Luigi Marsili, <i>Lettere</i>	
I.VI.25 (ff. 69v-76r; 81r-96r; 179r-181r)	XV terzo quarto	Q.I.12 [p. 233]	XIV	Giovanni Boccaccio, <i>Novella di Tancredi</i> ( <i>Decameron</i> , IV, 1); Id., <i>Consolatoria a Pino de' Rossi</i> ; Id., <i>Lettera a Giovanni de' Bardi</i>	
I.VI.25 (ff. 96r-102v)	XV terzo quarto	Q.I.12 [p. 234]	XIV	Francesco Petrarca, <i>Lettera a Niccolò Acciaiuoli</i> ( <i>Familiare</i> , 1, XII, ep. 2)	
I.VI.25 (ff. 102v-104r; 174v-178v)	XV terzo quarto	Q.I.12 [p. 256]	1440	Giannozzo Manetti, <i>Lettera alla Signoria di Firenze</i> ; Id., <i>Lettera al Senato di Roma</i>	

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
I.VI.25 (ff.119r-128r)	XV terzo quarto	Q.I.12 [p. 257]	XV	Marsilio Ficino, <i>Epistola ai fratelli</i>	
I.VI.25 (ff.132r-143v)	XV terzo quarto	Q.I.12 [p. 269]	XV	Cicero, <i>Epistula ad Quintum fratrem</i> (volg.)	
I.VI.25 (ff.143v-165r)	XV terzo quarto	[pp. 164-168] *	1270	Volgarizzamento di orazioni ciceroniane attribuito a Brunetto Latini; Sallustius, <i>De coniuratione catilinae</i> (volg.; attr. a Brunetto Latini)	
I.VI.25 (ff.166v-170r)	XV ultimo quarto	Q.I.12 [p. 263]	XV	Francesco Filelfo, <i>Orazioni in lode di Dante</i>	
I.VI.26 (I)	XV in.	I.IV.7 [pp. 215-6]	XIV	<i>Vitae Sanctorum Patrum</i> (pars IV capp. 63-69, volg.); <i>La vendetta di Cristo</i> ; <i>Leggenda di santo Iosafat</i>	
I.VI.27	XIV med.	Q.I.6 [p. 189]	XIV	Dante Alighieri, <i>Commedia</i> (lacunoso e mutilo)	
I.VI.28	XV prima metà	Q.I.11 [p. 190]	1453	Dante Alighieri, <i>Commedia, Inferno</i> (acefalo; integrato da mano più tarda)	
I.VI.29	XIV seconda metà	Q.I.8 [p. 190]	XIV	Dante Alighieri, <i>Commedia, Inferno</i> (lacunoso e mutilo)	Andrea Piccolomini (P) Opera del Duomo (Siena) (P; des.)
I.VI.30	1439	Q.I.9 [p. 190]	1439	Dante Alighieri, <i>Commedia</i>	
I.VI.31	XIV ultimo quarto	Q.I.10 [p. 190]	XIV	Dante Alighieri, <i>Commedia</i> (acefalo, lacunoso e mutilo); Graziolo Bambaglioli, <i>Commento all'Inferno</i>	Abbazia di Monte Oliveto Maggiore O.S.B.Oliv. (Asciano) (P)
I.VI.32	XV prima metà	Q.I.7 [pp. 189-190]	XIV	Dante Alighieri, <i>Commedia, Paradiso</i> ; Iacopo della Lana, <i>Commento</i>	Giuseppe Ciaccheri (P)
I.VI.33	XV med.	Q.III.6 [p. 257]	XV	Fazio degli Uberti, <i>Il Dittamondo</i>	Bogino di Niccolò di Bogino Panilini (P)
I.VI.34	XIV seconda metà	Q.III.5 [p. 251]	XV	Fazio degli Uberti, <i>Il Dittamondo</i>	
I.VI.35	XV seconda metà	[p. 276] *	XV	<i>Caccia di Belfiore; Gela e Birria</i> ; Benedetto Dei, <i>Storia di Firenze</i>	Giovanni di Mariano Bicchieraio (C) Ambrogio Landucci O.E.S.A. (P)

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
I.VI.36	1451 febbraio 16  (da fonte indiretta, prima della lacuna)	B.III.17  [pp. 264-5]	1451	Vergilius, <i>Aeneis</i> (compendio volg. in ottava rima) (lacunoso e mutilo)	Matteo da Corneto (C)
I.VI.37	1438 novembre 15	C.I.15  [p. 254]	1438	Domenico da Montecchiello, <i>Il Troiano</i>	Domenico da Montecchiello (C)
I.VI.38	1387	I.IV.3  [pp. 235-6]	1387	Iohannes Cassianus, <i>Conlationes</i> ; Id., <i>De institutis coenobiorum</i> (volg.); Gregorius I papa, <i>Dialogi</i> (volg.); Domenico Cavalca	Gerardus de Fallaris (P) Abbazia di Monte Oliveto Maggiore O.S.B. Oliv. (Asciano) (P)
I.VII.1	XV secondo quarto	Q.I.17  [p. 274]	XV	Iustinus, <i>Epitomae historiarum Philippicarum Pompei Trogi</i> (volg.)	Cinzio Marescotti (P)
I.VII.6	XIV prima metà	A.III.9  [p. 185]	XIV	<i>I fatti di Cesare</i>	
I.VII.7	XV prima metà	Q.VII.2  [pp. 216-7]	1366	Domenico da Montecchiello, <i>Pistole d'Ovidio</i>	Giuseppe Ciaccheri (P)
I.VII.8	XV seconda metà	R.II.23 (dorso)  [p. 269]	XV	Palladius, <i>De re rustica</i> (volg.)	
I.VII.9	XV seconda metà	L.V.20  [p. 199]	XIV	Vegetius Rhenanus, <i>De mulomedicina</i> (volg.)	
I.VII.10	1345	K.IV.26  [p. 199]	1345	Lorenzo Rusio, <i>Trattato di mascalcia</i>	
I.VII.12	1403	[pp. 244-245] *	1403	Guido de Columnis, <i>Historia destructionis Troiae</i> (volg.)	Nicola Venturi (P)
I.VII.14	XV in.	B.III.30  [p. 266]	XV	Iohannes Boccaccius, <i>De mulieribus claris</i> (volg.; Donato Albanzani)	
I.VII.17	XV seconda metà	I.IV.15 (parziale sul dorso)  [p. 211]	XIV	Maestro Dardi da Pisa, <i>Aliabra argibra</i> (volg.)	
I.VII.18	1419 gennaio 19	Q.III.7  [p. 251]	1419	Iacobus de Cessolis, <i>Libellus de moribus hominum et de officiis nobilium super ludo scaccorum</i> (volg.)	Bernardo Bragadini (C)
I.VII.21 (I)	XIV ex.	B.III.25  [p. 214]	1363	<i>Leggendario delle Vergini</i>	Ginoccio da Siena (C) Antonio Bonafè (P)

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
I.VII.22	1415 agosto 5	R.IV.12 [p. 250]	1415	<i>Sonetti</i> ; Guido da Pisa, <i>Libro della Fiorita</i> ; Niccolò Folcherani, <i>Sonetto</i> ; Iohannes Guallensis, <i>Breviloquium de virtutibus antiquorum principum et philosophorum</i> (volg.)	Niccolò Folcherani (C; des.) Giuseppe Ciaccheri (P)
I.VIII.3	XV seconda metà	C.VIII.8 [p. 268]	XV	Antoninus Florentinus, <i>Confessionale</i> "Omnis mortalium cura" (volg.); Id., <i>Confessionale</i> "Curam illius habe"	Antonio di Agnolo Pepi (P) frate Antonio Maria (P) Filippo Franceschi (P)
I.VIII.7 (II)	XV primo quarto	C.VIII.9 (dorso) [pp. 248-9]	XV	<i>Meditazione su Cristo</i> ; <i>Componimenti religiosi</i>	Giuseppe Ciaccheri (P)
I.VIII.9	XIV seconda metà	R.IX.16 (dorso) [p. 193]	XIV	Gregorius I papa, <i>Dialogi</i> (volg. Domenico Cavaleca)	
I.VIII.10	XV ultimo quarto	B.VIII.32 (dorso) [p. 245]	XV	<i>Regula et vita Fratrum Minorum</i> ; <i>Ordinazioni di San Giovanni da Capestrano</i>	Convento di San Francesco al Palco O.F.M. (Prato) (P) Angelo Carletti (P) Giuseppe Ciaccheri (P)
I.VIII.11	1439 dicembre 2	R.IX.3 (dorso) [p. 254]	1439	<i>Breviarium</i> (in lat. e in volg.); <i>Proprium de tempore</i> (in volg.); <i>Kalendarium</i> (in volg.); <i>Commune Sanctorum</i> (in volg.); <i>Officium Mortuorum</i> (in volg.); <i>Rubricae</i> (in volg.)	Giovanni di Benedetto di Francesco (C) Giovanni di Benedetto di Francesco (P)
I.VIII.12	XV seconda metà	B.VIII.37 [p. 245]	XV	Franciscus de Platea, <i>De defectibus missae</i> (volg.); Bonaventura de Balneoregio, <i>Regola dei novizi</i> ; <i>Regole per monaci e novizi</i>	
I.VIII.13	XIV seconda metà	R.IX.24 [p. 185]	XIV	<i>Laudi</i>	
I.VIII.20	XV ex.	A.IX.26 [p. 214]	1363 (?)	Tommasuccio da Foligno, <i>Profezie</i> ; <i>Epistula Fulginatis cuiusdam ad concivem suum</i> [...]; <i>Inventio prophetae beati Cataldi</i> (volg.)	
I.VIII.22	XVI primo quarto	[p. 211] *		<i>Rime</i>	

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
I.VIII.26	XIV ex. – XV in.	I.IV.12 (dorso) [p. 221]	XIV	Guillelmus de Sancto Theodorico, <i>Epistula ad fratres de Monte Dei</i> (volg.; attr. Bernardus Claraevallensis); <i>Dei sette peccati capitali</i> ; Birgitta Suecica, <i>Revelationes</i> (volg., <i>excerptum</i> )	Monastero di San Benedetto O.S.B.Oliv. (Siena) (P)
I.VIII.27	XIV prima metà	C.VIII.21 [p. 186]	XIV	Ps. Hieronymus, <i>Regula monacharum</i>	
I.VIII.28 (1)	1450 maggio 21	C.VIII.10 [pp. 249-50]	XV	Nicolaus IV papa, <i>Bulla "Supra montem"</i> (volg.); Bernardus Claraevallensis, <i>De conscientia</i> (volg.); Giovanni Tavelli, <i>De perfectione religionis</i> (volg.); Antoninus Florentinus, <i>Epistula</i> ; Franciscus Assisiensis, <i>Amastramenti e salimenti di pervenire alla gloria eterna [...]</i>	Monastero di Santa Petronilla nelle Masse (Siena) (P)
I.VIII.34	XV primo quarto	R.VI.31 [pp. 195-6, 223]	1335 (XIV)	Leonardo Dati, <i>La sfera</i> ; <i>Fiore di virtù</i> ; Iacobus de Varagine, <i>Vita Margaritae dicta Pelagius</i>	Giovanni di ser Piero da Firenze (C)
I.VIII.36	XV ultimo quarto	H.II.26 [p. 246]	XV	<i>Florilegium Poeticum</i>	
I.VIII.38	XV ex.	Q.VIII.18 [p. 265]	XV	Gambino d'Arezzo, <i>Fantastica visione</i> (lacunoso)	Giuseppe Ciaccheri (P)
I.VIII.39	1452 giugno 22	H.II.15 [p. 267]	1452	Mariano di Matteo, <i>Libro dell'imperatore Federico</i>	
I.VIII.40 (1)	XV ex.	R.VIII.21 [p. 252]	XV	Bartholomaeus Facius, <i>De origine belli inter Gallos et Britannos</i> (volg. Iacopo Bracciolini)	Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, O.S.B.Oliv. (Asciano) (P)
I.VIII.41	1476 febbraio 27	F.II.59 [p. 277]	1475	Leonardo Bruni, <i>De bello punico</i> (volg.)	Niccolò Bulgarini (C)
I.VIII.42	XV prima metà	R.VII.30 (parziale sul dorso) [p. 269]	XV	Giovanni Boccaccio, <i>Elegia di madonna Fiammetta</i>	Giovanni di Luigi (C) Matteo Pacini (P)
I.XI.24	XVI in.	R.IV.10 [p. 223]	1376	Bernardo Lapini, <i>Canzoniere</i>	abate Paolo Maria Vallesi (P)
L.IV.18	XV prima metà	L.V.22 [pp. 268-9]	XV	Euclide, <i>Trattato di geometria pratica</i>	Mattia Amidei (P)

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
L.IV.29	XV secondo quarto	L.III.3 [pp. 247-8]	1413	Iohannes de Sacro Bosco, <i>Tractatus de Sphaera</i> (volg. Zuccherò Bencivenni); Goro Dati, <i>La Sfera</i>	
L.V.29	XV seconda metà	K.V.22 [pp. 270-1]	1460	Guillelmus Hebraeus Pisauriensis, <i>De pratica seu arte tripudii vulgare opusculum</i> (volg.)	famiglia Luti (P)
L.VI.2	XIV in.	L.IV.20 [pp. 173, 223]	XIII-XIV	<i>Pratica d'Ipocras</i> ; Petrus Hispanus, <i>Thesaurus pauperum</i> (volg.); <i>Ricettari</i>	Giuseppe Ciaccheri (P)
L.VI.11	XV prima metà	L.V.23 [pp. 171-2]	XIII	Petrus de Abano, <i>De venenis</i> ; Petrus Hispanus, <i>Thesaurus pauperum</i> (volg.)	
L.VI.12	XV med.	L.VI.13 [p. 207]	1352	Petrus de Abano, <i>De venenis</i> (volg.)	Luigi da Ferrara (C)
L.VI.13	XIV secondo quarto	L.III.17 [pp. 222-3]	XIV	Vegetius Renatus, <i>De mulomedicina</i>	Giovambattista di mastro Grazia (Siena) (P)
L.VI.15	XV prima metà	L.VI.12 [pp. 157-8]	1240	Iordanus Ruffus, <i>Liber mascalciae</i> (volg.); <i>Ricette</i>	
L.VI.46	XV terzo quarto	L.VI.15 [p. 252]	XV	<i>Trattato di aritmetica e geometria</i>	
L.VI.47 (I)	XIV ex.	D.VII.22 [p. 208]	XIV	<i>Trattato di aritmetica mercantile</i>	
L.VII.13	1485	L.III.8 [p. 278]	1485	Vegetius Renatus, <i>De mulomedicina</i> (volg.); ps. Hippocrates, <i>Liber mariscaltiae equorum</i> (volg. Maestro Mosè da Palermo)	Tommaso Villani (C)
L.VII.14	XV prima metà	L.III.18 [p. 222]	XIV	Petrus de Crescentis, <i>Opus ruralium commodorum</i> (volg.)	
L.IX.15 (II)	XV med.	L.VI.14 [pp. 251-2]	XV	<i>Trattato medico sulla pestilenza</i> ; <i>Ricette</i>	Giuseppe Ciaccheri (P)
L.X.17	XV in.	L.VIII (dorso) [p. 251]	XV	<i>Ricettario</i>	
L.X.37	XV seconda metà	L.VII.3 [p. 278]	XV	Composito I: <i>Trattato di farmacia</i> II: <i>Trattato di astrologia</i> ; <i>Sermo ad iurandum sponsam</i> (volg.)	
L.X.41	XV prima metà	L.V.7 [p. 198]	XIV	<i>Trattato d'astrologia</i>	Corradino di Pietro (C) Corradino di Pietro (P)

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
S.IV.11	XIV prima metà	[pp. 168-170] *	1280	Vergilius, <i>Aeneis</i> (volg. Ciampolo degli Ugurgieri); <i>Commento all'Eneide</i>	famiglia Colonna (P)
T.II.1	XV in.	T.III.8 [pp. 279-80]	1490	Raymundus Capuanus, <i>Legenda sanctae Catharinae Senensis</i> (volg. Neri di Landoccio Pagliaresi e anonimo piacentino)	Convento di San Domenico O.P. (Siena) (P) famiglia Gherardi Piccolomini (P) Maria Francesca Gherardi Piccolomini (P) famiglia Placidi Della Ciaia (P) Maria Angela Placidi Della Ciaia (P)
T.II.3	XV prima metà	T.II.6 [pp. 226-232]	1378	Catharina Senensis, <i>Lettere</i>	Convento di San Domenico O.P. (Siena) (P) famiglia Savini (P) famiglia Gori Pannilini (P)
T.II.6	XV prima metà	T.III.7 [pp. 280-1]	1491	<i>Legenda sanctae Brigidae</i> (volg.); <i>Miracula sanctae Brigidae</i> (volg.); Thomas Antonii Naccii, <i>Legenda sanctae Catharinae Senensis pro praedicatoribus abbreviata</i> (volg. Stephanus de Maconibus); Id., <i>Sermo de sancta Catharina</i> (volg. Stephanus de Maconibus)	Convento di San Domenico O.P. (Siena) (P) famiglia Piccolomini (P) Livia Piccolomini (P) famiglia Ballati Nerli (P)
T.II.7 (II)	XV in.	[pp. 242-244] *	1400	Iacobus Scalza Urbevetanus, <i>Legenda beatae Vanna de Urbeveteri</i> (volg. Tommaso Caffarini); <i>Legenda beatae Margaritae de Civitate Castelli</i> (volg. Tommaso Caffarini); Thomas Antonii Naccii de Senis, <i>Legenda beatae Mariae de Venetiis</i> (volg.); Catharina Senensis, <i>Orationes</i> (volg.); <i>Legenda sanctae Mariae de Ogmies</i> (volg. Giovanni Dominici)	Convento di San Domenico O.P. (Siena) (P) Tommaso Antonio Nacci (P) Stemmi delle famiglie Fortini e Tegliacci, che sovvenzionarono la rilegatura del manoscritto

1. Segnatura attuale	2. Datazione	3. Segnatura De Angelis	4. Datazione De Angelis	5. Contenuto	6. Annotazioni
U.I.5	1463 gennaio 11	X.III.1 [pp. 271-3]	1463	Bernardino da Siena, <i>Prediche volgari</i>	Leonardo Castellani di Utinello (C) Bernardino Castellani (P) Compagnia dei Disciplinati di Santa Maria della Scala (Siena) (P)
U.III.13 (ff. 254v-259r)	XV seconda metà	T.IV.7 [p. 234]	XIV	<i>Scala di San Francesco</i>	Convento di San Domenico O.P. (Siena) (P)
U.III.13 (ff. 264r-315v)	XV seconda metà	T.IV.7 [p. 234]	XIV	Ps. Bernardus Claraevallensis, <i>Della cognizione dell'uomo</i>	
U.III.13 (ff. 392r-398rv)	1447 settembre 2	T.IV.1 [pp. 262-3]	XV	<i>Trattato sul digiuno</i>	Bartolomeo da Montecchiello (C)

## Note

258

- <sup>1</sup> G. Ciaccheri, *Indice dei manoscritti nella Biblioteca di Siena* (BCS, mss. Z.I.15-16).
- <sup>2</sup> L. De Angelis, *Indice dei codici manoscritti e degli editi nel sec. XV che si conservano nella Biblioteca Comunale di Siena* (BCS, mss. Z.II.1-10).
- <sup>3</sup> *La Biblioteca Pubblica di Siena disposta secondo le materie da Lorenzo Ilari. Catalogo che comprende non solo tutti i libri a stampa e manoscritti, che in quella si conservano [...]*, Siena, Tipografia All'insegna dell'Ancora, 1844-1848.
- <sup>4</sup> E. Mecacci, *L'ordinamento della Biblioteca di Monte Oliveto Maggiore (sec. XV-XVIII)*, in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*, a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 353-363.
- <sup>5</sup> L. De Angelis, *Catalogo dei testi a penna dei secoli XIII, XIV e XV che si conservano nella Pubblica Biblioteca di Siena in Capitoli dei Disciplinati della Venerabile Compagnia della Madonna sotto le volte dell'I. e R. Spedale di S. Maria della Scala di Siena [...]*, Siena, dai torchi di Onorato Porri, 1818, pp. 153-282.
- <sup>6</sup> L. De Angelis, *Capitoli dei Disciplinati della Venerabile Compagnia della Madonna sotto le volte dell'I. e R. Spedale di S. Maria della Scala di Siena [...]*, Siena, dai torchi di Onorato Porri, 1818, pp. 1-12.
- <sup>7</sup> De Angelis, *Capitoli dei Disciplinati*, cit., p. 10.
- <sup>8</sup> De Angelis, *Indice dei codici manoscritti*, cit.
- <sup>9</sup> De Angelis, *Capitoli dei Disciplinati*, cit., p. 11.
- <sup>10</sup> *La Biblioteca Pubblica di Siena disposta secondo le materie da Lorenzo Ilari*, cit.
- <sup>11</sup> *Inventario dei manoscritti della Biblioteca Comunale di Siena*, a cura di Gino Garosi, Firenze, Giunta Regionale Toscana, 1978, vol. I, pp. VII-X.
- <sup>12</sup> De Angelis, *Catalogo dei testi a penna*, cit., pp. 153-282.

## Bibliografia

<http://www.bibliotecasiena.it> (per la storia della Biblioteca, del fondo manoscritti e di Luigi De Angelis)

De Angelis L., *Catalogo dei testi a penna dei secoli XIII, XIV e XV che si conservano nella Pubblica Biblioteca di Siena in Capitoli dei Disciplinati della Venerabile Compagnia della Madonna sotto le volte dell'I. e R. Spedale di S. Maria della Scala di Siena. Testo a penna de' secoli XIII, XIV e XV che si conserva nella Pubblica Biblioteca della stessa città [...]*, Siena, dai torchi di Onorato Porri, 1818, pp. 153-282.

Id., *Capitoli dei Disciplinati della Venerabile Compagnia della Madonna sotto le volte dell'I. e R. Spedale di S. Maria della Scala di Siena [...]*, Siena, dai torchi di Onorato Porri, 1818.

Frati C., *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari e bibliofili italiani dal sec. XIV al XIX*, a cura di A. Sorbelli, Firenze, Olschki, 1933, pp. 192, 279.

Garosi G. (a cura di), *Inventario dei manoscritti della Biblioteca Comunale di Siena*, Firenze, Giunta Regionale Toscana, 1978, 1980, 1986, voll. I-III.

*La Biblioteca Pubblica di Siena disposta secondo le materie da Lorenzo Ilari. Catalogo che comprende non solo tutti i libri a stampa e manoscritti, che in quella si conservano, ma vi sono particolarmente riportati ancora i titoli di tutti gli opuscoli, memorie, lettere, lettere inedite e autografe*, Siena, Tipografia All'insegna dell'Ancora, 1844-1848.

Manetti R. - Savino G., *I libri dei Disciplinati di Santa Maria della Scala di Siena*, «Bullettino senese di storia patria», XCVII (1990), pp. 122-192.

Mecacci E., *L'ordinamento della Biblioteca di Monte Oliveto Maggiore (sec. XV-XVIII)*, in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*, a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 353-363.

Risani S., *Un doveroso riconoscimento: l'abate Luigi De Angelis e l'Istituto delle Belle Arti di Siena*, in «Studi di Storia dell'Arte», 10 (1999), pp. 231-246.

Id., *I luoghi e la storia. Luigi De Angelis bibliotecario alla Sapienza*, in «Bullettino senese di storia patria», CXI (2004), pp. 216-249

Savino G., *Per un inventario dei manoscritti della Biblioteca Comunale di Siena*, «Bullettino senese di storia patria», XC (1983), pp. 169-175.

