

## ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

*Annotationes super Lucanum*

*Annotationes super Lucanum*, edidit I. Endt, Teubner, Leipzig 1909

Albanese, *Il commento di Gasparino Barzizza alle Lettere di Seneca*

G. Albanese, *Fra Medioevo e Umanesimo. Il commento di Gasparino Barzizza alle «Lettere» di Seneca*, in *Maestri e traduttori bergamaschi fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di C. Villa e F. Lo Monaco, Civica Biblioteca Angelo Mai, Bergamo 1998, pp. 95-110

Alessio, *Edizioni medievali*

G. C. Alessio, *Edizioni medievali*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1 Il medioevo latino*, III, Salerno editrice, Roma, pp. 29-58

Alessio, *Hec Franciscus de Buiti*

G. C. Alessio, «*Hec Franciscus de Buiti*», «Italia medioevale e umanistica», 24 (1981), pp. 64-122

Alessio, *Introduzione*

G. C. Alessio, *Introduzione*, in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale Imola, 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri e C. Paolazzi, Longo, Ravenna 1991, pp. 9-19

Alessio, *Sul Comentum di Benvenuto*

G. C. Alessio, *Sul «Comentum» di Benvenuto da Imola*, in *Lecture classensi. 28. Momenti della fortuna di Dante in Emilia e Romagna*, ciclo curato da G. Padoan, Longo, Ravenna 1999, pp. 73-94

Alessio, *Un appunto su «Paradiso» XXXII*

G. C. Alessio, *Un appunto su «Paradiso» XXXII vv. 139-41*, omaggio augurale, Verona 1989

Alessio-Villa, *Per «Inferno» 1*, 67-87

G. C. Alessio - C. Villa, *Per «Inferno» 1*, 67-87, in *Vestigia. Studi in onore di G. Billanovich*, a cura di R. Avesani, M. Ferrari, T. Foffano, G. Frasso, A. Sottili, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1984, pp. 1-21

Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*

D. Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, a cura di G. Petrocchi, 4 voll., Mondadori, Milano 1966-1967

Alighieri, *Opere minori*

D. Alighieri, *Opere minori*, II, Ricciardi, Milano-Napoli 1979

Allegretti-Gorni, *Dante con liberale animo dona*

P. Allegretti - G. Gorni, *Dante «con liberale animo dona» (Boccaccio): il nome dell'autore e altri elementi proemiali nella «Monarchia»*, «Studi danteschi», 75 (2010), pp. 37-78

Amaduzzi, *Anecdota litteraria*

G. C. Amaduzzi, *Anecdota litteraria ex mss. codicibus eruta*, apud Gregorium Settarium, II, Roma 1773

Amato, *Asbburnham* 839

L. Amato, *Asbburnham* 839, in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, a cura di T. De Robertis - G. Tanturli - S. Zamponi, Mandragora, Firenze 2008, pp. 70-72

Andreasi, *La biblioteca di frate Panetti*

C. Andreasi, *La biblioteca di frate Giovanni Battista Panetti carmelitano*, «Medioevo e Rinascimento», 14 (2000), pp. 183-231

*Anthologia Latina*

*Anthologia Latina*, I/II, ed. A. Riese, Teubner, Leipzig 1906

Antonelli, *Rerum vulgariarum fragmenta*

R. Antonelli, *Rerum vulgariarum fragmenta di Francesco Petrarca*, in *Letteratura italiana. Le opere*, I. *Dalle Origini al Cinquecento*, Einaudi, Torino 1992, pp. 379-455

Arbesmann, *Der Augustinereremitendorden*

R. Arbesmann, *Der Augustinereremitendorden und der Beginn der humanistischen Bewegung*, «Augustiniana», 14 (1964), pp. 250-314, 603-39, e 15 (1965), pp. 259-93

Ariosto, *Orlando furioso*

L. Ariosto, *Orlando furioso*, a cura di C. Segre, Mondadori, Milano 1976

Aristotele, *Retorica*

Aristotele, *Rhetorica. Translatio Anonyma sive Vetus et Translatio Guillelmi de Moerbeka*, ed. B. Schneider, Brill, Leiden 1978

*Arnulfi Aurelianensis Glosule super Lucanum*

*Arnulfi Aurelianensis Glosule super Lucanum*, ed. B. M. Marti, American Academy in Rome, Roma 1958

*Attila, poema franco-italiano di Nicola da Casola*

*Attila, poema franco-italiano di Nicola da Casola*, per Giulio Bertoni, Libreria dell'Università, Friburgo 1907

*Auctoritates Aristotelis*

*Les Auctoritates Aristotelis. Un florilège médiéval. Étude historique et édition cri-*

- tique*, ed. J. Hamesse, Publications universitaires-Béatrice-Nauwelaerts, Louvain-Paris 1974
- Avena, *Il Bucolicum carmen e i suoi commenti inediti*
- A. Avena, *Il «Bucolicum carmen» e i suoi commenti inediti*, in *Padova in onore di Francesco Petrarca* MCMIV, Società Cooperativa Tipografica, Padova 1906
- Avenoza, *La recepción de Valerio Máximo en las coronas de Castilla y Aragón en el medievo*
- G. Avenoza, *La recepción de Valerio Máximo en las coronas de Castilla y Aragón en el medievo*, «Euphrosyne», 26 (1998), pp. 241-52
- Azzetta, *Per la biografia di Andrea Lancia*
- L. Azzetta, *Per la biografia di Andrea Lancia: documenti e autografi*, «Italia medioevale e umanistica», 39 (1996) [ma edito nel 1999], pp. 121-70
- Balbaini, *Per verba e per imagines*
- C. Balbaini, «Per verba» e «per imagines»: un commento illustrato all'«Inferno» nel Musée Condé di Chantilly, in *Intorno al testo. Tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali*. Atti del Convegno di Urbino 1-3 ottobre 2001, Salerno editrice, Roma 2003, pp. 497-512
- Balboni, *Istituzioni culturali a Ferrara*
- D. Balboni, *Istituzioni culturali a Ferrara nel secolo XIII*, in «*In supreme dignitatis...*». Per la storia dell'Università di Ferrara, a cura di P. Castelli, Olshchki, Firenze 1995, pp. 3-26
- Baldelli, *L'edizione dei glossari latino-volgari*
- I. Baldelli, *L'edizione dei glossari latino-volgari dal secolo XIII al XV*, in VIII Congresso internazionale di studi romanzi (Firenze, 3-8 aprile 1956). Atti, II, *Comunicazioni*, parti II e III, Sansoni, Firenze 1960, pp. 757-63
- Barański, *Boccaccio, Benvenuto e il sogno*
- Z. Barański, *Boccaccio, Benvenuto e il sogno della madre di Dante incinta*, nel suo «*Chiosar con altro testo*». *Leggere Dante nel Trecento*, Cadmo, Fiesole 2001, pp. 99-116
- Barbano, *Benvenuto e Giovanni Villani*
- P. Barbano, *Il commento latino sulla «Divina Commedia» di Benvenuto da Imola e la «Cronica» di Giovanni Villani*, «Giornale dantesco», 17 (1909), pp. 65-104
- Barbi, *La lettura di Benvenuto*
- M. Barbi, *La lettura di Benvenuto da Imola e i suoi rapporti con altri commenti* [1932 e 1934], nel suo *Problemi di critica dantesca. Seconda serie* (1920-1937), Firenze 1941 (rist. 1973), pp. 435-70
- Bartuschat, *Les Vies de Dante, Pétrarque et Boccace*
- J. Bartuschat, *Les «Vies» de Dante, Pétrarque et Boccace en Italie (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. *Contribution à l'histoire du genre biographique*, Longo, Ravenna 2007

- Bausi, *Coluccio traduttore*  
 F. Bausi, *Coluccio traduttore*, «Medioevo e Rinascimento», 22 / n.s. 19 (2008),  
 pp. 33-57
- Bellomo, *Dizionario dei commentatori danteschi*  
 S. Bellomo, *Dizionario dei commentatori danteschi. L'esegesi della «Commedia»  
 da Iacopo Alighieri a Nidobeato*, Olschki, Firenze 2004
- Bene da Firenze, *Candelabrum*  
 Bene da Firenze, *Candelabrum*, a cura di G. C. Alessio, Antenore, Padova  
 1983
- Bénédictins du Bouveret, *Colophons de manuscrits occidentaux*  
 Bénédictins du Bouveret, *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au  
 XVI<sup>e</sup> siècle*, II, Éditions universitaires, Fribourg Suisse, 1967
- Benvenuto da Imola, *Comentum*  
 Benevenuti de Rambaldis de Imola *Comentum super Dantis Aldigberii Comoediam*,  
 a cura di G. F. Lacaïta, 5 voll., Firenze, Barbèra 1887
- Benvenuto da Imola, *Libellus Augustalis*  
 Benvenuto da Imola, *Libellus Augustalis*, in Petrarca, *Opera omnia latina*, 2  
 voll., impensa domini Andree Torresani, impressum per Simonem de  
 Luere, 1501
- Benvenuto da Imola, *Recolleete bolognesi*  
*La Commedia di Dante Alighieri col commento inedito di Stefano Talice da Ricaldone*,  
 a cura di V. Promis e C. Negrone, 3 voll., Milano 1888
- Benvenuto da Imola, *Romuleon*  
*Il Romulo di messer Benvenuto da Imola volgarizzato nel buon secolo*, a cura di G.  
 Guatterri, 2 voll., Romagnoli, Bologna 1867-1868
- Berlincourt, *The Relationship of some fourteenth Century Commentaries on Valerius Maximus*  
 M. A. Berlincourt, *The Relationship of some fourteenth Century Commentaries on  
 Valerius Maximus*, «Mediaeval Studies», 34 (1972), pp. 361-87
- Bertelli, *Codicologia d'autore*  
 S. Bertelli, *Codicologia d'autore. Il manoscritto in volgare secondo Giovanni Boccaccio*,  
 in *Dentro l'officina di Giovanni Boccaccio. Studi sugli autografi in volgare e su Boccaccio dantista*, a cura di S. Bertelli e D. Cappelletti, Biblioteca  
 Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2014, pp. 1-80
- Bertoni, *Guarino da Verona fra letterati e cortigiani*  
 G. Bertoni, *Guarino da Verona fra letterati e cortigiani a Ferrara (1429-1460)*,  
 Olschki, Ginevra 1921
- Bertoni, *La biblioteca Estense e la coltura ferrarese*  
 G. Bertoni, *La biblioteca Estense e la coltura ferrarese ai tempi del duca Ercole I  
 (1471-1505)*, Loescher, Torino 1903

- Bianchi, *Le Epistole Metriche del Petrarca*  
 E. Bianchi, *Le Epistole Metriche del Petrarca*, «Annali della R. Scuola Normale di Pisa», s. II, 9 (1940), pp. 251-66
- Billanovich, *Alle origini della scrittura umanistica*  
 G. Billanovich, *Alle origini della scrittura umanistica: Padova 1261 e Firenze 1397*, in *Miscellanea Augusto Campana*, I, Antenore, Padova 1981, pp. 125-40
- Billanovich, *Auctorista, humanista, orator*  
 G. Billanovich, *Auctorista, humanista, orator*, «Rivista di cultura classica e medioevale», 7 (1965), pp. 143-63
- Billanovich, *Giovanni del Virgilio, Pietro da Moglio, Francesco da Fiano*  
 G. Billanovich, *Giovanni del Virgilio, Pietro da Moglio, Francesco da Fiano*, «Italia medioevale e umanistica» 6 (1963), pp. 203-34
- Billanovich, *Gli inizi della fortuna di Petrarca*  
 G. Billanovich, *Gli inizi della fortuna di Francesco Petrarca*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1947
- Billanovich, *Il Petrarca e gli storici latini*  
 G. Billanovich, *Il Petrarca e gli storici latini*, in *Tra latino e volgare. Per Carlo Dionisotti*, I, Antenore, Padova 1974, pp. 67-145
- Billanovich, *L'altro stil nuovo*  
 G. Billanovich, *L'altro stil nuovo. Da Dante teologo al Petrarca filologo*, «Studi petrarcheschi», n.s., 11 (1994) [ma 1999], pp. 1-98
- Billanovich, *La biblioteca papale salvò le Storie di Livio*  
 G. Billanovich, *La biblioteca papale salvò le Storie di Livio*, «Studi petrarcheschi», n.s., 3, 1986, pp. 1-115
- Billanovich, *La tradizione del testo di Livio*  
 G. Billanovich, *La tradizione del testo di Livio e le origini dell'Umanesimo*, Antenore, Padova 1981
- Billanovich, *Petrarca e il primo umanesimo*  
 G. Billanovich, *Petrarca e il primo umanesimo*, Antenore, Padova 1996
- Billanovich, *Petrarca letterato*  
 G. Billanovich, *Petrarca letterato. I. Lo scrittoio del Petrarca*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1947
- Billanovich, *Petrarca, Pietro da Moglio e Pietro da Parma*  
 G. Billanovich, *Petrarca, Pietro da Moglio e Pietro da Parma*, «Italia medioevale e umanistica», 22 (1979), pp. 367-95
- Billanovich, *Pietro Piccolo da Monteforte*  
 G. Billanovich, *Pietro Piccolo da Monteforte tra il Petrarca e il Boccaccio*, in *Medioevo e Rinascimento: studi in onore di Bruno Nardi*, I, Firenze 1955, pp. 1-76

- Billanovich, *Terenzio, Ildemaro, Petrarca*  
 G. Billanovich, *Terenzio, Ildemaro, Petrarca*, «Italia medioevale e umanistica», 17 (1974), pp. 1-60
- Billanovich, *Tra Dante e Petrarca*  
 G. Billanovich, *Tra Dante e Petrarca*, «Italia medioevale e umanistica», 8 (1965), pp. 1-44
- Boccaccio, *Decameron*  
 Giovanni Boccaccio, *Decameron*, nuova edizione riveduta e aggiornata, a cura di V. Branca, Einaudi, Torino 1999
- Boccaccio, *De casibus*  
 G. Boccaccio, *De casibus virorum illustrium*, a cura di P. G. Ricci e V. Zaccaria, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, IX, Mondadori, Milano 1983
- Boccaccio, *De montibus*  
 G. Boccaccio, *De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus et de diversis nominibus maris*, a cura di M. Pastore Stocchi, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, VII-VIII, Mondadori, Milano 1998
- Boccaccio, *De mulieribus claris*  
 G. Boccaccio, *De mulieribus claris*, a cura di V. Zaccaria, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, X, Mondadori, Milano 1970
- Boccaccio, *De vita et moribus Francisci Petracchi de Florentia*  
 Boccaccio, *De vita et moribus Francisci Petracchi de Florentia*, in G. Boccaccio, *Opere latine minori*, a cura di A. F. Massera, Laterza, Bari 1928
- Boccaccio, *Delle donne famose*, traduzione di Donato Albanzani  
 G. Boccaccio, *Delle donne famose*, traduzione di Donato Albanzani, a cura di G. Manzoni, Romagnoli, Bologna 1881<sup>3</sup>
- Boccaccio, *Epistole*  
 G. Boccaccio, *Epistole*, a cura di G. Auzzas, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, V/I, Mondadori, Milano 1992
- Boccaccio, *Esposizioni*  
 Boccaccio, *Esposizioni sopra la Comedia di Dante*, a cura di G. Padoan, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, VI, Mondadori, Milano 1965
- Boccaccio, *Vita di Petrarca*  
 G. Boccaccio, *Vita di Petrarca*, a cura di G. Villani, Salerno editrice, Roma 2004
- Bologna, *Petr/Arca petroso*  
 C. Bologna, *Petr/Arca petroso*, «Critica del testo», 6/1 (2003), pp. 367-420
- Boschi-Lazzi, *Riccardiano 1045*  
 M. Boschi - G. Lazzi, *Riccardiano 1045*, in *I Danti Riccardiani parole e figure*, a cura di G. Lazzi e G. Savino, Polistampa, Firenze 1996, pp. 72-73

Bottari, *Giovanni Mansionario*

G. Bottari, *Giovanni Mansionario nella cultura veronese del Trecento*, in *Petrarca, Verona e l'Europa*, Atti del convegno internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991), a cura di G. Billanovich e G. Frasso, Antenore, Padova 1977, pp. 33-67

Bracciolini, *Facezie*

P. Bracciolini, *Facezie*, con un saggio di E. Garin, a cura di M. Ciccuto, Rizzoli, Milano 1983

Braidotti, *Le vite antiche di M. Anneo Lucano*

C. Braidotti, *Le vite antiche di M. Anneo Lucano*, Pàtron, Bologna 1972

Branca, *Boccaccio medievale*

V. Branca, *Boccaccio medievale*, Quarta edizione accresciuta, Sansoni, Firenze 1975

Branca, *Tradizione II*

V. Branca, *Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio, II. Un secondo elenco di manoscritti e studi sul testo del «Decameron» con due appendici*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1991

Briquet, *Les filigranes*

Ch. M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, I, Hiersemann, Leipzig 1932

Brugnoli, *Zono de' Magnalis*

G. Brugnoli, *Zono de' Magnalis*, in *Enciclopedia virgiliana*, V/I, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1990, pp. 660-61

Brugnolo-Benedetti, *La dedica tra Medioevo e primo Rinascimento*

F. Brugnolo - R. Benedetti, *La dedica tra Medioevo e primo Rinascimento: tra testo e immagine*, in *I margini del testo. Indagine teorica e storica sui testi di dedica*, a cura di A. M. Terzoli, Antenore, Roma-Padova 2004, pp. 13-54

Brunetti, *Franceschi e provenzali*

G. Brunetti, «Franceschi e provenzali» per le mani del Boccaccio. Con una nota sui manoscritti della «Commedia», «Studi sul Boccaccio», 39 (2011), pp. 23-59

Burgio, *Racconti di immagini*

E. Burgio, *Racconti di immagini. Trentotto capitoli sui poteri della rappresentazione nel Medioevo occidentale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2001

Campana, *Calvi, Pellegrino*

A. Campana, *Calvi, Pellegrino*, in *Enciclopedia dantesca*, I, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1970, pp. 770-72

Camporesi, *La sestina del Petrarca e Benvenuto*

P. Camporesi, *La sestina del Petrarca e l'interpretazione di un passo di Benvenuto da Imola*, «Giornale italiano di filologia», 4 (1951), pp. 148-50

- Canello, *La vita e le opere del trovatore Arnaldo Daniello*  
 U. A. Canello, *La vita e le opere del trovatore Arnaldo Daniello*, Niemeyer, Halle 1883
- Carbone, *Facezie*  
 L. Carbone, *Facezie e Dialogo de la partita soa*, edizione critica a cura di G. Ruozi, Commissione per i testi di lingua, Bologna 1989
- Cardini, *Il libro e il potere*  
 F. Cardini, *Il libro e il potere. Le Università e i Signori d'Italia*, in «*In supreme dignitatis...*». *Per la storia dell'Università di Ferrara*, a cura di P. Castelli, Olschki, Firenze 1995, pp. 297-307
- Carducci, *Della coltura estense nei secoli XIII e XIV*  
 G. Carducci, *Della coltura estense nei secoli XIII e XIV fino alla signoria di Nicolò III* [1895], in *Edizione Nazionale delle Opere*, vol. XIII, Zanichelli, Bologna 1936, pp. 1-54
- Carron, *Le Comentum de Benvenuto et le débat sur Caton*  
 D. Carron, *Le «Comentum super Dantis Aldigberij Comoediam» de Benvenuto da Imola et le débat sur Caton dans l'Italie du XIV<sup>e</sup> siecle*, «Rassegna europea della letteratura italiana», 35 (2010), pp. 132-52
- Casella, *La singolare biblioteca di un chiosatore trecentesco*  
 M. T. Casella, *La singolare biblioteca di un chiosatore trecentesco*, «Studi petrarcheschi», n.s., 3 (1986), pp. 117-202
- Casella, *Tra Boccaccio e Petrarca*  
 M. T. Casella, *Tra Boccaccio e Petrarca. I volgarizzamenti di Tito Livio e di Valerio Massimo*, Antenore, Padova 1982
- Casella Bise, *Dionigi da Borgo San Sepolcro nelle chiose del volgarizzamento di Valerio Massimo*  
 M. T. Casella Bise, *Dionigi da Borgo San Sepolcro nelle chiose del volgarizzamento di Valerio Massimo*, in *Dionigi da Borgo Sansepolcro fra Petrarca e Boccaccio*, a cura di F. Suitner, Petrucci, Città di Castello 2001, pp. 165-75
- Castiglione, *Il cortigiano*  
 B. Castiglione, *Il cortigiano*, a cura di A. Quondam, Mondadori, Milano 2002
- Catholicon*  
 Ioannes Balbus, *Catholicon*, Mainz 1460 (= Gregg, Westmead 1971)
- Cavaliere, *Notizie della pubblica biblioteca di Ferrara*  
 P. Cavaliere, *Notizie della pubblica biblioteca di Ferrara*, Tipografia Bianchi e Negri, Ferrara 1818
- Censimento dei commenti danteschi. 1*  
*Censimento dei commenti danteschi. 1. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Salerno editrice, Roma 2011

Chiappini, *Fermenti umanistici*

A. Chiappini, *Fermenti umanistici e stampa in una biblioteca ferrarese del secolo XV*, in *Libri manoscritti e a stampa da Pomposa all'Umanesimo*. Atti del Congresso internazionale di studi (Ferrara, 24-26 giugno 1982), a cura di L. Balsamo, Olschki, Firenze 1985, pp. 199-220

Chiappini, *Gli Estensi*

L. Chiappini, *Gli Estensi. Mille anni di storia*, Corbo, Ferrara 2001

Chiappini, *La vicenda estense a Ferrara nel Trecento*

L. Chiappini, *La vicenda estense a Ferrara nel Trecento. La vita cittadina, l'ambiente di corte, la cultura*, in *Storia di Ferrara*, V, Corbo, Ferrara 1987, pp. 199-239

*Chiose Ambrosiane*

*Le Chiose Ambrosiane alla «Commedia»*, edizione e saggio di commento a cura di L. C. Rossi, Scuola Normale Superiore, Pisa 1990

Cochetti, *La biblioteca di Giovanni Calderini*

M. Cochetti, *La biblioteca di Giovanni Calderini*, «Studi medievali», s. III, 19 (1978), pp. 952-1032

Collareta, *Lo smalto traslucido*

M. Collareta, *Lo smalto traslucido nel pensiero trecentesco sull'arte*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, 42 (1988), pp. 101-113

*Commenta Bernensia*

*Commenta Bernensia*, editio H. Usener, Teubner, Leipzig 1869 (= Hildesheim 1967)

Conte, *La Guerra civile di Lucano*

G. B. Conte, *La «Guerra civile» di Lucano. Studi e prove di commento*, QuattroVenti, Urbino 1988

Contini, *Petrarca e le arti figurative*

G. Contini, *Petrarca e le arti figurative*, in *Francesco Petrarca citizen of the World*. Proceedings of the World Petrarch Congress. Washington, D.C., april 6-13 1974, Antenore-State University of New York Press, Padova-Albany 1980, pp. 115-31

Conversini, *Dracmalogia de Eligibili Vite Genere*

Giovanni di Conversino da Ravenna, *Dracmalogia de Eligibili Vite Genere*, edited and translated by H. L. Eaker, with introduction and notes by B. G. Kohl, Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London 1980

Conversini, *Rationarium vite*

G. Conversini da Ravenna, *Rationarium vite*, a cura di V. Nason, Olschki, Firenze 1986

Cottignoli, *Echi del Boccaccio biografo ed esegeta di Dante in Benvenuto*

A. Cottignoli, *Echi del Boccaccio biografo ed esegeta di Dante in Benvenuto da*

- Imola*, in *Lecture classensi. 42. Fra biografia ed esegesi: crocevia danteschi in Boccaccio e dintorni*, ciclo curato da E. Pasquini, Longo, Ravenna 2014, pp. 21-40
- Cotza, *Le Allegorie ovidiane di Giovanni del Virgilio*  
 V. Cotza, *Le «Allegorie» ovidiane di Giovanni del Virgilio tra Studia lombardi e corti rinascimentali*, in *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2015, pp. 195-209
- Crescini, *Di un codice ignoto del commento di Benvenuto sulla Pharsalia*  
 V. Crescini, *Di un codice ignoto contenente il commento di Benvenuto da Imola su la «Pharsalia» di Lucano*, in *Studi editi dall'Università di Padova per l'VIII centenario dell'Università di Bologna*, III, Crescini, Padova 1888, pp. 115-23
- Cursi, *Il Decameron: scritture, scriventi, lettori*  
 M. Cursi, *Il «Decameron»: scritture, scriventi, lettori. Storia di un testo*, Viella, Roma, 2007
- de Angelis, ... e l'ultimo Lucano  
 de Angelis, ... e l'ultimo Lucano, in *Dante e la «bella scola» della poesia. Autorità e sfida poetica*, a cura di A. A. Iannucci, Longo, Ravenna 1993, pp. 145-203
- de Angelis, *Benvenuto e Stazio*  
 V. de Angelis, *Benvenuto e Stazio*, in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale Imola, 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri e C. Paolazzi, Longo, Ravenna 1991, pp. 139-63
- de Angelis, *Magna questio*  
 V. de Angelis, *Magna questio preposita coram Dante et domino Francisco Petrarca et Virgiliano*, «Studi petrarcheschi», n.s., 1 (1984), pp. 103-209
- de Angelis, *Petrarca, i suoi libri e i commenti medievali ai classici*  
 V. de Angelis, *Petrarca, i suoi libri e i commenti medievali ai classici*, «Acme», 52 (1999), pp. 49-82
- de Angelis, *Petrarca, Stazio, Liegi*  
 V. de Angelis, *Petrarca, Stazio, Liegi*, «Studi petrarcheschi», n.s., 2 (1985), pp. 53-84
- de Angelis, *Scritti di filologia medievale e umanistica*  
 V. de Angelis, *Scritti di filologia medievale e umanistica*, a cura di F. Bognini - M. P. Bologna, D'Auria, Napoli 2011
- de Angelis-Alessio, *Nacqui sub Julio*  
 V. de Angelis - G. C. Alessio, «*Nacqui sub Julio, ancor che fosse tardi*» (Inf. 1,70), in *Studi vari di lingua e letteratura italiana in onore di Giuseppe Velli*, Cisalpino, Milano 2000, pp. 247-51

- De Marinis, *La biblioteca napoletana dei re d'Aragona*  
 T. De Marinis, *La biblioteca napoletana dei re d'Aragona*, I, Hoepli, Milano 1952
- De Marinis, *La biblioteca napoletana dei re d'Aragona. Supplemento*  
 T. De Marinis, *La biblioteca napoletana dei re d'Aragona. Supplemento*, I, Valdonega, Verona 1969
- De Robertis, *Properzio (Laur. 36.49)*  
 T. De Robertis, *Properzio (Laur. 36.49)*, in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, a cura di T. De Robertis - G. Tanturli - S. Zamponi, Mandragora, Firenze 2008, p. 246
- De Robertis-Fiesoli, *Catullo (Ottob. lat. 1289)*  
 T. De Robertis e G. Fiesoli, *Catullo (Ottob. lat. 1289)*, in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, a cura di T. De Robertis - G. Tanturli - S. Zamponi, Mandragora, Firenze 2008, pp. 238-43
- De Santis, *Il commento di Benvenuto al VI libro di Lucano*  
 L. De Santis, *Il commento di Benvenuto da Imola al VI libro di Lucano (prove di un'edizione)*, «Bollettino di italianistica», 7 (2010), n. 2, pp. 215-60
- De Simoni, *Alii dicunt*  
 A. De Simoni, «*Alii dicunt... »*. *Il rapporto con la tradizione nel «Comentum» di Benvenuto da Imola («Inferno»)*, «Rivista di studi danteschi», 7 (2007), pp. 243-301
- Debenedetti, *Gli studi provenzali in Italia nel Cinquecento*  
 S. Debenedetti, *Gli studi provenzali in Italia nel Cinquecento*, Loescher, Torino 1911
- Delisle, *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*  
 L. Delisle, *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, I, Imprimerie nationale, Paris 1868
- Di Stefano, *Dionigi da Borgo S. Sepolcro amico del Petrarca*  
 G. Di Stefano, *Dionigi da Borgo S. Sepolcro, amico del Petrarca e maestro del Boccaccio*, «Atti della Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche», 96 (1961-62), t. II, pp. 272-314
- Di Stefano, *Dionigi da Borgo Sansepolcro e Valerio Massimo*  
 G. Di Stefano, *Dionigi da Borgo Sansepolcro e Valerio Massimo*, in *Dionigi da Borgo Sansepolcro fra Petrarca e Boccaccio*, a cura di F. Suitner, Petrucci, Città di Castello 2001, pp. 147-64
- Di Stefano, *Le commentaire attribué à frater Lucas*  
 G. Di Stefano, *La diffusione de Valère-Maxime au XIV<sup>e</sup> siècle: le commentaire attribué à frater Lucas*, in *Acta conventus Neo-latini Lovaniensis ... 1971*, Fink-Leuven University Press, München-Leuven 1973, pp. 219-27

- Di Stefano, *Le glosse di Pietro da Monteforte ed il commento di Dionigi da Borgo San Sepolcro*
- G. Di Stefano, *Per la fortuna di Valerio Massimo nel Trecento: le glosse di Pietro da Monteforte ed il commento di Dionigi da Borgo San Sepolcro*, «Atti della Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche», 96 (1961-62), t. II, pp. 777-90
- Di Stefano, *Ricerche su Nicolas de Gonesse*
- G. Di Stefano, *Ricerche su Nicolas de Gonesse traduttore di Valerio Massimo*, «Studi Francesi», 9 (1965), pp. 201-21
- Di Stefano, *Ricerche sulla cultura avignonese del secolo XIV*
- G. Di Stefano, *Ricerche sulla cultura avignonese del secolo XIV*, «Studi Francesi», 7 (1963), pp. 1-16
- Di Stefano, *Tendenze culturali del primo Umanesimo francese*
- G. Di Stefano, *Tendenze culturali del primo Umanesimo francese*, «Studi Francesi», 9 (1965), pp. 401-22
- Di Stefano, *Tradizione esegetica di Valerio Massimo nel primo Umanesimo francese*
- G. Di Stefano, *Tradizione esegetica e traduzioni di Valerio Massimo nel primo Umanesimo francese*, «Studi Francesi», 7 (1963), pp. 401-41
- Die Gudischen Handschriften*  
*Kataloge der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel*, IX. *Die Gudischen Handschriften*, Zwissler, Wolfenbüttel 1913 (= Klostermann, Frankfurt am Main 1966)
- Dionisotti, *Lettura del commento di Benvenuto*
- C. Dionisotti, *Lettura del commento di Benvenuto da Imola*, in *Atti del convegno internazionale di studi danteschi (Ravenna, 10-12 settembre 1971)*, Longo, Ravenna 1979, pp. 203-15
- Duval, *La traduction du Romuleon*
- F. Duval, *La traduction du «Romuleon» par Sébastien Mamerot. Étude sur la diffusion de l'histoire romaine en langue vernaculaire à la fin du Moyen Age*, Droz, Genève 2001
- Endlicher, *Catalogus codicum manuscriptorum*
- S. Endlicher, *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Palatinae Vindobonensis*, Beck, Vindobonae 1836
- Endt, *Ein Kommentar zu Lucan aus dem Mittelalter*
- J. Endt, *Ein Kommentar zu Lucan aus dem Mittelalter*, «Wiener Studien», 32 (1910), pp. 123-55 e 272-95
- Eribon-Gombrich, *Il linguaggio delle immagini*
- D. Eribon - E. Gombrich, *Il linguaggio delle immagini. Intervista*, Einaudi, Torino 1994

- Eusebius-Hieronymus, *Chronicon*  
 Eusebius-Hieronymus, *Chronicon*, ed. R. Helm, Akademie-Verlag, Berlin 1956
- Feo, *L'edizione critica delle Epystole*  
 M. Feo, *L'edizione critica delle «Epystole»*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, 19/1 (1989), pp. 239-50
- Feo, *L'ombra di Dante*  
 M. Feo, *L'ombra di Dante*, in *Il «Canzoniere» di Francesco Petrarca. La critica contemporanea*, a cura di G. Barbarisi e C. Berra, Led, Milano 1992, pp. 251-83
- Feo, *Petrarca, Francesco*  
 M. Feo, *Petrarca, Francesco*, in *Enciclopedia virgiliana*, IV, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1988, pp. 53-78
- Fera, *Antichi editori e lettori dell'Africa*  
 V. Fera, *Antichi editori e lettori dell'«Africa»*, Centro di studi umanistici, Messina 1984
- Ferrante, *L'Inferno e Napoli*  
 G. Ferrante, *L'«Inferno» e Napoli. Spazi personaggi e miti della catabasi negli antichi commenti danteschi*, in *Boccaccio angioino. Materiali per la storia di Napoli nel Trecento*, a cura di G. Alfano - T. D'Urso - A. Perriccioli Saggese, Peter Lang, Bruxelles 2012, pp. 219-50
- Ferrari, *Mira brevitae*  
 M. Ferrari, *«Mira brevitae»: Orosio e il «Decretum Gelasianum»*, in *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae mediaevalis. Mélanges offerts au Père L. E. Boyle...*, Fédération internationale des instituts d'études médiévales, Louvain-la-Neuve 1998, pp. 225-31
- Ferretti, *Per la recensio delle Allegorie sulle Metamorfosi di Giovanni del Virgilio*  
 M. Ferretti, *Per la «recensio» e la prima diffusione delle «Allegorie» sulle «Metamorfosi» di Giovanni del Virgilio*, «L'Ellisse», 2 (2007), pp. 9-28
- Fiorentini, *Appunti sulle inserzioni dal Decameron nel commento dantesco di Benvenuto*  
 L. Fiorentini, *Appunti sulle inserzioni dal «Decameron» nel commento dantesco di Benvenuto Rambaldi da Imola*, «Levia Gravia», 15-16 (2013-2014), pp. 399-415
- Fiorentini, *Per il lessico esegetico di Pietro Alighieri e Benvenuto*  
 L. Fiorentini, *Per il lessico esegetico di Pietro Alighieri e Benvenuto da Imola (in rapporto all'«Epistola a Cangrande» e ad altre fonti)*, «Bollettino di italianistica», 7 (2010), n. 2, pp. 120-55
- Fohlen-Jeudy, *Notes sur quelques manuscrits*  
 J. Fohlen, C. Jeudy, A. Marucchi, E. Pellegrin, Y.-F. Riou, *Notes sur quelques manuscrits de textes classiques latins conservés à la Bibliothèque Vaticane*, «Revue d'Histoire des Textes», 1 (1971), pp. 183-225

- Franceschini, *Per la datazione fra il 1335 e il 1340 delle Expositiones di Guido da Pisa*
- F. Franceschini, *Per la datazione fra il 1335 e il 1340 delle «Expositiones et glose» di Guido da Pisa (con documenti su Lucano Spinola)*, «Rivista di studi danteschi», 2 (2002), pp. 64-103
- Frati, *Di m.° Benvenuto*
- L. Frati, *Di m.° Benvenuto da Imola (nuovi documenti)*, «Giornale storico della letteratura italiana», 72 (1918), pp. 89-95
- Frizzi, *Memorie per la storia di Ferrara*
- A. Frizzi, *Memorie per la storia di Ferrara*, III, Pomatelli, Ferrara 1793
- Gargan, *Dittico modenese*
- L. Gargan, *Dittico modenese. I libri di Iacopo Camangerini e Giovanni da Reggio*, in *Filologia umanistica per Gianvito Resta*, a cura di V. Fera e G. Ferraiù, II, Antenore, Padova 1997, pp. 895-920
- Gargan, *Lo studio teologico*
- L. Gargan, *Lo studio teologico e la biblioteca dei domenicani a Padova nel Tre e Quattrocento*, Antenore, Padova 1971
- Gargan, *Per la biblioteca di Dante*
- L. Gargan, *Per la biblioteca di Dante*, «Giornale storico della letteratura italiana», 186 (2009), pp. 161-93
- Ghisalberti, *Le chiose virgiliane di Benvenuto*
- F. Ghisalberti, *Le chiose virgiliane di Benvenuto da Imola*, in *Studi virgiliani*, Reale Accademia Virgiliana, Mantova 1930, pp. 71-145
- Govi, *Il fondo manoscritto di S. Francesco di Padova*
- E. Govi, *Il fondo manoscritto della biblioteca di S. Francesco di Padova conservato presso l'Universitaria patavina*, «Le Venezie francescane», n.s., 2 (1987), pp. 137-57
- Gruyer, *L'art ferrarais à l'époque des princes d'Este*
- G. Gruyer, *L'art ferrarais à l'époque des princes d'Este*, I, Paris 1827 (= Forni, Bologna 1969)
- Guarino Veronese *Epistolario*
- Epistolario di Guarino Veronese*, a cura di R. Sabbadini, III, Ferrari, Venezia 1919 (= Bottega d'Erasmus, Torino 1967)
- Guenée, *Lo storico e la compilazione nel XIII secolo*
- B. Guenée, *Lo storico e la compilazione nel XIII secolo*, in *Aspetti della letteratura latina del XIII secolo. Atti del I Convegno Amul*, Regione dell'Umbria-La Nuova Italia, Perugia-Firenze, pp. 57-76
- Guerrini, *Dal testo all'immagine*
- R. Guerrini, *Dal testo all'immagine. La «pittura di storia» nel Rinascimento*, in

- Memoria dell'antico nell'arte italiana*, a cura di S. Settis, II. *I generi e i temi ritrovati*, Einaudi, Torino 1985, pp. 43-93
- Guerrini, *Studi su Valerio Massimo*  
R. Guerrini, *Studi su Valerio Massimo*, Giardini, Pisa 1981
- Guglielmo da Pastrengo, *De viris illustribus*  
*De viris illustribus et de originibus*, a cura di G. Bottari, Antenore, Padova 1991
- Hankey, *Domenico di Bandino d'Arezzo*  
A. T. Hankey, *Domenico di Bandino d'Arezzo*, «Italian studies», 12 (1957), pp. 110-28
- Hankey, *Riccobaldo of Ferrara*  
A. T. Hankey, *Riccobaldo of Ferrara: his Life, Works and Influence*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1996
- Hausmann, *Capello, Guglielmo DBI*  
F. R. Hausmann, *Capello, Guglielmo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XVIII, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1975, pp. 494-95
- Hubl, *Catalogus manu scriptorum*  
A. Hubl, *Catalogus manu scriptorum qui in bibliotheca monasterii B.M.V. ad Scotos Vindobonice servantur*, Braumüller, Wien-Leipzig 1899
- Indizio, *Dante secondo i suoi antichi (e moderni) biografì*  
G. Indizio, *Dante secondo i suoi antichi (e moderni) biografì. Saggio per un nuovo canone dantesco*, nel suo *Problemi di biografia dantesca*, Presentazione di M. Santagata, Longo, Ravenna 2013, pp. 115-72
- Inglese, *Vita di Dante*  
G. Inglese, *Vita di Dante. Una biografia possibile*, Carocci, Roma 2015
- Jennings, *Lucan's medieval popularity: the exemplum tradition*  
M. Jennings, *Lucan's medieval popularity: the exemplum tradition*, «Rivista di cultura classica e medioevale», 16 (1974), pp. 215-33
- Jolivet, *Pierre Abélard*  
J. Jolivet, *Pierre Abélard*, «Annuaire de l'École pratique des hautes études, V<sup>e</sup> section, sciences religieuses», 90 (1981-82), pp. 377-80
- Kelly, *Aristotle-Averroes-Alemannus on Tragedy*  
H. J. Kelly, *Aristotle-Averroes-Alemannus on Tragedy: The Influence of the «Poetics» on the Latin Middle Ages*, «Viator», 10 (1979), pp. 161-209
- Kohl, *The Commentary of Giovanni Conversini*  
B. J. Kohl, *Valerius Maximus in the Fourteenth Century: The Commentary of Giovanni Conversini da Ravenna*, in *Acta Conventus Neo-latini Hafniensis. Proceedings of the Eighth International Congress of Neo-Latin Studies*. Copenhagen, 12 August to 17 August 1991, ed. by R. Schnur and A.

- Moss, *Medieval & Renaissance Texts & Studies*, Binghamton, N.Y., 1997, pp. 537-46
- Kristeller, *Iter Italicum*
- P. O. Kristeller, *Iter Italicum*, 7 voll., The Warburg Institute-Brill, London-Leiden 1963-1997 (versione in CD-ROM, Brill, Leiden 1995)
- Künzle, *Enea Silvio Piccolominis Fortsetzung zum Liber Augustalis von Benvenuto*
- P. Künzle, *Enea Silvio Piccolominis Fortsetzung zum «Liber Augustalis» von Benvenuto Rambaldi aus Imola und ein ähnlicher zeitgenössischer Aufholversuch*, in *Studi e ricerche nella Biblioteca e negli Archivi Vaticani in memoria del cardinale Giovanni Mercati (1866-1957)*, Olschki, Firenze 1959, pp. 166-79
- La Favia, *Benvenuto da Imola's dependence*
- L. M. La Favia, *Benvenuto da Imola's dependence on Boccaccio's studies on Dante*, «Dante Studies», 93 (1975), pp. 161-75
- La Favia, *Benvenuto dantista*
- L. M. La Favia, *Benvenuto Rambaldi da Imola: dantista*, Porrúa Turanzas, Madrid 1977
- Lacaita, *Benvenuto da Imola. Comentum*
- G. F. Lacaita, *Prefazione e Della vita e delle opere di Benvenuto*, in *Benevenuti de Rambaldis de Imola Comentum super Dantis Aldigherii Comoediam*, I, a cura di G. F. Lacaita, Firenze, Barbèra 1887, pp. v-xviii, xix-xli
- Lazzi, *Dal magister all'autore*
- G. Lazzi, *Dal «magister» all'autore: alla ricerca di un percorso iconografico*, in *Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica*. Atti del convegno di studi, Firenze, 26-27 marzo 1998, a cura di G. Lazzi, P. Viti, Polistampa, Firenze 2000, pp. 3-16
- Lazzerini, *Per latinos grossos*
- L. Lazzerini, «*Per latinos grossos...*». *Studio sui sermoni mescolati*, «Studi di filologia italiana», 29 (1971), pp. 219-29
- Leoncini, *La novella a corte: Giovanni Conversini*
- L. Leoncini, *La novella a corte: Giovanni Conversini da Ravenna*, in *Favole, parabole, istorie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del convegno, Pisa 26-28 ottobre 1998, a cura di G. Albanese, L. Battaglia Ricci, R. Bessi, Salerno editrice, Roma 2000, pp. 189-222
- Levi, *L'ultimo Re dei Giullari*
- E. Levi, *L'ultimo Re dei Giullari*, «Studi medievali», 1 (1928), pp. 173-80
- Lippi Bigazzi, *Un volgarizzamento inedito di Valerio Massimo*
- Un volgarizzamento inedito di Valerio Massimo*, a cura di V. Lippi Bigazzi, Accademia della Crusca, Firenze 1996

Longhi, *Officina ferrarese*

R. Longhi, *Officina ferrarese* [1934], in Id., *Da Cimabue a Morandi*, a cura di G. Contini, Mondadori, Milano 1973, pp. 490-94

Lord, *A Commentary on Aeneid 6: Ciones de Magnali*

M. L. Lord, *A Commentary on «Aeneid» 6: Ciones de Magnali, not Nicholas Trevet*, «*Medievalia et Humanistica*», n.s., 15 (1987), pp. 147-60

Lord, *Benvenuto's literary approach to Virgil's Eclogues*

M. L. Lord, *Benvenuto da Imola's literary approach to Virgil's «Eclogues»*, «*Mediaeval Studies*», 64 (2002), pp. 287-362

Lord, *The Commentary on Virgil's Eclogues by Benvenuto*

M. L. Lord, *The Commentary on Virgil's «Eclogues» by Benvenuto da Imola: a comparative study of the Recollectiones*, «*Euphrosyne*», 22 (1994), pp. 373-401

Lucano ed. Badali

M. A. Lucano, *La guerra civile*, a cura di R. Badali, Utet, Torino 1988

Lucano ed. Weber

M. A. Lucani *Pharsalia cum notis selectis Hug. Grotii ... quibus ... adnotationem suam et indices locupletissimos addidit Carol. Fred. Weber...*, III, Fleischer, Lipsiae 1831

Luttrell, *Jean et Simon de Hesdin*

A. Luttrell, *Jean et Simon de Hesdin: Hospitallers, Theologians, Classicists*, «*Récherches de théologie ancienne et médiévale*», 31 (1964), pp. 137-40

Maierù, *La formazione scolastica di Dionigi: da Borgo Sansepolcro a Parigi*

A. Maierù, *La formazione scolastica di Dionigi: da Borgo Sansepolcro a Parigi*, in *Dionigi da Borgo Sansepolcro fra Petrarca e Boccaccio*, a cura di F. Suitner, Petruzzzi, Città di Castello 2001, pp. 13-26

Malcovati, *Sulla fortuna di Lucano*

E. Malcovati, *Sulla fortuna di Lucano*, «*Atene e Roma*», n.s., 8 (1963), pp. 27-33

Malta, *Il commento a Persio*

C. Malta, *Il commento a Persio di Raffaele Regio*, Centro Interdipartimentale di Studi umanistici, Messina 1997

Mamerot, *Le Romuleon en françois*

*Le «Romuleon» en françois. Traduction de Sébastien Mamerot, édition critique, introduction et notes par F. Duval, Droz, Genève 2000*

Mann, *A Concordance to Petrarch's Bucolicum carmen*

N. Mann, *A Concordance to Petrarch's «Bucolicum carmen»*, «*Quaderni petrarcheschi*», 2 (1984)

- Mann, *In margine alla quarta egloga*  
 N. Mann, *In margine alla quarta egloga: piccoli problemi di esegesi petrarchesca*, «Studi petrarcheschi», n.s., 4 (1987), pp. 17-32
- Mann, *O Deus, qualis epistola!*  
 N. Mann, "O Deus, qualis epistola!", a new Petrarch letter, in «Italia medioevale e umanistica», 17 (1975), pp. 207-43
- Mann, *The Making of Petrarch's «Bucolicum Carmen»*  
 N. Mann, *The Making of Petrarch's «Bucolicum Carmen»*, «Italia medioevale e umanistica», 20 (1977), pp. 127-82
- Maramauro, *Expositione sopra l'Inferno*  
 G. Maramauro, *Expositione sopra l'«Inferno» di Dante Alligieri*, a cura di P. G. Pisoni e S. Bellomo, Antenore, Padova 1998
- Marchesi, *Due grammatici latini nel medio evo*  
 C. Marchesi, *Due grammatici latini nel medio evo*, «Buletino della Società filologica romana», 12 (1910), pp. 19-56
- Marigo, *L'indirizzo classico nei primi studi di Dante*  
 A. Marigo, *L'indirizzo classico nei primi studi di Dante*, «Atti e memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Padova», n.s., 30 (1913-1914), pp. 295-310
- Marshall, *Valerius Maximus*  
 P. K. Marshall, *Valerius Maximus*, in *Text and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, ed. by L. D. Reynolds, Clarendon Press, Oxford 1983 (repr. with corrections 1986), pp. 428-30
- Martellotti, *Albanzani, Donato DBI*  
 G. Martellotti, *Albanzani, Donato*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, I, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1960, pp. 611-13
- Martellotti, *Il codice ottoboniano 1883 e Lombardo della Seta*  
 G. Martellotti, *Il codice ottoboniano 1883 e l'opera di Lombardo della Seta nella tradizione manoscritta del «De viris illustribus»* [1947], nel suo *Scritti petrarcheschi*, a cura di M. Feo e S. Rizzo, Antenore, Padova 1983, pp. 90-106
- Martellotti, *Il De gestis Caesaris*  
 G. Martellotti, *Il «De gestis Caesaris» nel «Corpus Caesarianum»* [1974], nel suo *Scritti petrarcheschi*, a cura di M. Feo e S. Rizzo, Antenore, Padova 1983, pp. 424-56
- Martellotti, *Inter colles Euganeos*  
 G. Martellotti, «*Inter colles Euganeos*». *Le ultime fatiche di Francesco Petrarca* [1975], nel suo *Scritti petrarcheschi*, a cura di M. Feo e S. Rizzo, Antenore, Padova 1983, pp. 457-67

- Martellotti, *La difesa della poesia e un giudizio su Lucano*  
 G. Martellotti, *La difesa della poesia e un giudizio su Lucano* [1967], nel suo *Dante e Boccaccio e altri scrittori dall'Umanesimo al Romanticismo*, Olschki, Firenze 1983, pp. 165-83
- Martellotti, *La questione dei due Seneca*  
 G. Martellotti, *La questione dei due Seneca da Petrarca a Benvenuto* [1972], nel suo *Scritti petrarcheschi*, a cura di M. Feo e S. Rizzo, Antenore, Padova 1983, pp. 362-83
- Martellotti, *La scrittura di Francesco Petrarca*  
 G. Martellotti, *La scrittura di Francesco Petrarca* [1967], nel suo *Scritti petrarcheschi*, a cura di M. Feo e S. Rizzo, Antenore, Padova 1983, pp. 354-59
- Martellotti, *Petrarca e Cesare*  
 G. Martellotti, *Petrarca e Cesare* [1947], nel suo *Scritti petrarcheschi*, a cura di M. Feo e S. Rizzo, Antenore, Padova 1983, pp. 76-89
- Martellotti, *Storiografia del Petrarca*  
 G. Martellotti, *Storiografia del Petrarca* [1976], nel suo *Scritti petrarcheschi*, a cura di M. Feo e S. Rizzo, Antenore, Padova 1983, pp. 475-86
- Martellotti, *Sulla composizione del De viris e dell'Africa*  
 G. Martellotti, *Sulla composizione del «De viris» e dell'«Africa»* [1941], nel suo *Scritti petrarcheschi*, a cura di M. Feo e S. Rizzo, Antenore, Padova 1983, pp. 3-26
- Marti, *Literary criticism in the Medieval commentaries on Lucan*  
 B. M. Marti, *Literary criticism in the Medieval commentaries on Lucan*, «Transactions and Proceedings of the American Philological Association», 72 (1941), pp. 245-54
- Marti, *Vacca in Lucanum*  
 B. M. Marti, *Vacca in Lucanum*, «Speculum», 25 (1950), pp. 198-214
- Massera, *Le più antiche biografie del Boccaccio*  
 A. F. Massera, *Le più antiche biografie del Boccaccio*, «Zeitschrift für Romanische Philologie», 27 (1903), pp. 299-338
- Mattesini, *La biblioteca francescana di S. Croce*  
 F. Mattesini, *La biblioteca francescana di S. Croce e Fra Tedaldo della Casa*, «Studi francescani», 57 (1960), pp. 254-316
- Mazza, *L'inventario della parva libraria*  
 A. Mazza, *L'inventario della «parva libraria» di Santo Spirito e la biblioteca del Boccaccio*, «Italia medioevale e umanistica», 9 (1966), pp. 1-74
- Mazzon, *Benvenuto da Imola, commento al Bucolicum carmen (I-V)*  
 V. Mazzon, *Benvenuto da Imola, commento al «Bucolicum carmen» (I-V): saggio*

- di edizione*, relatore V. de Angelis, Università degli Studi di Milano, A.  
a. 2001/2002
- Mazzucchi, *La discussione della varia lectio nel commento di Benvenuto*  
A. Mazzucchi, *La discussione della «varia lectio» nel commento di Benvenuto da Imola e nell'antica esegesi dantesca*, in «Per correr miglior acque...». Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio, II, Roma 2001, pp. 955-82
- Menniti Ippolito, *Este, Niccolò d'*, DBI  
A. Menniti Ippolito, *Este, Niccolò d'*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLIII, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1993, pp. 393-96
- Mercati, *Saggi di storia e letteratura*  
A. Mercati, *Saggi di storia e letteratura*, I, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1951
- Mercuri, *Percorsi letterari e tipologie culturali*  
R. Mercuri, *Percorsi letterari e tipologie culturali nell'esegesi dantesca di Benvenuto da Imola*, in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale Imola, 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri e C. Paolazzi, Longo, Ravenna 1991, pp. 55-77
- Miglio, *Arsenal 667: Benvenuto e fratello Adamo*  
M. Miglio - S. Maddalo, *Arsenal 667: scrittura del passato e immagini del presente. Benvenuto da Imola e fratello Adamo*, in *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, a cura di V. Fera e G. Ferrà, II, Antenore, Padova 1997, pp. 1289-314
- Migliorini Fissi, *Benvenuto Rambaldi da Imola*  
R. Migliorini Fissi, *Benvenuto Rambaldi da Imola*, in *Enciclopedia virgiliana*, I, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1984, pp. 487-91
- Milano, *Casa d'Este dall'anno Mille al 1598*  
E. Milano, *Casa d'Este dall'anno Mille al 1598*, in *Gli Estensi*, I, *La corte di Ferrara*, a cura di R. Iotti, Il Bulino, Modena 1997, pp. 9-93
- Monti, *Il codice Berkeley, Bancroft Library*  
C. M. Monti, *Il codice Berkeley, Bancroft Library, f 2 Ms AC 13 c 5*, «Italia medioevale e umanistica», 22 (1979), pp. 396-412
- Monti, *Il 'ravennate' Donato Albanzani*  
C. M. Monti, *Il 'ravennate' Donato Albanzani amico di Boccaccio e di Petrarca*, in *Dante e la sua eredità a Ravenna nel Trecento*, a cura di M. Petioletti, Longo, Ravenna 2015, pp. 115-60
- Monti, *Per Pietro da Parma*  
C. M. Monti, *Per Pietro da Parma*, «Studi petrarcheschi», n.s., 11 (1994), pp. 239-82

- Monti, *Testi ignoti di Donato Albanzani*  
 C. M. Monti, *Testi ignoti di Donato Albanzani*, «Studi petrarcheschi», n.s., 2 (1985), pp. 231-61
- Monti, *Un frammento ritrovato del codice Bancroft*  
 C. M. Monti, *Un frammento ritrovato del codice Bancroft (University of California, Berkeley, 145)*, «Italia medioevale e umanistica», 29 (1986), pp. 107-37
- Moschella, *Dionigi da Borgo San Sepolcro DBI*  
 M. Moschella, *Dionigi da Borgo San Sepolcro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XL, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1991, pp. 194-97
- Motolese, *Appunti su lingua poetica e prima esegesi*  
 M. Motolese, *Appunti su lingua poetica e prima esegesi della «Commedia»*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di V. Della Valle e P. Trifone, Salerno editrice, Roma 2007, pp. 401-19
- Müllner, *Acht inauguralreden*  
 K. Müllner, *Acht inauguralreden des Veronesers Guarino und Seines Sohnes Battista*, «Wiener Studien», 18 (1896), pp. 283-306
- Müllner, *Reden und Briefe italienischer Humanisten*  
 K. Müllner, *Reden und Briefe italienischer Humanisten*, Hölder, Wien 1899
- Munk Olsen, *Catalogue des manuscrits classiques: Livius-Vitruvius*  
 B. Munk Olsen, *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle: Livius-Vitruvius: florilèges, essais de plume*, Editions du CNRS, Paris 1985
- Munk Olsen, *I classici nel canone scolastico altomedievale*  
 B. Munk Olsen, *I classici nel canone scolastico altomedievale*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1991
- Munk Olsen, *L'étude des auteurs classiques aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles*  
 B. Munk Olsen, *L'étude des auteurs classiques aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles*, t. II, Editions du CNRS, Paris 1985
- Munk Olsen, *Les listes de periochae dans les accessus médiévaux*  
 B. Munk Olsen, *Les listes de «periochae» dans les «accessus» médiévaux*, «Euphrosyne», 26 (1998), pp. 211-19
- Munk Olsen, *Ovide au Moyen Âge*  
 B. Munk Olsen, *Ovide au Moyen Âge (du IX<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle)*, in *Le strade del testo*, a cura di G. Cavallo, Adriatica, [Bari] 1987, pp. 67-96
- Mynors, *Catalogue of the manuscripts of Balliol College Oxford*  
 R. A. B. Mynors, *Catalogue of the manuscripts of Balliol College Oxford*, Clarendon Press, Oxford 1963
- Neri, *La canzone di quattro rime*  
 F. Neri, *La canzone di quattro rime*, «Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino», 49 (1913-1914), pp. 305-9

- Niccolò da Verona, *Opere*  
 Niccolò da Verona, *Opere*, a cura di F. Di Ninni, Marsilio, Venezia 1992
- Nolhac, *La bibliothèqne de Fulvio Orsini*  
 P. de Nolhac, *La bibliothèqne de Fulvio Orsini*, Champion, Paris 1887
- Novati, *Donato degli Albanzani alla corte ferrarese*  
 F. Novati, *Donato degli Albanzani alla corte ferrarese*, «Archivio storico italiano», s. V, 6 (1890), pp. 365-84
- Novati, *Ineptissimus ille Ciones*  
 F. Novati, «*Ineptissimus ille Ciones...*», «Il Libro e la Stampa», n.s., 2 (1908), pp. 169-76
- Novati, *Per la biografia di Benvenuto*  
 F. Novati, *Per la biografia di Benvenuto da Imola*, «Giornale storico della letteratura italiana», 14 (1889), pp. 258-68
- Novati, *Recensione a Rossi-Casé*  
 F. Novati, recensione a L. Rossi-Casé, *Di Maestro Benvenuto da Imola, commentatore dantesco*, «Giornale storico della letteratura italiana», 17 (1891), pp. 88-98
- Nuzzo, *Per le lettere editte e inedite di Coluccio Salutati*  
 A. Nuzzo, *Per le lettere editte e inedite di Coluccio Salutati nel codice 17652 della Biblioteca Nacional di Madrid*, «Medioevo e Rinascimento», 22 / n.s. 19 (2008), pp. 155-72
- Pade, *Leonzio Pilato e Boccaccio*  
 M. Pade, *Leonzio Pilato e Boccaccio: le fonti del «De montibus» e la cultura greco-latina di Leonzio*, «Quaderni petrarcheschi», 12-13 (2002-2003 [ma 2007]) (= *Petrarca e il mondo greco*), pp. 257-76
- Padoan, *L'ultima opera di Boccaccio*  
 G. Padoan, *L'ultima opera di Giovanni Boccaccio. Le «Esposizioni sopra il Dante»*, Cedam, Padova 1959
- Pantone, *Benvenuto da Imola dantista in progress*  
 D. Pantone, *Benvenuto da Imola dantista «in progress». Un'analisi genetica del «Comentum»*, Led, Milano 2014
- Pantone, *Il pastore e i piè sozzi*  
 D. Pantone, *Il pastore e i «piè sozzi» del pavone. Benvenuto vs Boccaccio*, «Bollettino dantesco», 2 (2013), pp. 17-26
- Pantone, *Misogallismi di Benvenuto*  
 D. Pantone, *Misogallismi di Benvenuto tra Dante e Petrarca*, «L'Alighieri», 38 (2011), pp. 151-59
- Paolazzi, *Benvenuto e Dante poeta perfectissimus*  
 C. Paolazzi, *Benvenuto e Dante «poeta perfectissimus» (a norma della «Poetica»*

- di Aristotele*), in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale Imola, 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri e C. Paolazzi, Longo, Ravenna 1991, pp. 21-54
- Paolazzi, *Giovanni da Serravalle espositore della Commedia*
- C. Paolazzi, *Giovanni da Serravalle espositore della «Commedia» e Benvenuto da Imola (con nuovi accertamenti sul Laurenziano Ashb. 819)*, in *Atti della giornata di studi malatestiani a San Marino*, Ghigi, Rimini 1990, pp. 5-37
- Paolazzi, *Le letture dantesche di Benvenuto a Bologna e a Ferrara*
- C. Paolazzi, *Le letture dantesche di Benvenuto da Imola a Bologna e a Ferrara e le redazioni del suo «Comentum»* [1979], nel suo *Dante e la «Comedia» nel Trecento. Dall'Epistola a Cangrande all'età di Petrarca*, Vita e Pensiero, Milano 1989, pp. 223-76
- Paolazzi, *Petrarca, Boccaccio e il Trattatello*
- C. Paolazzi, *Petrarca, Boccaccio e il «Trattatello in laude di Dante»* [1983], nel suo *Dante e la «Comedia» nel Trecento. Dall'Epistola a Cangrande all'età di Petrarca*, Vita e Pensiero, Milano 1989, pp. 131-221
- Paolazzi, *Un falso di Gieronimo Claricio*
- C. Paolazzi, *Un falso di Gieronimo Claricio e la «Senile» XV 11 γ a Benvenuto da Imola* [1985], nel suo *Dante e la «Comedia» nel Trecento. Dall'Epistola a Cangrande all'età di Petrarca*, Vita e Pensiero, Milano 1989, pp. 277-314
- Paoletti, *Benvenuto DBI*
- L. Paoletti, *Benvenuto da Imola*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, VIII, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1966, pp. 691-94
- Paoletti, *L'esegesi umanistica di Benvenuto*
- L. Paoletti, *L'esegesi umanistica di Benvenuto da Imola*, in Istituto Dantesco Europeo, *Psicoanalisi e Strutturalismo di fronte a Dante*, I, Olschki, Firenze 1972, pp. 445-70
- Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*
- G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Le Monnier, Firenze 1962
- Pasquino, *Aristotele nel commento dantesco di Benvenuto*
- P. Pasquino, *Aristotele nel commento dantesco di Benvenuto da Imola: i «libri naturales» e la «Metaphysica» tra «lecturae» e redazione definitiva*, «Rivista di studi danteschi», 14 (2014), pp. 317-49
- Pasquino, *Benvenuto da Imola*
- P. Pasquino, *Benvenuto da Imola*, in *Censimento dei commenti danteschi. I. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Salerno editrice, Roma 2011, pp. 86-120
- Pastore Stocchi, *Teodonzio*
- M. Pastore Stocchi, *Teodonzio, Pronapide e Boccaccio*, «Quaderni petrarcheschi», 12-13 (2002-2003 [ma 2007]) (= *Petrarca e il mondo greco*), pp. 187-211

- Pazzaglia, *Benvenuto da Imola lettore della Commedia*  
 M. Pazzaglia, *Benvenuto da Imola lettore della «Commedia»*, in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale Imola, 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri e C. Paolazzi, Longo, Ravenna 1991, pp. 251-75
- Pellegrin, *La bibliothèque des Visconti et des Sforza*  
 E. Pellegrin, *La bibliothèque des Visconti et des Sforza ducs de Milan au XV<sup>e</sup> siècle*, Service de publications du CNRS, Paris 1955
- Pellegrin, *Les manuscrits classiques latins*  
 E. Pellegrin, *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, I, Éditions du CNRS, Paris 1975
- Pellegrin, *Les manuscrits classiques latins* III/2  
 E. Pellegrin, *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, III/2, Éditions du CNRS, Paris 2010
- Pertusi, *Leonzio Pilato*  
 A. Pertusi, *Leonzio Pilato tra Petrarca e Boccaccio*, Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1964
- Petoletti, *Due nuovi manoscritti di Zanobi da Strada*  
 M. Petoletti, *Due nuovi manoscritti di Zanobi da Strada*, «Medioevo e Rinascimento», 26 / n.s. 23 (2012), pp. 37-59
- Petoletti, *Giovanni Cavallini lettore di Livio*  
 M. Petoletti, «Nota pro consilio Polistorie mee orationem predictam»: *Giovanni Cavallini lettore di Livio*, «Italia medioevale e umanistica», 39 (1996), pp. 47-76
- Petoletti, *Il Chronicon di Benzo d'Alessandria*  
 M. Petoletti, *Il «Chronicon» di Benzo d'Alessandria e i classici latini all'inizio del XIV secolo*. Edizione critica del libro XXIV: «De moribus et vita philosophorum», Vita e Pensiero, Milano 2000
- Petoletti, *Postille a Marziale*  
 M. Petoletti, *Le postille di Giovanni Boccaccio a Marziale (Milano, Biblioteca Ambrosiana C 67 sup.)*, «Studi sul Boccaccio», 34 (2006), pp. 103-84
- Petrarca, *Contra eum qui maledixit Italie*  
 F. Petrarca, *Contra eum qui maledixit Italie*, a cura di M. Berté, Le Lettere, Firenze 2005
- Petrarca, *De viris illustribus*  
 F. Petrarca, *De viris illustribus*, a cura di G. Martellotti, I, Sansoni, Firenze 1964
- Petrarca, *De viris illustribus vitae*  
 F. Petrarcae *De viris illustribus vitae*, nunc primo ... in lucem editae cura A. Razzolini, II, Romagnoli, Bononiae 1879

- Petrarca, *Epistole autografe*  
 F. Petrarca, *Epistole autografe*, a cura di A. Petrucci, Antenore, Padova 1968
- Petrarca, *Epyst.* 3, 14  
 F. Petrarcae *Poemata minora*, a cura di D. Rossetti, II, Società Tipografica de' Classici Italiani, Milano 1831
- Petrarca, *Familiari*  
 Petrarca, *Le familiari*, ed. V. Rossi, 4 voll. , Firenze 1933-1942
- Petrarca, *Historia Iulii Caesaris*  
 F. Petrarcae *Historia Iulii Caesaris, auctori vindicavit ...* C. E. Chr. Schneider, Fleischer, Lipsiae 1827
- Petrarca, *Invectiva contra eum qui maledixit Italie*  
 F. Petrarca, *In difesa dell'Italia (Contra eum qui maledixit Italie)*, a cura di G. Crevatin, Marsilio, Venezia 1995
- Petrarca, *Invective contra medicum*  
 F. Petrarca, *Invective contra medicum. Inectiva contra quendam magni status hominem sed nullius scientie aut virtutis*, a cura di F. Bausi, Le Lettere, Firenze 2005
- Petrarca, *Itinerario in Terra Santa*  
 F. Petrarca, *Itinerario in Terra Santa*, a cura di F. Lo Monaco, Lubrina, Bergamo 1990
- Petrarca, *Poemata minora*  
 F. Petrarcae *Poemata minora*, a cura di D. Rossetti, II, Società tipografica de' classici italiani, Milano 1831
- Petrarca, *Prose*  
 F. Petrarca, *Prose*, a cura di G. Martellotti et al., Ricciardi, Milano-Napoli 1955
- Petrarca, *Res seniles I*  
 F. Petrarca, *Res seniles. Libri I-IV*, a cura di S. Rizzo con la collaborazione di M. Berté, Le Lettere, Firenze 2006
- Petrarca, *Res seniles II*  
 F. Petrarca, *Res seniles. Libri V-VIII*, a cura di S. Rizzo con la collaborazione di M. Berté, Le Lettere, Firenze 2009
- Petrarca, *Sen. 14,1 ed. Ussani*  
*Francisci Petrarche laureati Rerum senilium liber XIII, ad magnificum Franciscum de Carraria Padue dominum epistola I*, edidit Vincentius Ussani, Collegium typographorum patavinum, Patavii 1922
- Petrarca, *Trionfi*  
 F. Petrarca, *Trionfi, Rime estravaganti, Codice degli abbozzi*, a cura di V. Pacca e L. Paolino, Mondadori, Milano 1996

- Pétrarque, *Lettres de la vieillesse*  
 F. Pétrarque, *Lettres de la vieillesse*, IV, édition critique d'E. Nota, traduction de J.-Y. Boriaud, présentation, notice et notes de U. Dotti, Les Belles Lettres, Paris 2006
- Pintor, *Per la storia della libreria Medicea nel Rinascimento*  
 F. Pintor, *Per la storia della libreria Medicea nel Rinascimento. Appunti d'archivio*, «Italia medioevale e umanistica», 3 (1960), pp. 190-210
- Piur, *Petrarcas «Buch ohne Namen»*  
 P. Piur, *Petrarcas «Buch ohne Namen» und die Päpstliche Kurie*, Niemeyer, Halle-Saale 1925
- Poletti, *Carbone, Ludovico DBI*  
 L. Poletti, *Carbone, Ludovico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XIX, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1976, pp. 699-703
- Pomaro, *Ancora, ma non solo, sul volgarizzamento di Valerio Massimo*  
 G. Pomaro, *Ancora, ma non solo, sul volgarizzamento di Valerio Massimo*, «Italia medioevale e umanistica», 36 (1993), pp. 199-232
- Pontani, *L'Odissea di Petrarca e gli scoli di Leonzio*  
 F. Pontani, *L'«Odissea» di Petrarca e gli scoli di Leonzio*, «Quaderni petrarcheschi», 12-13 (2002-2003 [ma 2007]) (= *Petrarca e il mondo greco*), pp. 295-328
- Pontari, *Sulla dimora di Dante a Forlì*  
 P. Pontari, *Sulla dimora di Dante a Forlì: Pellegrino Calvi, Benvenuto da Imola e Biondo Flavio*, «Studi danteschi», 80 (2015), pp. 183-241
- Procacci, *Index codicum latinorum classicorum*  
 G. Procacci, *Index codicum latinorum classicorum qui Ferrariae in civica bibliotheca adservantur*, «Studi italiani di filologia classica», 19 (1912), pp. 24-52
- Pulsoni, *I versi provenzali della Commedia*  
 C. Pulsoni, *I versi provenzali della Commedia e le loro traduzioni antiche*, «Romanica vulgaria». *Quaderni 15. Studi sulle traduzioni di testi letterari*, 95-97 (2003), pp. 130-64
- Quadlbauer, *Lukan im Schema des ordo naturalis/artificialis*  
 F. Quadlbauer, *Lukan im Schema des ordo naturalis/artificialis. Ein Betrag zur Geschichte der Lukanbewertung im leteinischen Mittelalter*, «Grazer Beiträge», 6 (1977), pp. 67-105
- Quadri, *I Collectanea di Eirico di Auxerre*  
 R. Quadri, *I «Collectanea» di Eirico di Auxerre*, Edizioni universitarie, Friburgo 1966
- Quaquarelli, *Per un profilo aggiornato di Pietro da Moglio*  
 L. Quaquarelli, *Per un profilo aggiornato di Pietro da Moglio*, «Schede umanistiche», n.s., 23 (2009), pp. 33-55

- Quartieri, *Benvenuto moderno antico commentatore di Dante*  
 F. Quartieri, *Benvenuto da Imola. Un moderno antico commentatore di Dante*, Longo, Ravenna 2001
- Raimondi, *Benvenuto e s. Bonaventura*  
 E. Raimondi, *Benvenuto da Imola e s. Bonaventura* [1967], nel suo *Metafora e storia. Studi su Dante e Petrarca*, Einaudi, Torino 1970, pp. 199-203
- Reiche, *Ein rheinisches Schulbuch aus dem 11. Jabrundert*  
 R. Reiche, *Ein rheinisches Schulbuch aus dem 11. Jabrundert*, Arbeo-Gesellschaft, München 1976
- Remigio di Auxerre, *Commentum in Martianum Capellam*  
*Remigii Autissiodorensis Commentum in Martianum Capellam*, edited with an Introduction by Cora E. Lutz, Brill, Leiden 1963
- Ricci, *Per una monografia su Domenico Silvestre*  
 P. G. Ricci, *Per una monografia su Domenico Silvestre*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Lettere e Filosofia», 19 (1950), pp. 13-24
- Riccobaldo da Ferrara, *Compendium Romanae historiae*  
 Riccobaldi Ferariensis *Compendium Romanae historiae*, a cura di A. T. Hankey, I, Istituto storico italiano per il Medio Evo, Roma 1984
- Rigo, *Su una citazione di Licofrone*  
 P. Rigo, *Su una citazione di Licofrone nel commento dantesco di Benvenuto*, «Lettere italiane», 30 (1978), pp. 470-79
- Robertson, *Cesena: governo e società*  
 J. Robertson, *Cesena: governo e società dal sacco dei Bretoni al dominio di Cesare Borgia*, in *Storia di Cesena*, II/2, Ghigi, Rimini 1985, pp. 5-92
- Roddewig, *Dante Alighieri, Die göttliche Komödie*  
 M. Roddewig, *Dante Alighieri, Die göttliche Komödie: vergleichende Bestandsaufnahme der Commedia-Handschriften*, Hiersemann, Stuttgart 1984
- Roddewig, *Per la tradizione manoscritta di Benvenuto e Giovanni da Serravalle*  
 M. Roddewig, *Per la tradizione manoscritta dei commenti danteschi: Benvenuto da Imola e Giovanni da Serravalle*, in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale Imola, 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri e C. Paolazzi, Longo, Ravenna 1991, pp. 95-102
- Rodulfus Tortarius, *Carmina*  
 Rodulfus Tortarius, *Carmina*, edited by M. B. Ogle and D. M. Schullian, American Academy in Rome, Rome 1933
- Rose, *Verzeichniss der lateinischen Handschriften*  
 V. Rose, *Verzeichniss der lateinischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*, II/3, Asher, Berlin 1905

Rossi, *Benevnutus super Valerio Maximo*

L. C. Rossi, «*Benevnutus de Ymola super Valerio Maximo*». *Ricerca sull'«Expositio»*, «*Aevum*», 76 (2002), pp. 369-423

Rossi, *Benvenuto lettore di Lucano*

L. C. Rossi, *Benvenuto da Imola lettore di Lucano*, in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale Imola, 26 e 27 maggio 1989, a cura di P. Palmieri e C. Paolazzi, Longo, Ravenna 1991, pp. 165-203

Rossi, *Dittico per Benvenuto*

L. C. Rossi, *Dittico per Benvenuto da Imola tra Petrarca e Salutati*, in *Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta de Angelis*, a cura di F. Bognini, Ets, Pisa 2012, pp. 611-46

Rossi, *La percezione dell'italianità*

L. C. Rossi, *La percezione dell'italianità negli antichi commenti alla «Commedia»*, in *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento*, Salerno editrice, Roma 2013, pp. 467-81

Rossi, *Petrarca dantista involontario*

L. C. Rossi, *Petrarca dantista involontario*, «*Studi petrarcheschi*», 5 (1988), pp. 124-34

Rossi, *Presenze di Petrarca in commenti danteschi*

L. C. Rossi, *Presenze di Petrarca in commenti danteschi fra Tre e Quattrocento*, «*Aevum*», 70 (1996), pp. 441-76

Rossi, *Prospezioni filologiche per lo Stazio di Dante*

L. C. Rossi, *Prospezioni filologiche per lo Stazio di Dante*, in *Dante e la «bella scola» della poesia. Autorità e sfida poetica*, a cura di A. A. Iannucci, Longo, Ravenna 1993, pp. 205-24

Rossi, *Tre prefazioni di Benvenuto*

L. C. Rossi, *Tre prefazioni di Benvenuto da Imola e Niccolò II d'Este*, in *Il Principe e la storia*. Atti del convegno (Scandiano, 18-20 settembre 2003), a cura di T. Matarrese e C. Montagnani, Interlinea, Novara 2005, pp. 201-21

Rossi V. S., *Benvenuto lettore del Bucolicum carmen*

V. S. Rossi, *Benvenuto da Imola lettore del «Bucolicum carmen» di Petrarca*, in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale Imola, 26-27 maggio 1989, Longo, Ravenna 1991, pp. 277-86

Rossi-Casè, *Di Maestro Benvenuto*

L. Rossi-Casè, *Di Maestro Benvenuto da Imola, commentatore dantesco*, Gasperini, Pergola 1889

Rubio *Catálogo de los manuscritos clásicos latinos*

L. Rubio, *Catálogo de los manuscritos clásicos latinos existentes en España*, Editorial de la Universidad Complutense, Madrid 1984

- Sabbadini, *Giovanni da Ravenna*  
 R. Sabbadini, *Giovanni da Ravenna, insigne figura d'umanista (1343-1408)*, Ostinelli, Como 1924
- Sabbadini, *Le scoperte dei codici latini e greci. Nuove ricerche*  
 R. Sabbadini, *Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV. Nuove ricerche*, edizione anastatica con nuove giunte e correzioni dell'autore a cura di E. Garin, Sansoni, Firenze 1976
- Sabbadini, *Storia e critica di testi latini*  
 R. Sabbadini, *Storia e critica di testi latini*, Antenore, Padova 1971
- Sacchetti, *Il Trecentonovelle*  
 F. Sacchetti, *Il Trecentonovelle*, a cura di V. Marucci, Salerno editrice, Roma 1996
- Salutati, *De fato et fortuna*  
 C. Salutati, *De fato et fortuna*, a cura di C. Bianca, Olschki, Firenze 1985
- Salutati, *Epistolario I*  
 C. Salutati, *Epistolario*, a cura di F. Novati, I, Forzani, Roma 1891
- Salutati, *Epistolario II*  
 C. Salutati, *Epistolario*, a cura di F. Novati, II, Forzani, Roma 1893
- Salutati, *Epistolario III*  
 C. Salutati, *Epistolario*, a cura di F. Novati, III, Forzani, Roma 1896
- Salutati, *Epistolario IV.1*  
 C. Salutati, *Epistolario*, a cura di F. Novati, IV.1, Forzani, Roma 1905
- Salutati, *Epistolario IV.2*  
 C. Salutati, *Epistolario*, a cura di F. Novati, IV.2, Tipografia del Senato, Roma 1911
- Samaritani, *L'erezione dell'Università e la liberalizzazione delle terre*  
 A. Samaritani, *L'erezione dell'Università (1391) e la liberalizzazione delle terre (1392): due collegate bolle di Bonifacio IX pretese dagli Estensi*, in «*In supreme dignitatis...*», *Per la storia dell'Università di Ferrara*, a cura di P. Castelli, Olschki, Firenze 1995, pp. 38-49
- Samaritani, *Una Diocesi d'Italia*  
 A. Samaritani, *Una Diocesi d'Italia: Ferrara nel cinquantennio in cui sorse l'Università (1348-1399)*, Deputazione provinciale ferrarese di storia patria, Ferrara 1991, pp. 769-71
- Sanford, *Lucan and his Roman critics*  
 E. M. Sanford, *Lucan and his Roman critics*, «*Classical Philology*», 26 (1931), pp. 233-57
- Sanford, *Quotations from Lucan in Mediaeval Latin authors*  
 E. M. Sanford, *Quotations from Lucan in Mediaeval Latin authors*, «*American Journal of Philology*», 55 (1934), pp. 1-19

- Sanford, *The manuscripts of Lucan: accessus and marginalia*  
 E. M. Sanford, *The manuscripts of Lucan: accessus and marginalia*, «Speculum»,  
 9 (1934), pp. 278-95
- Sarasini, *La tradizione manoscritta del «Romuleon» di Benvenuto*  
 L. Sarasini, *La tradizione manoscritta del «Romuleon» di Benvenuto da Imola*,  
 «Acme», 59 (2006), pp. 301-13
- Savino, *Dantista*  
 G. Savino, *Dantista*, «Rivista di studi danteschi», 8 (2008), pp. 410-12
- Scarano, *Fonti provenzali e italiane della lirica petrarchesca*  
 N. Scarano, *Fonti provenzali e italiane della lirica petrarchesca*, «Studi di filologia romanza», 8 (1901), pp. 250-360
- Scarpa, *Le scelte di un amanuense*  
 E. Scarpa, *Le scelte di un amanuense: Niccolò di Bettino Covoni, copista della «Fiorentina»*, «Studi di filologia italiana», 46 (1988), pp. 87-130
- Schizzerotto, *Teatro e cultura in Romagna*  
 G. Schizzerotto, *Teatro e cultura in Romagna dal Medioevo al Rinascimento*, Edizioni della Rotonda, Ravenna 1969, pp. 11-39
- Schullian, *A revised list*  
 D. M. Schullian, *A revised list of manuscripts of Valerius Maximus*, in *Miscellanea Augusto Campana*, II, Antenore, Padova 1981, pp. 695-728
- Schullian, *The Excerpts of Heiric*  
 D. M. Schullian, *The Excerpts of Heiric «Ex libris Valerii Maximi memorabilium dictorum vel factorum»*, «Memoirs of the American Academy in Rome», 12 (1935), pp. 155-84
- Schullian, *Valerius Maximus Catalogus*  
 D. M. Schullian, *Valerius Maximus*, in *Catalogus translationum et commentariorum*, V, The Catholic University of America Press, Washington, D. C., 1984, pp. 287-403
- Schwertsik, *Un commento medievale sulle «Metamorfosi» d'Ovidio*  
 P. R. Schwertsik, *Un commento medievale sulle «Metamorfosi» d'Ovidio nella Napoli del Trecento. L'invenzione del nome di «Theodontius» da parte del Boccaccio*, «Medioevo e Rinascimento», 26/ n. s. 23 (2012), pp. 61-84
- Seneca, *De remediis fortuitarum*  
 L. Annaei Senecae *ad Gallionem de remediis fortuitarum liber*, in Seneca, *Opera*, ed. F. Haase, III, Teubner, Lipsiae 1878
- Sententiae Varronis*  
 P. German, *Die sogenannten Sententiae Varronis*, Schönigh, Paderborn 1910  
 (= Johnson Reprint Corporation, New York 1967)
- Servio, *Commento all'Eneide*  
 Servii grammatici qui feruntur *in Vergilii Carmina Commentarii*, I. *Aeneidos*

- librorum I-V Commentarii*, ed. G. Thilo, I, Teubner, Lipsia 1878 (= Hildesheim 1961)
- Shailor, *Catalogue of Medieval and Renaissance Mss.*  
 B. Shailor, *Catalogue of Medieval and Renaissance Mss. in the Beincke Rare Book and Manuscript Library*, Yale University, I, Binghamton 1984
- Sicco Polenton, *Scriptores illustres*  
 Sicconis Polentonis *Scriptorum illustrium latinae linguae ll. XVIII*, edited by B. L. Ullman, American Academy in Rome, Roma 1928
- Solerti, *Le vite di Dante, Petrarca e Boccaccio*  
 A. Solerti, *Le vite di Dante, Petrarca e Boccaccio scritte fino al secolo decimosesto*, Vallardi, Milano 1904
- Sottili, *Donato Albanzani e la tradizione delle lettere del Petrarca*  
 A. Sottili, *Donato Albanzani e la tradizione delle lettere del Petrarca*, «Italia medioevale e umanistica», 6 (1963), pp. 185-201
- Stadter, *Niccolò Niccoli*  
 P. A. Stadter, *Niccolò Niccoli: winning back the Knowledge of the Ancients*, in *Vestigia. Studi in onore di Giuseppe Billanovich*, a cura di R. Avesani, M. Ferrari ... , II, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1984, pp. 747-64
- Stok, *Il rinascimento della biografia virgiliana*  
 F. Stok, *Il rinascimento della biografia virgiliana*, «Res Publica Litterarum», 14 (1991), pp. 229-39
- Suitner, *Dionigi, Castruccio Castracani e la discesa di Ludovico il Bavaro*  
 F. Suitner, *Dionigi, Castruccio Castracani e la discesa di Ludovico il Bavaro*, in *Dionigi da Borgo Sansepulcro fra Petrarca e Boccaccio*, a cura di F. Suitner, Petrucci, Città di Castello 2001, pp. 57-69
- Suitner, *Sul nome di Petrarca*  
 F. Suitner, *Sul nome di Petrarca*, nel suo *Dante, Petrarca e altra poesia antica*, Cadmo, Firenze 2005, pp. 99-105
- Supplementum*  
*Supplementum Adnotationum super Lucanum*, ed. G. A. Cavajoni, 2 voll., Cisalpino Goliardica, Milano 1979-1984
- Tamburini, *Benvenuto Rambaldi voltato in italiano*  
*Benvenuto Rambaldi da Imola illustrato nella vita e nelle opere e di lui Commento latino sulla Divina Commedia di Dante Allighieri voltato in italiano dall'avvocato Giovanni Tamburini*, I, Imola 1856
- Tanturli, *Salutati e i letterati del suo tempo*  
 G. Tanturli, *Coluccio Salutati e i letterati del suo tempo*, in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, a cura di T. De Robertis - G. Tanturli - S. Zamponi, Mandragora, Firenze 2008, pp. 41-47

- Tarrant, *Lucan Texts and Transmission*  
 R. J. Tarrant, *Lucan*, in *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*,  
 edited by L. G. Reynolds, Clarendon Press, Oxford 1983, pp. 215-18
- Tavoggia, *Un commento medioevale alla Farsaglia*  
 A. Tavoggia, *Un commento medioevale alla Farsaglia di Lucano*, tesi di Laurea,  
 Università Cattolica del S. Cuore, A. a. 1950-51
- Toynbee, *Index of Authors Quoted by Benvenuto*  
 P. J. Toynbee, *Index of Authors Quoted by Benvenuto da Imola in His Commentary on the «Divina Commedia»*, «Annual Report of the Dante Society»,  
 18-19 (1899-1900), pp. 1-54
- Tufano, *Le chiose di Benvenuto alle lussuose*  
 I. Tufano, *Le chiose di Benvenuto da Imola alle lussuose della «Commedia»*,  
 «Studi romanzi», n.s., 3 (2007), pp. 47-69
- Uberti, *Benvenuto allievo di Boccaccio*  
 M. L. Uberti, *Benvenuto da Imola dantista, allievo del Boccaccio*, «Studi sul  
 Boccaccio», 12 (1980), pp. 275-319
- Ullman, *Studies in the Italian Renaissance*  
 B. L. Ullman, *Studies in the Italian Renaissance*, Second edition with addi-  
 tions and corrections, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1973
- Ullman, *The Humanism of Coluccio Salutati*  
 B. L. Ullman, *The Humanism of Coluccio Salutati*, Antenore, Padova 1963
- Ullmann-Stadter, *The Public Library*  
 B. L. Ullmann - Ph. A. Stadter, *The Public Library of Renaissance Florence*,  
 Antenore, Padova 1972
- Un volgarizzamento inedito*  
*Un volgarizzamento inedito di Valerio Massimo*, a cura di V. Lippi Bigazzi, Ac-  
 cademia della Crusca, Firenze 1996
- Ussani, *Di una doppia redazione del commento di Benvenuto a Lucano*  
 V. Ussani, *Di una doppia redazione del commento di Benvenuto da Imola a Luca-  
 no*, «Rendiconti della R. Accademia dei Lincei. Classe di scienze mora-  
 li», s. V, 11 (1902), pp. 199-211
- Valentinelli, *Bibliotheca manuscripta*  
 G. Valentinelli, *Bibliotheca manuscripta ad S. Marci Venetiarum*, VI, Venetiis  
 ex typographia commercii, 1873
- Valerio Massimo ed. Briscoe*  
 Valerii Maximi *Facta et dicta memorabilia*, edidit J. Briscoe, 2 voll., Teubner,  
 Stutgardiae et Lipsiae 1998
- Valerio Massimo ed. Combès*  
 Valère Maxime, *Faits et Dits mémorables*, text établi et traduit par R. Com-  
 bès, I-II, Les Belles Lettres, Paris 1995-1997

- Valerio Massimo ed. Kempf 1854  
 Valerii Maximi Factorum et dictorum memorabilis libri novem ... recensuit et emendavit Carolus Kempfius, Impensis Georgii Reimerii, Berolini 1854
- Valerio Massimo ed. Kempf 1888  
 Valerii Maximi Factorum et dictorum memorabilium libri novem ... Iterum recensuit C. Kempf, Teubner, Lipsiae 1888
- Valerio Massimo ed. Shackleton Bailey  
 Valerius Maximus, *Memorable doings and sayings*, edited and translated by D. R. Shackleton Bailey, 2 voll., Harvard University Press, Cambridge, Mass.-London 2000
- Valla, *Antidotum primum*  
 L. Valla, *Antidotum primum. La prima apologia contro Poggio Bracciolini*, ed. A. Wesseling, Van Gorcum, Assen-Amsterdam 1978
- Varese, *Il sistema delle delizie e lo studiolo di Belfiore*  
 R. Varese, *Il sistema delle «delizie» e lo «studiolo» di Belfiore*, in *Le Muse e il principe. Arte di Corte nel Rinascimento padano*, Panini, Modena 1991, I, pp. 187-201
- Velli, *Dionigi e i classici*  
 G. Velli, *Dionigi e i classici*, in *Dionigi da Borgo Sansepolcro fra Petrarca e Boccaccio*, a cura di F. Suitner, Petrucci, Città di Castello 2001, pp. 71-78
- Velli, *Il De Vita et moribus Francisci Petracchi di Boccaccio*  
 G. Velli, *Il «De Vita et moribus Francisci Petracchi de Florentia» del Boccaccio e la biografia del Petrarca*, «Modern Languages Notes», 102 (1987), pp. 32-38
- Vergerio, *Epistolario*  
 P. P. Vergerio, *Epistolario*, a cura di L. Smith, Istituto Storico per il Medio Evo, Roma 1934
- Vianello, *Appunti sul commento alle Bucoliche virgiliane*  
 R. Vianello, *Appunti sul commento alle «Bucoliche» virgiliane nel codice 1084 della Biblioteca Universitaria di Padova*, «Atti e memorie dell'Accademia Patavina di scienze, lettere ed arti», 99 (1986-87), p. III, Memorie della classe di scienze morali, letterarie ed arti, pp. 51-65
- Villa, *Censimento dei codici di Orazio*  
 C. Villa, *Censimento dei codici di Orazio*, in *Enciclopedia oraziana*, I, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1996, pp. 319-29
- Villa, *Commentare per immagini*  
 C. Villa, *Commentare per immagini. Dalla rinascita carolingia al Trecento*, in *Vedere i classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo medioevo*, a cura di M. Buonocore, Palombi-Rose, Roma 1996, pp. 51-68

- Villa, *I commenti ai classici fra XII e XV secolo*  
 C. Villa, *I commenti ai classici fra XII e XV secolo*, in *Medieval and Renaissance Scholarship. Proceedings of the Second European Science Foundation Workshop on the Classical Tradition in the Middle Ages and the Renaissance* (London, The Warburg Institute, 27-28 November 1992), edited by N. Mann and B. Munk Olsen, Leiden-New York-Köln, Brill, 1997, pp. 19-32
- Villa, *I programmi scolastici*  
 C. Villa, *I programmi scolastici*, in *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, Scheiwiller, Milano 1987, pp. 292-320
- Villa, *La «lectura Terentii»*  
 C. Villa, *La «lectura Terentii»*. I. *Da Ildemaro a Francesco Petrarca*, Antenore, Padova 1984
- Villa, *Successi e sfortune della Vita Terentii*  
 C. Villa, *Successi e sfortune della «Vita Terentii» nell'umanesimo*, «Quaderni petrarcheschi», 9-10 (1992-93) (= *Il Petrarca latino e le origini dell'Umanesimo*. Atti del Convegno. Firenze 19-22 maggio 1991), pp. 555-69
- Villa-Alessio, *Tra Commedia e Comedia*  
 C. Villa - G. C. Alessio, *Tra Commedia e «Comedia»*, «Italia medioevale e umanistica», 24 (1981), pp. 1-136
- Villani, *Nuova cronica*  
 G. Villani, *Nuova cronica*, a cura di G. Porta, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, Parma 1991
- Villar, *Códices petrarquescos*  
 M. Villar, *Códices petrarquescos en España*, Antenore, Padova 1995
- Vinchiesi, *La fortuna di Lucano fra tarda antichità e medioevo*  
 M. A. Vinchiesi, *La fortuna di Lucano fra tarda antichità e medioevo*, «Cultura e scuola», 20 (1981) n° 77, pp. 62-72 e n°78, pp. 66-75
- Viscardi, *Letteratura franco-italiana*  
 A. Viscardi, *Letteratura franco-italiana*, Società Tipografica Modenese, Modena 1941
- Viti, *Umanesimo letterario e primato regionale nell'Italia illustrata*  
 P. Viti, *Umanesimo letterario e primato regionale nell'«Italia illustrata» di F. Biondo*, in *Studi filologici, letterari e storici in memoria di Guido Favati*, II, Antenore, Padova 1977, pp. 711-32
- von Moos, *«Poeta» e «historicus» nel Medioevo*  
 P. von Moos, *«Poeta» e «historicus» nel Medioevo. Alcuni giudizi su Lucano e il problema della «mimesis»*, in *Retorica e poetica*. Atti del III convegno italo-tedesco, Liviana, Padova 1979, pp. 115-28

- Walther, *Proverbia sententiaeque*  
 H. Walther, *Proverbia sententiaeque latinitatis medii aevi posterioris latinorum*, 6 voll., Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1963-1969
- Weiss, *Il primo secolo dell'umanesimo*  
 R. Weiss, *Il primo secolo dell'umanesimo. Studi e testi*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1949
- Weiss, *La scoperta dell'antichità classica*  
 R. Weiss, *La scoperta dell'antichità classica nel Rinascimento*, Antenore, Padova 1989
- Wieruszowski, *Arezzo as a Center of Learning and Letters*  
 H. Wieruszowski, *Arezzo as a Center of Learning and Letters in the Thirteenth Century* [1953], nel suo *Politics and Culture in Medieval Spain and Italy*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1971
- Wilkins, *Petrarch's later years*  
 E. H. Wilkins, *Petrarch's later years*, The Mediaeval Academy of America, Cambridge, Mass. 1959
- Wilkins, *Vita del Petrarca*  
 E. H. Wilkins, *Vita del Petrarca*, nuova edizione a cura di L. C. Rossi, Feltrinelli, Milano 2003
- Wilson, *Manuscript fragment of mediaeval commentary on Lucan*  
 W. G. Wilson, *Manuscript fragment of mediaeval commentary in Lucan*, «Speculum», 8 (1933), pp. 327-34
- Witt, *Still the Matter of the Two Giovannis*  
 R. G. Witt, *Still the Matter of the Two Giovannis. A note on Malpaghini and Conversino*, «Rinascimento», 35 (1995), pp. 179-99
- Zabughin, *Vergilio nel Rinascimento italiano*  
 V. Zabughin, *Vergilio nel Rinascimento italiano da Dante a Torquato Tasso. Fortuna, studi, imitazioni, traduzioni e parodie, iconografia*, I, Bologna 1921
- Zaccaria, *Boccaccio e Tacito*  
 V. Zaccaria, *Boccaccio e Tacito*, in *Boccaccio in Europe*. Proceedings of the Boccaccio Conference (Louvain, December 1975), edited by G. Tournoy, Leuven University Press, Leuven 1977, pp. 221-37
- Zaccaria F. A., *Iter litterarium*  
 F. A. Zachariae *Iter litterarium per Italiam ab anno 1753 ad annum 1757*, excudit Sebastianus Coleti, Venetiis 1762
- Ziegler, *Catalogus codicum latinorum classicorum*  
 K. Ziegler, *Catalogus codicum latinorum classicorum qui in bibliotheca urbana Wratislaviensi adservantur*, Marcus, Wratislaviae 1915 (= Hildesheim, New York 1975)

