

Idcirco per quaedam enigmata sermo  
diuinus animae torpenti et frigidae  
loquitur et de rebus, quas nouit, latenter  
insinuat ei amorem, quem non nouit.

Gregorius Magnus, *Expositio in Canticum  
canticorum*, I



## PREMESSA

Il presente volume riproduce, con le dovute secondarie modifiche, la tesi di dottorato da me discussa nel giugno 2024 a Bologna, al termine del XXVI ciclo del corso di Dottorato in Culture Letterarie e Filologiche dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Desidero ringraziare tutte le persone che con grande disponibilità mi sono venute incontro nel mio percorso di ricerca. Una speciale riconoscenza, e tutt'altro che di rito, va a Rossana Guglielmetti e Francesco Santi, che hanno seguito lo sviluppo della ricerca fin dal suo inizio con pazienza e generosità, fornendomi consigli preziosi e indispensabili per la messa a punto dell'edizione critica e, in generale, per l'inquadramento culturale del fenomeno della *Glossa ordinaria*. Inoltre, intendo esprimere il mio sentito ringraziamento a Cédric Giraud per i suoi riscontri puntuali e stimolanti, che hanno permesso al lavoro di progredire e di migliorare, e a Guy Lobrichon per la condivisione di materiali e spunti che hanno fatto sì che questa ricerca cominciasse. Sono inoltre riconoscente a Francesca Artemisio, Elena Berti, Camilla Bertoletti, Lucia Castaldi, Paolo Chiesa, Roberto Gamberini, Marina Giani, Giulia Greco, Pierluigi Licciardello, Fabio Mantegazza, Rino Modonutti, Silvia Nocentini, Noemi Pigini, Cristina Ricciardi, Riccardo Saccenti, Matteo Salaroli, Laura Vangone, Iolanda Ventura e Michele Vescovo, cui devo, in misura diversa, suggerimenti, supporto pratico, critiche e incoraggiamenti.

Desidero inoltre ricordare le istituzioni che hanno sostenuto in vario modo questa ricerca: l'Università di Bologna e la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L) di Firenze; a questi due luoghi, ai loro responsabili e al loro personale va il mio più sentito ringraziamento.

Infine, ringrazio i responsabili e il personale delle biblioteche di Laon, Mons, Parigi, Reims e Troyes, che mi hanno cortesemente assistito nella consultazione del materiale manoscritto.

Questo libro è dedicato ai miei amati genitori Loredana e Domenico e alla dolce memoria di mia nonna Virginia.

F. D. D.

