

EDIZIONE NAZIONALE
I CANZONIERI DELLA LIRICA ITALIANA DELLE ORIGINI

LIO · CM

CENSIMENTO DEI MANOSCRITTI
DELLA LIRICA ITALIANA
DELLE ORIGINI
(DAI SICILIANI A DANTE)

I. AUSTIN – FIRENZE



FIRENZE
EDIZIONI DEL GALLUZZO

EDIZIONE NAZIONALE
I CANZONIERI DELLA LIRICA ITALIANA DELLE ORIGINI

1. Il canzoniere Vaticano (Vat. lat. 3793)
2. Il canzoniere Laurenziano (Laur. Redi 9)
3. Il canzoniere Palatino (BNCF, Banco Rari 217)
4. I canzonieri della lirica italiana delle Origini. Studi critici
- 4*. I tre canzonieri antichi in DVD
5. Il canzoniere Riccardiano di Guittone (Ricc. 2533)
6. Il canzoniere Escorialense e il frammento Marciano dello stilnovo
(Escorial e.III.23, Marc. it. IX.529)
7. Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento
8. LIO · CM Censimento dei manoscritti della lirica italiana delle Origini
(dai Siciliani a Dante). I. Austin – Firenze

ISBN 978-88-9290-253-4

€ 160,00



EDIZIONE NAZIONALE
I CANZONIERI DELLA LIRICA ITALIANA DELLE ORIGINI

MINISTERO DELLA CULTURA

L'Edizione è realizzata grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali



EDIZIONE NAZIONALE
I CANZONIERI DELLA LIRICA ITALIANA DELLE ORIGINI

presso

FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI · ARCHIVIO GIANFRANCO CONTINI

Commissione scientifica

† Domenico De Robertis (Presidente Onorario)
Roberto Antonelli (Presidente), Lino Leonardi (Segretario Tesoriere)
Franca Arduini, † Rosanna Bettarini, Corrado Bologna, Giancarlo Breschi, Furio Brugnolo,
Stefano Carrai, Claudio Ciociola, Teresa De Robertis, Antonia Ida Fontana, † Guglielmo Gorni,
Giovanna Lazzi, Maria Luisa Meneghetti, Sandro Orlando, † Armando Petrucci, Ambrogio Piazzoni,
Alfredo Stussi, † Giuliano Tanturli, † Alberto Varvaro, Stefano Zamponi

LIO · CM

CENSIMENTO DEI MANOSCRITTI
DELLA LIRICA ITALIANA
DELLE ORIGINI
(DAI SICILIANI A DANTE)

I
AUSTIN - FIRENZE

A cura di
Irene Tani e Benedetta Aldinucci
con la collaborazione di Lino Leonardi, Alessio Decaria e Giuseppe Marrani



FIRENZE
EDIZIONI DEL GALLUZZO
2023

Volume pubblicato in Open Access grazie al contributo
del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne dell'Università di Siena
Progetto Bando a Cascata CHANGES - Spoke 3 - Cod. Prog. PE0000020 LyrUp
Prof. C. Caruso - CUP: E53C22001650006

ISBN 978-88-9290-253-4 · e-ISBN 978-88-9290-449-1

DOI [10.36167/ENCLIOo8PDF](https://doi.org/10.36167/ENCLIOo8PDF)

© 2025 Edizione Nazionale «I Canzonieri della lirica italiana delle origini»

© 2025 [SISMEL - Edizioni del Galluzzo](#)

Via Montebello 7 - 50123 Firenze



ACADEMIA



Il volume è disponibile in Open Access su www.mirabileweb.it



CC BY-NC-ND 4.0

Qualsiasi utilizzo in casi diversi da quelli consentiti da questa licenza
richiede il preventivo consenso scritto dell'editore.

INDICE

VII *Premessa* di Lino Leonardi

INTRODUZIONE di Irene Tani

XI Finalità e caratteristiche del *Censimento*

XVII Guida alla lettura delle schede

CENSIMENTO

- 3 Austin, TX, University of Texas, Harry Ransom Humanities Research Center (scheda 1)
- 3 Bergamo, Biblioteca Civica «Angelo Mai» (schede 2-3)
- 5 Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (scheda 4)
- 6 Bologna, Archivio di Stato (schede 5-76)
- 24 Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio (schede 77-82)
- 29 Bologna, Biblioteca di Casa Carducci (scheda 83)
- 29 Bologna, Biblioteca Universitaria (schede 84-98)
- 41 Cambridge, MA, Harvard University Library, Houghton Library (scheda 99)
- 41 Carpentras, Bibliothèque Inguimbertaine (schede 100-101)
- 43 Chantilly, Musée Condé (scheda 102)
- 44 Cluj-Napoca, Biblioteca Academiei Române (scheda 103)
- 44 Cologny (Genève/Genf), Bibliotheca Bodmeriana (Fondation Martin Bodmer) (scheda 104)
- 45 Cortona (Arezzo), Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca (scheda 105)
- 46 Dresden, Sächsische Landesbibliothek, Staats- und Universitätsbibliothek (scheda 106)
- 47 El Escorial, Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial (scheda 107)
- 48 Fermo, Seminario Arcivescovile (scheda 108)
- 49 Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea (schede 109-110)
- 50 Firenze, Accademia della Crusca (schede 111-112)
- 53 Firenze, Archivio di Stato (schede 113-119)
- 55 Firenze, Biblioteca della Società Dantesca Italiana (schede 120-122)
- 57 Firenze, Biblioteca Marucelliana (schede 123-124)
- 58 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (schede 125-196)
- 109 Firenze, Biblioteca Moreniana (schede 197-198)
- 110 Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale (schede 199-314)
- 185 Firenze, Biblioteca Riccardiana (schede 315-379)

237 INDICE DEI MANOSCRITTI SCHEDATI