

ARCHIVIO ROMANZO

46

FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI
FONDO GIANFRANCO CONTINI

ARCHIVIO ROMANZO

Collana a cura di Lino Leonardi

*L'edizione è il risultato del lavoro del «Gruppo Guiron»
promosso da*

Fondazione Ezio Franceschini, Firenze
Università di Siena, Dottorato in Filologia romanza
(poi Filologia e critica)
Universität Zürich, Romanisches Seminar
Université de Liège, Transitions

Prospetto dell'opera:

- I Roman de Meliadus, parte prima
- II Roman de Meliadus, parte seconda
- III Raccordo e Continuazione del Roman de Meliadus
- IV Roman de Guiron, parte prima
- V Roman de Guiron, parte seconda
- VI Continuazione del Roman de Guiron
- VII Suite Guiron

IL CICLO DI GUIRON LE COURTOIS

ROMANZI IN PROSA DEL SECOLO XIII

EDIZIONE CRITICA DIRETTA DA

LINO LEONARDI E RICHARD TRACHSLER

VII

SUITE GUIRON

A CURA DI

MASSIMO DAL BIANCO



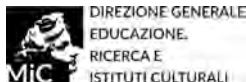
FIRENZE
EDIZIONI DEL GALLUZZO
PER LA FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI
2023

Volume stampato con un contributo

della Fondazione CR Firenze



della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali
del Ministero della cultura



L'étape de la préresse de cette publication a été soutenue
par le Fonds national suisse de la recherche scientifique

Fondazione Ezio Franceschini ONLUS
via Montebello 7 I-50123 Firenze
tel. +39.055.204.97.49 fax +39.055.230.28.32
segreteria@fefonlus.it
www.fefonlus.it

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello 7 I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it



ISBN 978-88-9290-318-0 e-ISBN (PDF) 978-88-9290-327-2 DOI 10.36167/AR46PDF
© 2023 - SISMEL · Edizioni del Galluzzo e Fondazione Ezio Franceschini ONLUS

Il volume è disponibile in Open Access su www.mirabileweb.it



CC BY-NC-ND 4.0

Qualsiasi utilizzo in casi diversi da quelli consentiti da questa licenza
richiede il preventivo consenso scritto dell'editore.

SOMMARIO

IX *L'Edizione del «Gruppo Guiron»*
di Lino Leonardi e Richard Trachsler

INTRODUZIONE

I. ANALISI LETTERARIA

- 3 1.1. La *Suite Guiron* e la *Continuazione della Suite Guiron*
5 1.2. Caratteri generali
8 1.3. I rapporti con il resto del ciclo
8 1.3.1. Le due *branches* principali
13 1.3.2. Testi di raccordo e continuazioni
15 1.3.3. *Les Aventures des Bruns*
17 1.4. Inizio e fine della *Suite* e della sua *Continuazione*
18 1.5. La struttura bipartita della *Suite Guiron*
20 1.5.1. La «funzione-Guiron» e Leodegan de Carmelide
23 1.5.2. Un racconto di racconti?

2. NOTA AL TESTO

- 26 2.1. I testimoni
33 2.2. La trasmissione del testo
34 2.2.1. I rapporti tra A₁ e Fi
40 2.2.2. I rapporti tra A₁ e i frammenti
42 2.2.3. I rapporti tra A₁ e *Les Aventures des Bruns*
45 2.2.4. Il testo di A₁
47 2.2.5. La *Continuazione della Suite Guiron* di 5243
48 2.3. Costituzione del testo e dell'apparato critico
50 2.3.1. Legenda del testo critico
50 2.3.2. Legenda dell'apparato critico
51 2.4. Criteri di trascrizione

3. NOTA LINGUISTICA

- 55 3.1. La lingua di A₁

SOMMARIO

55	3.1.1. Grafie
58	3.1.2. Vocali
65	3.1.3. Consonanti
69	3.1.4. Morfologia ed elementi di sintassi
72	3.1.5. Elementi occitanici
77	3.2. La lingua di 5243
77	3.2.1. Grafie
79	3.2.2. Vocali
82	3.2.3. Consonanti
83	3.2.4. Morfologia

RIASSUNTO

86	<i>Suite Guiron</i>
153	<i>Continuazione della Suite Guiron</i>
166	<i>Tavole di concordanze</i>

SUITE GUIRON

175	I. In viaggio verso il Pont Norgalois
226	II. Lac e Yvain soccorrono re Marc
241	III. La regina di Norgales salvata dal rogo
251	IV. La regina al sicuro, Lac e Yvain si separano da Marc
263	V. Lac e Yvain prigionieri a Eschalone
272	VI. Avventure del Buon Cavaliere senza Paura, Brehuz e re Hoël
325	VII. Il Buon Cavaliere senza Paura libera i prigionieri di Eschalone
343	VIII. Il duello al Pont Norgalois
416	IX. La presa dell'Escu Loth
461	X. Corte di Natale di Artù, Lac e il Buon Cavaliere si separano
481	XI. Lac ritrova Brehuz e Hervi de Rivel
487	XII. Hervi e i racconti di un anziano valvassore
496	XIII. Hervi incontra Dagueuet le Fol
506	XIV. Avventure di Hervi e Dagueuet, ingresso in scena di Danain il Rosso
536	XV. Il Buon Cavaliere senza Paura prigioniero a Louverep
559	XVI. Danain a Oidelan, ingresso in scena di Guiron

SOMMARIO

577	XVII.	Guiron e Danain in viaggio verso la Dolorosa Guardia
592	XVIII.	Sconfitta di Escanor e avventure della torre nella palude
723	XIX.	Lac e Brehuz contro i quaranta cavalieri di Escanor
735	XX.	Scambio di racconti tra Lac e Guiron
816	XXI.	Il valletto di Louverep riporta notizie di Danain
818	XXII.	Guiron sconfigge i trenta cavalieri di Louverep
835	XXIII.	Disperazione al castello di Louverep
837	XXIV.	Lac e Brehuz arrivano a Louverep dal Buon Cavaliere senza Paura
858	XXV.	Guiron e Danain alla Dolorosa Guardia

CONTINUAZIONE DELLA SUITE GUIRON

873	XXVI.	Attesa del duello tra Guiron e Lac
889	XXVII.	Escanor pianifica un agguato a Guiron
890	XXVIII.	Meliadus imprigionato da Escanor
902	XXIX.	Racconto su Paladés e il gigante Asue
906	XXX.	Guiron e Danain tornano alla torre nella palude insieme a Leodegan
914	XXXI.	Racconti sul Buon Cavaliere senza Nome
938	XXXII.	Leodegan e Arihoan salvano Esclabor

957 APPENDICE

NOTE DI COMMENTO FILOLOGICO E LETTERARIO

969	<i>Suite Guiron</i>
1040	<i>Continuazione della Suite Guiron</i>

1053 GLOSSARIO

1087 SIGLE DEI MANOSCRITTI E DELLE STAMPE DEL «CICLO DI GUIRON LE COURTOIS»

1089 BIBLIOGRAFIA

1103 INDICE DEI NOMI DI PERSONAGGI, LUOGHI E ISTITUZIONI MENZIONATI NEL TESTO

