

SIGLE DEI MANOSCRITTI E DELLE STAMPE  
DEL «CICLO DI GUIRON LE COURTOIS»

|                     |                                                                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>112</b>          | Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 112                                                               |
| <b>338</b>          | Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 338                                                               |
| <b>340</b>          | Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 340                                                               |
| <b>350</b>          | Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 350 [i numeri in apice indicano le sezioni]                       |
| <b>355</b>          | Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 355                                                               |
| <b>356-7 e 357*</b> | Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 356-357                                                           |
| <b>358-363</b>      | Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 358-363                                                           |
| <b>12599</b>        | Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 12599                                                             |
| <b>5243</b>         | Paris, Bibliothèque nationale de France, nouv. acq. fr. 5243                                                   |
| <b>A1</b>           | Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 3325                                                                         |
| <b>A2-A2*</b>       | Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 3477-3478                                                                    |
| <b>An</b>           | Paris, Archives nationales, Fonds Privés, AB XIX 1733 (framm.)                                                 |
| <b>Ant1</b>         | Antwerp, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, busta 43 (framm.)                                              |
| <b>Be</b>           | Berlin, Staatsbibliothek, Preussischer Kulturbesitz, Hamilton 581                                              |
| <b>Bo1</b>          | Bologna, Archivio di Stato, Raccolta mss., busta II, nn. 8-11 [ex I bis, nn. 11-13] (framm.)                   |
| <b>Bo2</b>          | Bologna, Archivio di Stato, Raccolta mss., busta III, nn. 3-6 [ex busta I bis] (framm.)                        |
| <b>Bo3</b>          | Bologna, Archivio di Stato, Raccolta mss., busta I, n. 15 <sup>b</sup> [ex Not. A- Teggia, 1613-1620] (framm.) |
| <b>C</b>            | Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer, 96 1-II                                                               |
| <b>Fa</b>           | Fabriano, Biblioteca Comunale, n. B. 375 (framm.)                                                              |
| <b>F</b>            | Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, ms. 2 (ex Ferrell, n° 5)                                                |
| <b>Fi</b>           | Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashburnham 123                                                        |

|             |                                                                                            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L1</b>   | London, British Library, Add. 12228                                                        |
| <b>L2</b>   | London, British Library, Add. 23930                                                        |
| <b>L3</b>   | London, British Library, Add. 36673                                                        |
| <b>L4</b>   | London, British Library, Add. 36880                                                        |
| <b>Mar</b>  | Marseille, Bibliothèque municipale de l'Alcazar, 1106                                      |
| <b>Mod1</b> | Modena, Archivio di Stato, [s.s.] (framm.)                                                 |
| <b>Mod2</b> | Modena, Biblioteca Estense, α.W.3.13 (framm.)                                              |
| <b>Mod3</b> | Modena, Biblioteca Estense, α.R.4.4. ("Canzoniere Estense" [= D occit., H fr.])            |
| <b>N</b>    | New York, The Morgan Library & Museum, M. 916                                              |
| <b>NH</b>   | New Haven, Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Takamyia 107 [ex B. Quaritch] (framm.) |
| <b>O</b>    | Oxford, Bodleian Library, Douce 383 (framm.)                                               |
| <b>Pad</b>  | Padova, Biblioteca del Seminario Vescovile, [s.s.] (framm.)                                |
| <b>Par</b>  | Parma, Archivio di Stato, [s.s.] (framm.)                                                  |
| <b>Pi</b>   | Pistoia, Archivio Capitolare, C 57 e C 128 (framm.)                                        |
| <b>Pr</b>   | Privas, Archives départementales de l'Ardèche, F.7                                         |
| <b>T</b>    | Torino, Biblioteca Nazionale e Universitaria, L-I-7, L-I-8, L-I-9                          |
| <b>V1</b>   | Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, fr. Z IX                                           |
| <b>V2</b>   | Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, fr. Z XV                                           |
| <b>Vat</b>  | Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 1501                         |
| <b>X</b>    | Collezione privata (ex Rothschild, n° 2) [attualmente irreperibile]                        |

*Stampe*

|            |                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jan</b> | Denys Janot, <i>Meliadus de Leonnoys</i> , Paris, 1532 [riproduce la stampa <b>Gp</b> = Galliot du Pré, Paris, 1528]                        |
| <b>Vér</b> | Antoine Vérard, <i>Gyron le courtoys, avecques la devise des armes de tous les chevaliers de la Table Ronde</i> , Paris, 1501 [ma 1503 ca.] |