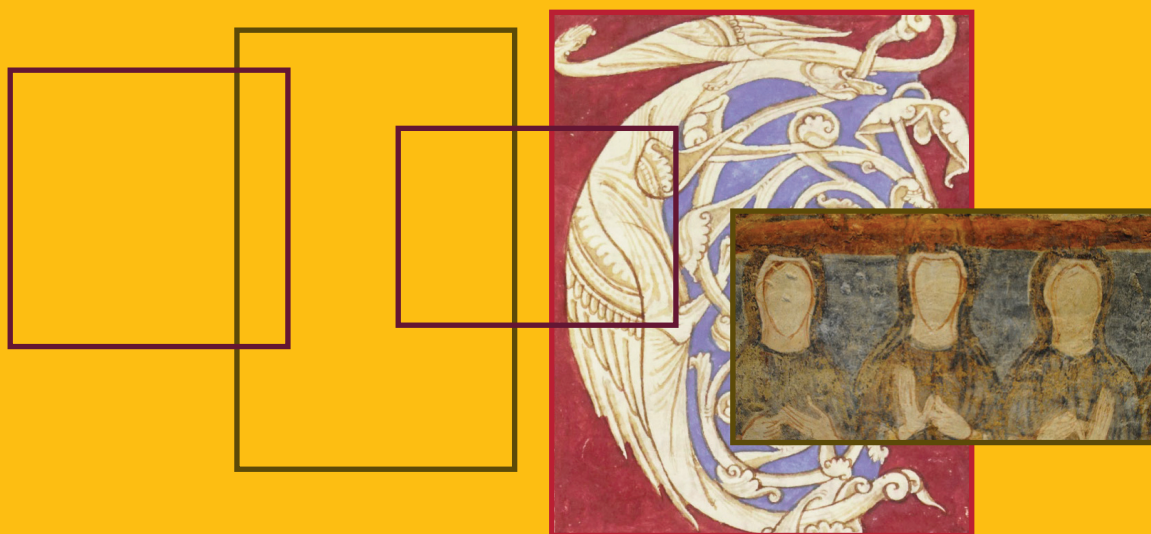


O P A

OPERE PERDUTE E ANONIME
(SECOLI III-XV)



LO PSEUDO BONAVENTURA.
STUDI, EDIZIONI E REPERTORIO
DEI TESTI E DEI MANOSCRITTI

a cura di Francesco Santi



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

La pseudepigrafia legata al nome di Bonaventura da Bagnoregio è testimonianza eloquente e voluminosa di una tipologia di pseudepigrafia poco considerata, che coinvolge il nome di autori dei secoli XII-XIII, attribuendo loro una quantità di testi di vario tipo ed epoca. Essa ha un impatto importante sulla cultura europea fino al secolo XV e poi anche nella cultura moderna, comportando a volte equivoci anche nella storiografia contemporanea. Il volume documenta le varie forme di questa pseudepigrafia e i loro significati, raccogliendo nella sua prima parte edizioni e commenti di tredici testi e nella seconda parte un repertorio di 177 schede con l'indicazione di oltre 1400 manoscritti conservati in più di trecento biblioteche in tutto il mondo. Il volume è corredato dalle tavole di raffronto con precedenti cataloghi e dagli indici delle opere repertorate, degli autori a cui alcune di esse possono talvolta essere restituite, dei manoscritti, degli autori antichi e medievali, dei luoghi e degli studiosi. Hanno collaborato alla realizzazione dell'opera Andrea Alessandri, Elena Berti, Giuseppe Cremascoli, Federico De Dominicis, Dávid Falvay, Aleksander Horowski, Pierluigi Licciardello, Fabio Mantegazza, Antonio Montefusco, Davide Obili, Cristina Ricciardi, Francesco Santi, Daniele Solvi, Marika Tursi e Laura Vangone.

FRANCESCO SANTI è docente di Letteratura latina medievale presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e Direttore della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino.

ISBN 978-88-9290-261-9

€ 180,00



OPA
OPERE PERDUTE E ANONIME
(SECOLI III-XV)

8

OPA
OPERE PERDUTE E ANONIME
(SECOLI III-XV)

Direzione e coordinamento scientifico
Lucia Castaldi, Stefano Grazzini e Francesco Santi

Comitato scientifico
Gianfranco Agosti, Paulo Farmhouse Alberto, Paolo Chiesa
Antonella Degl'Innocenti, Martina Hartmann, Thomas Haye
Ileana Pagani, José Carlos Santos Paz, Anne-Marie Turcan-Verkerk
Michael Winterbottom

LO PSEUDO BONAVENTURA.
STUDI, EDIZIONI E REPERTORIO
DEI TESTI E DEI MANOSCRITTI

a cura di Francesco Santi



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2024

Il volume ha beneficiato di un contributo
per la pubblicazione da parte
del MUR nell'ambito del progetto
FISR 2019_03352 OPA - CUP B34G19000740008
(Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica – FICLIT –
dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it



ISBN 978-88-9290-261-9
e-ISBN (PDF) 978-88-9290-260-2
DOI 10.36167/OPA08PDF

© 2024 - SISMEL · Edizioni del Galluzzo

Il volume è disponibile in Open Access su www.mirabileweb.it



CC BY-NC-ND 4.0

Qualsiasi utilizzo in casi diversi da quelli consentiti da questa licenza
richiede il preventivo consenso scritto dell'editore.

SOMMARIO

- VII *Premessa*
- IX *Introduzione. Che cos'è lo pseudo Bonaventura?*, di Francesco Santi
- XXV SIGLE E ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE
- XLII COMPENDIA LIBRORUM SACRAE SCRIPTURAE
- XLIV DECLARATIO SIGNORUM

STUDI E EDIZIONI

- 3 *L'Alphabetum religiosorum incipientium* («Ama paupertatem»),
a cura di Laura Vangone
- 29 *Ars concionandi*, a cura di Davide Obili
- 125 *De decem preceptis diuine legis*, a cura di Elena Berti
- 173 *De doctrina religiosorum*, a cura di Fabio Mantegazza
- 287 *Ethimologizatio nominis Ihesus*, a cura di Daniele Solvi
- 303 *Epistola ad quendam novicium insolentem et instabilem*, a cura di Cristina Ricciardi
- 341 *Invitatorium ad amorem sancte humilitatis*, a cura di Francesco Santi
- 395 *Meditatio de passione Iesu Christi sive Planctus de passione Domini*, a cura di Pierluigi Licciardello
- 431 *Meditationes vitae Christi*, a cura di Dávid Falvai e Antonio Montefusco
- 499 Il *De mysterio sancte crucis et redemptione Domini nostri Ihesu Christi* dello pseudo-Bonaventura e il *De passione Domini* dello pseudo-Rabano Mauro, a cura di Federico De Dominicis
- 557 *Sermo in vincula sancti Petri* (dai *Sermones* del manoscritto Berlin, SB, Theol. lat. Oct. 31), a cura di Aleksander Horowski

| | |
|------|---|
| 581 | <i>Stimulus amoris</i> , a cura di Giuseppe Cremascoli |
| 671 | <i>Vitis mystica (forma longior) seu Tractatus de passione Domini</i> , a cura di Andrea Alessandri |
| 755 | REPERTORIO DEI TESTI E DEI MANOSCRITTI, a cura di Laura Vangone |
| 763 | I. OPERE ANONIME O DI DUBBIA ATTRIBUZIONE |
| 989 | II. OPERE DI ALTRO AUTORE ATTRIBUITE A BONAVENTURA NELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA O A STAMPA |
| 1045 | TAVOLA DI RAFFRONTO DEI NUMERI DI IDENTIFICAZIONE DELLE OPERE NEI REPERTORI |
| | INDICI, a cura di Marika Tursi |
| 1051 | Indice delle opere censite nel repertorio |
| 1057 | Indice degli autori e delle opere circolanti con falsa attribuzione a Bonaventura di Bagnoregio segnalate nel repertorio |
| 1059 | Indice dei manoscritti |
| 1093 | Indice degli autori antichi e medievali |
| 1101 | Indice dei luoghi |
| 1115 | Indice degli studiosi |