

Indice dei manoscritti citati

Sono esclusi le citazioni presenti nell'apparato dell'articolo Boccia, *Raccolta di poesia volgare* e i mss. citati nella tavola di concordanze alle pp. 246-258; sono indicate in *corsivo* le pagine contenenti l'illustrazione dei manoscritti; sono indicate in **grassetto** le pagine con descrizione codicologica del manoscritto.

AREZZO

Seminario Vescovile

Arch. XII.A.4 231 n. 23

BAGNO A RIPOLI

Pieve di San Pietro a Ripoli

Vesperale s.s. 110, 117, **117-118**
Graduale s.s. 110, 117, **118-121**, 119, 120, 134 n. 12

263

BAGNO A RIPOLI, ANTELLA

Pieve di Santa Maria

Antifonario notturno s.s. 111, 117, **124-125**, 135 n. 23 e 24

BAGNO A RIPOLI, OSTERIA NUOVA

Chiesa di San Giorgio a Ruballa

Graduale s.s. 113, 117, **125-126**, 135 n. 32
Salterio-Innario s.s. 113, 117, **126-127**, 135 n. 32
Antifonario s.s. 113, 117, **127-129**, 135 n. 32

BAGNO A RIPOLI, OSTERIA NUOVA

Chiesa dei Santi Quirico e Giulitta a Ruballa

Graduale s.s. 114, 117, **129-130**, 135 n. 38

Indice dei manoscritti citati

Indice dei manoscritti citati, «Codex Library» 1, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. 609-618, ISBN 978-88-8450-794-5

© 2020 SISMEL · Edizioni del Galluzzo  CC BY-NC-ND 4.0

BAGNO A RIPOLI, PATERNO

Chiesa di Santo Stefano

Corale s.s. 110, 117, **121-124**, 134-135 n. 18

BAGNO A RIPOLI, QUARTO

Chiesa di Santa Maria

Liber Capitularum s.s. 114, 117

BOLOGNA

Biblioteca Universitaria

144 220, 224

BUDAPEST

Eötvös Loránd Tudomány Egyetemi Könyvtár [University Library]

264

Lat. 102 36, 101 n. 10

CAMBRIDGE

Fitzwilliam Museum

Fairfax Murray 10 220, 221, 224

CAVA DE' TIRRENI

Biblioteca statale del Monumento nazionale della Abbazia Benedettina della Ss. Trinità,

2 180 n. 21

CHIUSSI DELLA VERNA

Archivio del convento

Giornale C primo 205, 231 n. 24 e 26

Giornale B 231 n. 24

CITTÀ DEL VATICANO

Biblioteca Apostolica Vaticana

Chig. C.VI.143	35, 72, 79, 101 n. 9, 102 n. 28
Ottob. lat. 1720	235 n. 92
Reg. lat. 349	235 n. 92
Ross. 40	35, 77, 101 n. 9, 102 n. 21
Ross. 50	236 n. 121
Urb. lat. 389	236 n. 121
Vat. lat. 257	234 n. 69, 235 n. 90
Vat. lat. 1045	35, 101 n. 9
Vat. lat. 1801	234 n. 86
Vat. lat. 2950	236 n. 121
Vat. lat. 3005	234 n. 69
Vat. lat. 4279	236 n. 121
Vat. lat. 5228	234 n. 69
Vat. lat. 9345	234 n. 69
Vat. lat. 11308	102 n. 26

265

CORTONA

Archivio del Santuario di Santa Margherita

60	202, 230 n. 7, 231 n. 10
61	201, 230 n. 7 e 8

Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca

17	237 n. 140
21	203, 230 n. 7
24	208, 209, 212, 217, 233 n. 56, 237 n. 140
25	217
26	209, 212, 217, 233 n. 55
27	217
28	217, 233 n. 56, 237 n. 140
29	208, 217, 232 n. 46, 233 n. 56
30	217, 238 n. 140
31	217
33	217
35	217
36	208, 217, 233 n. 56
37	217

	205, 232 n. 27
38	218, 221, 225, 233 n. 56, 236 n. 120, 237 n. 140
39	233 n. 56, 237 n. 140
40	233 n. 56, 237 n. 140
41	218
42	218
43	208, 209, 210, 211, 214, 215, 217, 218, 221, 232 n.
44	47, 49, 50, 233 n. 63, 234 n. 64
45	208, 218, 233 n. 56, 237 n. 140
46	237 n. 140
48	230 n. 3, 236 n. 106, 237 n. 133
49	236 n. 106, 237 n. 132 e 133, 237 n. 140
50	218, 236 n. 106, 237 n. 132, 133 e 134
52	230 n. 3, 237 n. 140
53	237 n. 140
54	237 n. 140
55	208, 218, 225, 233 n. 56, 237 n. 140
57	208, 209, 212, 218, 227, 228, 233 n. 52 e 53
266 59	208, 218
62	225, 236 n. 120, 237 n. 140
63	218
66	225, 236 n. 119, 237 n. 140
67	225, 236 n. 119, 237 n. 140
68	225, 236 n. 119, 237 n. 140
69	237 n. 140
70	230 n. 3
71	218
72	209, 212, 218, 228
74	218
75	219
76	219
77	219
80	225, 236 n. 120
81	208, 219, 225
87	203, 231 n. 19
90	203, 204
202	205, 206, 232 n. 27
203	205, 232 n. 27
204	208, 213, 219, 230 n. 3, 233 n. 56

205	209, 212, 219, 227, 233 n. 53, 233 n. 55 e 56
207	209, 212, 215, 219, 227, 233 n. 53, 55 e 56
209	209, 212, 219, 228, 233 n. 53, 55 e 56
218	236 n. 118
219	236 n. 118
220	205, 206, 207, 208
221	208, 212, 219
223	230 n. 4
236	231 n. 16
244	205
245	215, 219, 233 n. 58 e 63
249	205, 208, 232 n. 32
263	202, 203, 205, 231 n. 25
264	209, 212, 219, 227, 233 n. 53
268	236 n. 118
387	208, 209, 209, 212, 214, 215, 216, 217, 219, 228, 232 n. 46, 233 n. 53, 55, 234 n. 64, 68 e 71

FIESOLE

Archivio Capitolare

XXII.1 180 n. 20

Archivio Vescovile

II.B.1 180 n. 20

FIRENZE

Archivio di Stato

Corporazioni religiose soppresse dal Governo Francese

78 filza 245 237 n. 126

Archivio Storico della Provincia di San Francesco Stigmatizzato

Siena S. Bernardino Osservanza, 27 100 n. 29

Biblioteca Medicea Laurenziana

Ashb. 990 236 n. 121

Strozzi 18 212, 220, 221, 224, 235 n. 90

Strozzi 40 203, 231 n. 14

Fies. 22 225

Fies. 34	225
Fies. 45	225, 236 n. 121
Fies. 62	225
Fies. 69	224
Fies. 105	224
Fies. 227	215
Pl. 22 dext. 12	235 n. 93
Pl. 23.20	220, 221, 224, 235 n. 90
Pl. 65.4	236 n. 113

Biblioteca Nazionale Centrale

Conv. soppr. J.5.14	232 n. 38
Conv. soppr. J.7.46	220, 222, 224

Biblioteca Riccardiana

305	220, 221, 224
410	220, 222, 224
878	232 n. 36
1094	26 n. 6
1484	208

268

Collezione privata Simonetta

s.s.	1-27, 6-8
------	-----------

GDANSK

Biblioteka Gdanska Polskiej Akademii Nauk

2388	234 n. 69
------	-----------

LONDON

British Library

Egerton 1045	232 n. 36
Harley 2657	223, 224
Harley 3110	223, 224, 237 n. 140
Harley 3268	223, 224, 227, 236 n. 108, 109 e 116, 237 n. 136
Harley 3738	223, 224, 227, 228, 236 n. 107
Harley 4923	236 n. 121
Harley 5003	223, 224, 236 n. 108 e 116
Harley 5005	223, 224, 225, 236 n. 116

Harley 5279	223, 224, 225, 236 n. 116, 237 n. 140
Harley 6500	223, 224, 225, 227, 236 n. 108, 109 e 116, 237 n. 136
Harley 6503	220, 222, 223, 225, 235 n. 96
Harley 6515	220, 222, 225

LUCCA

Archivio Arcivescovile

27	164
----	-----

Biblioteca Capitolare Feliniana

8	164
13	164, 183 n. 56 e n. 57
14	183 n. 57 e n. 59
19	165, 183 n. 56 e n. 59
21	165, 183 n. 56
23	164, 183 n. 57
32	166, 183 n. 59
58	183 n. 59
65	183 n. 56
88	180 n. 20
123	165, 183 n. 56 e n. 57
124	166
125	164, 183 n. 59
490	139-199, 145, 146, 154, 156, 157, 159, 163
593	166

Biblioteca Statale

296	183 n. 56
1382	183 n. 56
1389	183 n. 56

MILANO

Biblioteca Ambrosiana

F 18 sup.	236 n. 121
-----------	------------

Biblioteca Trivulziana

Triv. 970	1, 5, 17, 26 n. 1 e 3
-----------	-----------------------

MONTALCINO

Archivio Storico Comunale

Fondo s. Antimo 2 180 n. 20

MÜNCHEN

Bayerische Staatsbibliothek

Clm 5395 232 n. 36

Clm 15774 232 n. 36

NAPOLI

Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”

VI.A.19 36, 101 n. 10

OXFORD

270

Bodleian Library

Can. ital. 81 5, 13, 19

Holkham Hall 368 237 n. 132

Laud. Misc. 171

Lincoln College

101 235 n. 89

Magdalene College

lat. 76 220, 221, 224, 236 n. 121

PARIS

Bibliothèque nationale de France

it. 529 231 n. 15

lat. 5578 236 n. 121

PONTASSIEVE, LE SIECI

Pieve di San Giovanni Battista a Remole

Graduale s.s. 115, 117, **132-133**

Ordinamenti s.s. 115, 117, **130-132**

POPPI

Biblioteca Comunale Rilliana

8 180 n. 20

ROMA

Biblioteca Nazionale Centrale

Farfa 8 234 n. 69

Biblioteca Vallicelliana

C.19 235 n. 92

C. 23 235 n. 92

SIENA

Archivio di Stato

Concistoro 470 100 n. 6

Concistoro 482 101 n. 20

Concistoro 1352 101 n. 29

Concistoro 2316, Leone 110 100 n. 6, 102 n.28

271

Biblioteca Comunale degli Intronati

F.II.20 29, 100 n. 2

F.III.12 180 n. 20

I.I.V 180 n. 20

U.I.1 30, 33, 40, 41, 42, 43, 44, 60, **68-69**, 73, 103 n. 45U.I.2 30, 32, 33, 40, 41, 42, 43, 44, 48, **69-70**, 70, 71, 103 n. 45U.II.1 30, 32, 33, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 50, 69, **70-71**, 70, 71, 81, 102 n. 20U.II.2 30, 32, 33, 41, 42, 43, 44, 49, 61, **71-72**, 72, 103 n. 45U.II.4 30, 33, 37, 41, 42, 43, 44, 50, **72-73**, 73, 103 n. 45U.II.5 30, 33, 41, 42, 43, 44, **73-75**, 101 n. 20, 102 n. 31, 103 n. 45

U.II.10 31, 32, 33, 101 n. 18

U.II.12 30, 32, 34, 40, 41, 42, 43, 44, 51, 59, **75-76**U.III.1 30, 32, 34, 38, 38, 39, 44, **76-80**, 90U.III.2 30, 32, 34, 38, 38, 39, 44, 46, 51, 62, **80-81**, 81, 90, 102 n. 22

Indice dei manoscritti citati

U.III.3	30, 32, 34, 37, 41, 42, 44, 72, 82
U.III.6	30, 34, 41, 42, 44, 83 , 103 n. 45
U.IV.7	31, 101 n. 13
U.IV.8	101 n. 13, 102 n. 23
U.IV.9	32, 34, 101 n. 18
U.IV.10	35
U.V.1	32, 34, 101 n. 18
U.V.2	34, 101 n. 18
U.V.3	30, 32, 34, 37, 40, 41, 44, 52, 63, 83-84
U.V.4	30, 32, 34, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 55, 84-85
U.V.5	30, 31, 32, 34, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 59, 85-88
U.V.6	30, 31, 32, 34, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 59, 88-91
U.V.7	30, 32, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 54, 55, 56, 59, 64, 65, 91-96 , 94, 101 n.17 e 18, 102 n. 41
U.V.8	30, 32, 35, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 57, 59, 66, 96-97
U.V.10	30, 31, 32, 35, 38, 41, 42, 43, 45, 58, 59, 67, 97-98
U.VI.1	30, 32, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 45, 59, 98-99
U.VI.4	32, 35, 101 n. 4
U.VI.6	30, 32, 35, 37, 40, 41, 43, 45, 53, 99-100
Z.I.15	243, 258 n. 1
Z.I.16	243, 258 n. 1
Z.II.1-Z.II.10	258 n. 2

272

WIEN

Österreichische Nationalbibliothek

138 220, 222, 225, 235 n. 96

Gli Autori

Alessandro Boccia è dottore di ricerca in Filologia Italiana (Università per Stranieri di Siena) e in Filologia Mediolatina (Fondazione Franceschini di Firenze). Ha compiuto ricerche sulla letteratura italiana delle Origini, sulla tradizione della *Divina Commedia* e su quella dell'epistolario di Pier della Vigna.

Rossella De Piero si è laureata in Codicologia presso l'Università di Viterbo. E' bibliotecaria, addetta al settore manoscritti, della Biblioteca comunale degli Intronati di Siena. Svolge, su incarico della SISMEL, sia attività di catalogazione dei manoscritti nell'ambito dei progetti *Codex* e *ABC – Antica Biblioteca Camaldolese* sia attività di ricerca nel settore di afferenza

Francesca Mazzanti si è laureata in Codicologia all'Università di Firenze, dove ha conseguito anche il dottorato di ricerca in Filologia Dantesca. È attiva come catalogatrice di manoscritti medievali e moderni presso numerose biblioteche e istituti culturali; collabora, su incarico della SISMEL, ai progetti di catalogazione *Codex* e *ABC – Antica Biblioteca Camaldolese*.

273

Patrizia Stoppacci è dottore di ricerca in Filologia e Letteratura Latina Medievale (Fondazione Franceschini, Firenze); è stata docente di Letteratura Latina Medievale e Umanistica' (Università di Siena) e assegnista di ricerca presso le Università di Siena, Molise e Sassari. Svolge attività di ricerca per la SISMEL, presso la quale ha al suo attivo diverse pubblicazioni.

Maria Luisa Tanganelli si è laureata in Codicologia all'Università di Firenze. Lavora come catalogatrice di manoscritti medievali e moderni presso numerose biblioteche e collabora a progetti di catalogazione per la SISMEL (*Codex* e *ABC – Antica Biblioteca Camaldolese*) e per altri istituti culturali.