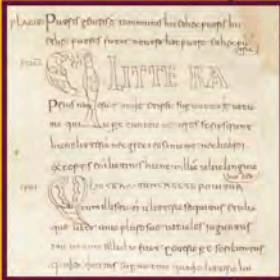


O P A

OPERE PERDUTE E ANONIME
(SECOLI III-XV)



MARINA GIANI

IL «LIBER GLOSSARUM»
E LA TRADIZIONE
AL TOMEDIEVALE
DI AGOSTINO



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Il *Liber glossarum* è un misterioso glossario enciclopedico compilato entro il secolo VIII, che comprende circa 56.000 voci tratte da fonti lessicografiche, grammaticali, tecnico-scientifiche, geografiche, esegetiche, omiletiche e molto altro. Il volume offre una sistematica analisi della relazione tra questa monumentale enciclopedia e la tradizione altomedievale di Agostino, da cui sono ricavate circa 350 delle voci incorporate nel *Liber*. L'indagine filologica consente da un lato di chiarire alcuni aspetti della controversa origine del glossario e dall'altro di illuminare certe dinamiche di trasmissione delle opere agostiniane, fornendo anche nuovi spunti per la loro ricostruzione testuale.

MARINA GIANI è ricercatrice presso l'Università di Lovanio (KU Leuven), dove insegna Tecniche editoriali applicate ai testi latini. Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca in Filologia e letteratura latina medievale della Fondazione Ezio Franceschini e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino di Firenze, è stata assegnista presso la S.I.S.M.E.L. e borsista della Zeno-Karl Schindler Foundation di Ginevra. Il suo principale interesse di ricerca è la trasmissione dei testi patristici nell'alto medioevo, su cui ha pubblicato diversi articoli in riviste internazionali, quali «Filologia mediolatina», «Sacris erudiri» e «Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques».



OPA
OPERE PERDUTE E ANONIME
(SECOLI III-XV)

I

OPA
OPERE PERDUTE E ANONIME
(SECOLI III-XV)

Direzione e coordinamento scientifico
Lucia Castaldi, Stefano Grazzini e Francesco Santi

Comitato scientifico
Gianfranco Agosti, Paulo Farmhouse Alberto, Paolo Chiesa
Antonella Degl'Innocenti, Martina Hartmann, Thomas Haye
Ileana Pagani, José Carlos Santos Paz, Anne-Marie Turcan-Verkerk
Michael Winterbottom

MARINA GIANI

IL «LIBER GLOSSARUM»
E LA TRADIZIONE ALTOMEDIEVALE
DI AGOSTINO

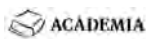
Introduzione
di Francesco Santi



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2021

Il volume è stato stampato con un sussidio
della Fondazione Zeno-Karl Schindler
e ha beneficiato di un contributo
per la pubblicazione da parte
del MUR nell'ambito del progetto
FISR 2019_03352 OPA - CUP B34G19000740008
(Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica – FICLIT –
dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it



ISBN 978-88-9290-083-7
e-ISBN (PDF) 978-88-9290-134-6
DOI 10.36167/OPA01PDF

© 2021 - SISMEL · Edizioni del Galluzzo

Il volume è disponibile in Open Access su www.mirabileweb.it



CC BY-NC-ND 4.0

Qualsiasi utilizzo in casi diversi da quelli consentiti da questa licenza
richiede il preventivo consenso scritto dell'editore.

SOMMARIO

| | |
|------|--|
| IX | <i>Il significato storiografico di una ricerca dedicata agli anonimi nell'esperienza letteraria del Medioevo latino</i> , di Francesco Santi |
| XIII | <i>Premessa</i> |
| I | INTRODUZIONE |
| 9 | BIBLIOGRAFIA |
| | IL «LIBER GLOSSARUM» E LA TRADIZIONE ALTOMEDIEVALE DI AGOSTINO |
| 59 | I. IL «LIBER GLOSSARUM» |
| 63 | 1. Titolo, struttura, consistenza, genere e pubblico |
| 71 | 2. Fonti |
| 71 | 1. Isidoro di Siviglia |
| 85 | 2. I glossari |
| 89 | 3. Altre fonti |
| 111 | 3. Tradizione manoscritta ed edizioni |
| 111 | 1. La tradizione del <i>Liber glossarum</i> |
| 116 | 2. Edizioni e studi filologici |
| 125 | 4. L'archetipo e il metodo compositivo |
| 125 | 1. Layout e scrittura dell'archetipo |
| 138 | 2. Metodo di compilazione |
| 145 | 5. La genesi del <i>Liber glossarum</i> : una <i>vexata quaestio</i> |
| 145 | 1. Autore |
| 147 | 2. Data e luogo d'origine |
| 163 | II. LE GLOSSE AGOSTINIANE |
| 165 | 1. Il <i>corpus</i> |
| 167 | 1. Le glosse agostiniane: fonti dirette |
| 180 | 2. Le glosse agostiniane: percorsi alternativi |
| 193 | 3. Le etichette marginali |

| | |
|-----|--|
| 197 | 2. Interventi editoriali |
| 198 | 1. Organizzazione dei contenuti |
| 213 | 2. Selezione dei contenuti |
| 215 | 3. Modifiche |
| 220 | 4. Tagli |
| 224 | 5. Aggiunte |
| 235 | 6. Errori |
| 236 | 7. Agostino e Isidoro nel <i>Liber glossarum</i> |
| 265 | 3. Il <i>De civitate dei</i> e il <i>Liber glossarum</i> |
| 265 | 1. Il <i>De civitate Dei</i> : tradizione manoscritta ed edizioni |
| 280 | 2. Le voci dal <i>De civitate Dei</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 303 | 4. Le <i>Enarrationes in Psalmos</i> e il <i>Liber glossarum</i> |
| 303 | 1. Le <i>Enarrationes in Psalmos</i> : tradizione manoscritta ed edizioni |
| 307 | 2. Le voci dalle <i>Enarrationes in Psalmos exp. I-XXXII + serm. Ps. XVIII, XXI, XXVI, XXIX-XXXII</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 313 | 3. Le voci dalle <i>Enarrationes in Psalmos XXXIII-L</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 314 | 4. Le voci dalle <i>Enarrationes in Psalmos LI-LX</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 317 | 5. Le voci dalle <i>Enarrationes in Psalmos LXI-C</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 319 | 6. Le voci dalle <i>Enarrationes in Psalmos CI-CIX</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 321 | 7. Le voci dalle <i>Enarrationes in Psalmos CX-CXVIII</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 324 | 8. Le voci dalle <i>Enarrationes in Psalmos CXIX-CXXXIII</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 332 | 9. Le voci dalle <i>Enarrationes in Psalmos CXXXIV-CXL</i> e <i>CXLI-CL</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 337 | 5. Il <i>De Genesi ad litteram</i> e il <i>Liber glossarum</i> |
| 337 | 1. Il <i>De Genesi ad litteram</i> : tradizione manoscritta ed edizioni |
| 353 | 2. Le voci dal <i>De Genesi ad litteram</i> nel <i>Liber glossarum</i> |
| 365 | 6. Altre opere agostiniane e il <i>Liber glossarum</i> |
| 365 | 1. I <i>Tractatus in Evangelium Iobannis</i> e il <i>Liber glossarum</i> |
| 367 | 2. Il <i>De sermone Domini in monte</i> e il <i>Liber glossarum</i> |
| 371 | 3. I <i>Sermones ad populum</i> e il <i>Liber glossarum</i> |
| 378 | 4. Il <i>De consensu evangelistarum</i> e il <i>Liber glossarum</i> |
| 380 | 5. Il <i>De Genesi adversus Manichaeos</i> e il <i>Liber glossarum</i> |
| 385 | CONCLUSIONI |
| | INDICI |
| 397 | Indice dei manoscritti |
| 407 | Indice delle glosse |
| 419 | Indice degli autori, degli studiosi e dei testi anonimi |