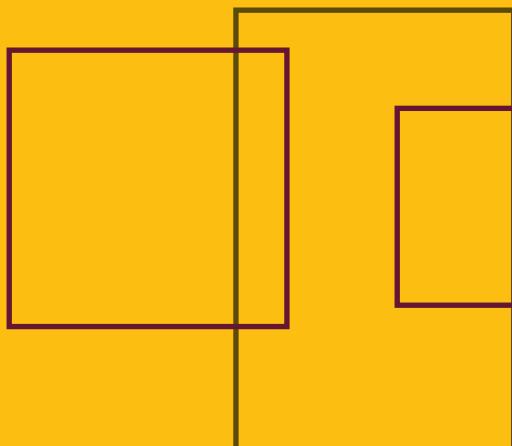


O P A

OPERE PERDUTE E ANONIME  
(SECOLI III-XV)



LO PSEUDO BONAVENTURA.  
STUDI, EDIZIONI E REPERTORIO  
DEI TESTI E DEI MANOSCRITTI

a cura di Francesco Santi



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

La pseudepigrafia legata al nome di Bonaventura da Bagnoregio è testimonianza eloquente e voluminosa di una tipologia di pseudepigrafia poco considerata, che coinvolge il nome di autori dei secoli XII-XIII, attribuendo loro una quantità di testi di vario tipo ed epoca. Essa ha un impatto importante sulla cultura europea fino al secolo XV e poi anche nella cultura moderna, comportando a volte equivoci anche nella storiografia contemporanea. Il volume documenta le varie forme di questa pseudepigrafia e i loro significati, raccogliendo nella sua prima parte edizioni e commenti di tredici testi e nella seconda parte un repertorio di 177 schede con l'indicazione di oltre 1400 manoscritti conservati in più di trecento biblioteche in tutto il mondo. Il volume è corredata dalle tavole di raffronto con precedenti cataloghi e dagli indici delle opere repertoriate, degli autori a cui alcune di esse possono talvolta essere restituite, dei manoscritti, degli autori antichi e medievali, dei luoghi e degli studiosi. Hanno collaborato alla realizzazione dell'opera Andrea Alessandri, Elena Berti, Giuseppe Cremascoli, Federico De Dominicis, Dávid Falvay, Aleksander Horowski, Pierluigi Licciardello, Fabio Mantegazza, Antonio Montefusco, Davide Obili, Cristina Ricciardi, Francesco Santi, Daniele Solvi, Marika Tursi e Laura Vangone.

FRANCESCO SANTI è docente di Letteratura latina medievale presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e Direttore della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino.

ISBN 978-88-9290-261-9

€ 180,00



OPA  
OPERE PERDUTE E ANONIME  
(SECOLI III-XV)

OPA  
OPERE PERDUTE E ANONIME  
(SECOLI III-XV)

*Direzione e coordinamento scientifico*  
Lucia Castaldi, Stefano Grazzini e Francesco Santi

*Comitato scientifico*  
Gianfranco Agosti, Paulo Farmhouse Alberto, Paolo Chiesa  
Antonella Degl'Innocenti, Martina Hartmann, Thomas Haye  
Ileana Pagani, José Carlos Santos Paz, Anne-Marie Turcan-Verkerk  
Michael Winterbottom

# LO PSEUDO BONAVENTURA. STUDI, EDIZIONI E REPERTORIO DEI TESTI E DEI MANOSCRITTI

a cura di Francesco Santi



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
2024

Il volume ha beneficiato di un contributo  
per la pubblicazione da parte  
del MUR nell'ambito del progetto  
FISR 2019\_03352 OPA - CUP B34G19000740008  
(Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica – FICLIT –  
dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze  
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93  
[galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it) · [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it)  
[www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



ISBN 978-88-9290-261-9  
e-ISBN (PDF) 978-88-9290-260-2  
DOI [10.36167/OPAo8PDF](https://doi.org/10.36167/OPAo8PDF)

© 2024 - SISMEL · Edizioni del Galluzzo

Il volume è disponibile in Open Access su [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



Qualsiasi utilizzo in casi diversi da quelli consentiti da questa licenza  
richiede il preventivo consenso scritto dell'editore.

## SOMMARIO

- VII *Premessa*  
IX *Introduzione. Che cos'è lo pseudo Bonaventura?*, di Francesco Santi  
XXV SIGLE E ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE  
XLII COMPENDIA LIBRORUM SACRAE SCRIPTURAE  
XLIV DECLARATIO SIGNORUM

## STUDI E EDIZIONI

- 3 *L'Alphabetum religiosorum incipientium* («Ama paupertatem»),  
a cura di Laura Vangone  
29 *Ars concionandi*, a cura di Davide Obili  
125 *De decem preceptis divine legis*, a cura di Elena Berti  
173 *De doctrina religiosorum*, a cura di Fabio Mantegazza  
287 *Ethimologizatio nominis Ihesus*, a cura di Daniele Solvi  
303 *Epistola ad quendam novicium insolentem et instabilem*, a cura di Cristina Ricciardi  
341 *Invitatorium ad amorem sancte humilitatis*, a cura di Francesco Santi  
395 *Meditatio de passione Iesu Christi sive Planctus de passione Domini*, a cura di Pierluigi Licciardello  
431 *Meditationes vitae Christi*, a cura di Dávid Falvay e Antonio Montefusco  
499 Il *De mysterio sancte crucis et redemptione Domini nostri Ihesu Christi*  
dello pseudo-Bonaventura e il *De passione Domini* dello pseudo-Rabano Mauro, a cura di Federico De Dominicis  
557 *Sermo in vincula sancti Petri* (dai *Sermones* del manoscritto Berlin, SB, Theol. lat. Oct. 31), a cura di Aleksander Horowski

- 581 *Stimulus amoris*, a cura di Giuseppe Cremascoli
- 671 *Vitis mystica (forma longior) seu Tractatus de passione Domini*,  
a cura di Andrea Alessandri
- 755 REPERTORIO DEI TESTI E DEI MANOSCRITTI, a cura di Laura  
Vangone
- 763 I. OPERE ANONIME O DI DUBBIA ATTRIBUZIONE
- 989 II. OPERE DI ALTRO AUTORE ATTRIBUITE A BONAVENTURA NELLA  
TRADIZIONE MANOSCRITTA O A STAMPA
- 1045 TAVOLA DI RAFFRONTO DEI NUMERI DI IDENTIFICAZIONE DELLE OPERE  
NEI REPERTORI
- INDICI, a cura di Marika Tursi
- 1051 Indice delle opere censite nel repertorio
- 1057 Indice degli autori e delle opere circolanti con falsa attribuzione  
a Bonaventura di Bagnoregio segnalate nel repertorio
- 1059 Indice dei manoscritti
- 1093 Indice degli autori antichi e medievali
- 1101 Indice dei luoghi
- 1115 Indice degli studiosi