

mediEVI

I7

mediEVI

Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor: Agostino Paravicini Bagliani

Advisory Board

Stefano Brufani, Carmen Cardelle de Hartmann, Paolo Chiesa,
Claudio Ciociola, Giuseppe Cremascoli, Michael Lapidge,
Lino Leonardi, José Martínez Gázquez, Nicola Morato,
Lucia Pinelli, Francesco Santi, Jean-Yves Tilliette

«MORIBUS ANTIQVIS
SIBI ME FECERE POETAM»

ALBERTINO MUSSATO NEL VII CENTENARIO
DELL'INCORONAZIONE POETICA
(PADOVA 1315-2015)

a cura di
Rino Modonutti e Enrico Zucchi



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

2017

Volume pubblicato con il contributo
del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
dell'Università degli Studi di Padova

SISMEL · Edizioni del Galluzzo
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

ISBN 978-88-8450-785-3
© 2017 - SISMEL · Edizioni del Galluzzo

SOMMARIO

- VII *Premessa* di G. M. Gianola ed E. Selmi
- IX *Sigle delle opere di Albertino Mussato*
- XI *Bibliografia in forma abbreviata*

«MORIBUS ANTIQVIS SIBI ME FECERE POETAM».

ALBERTINO MUSSATO NEL VII CENTENARIO DELL'INCORONAZIONE POETICA (PADOVA 1315-2015)

I. L'INCORONAZIONE POETICA DEL 1315

- 3 Gabriella Albanese, «*Poeta et historicus*». *La laurea di Mussato e Dante*
- 47 Giorgio Ronconi, *Echi dell'incoronazione poetica di Albertino Mussato in Dante e Giovanni del Virgilio*
- 63 Giovanna M. Gianola, *L'epistola II e il «De gestis Henrici VII Cesaris»*

II. ALBERTINO MUSSATO E LE SUE OPERE

- 89 Luca Lombardo, *L'edizione critica delle «Epistole» metriche di Albertino Mussato: il testo, i temi, le fonti (con un'appendice 'dantesca')*
- 107 Marino Zabbia, *Note autobiografiche nelle opere di Albertino Mussato*
- 125 Rino Modonutti, *Le orazioni nelle «Storie» di Albertino Mussato*
- 141 Bianca Facchini, *Albertino Mussato: ultime riflessioni sulla poesia*

III. IL GENERE TRAGICO, SENECA ED EZZELINO

- 161 Claudia Villa, *Bartolomeo da San Concordio, Trevet, Mussato, Dante (Inf. XXXIII). Appunti per le vicende di Seneca tragico nel primo Trecento*
- 177 Piermario Vescovo, «*Alta tragedia*». *Dante, Mussato, Trevet*
- 199 Attilio Grisafi, *Forme e temi della tragedia umanistica*
- 213 Stefano Giazzon, «*Ezzelino*» (1739): *sulla prima traduzione italiana della tragedia di Albertino Mussato*

SOMMARIO

- 227 Enrico Zucchi, *La fortuna dell'«Ecerinis» e la figura di Ezzelino nella tragedia del Settecento*
- 241 Stefano Verdino, *Tra gli Ezzelini dell'Ottocento*
- 255 Luca Morlino, *«Per svegliar Mussato». Le traduzioni italiane dell'«Ecerinide», Manlio Torquato Dazzi ed Ezra Pound*

INDICI

- 273 Indice dei manoscritti
- 275 Indice dei nomi

PREMESSA

Non hederam sperare vales laurumve, libelle,
 quae largita suis tempora prisca viris.
Contulit haec magno labyrinthea fabula Homero
 Aeneisque tibi, docte poeta Maro.
Atria tunc divum resonabant carmine vatum:
 respuet en musam quaeque proseucha tuam;
Pierio flagrabat eis sed munere sanguis:
 prosequitur gressum nulla Thalia tuum¹.

Con queste parole di rimpianto comincia il prologo dell'anonimo panegirico di Berengario I del Friuli comunemente noto come *Gesta Berengarii*. Dell'autore, che scriveva probabilmente poco dopo l'8 dicembre 915, data dell'incoronazione romana di quel sovrano, possiamo solo supporre che vivesse nell'Italia settentrionale; ma i suoi distici proemiali, tutt'altro che ovvii nell'inflessione che conferiscono al topos della *modestia auctoris*, rappresentano il sentimento diffuso che solo l'antichità sapesse onorare i suoi poeti.

Dovevano passare quattrocento anni perché l'incontro fra un altro poeta e un altro imperatore, in un mondo davvero molto diverso da quello del primo quarto del secolo X, facesse rinascere le speranze accantonate dall'anonimo. Gli onori che i tempi antichi s'immaginava avessero riservato ai loro grandi uomini li ottenne infatti, nel 1315, Albertino Mussato per una tragedia ispirata dalla fosca figura di Ezzelino III da Romano, vicario di Federico II nella marca trevigiana, e per un'opera storiografica che racconta la venuta in Italia di Enrico VII di Lussemburgo. Il caso volle che la cerimonia grazie alla quale l'alloro e l'edera, cui si aggiunse il mirto, incoronarono un poeta si svolgesse proprio a Padova, la città nella quale l'unico testimo-

1. *Gesta Berengarii imperatoris*, Prol. 1-8, in *MGH, Poetae Latini Aevi Carolini*, vol. IV, rec. P. de Winterfeld, Berlin, Weidmann, 1899, pp. 355-6: «Non puoi sperare, piccolo libro, l'edera e l'alloro che gli antichi tempi largirono. Al grande Omero procurò questi doni il suo labirintico racconto; a te, Marone, dotto poeta, la tua Eneide. Allora le dimore degli imperatori risuonavano del carme dei vati, oggi la tua musa non trova ospitalità neppure in una capanna; il fatto è che il loro sangue avvampava per grazia delle pieridi, mentre nessuna Talia accompagna il tuo passo».

«*Moribus antiquis sibi me fecere poetam*». Albertino Mussato nel VII centenario dell'incoronazione poetica (Padova 1315-2015). A cura di R. Modonutti e E. Zucchi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017

ne manoscritto dei *Gesta Berengarii*, l'attuale Marciano latino XII 45 (4165), sarebbe comparso, nella prima metà del Quattrocento, tra i libri dell'umanista Pietro da Montagnana.

I festeggiamenti, promossi dal Collegio dei giudici, vennero, per quanto ne sappiamo, assecondati dallo Studio, in particolare dal Collegio degli artisti, e dalle istituzioni cittadine. Il giorno in cui si svolsero fu il 3 dicembre 1315, ma avrebbero dovuto ripetersi annualmente per tener desto, grazie soprattutto alla riproposizione dell'*Ecerinis*, il ricordo dei mali e degli errori del passato e per rafforzare nei cittadini gli anticorpi necessari a resistere al nuovo pericolo costituito da Cangrande I della Scala, nominato da Enrico VII vicario per Verona e Vicenza. La cerimonia tuttavia fu ripetuta solo «usque ad cursum annorum Domini MCCCXVIII», come riferisce il cronista Giovanni da Nono.

Il 3 e 4 dicembre 2015, a Padova, il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università (DiSLL) ha voluto organizzare, nella Sala degli Anziani di Palazzo Moroni, sede del Comune, un convegno con l'intenzione di ricordare e, in un certo senso, rinnovare, a settecento anni di distanza, gli onori tributati nel 1315 ad Albertino Mussato. All'apertura del Convegno sono intervenute, a nome del Rettore, Annalisa Oboe, prorettore alle relazioni culturali, sociali e di genere, e Anna Bettoni, che dirige il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari.

Questo volume raccoglie quasi tutti gli interventi degli studiosi che presero la parola nelle tre sessioni dei lavori, sotto la presidenza di Gian Maria Varanini (Donato Gallo, Gabriella Albanese, Giorgio Ronconi, Daria Perocco, Marino Zabbia), Stefano Pittaluga (Claudia Villa, Giovanna M. Gianola, Luca Lombardo, Rino Modonutti, Bianca Facchini, Attilio Grisafi), Davide Cappi (Piermario Vesco, Elisabetta Selmi, Enrico Zucchi, Stefano Verdino, Luca Morlino). L'organizzazione tripartita del volume rispecchia, con lievi mutamenti (e l'aggiunta di un contributo), quella del convegno; così la prima parte è imperniata sull'incoronazione e le opere che la motivarono (*Ecerinis* e *De gestis Henrici VII Cesaris*), la seconda offre qualche spunto di riflessione a proposito degli altri scritti del Mussato, la terza si sofferma sulla fortuna di Seneca, dell'*Ecerinis* e del personaggio storico, Ezzelino III da Romano, che ispirò la tragedia pubblicata nel 1315.

Il nostro ringraziamento va a tutti coloro che hanno partecipato al Convegno, al Comune di Padova per l'ospitalità, al Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, che ha finanziato il convegno stesso e la pubblicazione del volume, e alla casa editrice SISMELE Edizioni del Galluzzo che l'ha accolto nella collana «mediEvi».

Padova, giugno 2017

Giovanna M. Gianola Elisabetta Selmi

SIGLE DELLE OPERE DI ALBERTINO MUSSATO

<i>Bent.</i>	<i>Epistola ad Bentium</i>
<i>Cent.</i>	<i>Cento ex P. Ovidii Nasonis libris V de Tristibus</i>
<i>De celebr.</i>	<i>De celebratione sue diei nativitatis fienda vel non elegia</i>
<i>De gest. Henr.</i>	<i>De gestis Henrici VII Cesaris</i>
<i>De gest. Ital.</i>	<i>De gestis Italicorum post Henricum VII Cesarem</i>
<i>De obsid.</i>	<i>De obsidione domini Canis Grandis de Verona ante civitatem Paduanam</i>
<i>Ec.</i>	<i>Ecerinis</i>
<i>Epist.¹</i>	<i>Epistole</i>
<i>Evidentia</i>	<i>Evidentia tragediarum Seneca</i>
<i>Ludovicus</i>	<i>Ludovicus Bavarus</i>
<i>Peroratio</i>	<i>Peroratio cum recommendatione articulorum Veteris et Novi Testamenti</i>
<i>Somnium</i>	<i>Somnium in egritudine apud Florentiam</i>
<i>Solil.</i>	<i>Soliloquia</i>
<i>Trad.</i>	<i>Traditio civitatis Padue ad Canem Grandem</i>
<i>Vita Seneca</i>	<i>Lucii Annei Seneca Cordubensis vita et mores</i>

1. Le *Epistole* si intendono numerate secondo l'ordine di edizione in Mussato 1636. Sulla questione dell'ordinamento vd. il saggio di Luca Lombardo in questo volume, alle pp. 89-106.

BIBLIOGRAFIA IN FORMA ABBREVIATA

COLLEZIONI, DIZIONARI, REPERTORI E RIVISTE

DBI *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana.

ED *Enciclopedia dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1984².

IMU «Italia medioevale e umanistica»

Kristeller, *Iter Italicum*

P. O. Kristeller, *Iter Italicum*, London-Leiden, The Warburg Institute-Brill, vol. I, 1963; II, 1967; IV, 1989.

PL J. P. Migne, *Patrologiae cursus completus (...) Series Latina*.

RIS L. A. Muratori, *Rerum Italicarum Scriptores ab anno aerae Christianae quingentesimo ad millesimum quingentesimum, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit ex Ambrosiana, Estensis aliarumque insignium bibliothecarum codicibus*, Mediolani, Ex typographia Societatis Palatinae in Regia Curia.

*RIS*² *Rerum Italicarum Scriptores. Raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinquecento, ordinata da L. A. Muratori*, nuova ed. riveduta ampliata e corretta con la direzione di G. Carducci, V. Fiorini, P. Fedele, Città di Castello-Bologna, S. Lapi - N. Zanichelli, 1900-1975.

TESTI

Edizioni delle opere di Albertino Mussato

Mussato 1636

Albertini Mussati *Historia Augusta Henrici VII. Caesaris et alia, quae extant opera, Laurentii Pignorii vir. clar. Spicilegio, necnon Foelicis Osij, et Nicolai Villani castigationibus, collationibus et notis illustrata. Quibus opportunitatis gratia praemissa sunt Chronica Rolandini, Monaci Paduani, Gerardi Maurisij, Anto-*

nij Godij, Nicolai Smeregi, cum supplemento Scriptoris anonymi De rebus gestis in Lombardia, et Marchia Tarvisina, praesertim vero de his quae attinent ad Ezerinos, et Albericum de Romano, Vita Riccardi Comitis S. Bonifacij ac Laurentij de Monacis Ezerinus III. Succedunt novissimo loco duo Cortusij De novitatibus Paduae, et Lombardiae. Omnia in reip. literariae commodum, et utilitatem summo studio, ac diligentia nunc primum in lucem edita (...), Venetiis, Ex Typographia Ducali Pinelliana, 1636.

Mussato 1722

Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, quo continentur optimi quique scriptores, qui Patavii, Fori-Julii, Istriae, confiniumque Populorum ac Civitatum Res Antiquas, alias vario tempore gestas, memoriae prodiderunt: Digeri olim coeptus Cura et studio Joannis Georgii Graevii (...) cum praefationibus Petri Burmanni, t. VI/2, Lugduni Batavorum, Petrus Vander Aa, 1722.

Mussato 1726

Veterum scriptorum qui Caesarum et Imperatorum Germanicorum res per aliquot saecula gesta litteris mandarunt tomus unus a Iusto Reubero olim editus, nova hac editione diligenter recognitus, et luculentis accessionibus auctus curante Georgio Christiano Ioannis, Francofurti ad Moenum, Impensis Viduae B. Ioan. Maximil. A Sande, 1726.

Mussato 1727

Albertini Mussati Paduani Historiographi et tragoedi *De gestis Heinrici VII Caesaris Historia Augusta XVI libri comprehensa*, a Felice Osio jam edita, nunc recusa notis ejusdem Osii, Pignorii et Villani, suis locis appositis; Additis variantibus Lectionibus Manuscriptorum Codicum Bibliothecae Estensis et Ambrosianae; *De gestis Italicorum post mortem Henrici VII Caesaris Historia* a Felice Osio jam edita, nunc castigatior et auctior recusa ope manuscriptorum codicum Bibliothecae Estensis et Ambrosianae; *Tragedia Ecerinis (...)*, a viro clarissimo Felice Osio ope quatuor Manuscriptorum Codicum antea edita; nunc vero cum duobus aliis manuscriptis Bibliothecae Ambrosianae collata, et prologo aucta, in *RIS*, t. X/2, 1727.

Cecchini (ed.), *Le epistole*

E. Cecchini, *Le epistole del Mussato sulla poesia*, in *Tradizione classica e letteratura umanistica. Per Alessandro Perosa*, a cura di R. Cardini, E. Garin, L. Cesarini Martinelli, G. Pascucci, Roma, Bulzoni, 1985 (*Humanistica*, 3) vol. I, pp. 95-119.

Chevalier (ed.), *Écérinide, Épîtres métriques sur la poésie, Songe*

Albertino Mussato, *Écérinide, Épîtres métriques sur la poésie, Songe*, éd. critique, trad. et présentation par J.-F. Chevalier, Paris, Les Belles Lettres, 2000 (*Les Classiques de l'Humanisme*).

- Gianola (ed.), *De obsidione*
 Albertini Muxati *De obsidione domini Canis Grandis de Verona ante civitatem Paduanam*,
 ed. G. M. Gianola, Padova, Editrice Antenore, 1999 (Thesaurus mundi, 27).
- Gianola-Modonutti (ed.), *Traditio-Ludovicus*
 Albertino Mussato, *Traditio civitatis Padue ad Canem Grandem – Ludovicus Bavarus*,
 a cura di G. M. Gianola e R. Modonutti, Firenze, SISMEL Edizioni del Gal-
 luzzo, 2015 (Edizione nazionale dei testi della storiografia umanistica, 10).
- Megas (ed.), *Argumenta*
 Albertini Mussati *Argumenta tragoediarum Senecae, Commentarii in L.A. Senecae tra-
 goedias fragmenta nuper reperta*, cum praef., apparatu critico, scholiis ed. A. Ch.
 Megas, Thessalonicae, 1969.
- Megas (ed.), *‘Ο προουμανιστικός κύκλος*
 A. Ch. Megas, *‘Ο προουμανιστικός κύκλος τῆς Πάδουας (Lovato Lovati - Albertino
 Mussato) καὶ οἱ τραγωδίαι τοῦ L. A. Seneca, Θεσσαλονίκη*, 1967.
- Monticolo (ed.), *Poesie latine*
 G. Monticolo, *Poesie latine del principio del secolo XIV nel codice 277 ex Brera al R.
 Archivio di Stato di Venezia*, in «Il Propugnatore», n.s., 3/2 (1890), pp. 244-33.
- Onorato (ed.), *Albertino*
 A. Onorato, *Albertino Mussato e il magister Ioannes: la corrispondenza poetica*, in
 «Studi medievali e umanistici», 3 (2005), pp. 81-127.
- Padrin (ed.), *Ecerimide*
 A. Mussato, *Ecerimide*, a cura di L. Padrin con uno studio di G. Carducci, Bolo-
 gna, Zanichelli, 1900.
- Padrin (ed.), *Sette libri inediti*
Sette libri inediti del «De gestis Italicorum post Henricum VII» di Albertino Mussato,
 prima ed. diplomatica a cura di L. Padrin, Venezia, R. Deputazione veneta di
 storia patria, 1903 (Monumenti storici pubblicati dalla R. Deputazione veneta
 di storia patria, Serie Terza. Cronache e diarii, 3).
- Pastore Stocchi (ed.), *Il “Somnium”*
 M. Pastore Stocchi, *Il “Somnium” di Albertino Mussato*, in *Studi in onore di Vittorio
 Zaccaria, in occasione del suo settantesimo compleanno*, a cura di M. Pecoraro, Mila-
 no, Unicopli, 1987, pp. 41-63.

Edizioni di altre opere

Brunetto Latini, *Tresor*

Brunetto Latini, *Tresor*, a cura di P. G. Beltrami, P. Squillaciotti, P. Torri e S. Vatteroni, Torino, Einaudi, 2007 (I millenni).

Cort., *Chronica*

Guillelmi de Cortusiis *Chronica de novitatibus Padue et Lombardie*, a cura di B. Pagnin, in *RIS*², t. XII, 1941-1975.

Ferret., *Histor.*

Ferreti Vicentini *Historia rerum in Italia gestarum ab anno MCCL ad annum usque MCCCXVIII*, in Ferreto de' Ferreti, *Le Opere*, a cura di C. Cipolla, vol. I e vol. II, Roma, Forzani e C. tipografi del Senato, 1908 e 1914 (Fonti per la storia d'Italia, 42 e 43).

STUDI

Albanese, “*De gestis Henrici VII Cesaris*”

G. Albanese, “*De gestis Henrici VII Cesaris*”: *Mussato, Dante e il mito dell'incoronazione poetica*, in *Enrico VII, Dante e Pisa a 700 anni dalla morte dell'imperatore e dalla “Monarchia” (1313-2013)*, a cura di G. Petralia e M. Santagata, Ravenna, Longo, 2016 (Memoria del tempo, 49), pp. 161-22.

Alfonzetti, *Congiure*

B. Alfonzetti, *Congiure. Dal poeta della botte all'eloquente giacobino (1701-1801)*, Roma, Bulzoni, 2001.

Arnaldi, *Studi sui cronisti*

G. Arnaldi, *Studi sui cronisti della marca trevigiana nell'età di Ezzelino da Romano*, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo, 1963 (Studi storici, 48/50).

Baruffaldi, *L'Ezzelino*

G. Baruffaldi, *L'Ezzelino. Tragedia dedicata a sua eccellenza il Signor Marchese Luigi Bentivoglio d'Aragona*, Venezia, Valvasense, 1721.

Gui. Billanovich, *Il Cicerone*

Gui. Billanovich, *Il Cicerone di Rolando da Piazzola*, in *IMU*, 28 (1985), pp. 37-47.

Gui. Billanovich, *Il preumanesimo*

Gui. Billanovich, *Il preumanesimo padovano*, in *Storia della cultura veneta*, vol. II, *Il Trecento*, Vicenza, Neri Pozza, 1976, pp. 19-110.

Gui. Billanovich, *Veterum vestigia*

Gui. Billanovich, “*Veterum vestigia vatium*” nei carmi dei preumanisti padovani, in IMU, 1 (1958), pp. 155-243.

Bisanti, *Albertino*

A. Bisanti, *Albertino Mussato e l’“Octavia”*, in «Orpheus», 15 (1994), pp. 383-412.

Cappi, *Dino Compagni*

D. Cappi, *Dino Compagni tra Cicerone e Corso Donati: i pericoli della parola politica*, in «Studi medievali», III s., 5/2 (2009), pp. 65-71.

Celi, *L’“Historia Augusta”*

S. Celi, *L’“Historia Augusta” di Albertino Mussato*, in «Quaderni veneti», 23 (1996), pp. 35-83.

Chevalier, *Le couronnement*

J.-F. Chevalier, *Le couronnement d’Albertino Mussato ou la renaissance d’une célébration*, in «Bulletin de l’Association Guillaume Budé», 2 (2004), pp. 42-55.

Chevalier, *Le statut de l’élégie*

J.-F. Chevalier, *Le statut de l’élégie autobiographique au début du “Trecento”: Albertino Mussato et le modèle des “Tristes” d’Ovide*, in «Studi umanistici piceni», 26 (2006), 149-68.

Chevalier, *Albertino Mussato*

J.-F. Chevalier, *Albertino Mussato o la figura del poeta esiliato: edizione di un centone autobiografico dai Tristia di Ovidio*, in «Studi umanistici piceni», 30 (2010), pp. 111-31.

Chevalier, *Les épîtres métriques*

J.-F. Chevalier, *Les épîtres métriques d’Albertino Mussato (1261-1329): une autobiographie politique?*, in *La Lyre et la pourpre. Poésie latine et politique de l’Antiquité tardive à la Renaissance*, sous la direction de N. Catellani Dufrêne et M. J.-L. Perin, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012 (Collection «Interférences»), pp. 281-95.

Chevalier, *Poésie*

J.-F. Chevalier, *Poésie, politique et spiritualité dans les “Soliloques” d’Albertino Mussato*, in «Studi umanistici piceni», 34 (2014), pp. 47-56.

Cipolla-Pellegrini, *Poesie minori*

C. Cipolla - F. Pellegrini, *Poesie minori riguardanti gli Scaligeri*, in «Bullettino dell’Istituto storico italiano per il medio evo», 24 (1902), pp. 5-26.

Contini, *Un'insanguinata tragedia*

M. Contini, *Un'insanguinata tragedia a lieto fine: L'“Ezzelino” del Baruffaldi*, in *La letteratura degli italiani*, IV, *I letterati e la scena*. Atti del XVI Congresso Nazionale ADI (Sassari-Alghero, 19-22 settembre 2012), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, P. Pecci, E. Pietrobon e F. Tomasi, Roma, ADI editore, 2014, pp. 1-7.

Dall'Acqua Giusti, *Alcuni scritti*

A. Dall'Acqua Giusti, *Alcuni scritti letterari*, Venezia, Antonelli, 1878.

Dazzi, *I codici*

M. Dazzi, *I codici contenenti opere storiche del Mussato*, in «Atti e memorie dell'Accademia Patavina», 78, parte III, *Memorie della classe di scienze morali*, (1965-1966), pp. 345-82 e 591-2.

Dazzi, *Il Mussato preumanista*

M. T. Dazzi, *Il Mussato preumanista (1261-1329): l'ambiente e l'opera*, Vicenza, Neri Pozza, 1964.

Dazzi, *Il Mussato storico*

M. Dazzi, *Il Mussato storico*, in «Archivio veneto», s. V, 6 (1929), pp. 357-471.

Di Salvo, *Storia del tempo presente*

A. Di Salvo, *Storia del tempo presente. Il “De traditione Paduae ad Canem Grandem anno 1328” di Albertino Mussato († 1329)*, in *Studi sul Medioevo per Girolamo Arnaldi*, a cura di G. Barone, L. Capo, S. Gasparri, Roma, Viella, 2001, pp. 161-24.

Facchini, *A Philosophical Quarrel*

B. Facchini, *A Philosophical Quarrel among Auctoritates: Mussato's “De Lite inter Naturam et Fortunam” and its Classical and Medieval Sources*, in *IMU*, 55 (2014), pp. 71-102.

Feo, *The “Pagan Beyond”*

M. Feo, *The “Pagan Beyond” of Albertino Mussato*, in *Latin Poetry and Classical Tradition. Essays in Medieval and Renaissance Literature*, ed. by P. Godman - O. Murray, Oxford, Clarendon Press, 1990, pp. 115-47.

Ferrari, *Il commento*

M. Ferrari, *Il commento padovano all'“Ecerinis” e Pietro da Montagnana*, in *Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta de Angelis*, a cura di F. Bognini, Pisa, ETS, 2012, pp. 367-78.

Franceschini, *Il commento*

E. Franceschini, *Il commento di Nicola Trevet al Tieste di Seneca*, Milano, Vita e pensiero, 1938.

Gianola, *Albertino Mussato "personaggio"*

G. M. Gianola, *Albertino Mussato "personaggio" e la "Traditio civitatis Padue": primi appunti*, in *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Da Pozzo*, a cura di D. Rasi, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2004 (*Miscellanea erudita*, 68), pp. 3-28.

Gianola, *Felice Osio*

G. M. Gianola, *Felice Osio e Albertino Mussato: per la storia di un'edizione*, in *Miscellanea di studi in onore di Marco Pecoraro*, vol. I, *Da Dante al Manzoni*, a cura di B. M. Da Rif e C. Griggio, Firenze, Olschki, 1991, pp. 47-67.

Gianola, *Ipotesi*

G. M. Gianola, *Ipotesi su un'edizione trecentesca delle opere storiografiche di Albertino Mussato*, in *IMU*, 5 (2009), pp. 123-77.

Gianola, *L' "Ecerinide"*

G. M. Gianola, *L' "Ecerinide" di Albertino Mussato tra Ezzelino e Cangrande*, in *Nuovi studi ezzeliniani*, a cura di G. Cracco, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo, 1992 (*Nuovi studi storici*, 21), vol. II, pp. 537-74.

Gianola, *Ezzelino e i suoi*

G. M. Gianola, *Ezzelino e i suoi nei "componimenti misti di storia e d'invenzione"*, in *Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II*, a cura di C. Bertelli e G. Marcadella, Milano, Skira, 2001, pp. 237-41.

Gianola, *Il prologo*

G. M. Gianola, *Il prologo del "De gestis Henrici VII Cesaris" di Albertino Mussato: proposte per una nuova edizione e un nuovo commento*, in *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in onore di Gianvito Resta*, a cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 325-53.

Gianola, *La tradizione*

G. M. Gianola, *La tradizione del "De gestis Henrici" di Albertino Mussato e il volo di Margherita*, in *«Filologia mediolatina»*, 16 (2009), pp. 81-113.

Giazzon, *Una anonima traduzione*

S. Giazzon, *Una anonima traduzione settecentesca dell' "Ecerinis" di Albertino Mussato*, in *«Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti»*, 123 (2010-2011), pp. 69-89.

Hyde, *Padova nell'età di Dante*

J. K. Hyde, *Padova nell'età di Dante. Storia sociale di una città stato italiana*, trad. it. di E. Maetzke, Trieste, Lint, 1985 [ed. orig. *Padua in the Age of Dante*, New-York, Bernae & Noble, 1966].

Lippi Bigazzi, *I commenti*

V. Lippi Bigazzi, *I commenti veneti all'“Ecerinis” del Mussato e all'“Ars Amandi” di Ovidio e i loro autori*, in IMU, 38 (1995), pp. 21-14.

Lombardo, *Albertino*

L. Lombardo, *Albertino Mussato a Chioggia: le epistole metriche dell'esilio, tra vita quotidiana e memoria civile (1318-19 e 1325-29)*, in «Chioggia. Rivista di Studi e Ricerche», 46 (2015), pp. 7-28.

Lombardo, *L'epistola*

L. Lombardo, *L'epistola metrica di Albertino Mussato a Bonincontro da Mantova*, in «Quaderni Veneti. Nuova serie digitale», 2 (2013), pp. 71-81.

Maffei, *Teatro italiano*

S. Maffei, *Teatro italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena*, Verona, Vallarsi, 1723.

«*Mai non mi diero i Dei*»

«*Mai non mi diero i Dei senza un equal disastro una ventura*». *La Merope di Scipione nel terzo centenario (1713-2013)*, a cura di E. Zucchi, Milano-Udine, Mimesis, 2015.

Mariani Canova, *Per i classici*

G. Mariani Canova, *Per i classici di Rolando da Piazzola: Nerio miniatore a Padova e il Cicerone gudianò*, in IMU, 5 (2009), pp. 345-52.

Martellotti, *Mussato*

G. Martellotti, *Mussato, Albertino*, in ED, vol. III, pp. 166-8.

Minoia, *Della vita*

M. Minoia, *Della vita e delle opere di Albertino Mussato*, Roma, Forzani, 1884.

Modonutti, *Il “De gestis Italicorum”*

R. Modonutti, *Il “De gestis Italicorum post Henricum septimum Cesarem” di Albertino Mussato e il codice Vat. lat. 2962*, in «Filologia mediolatina», 21 (2014), pp. 325-71.

Modonutti, *Il "Ludovicus"*

R. Modonutti, *Il "Ludovicus Bavarus" di Albertino Mussato: genesi e tradizione*, in IMU, 5 (2009), pp. 179-21.

Moschetti, *Il "De lite"*

A. Moschetti, *Il "De lite inter Naturam et Fortunam" e il "Contra casus fortuitos" di Albertino Mussato*, in *Miscellanea di Studi critici e ricerche erudite in onore di Vincenzo Crescini*, Cividale del Friuli, Tip. Frat. Stagni, 1927, pp. 567-99.

Padrin, *Il principato*

[L. Padrin], *Il principato di Giacomo da Carrara primo signore di Padova, narrazione scelta dalle storie inedite di Albertino Mussato*, Padova, Angelo Draghi, 1891.

Pastore Stocchi, *Dante, Mussato*

M. Pastore Stocchi, *Dante, Mussato e la tragedia*, in *Dante e la cultura veneta. Atti del convegno di studi organizzato dalla Fondazione Cini, a cura di V. Branca e G. Padoan*, Firenze, Olschki, 1967, pp. 251-62.

Pastore Stocchi, *Un chapitre*

M. Pastore Stocchi, *Un chapitre d'histoire littéraire aux XIV e XV siècles: «Seneca poeta tragicus»*, in *Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance, études réunies et présentées par J. Jacquot, avec la collaboration de M. Oddon Paris*, C.N.R.S., 1964, pp. 11-36.

Pittaluga, *Modelli classici*

S. Pittaluga, *Modelli classici e filologia nell'Ecerinis di Albertino Mussato*, in «Studi medievali», s. III, 29 (1988), pp. 267-76 [poi ristampato in Id., *La scena interdetta. Teatro e letteratura fra Medioevo e Umanesimo*, Napoli, Liguori, 2002, pp. 245-56].

Ronconi, *Le origini delle dispute*

G. Ronconi, *Le origini delle dispute umanistiche sulla poesia (Mussato e Petrarca)*, Roma, Bulzoni, 1976 (Strumenti di ricerca, 11).

Rubinstein, *Some ideas*

N. Rubinstein, *Some Ideas on Municipal Progress and Decline in the Italy of the Communes*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance*, vol. I, *Political Thought and the Language of Politics. Arts and Politics*, ed. by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004 (Studi e testi, 216), pp. 43-6 [già in *Fritz Saxl 1890-1948. A Volume of Memorial Essays from his Friends in England*, ed. by D. J. Gordon, London-Edinburgh-Paris-Melbourne-Toronto-New York, Thomas Nelson and Sons Ltd., 1957, pp. 165-83].

Schmidt, *Il Gud. Lat. 2*

P. L. Schmidt, *Il Gud. Lat. 2 nella trasmissione dei testi ciceroniani*, in IMU, 28 (1985), pp. 48-56.

Settembrini, *Lezioni*

L. Settembrini, *Lezioni di letteratura italiana dettate nell'Università di Napoli*, vol. I, Napoli, Ghio, 1866.

Signaroli, *L'edizione veneta*

S. Signaroli, *L'edizione veneta di Albertino Mussato (1636) e l'erudizione europea di primo Seicento*, in IMU, 5 (2009), pp. 313-41.

Villa, *La protervia*

C. Villa, *La protervia di Beatrice*, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2009 (Traditio et renovatio, 4).

Witt, *Sulle tracce degli antichi*

R. G. Witt, *Sulle tracce degli antichi. Padova, Firenze e le origini dell'umanesimo*, trad. di D. De Rosa, con un saggio introduttivo di G. Pedullà, Roma, Donzelli, 2005 [ed. orig. "In the Footsteps of the Ancients". *The Origins of Humanism from Lovato to Bruni*, Leiden, Brill, 2000 (Studies in Medieval and Reformation Thought, 74)].

Zabbia, *Mussato*

M. Zabbia, *Mussato, Albertino*, in *DBI*, vol. LXXVII, 2012, pp. 52-4.

Zardo, *Albertino Mussato*

A. Zardo, *Albertino Mussato. Studio storico e letterario*, Padova, Angelo Draghi, 1884.