



**Codex  
Library**

**I**



**SISMEL  
EDIZIONI DEL GALLUZZO**

## Codex Library 1

# Codex Library

Series of the  
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

*Scientific Editor:* Gabriella Pomaro (SISMEL, Firenze)  
*Editor:* Agostino Paravicini Bagliani (SISMEL, Firenze)

## ADVISORY BOARD

Lucia Castaldi, Vincenzo Colli, Pär Larson, Lino Leonardi, Nicoletta Giovè,  
Eef Overgaauw, Stefano Zamponi

«Codex Library» is available open access:  
[www.sismelfirenze.it/index.php/biblioteca-digitale/codex/pubblicazioni](http://www.sismelfirenze.it/index.php/biblioteca-digitale/codex/pubblicazioni)  
[www.sismel.it/tilist.asp?hdnCol=COL](http://www.sismel.it/tilist.asp?hdnCol=COL)

Questo numero di «Codex Library» riproduce la ristampa anastatica di due volumi:  
*Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del Progetto Codex in Toscana.*  
Atti del convegno internazionale, Firenze, 29-30 giugno 2006, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, © Sismel - Edizioni del Galluzzo 2007 (ISBN 978-88-8450-263-6) e *In margine al progetto Codex. Aspetti di produzione e conservazione del patrimonio manoscritto in Toscana.*, a cura di Gabriella Pomaro, Pisa, © Pacini Editore - Regione Toscana, 2014 (ISBN 978-88-6315-532-7).

I due volumi sono disponibili per la vendita  
presso: [www.sismel.it](http://www.sismel.it) e [www.pacineditore.it](http://www.pacineditore.it)

ISBN 978-88-8450-794-5  
© 2020 - SISMEL · Edizioni del Galluzzo



[CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Si ringrazia Pacini Editore per aver concesso i diritti per la ripubblicazione online del volume *In margine al progetto Codex. Aspetti di produzione e conservazione del patrimonio manoscritto in Toscana.*, a cura di Gabriella Pomaro, Pisa, © Pacini Editore - Regione Toscana 2014 (ISBN 978-88-6315-532-7), qui alle pp. 335-619.

Regione Toscana  
Giunta Regionale

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Conoscere il manoscritto:  
esperienze, progetti, problemi.  
Dieci anni del Progetto Codex in Toscana

&

In margine al progetto Codex.  
Aspetti di produzione e conservazione  
del patrimonio manoscritto in Toscana



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
2020

## SOMMARIO

IX	<i>Premessa</i> di Gabriella Pomaro
	CONOSCERE IL MANOSCRITTO: ESPERIENZE, PROGETTI, PROBLEMI. DIECI ANNI DEL PROGETTO CODEX IN TOSCANA
3	<i>Presentazione</i> di Paolo Cocchi
5	<i>Premessa</i> di Stefano Zamponi
7	Stefano Zamponi, <i>Dalla proposta Casamassima-Crocetti ad oggi</i>
21	Gabriella Pomaro, <i>Dieci anni del progetto «Codex»: esperienze e prospettive</i>
39	Paola Ricciardi, <i>Gestione e tutela dei fondi manoscritti: considerazioni sull'esperienza toscana</i>
61	Gilda P. Mantovani, <i>Il manoscritto moderno come problema catalogafico</i>
85	Maurizio Vivarelli, <i>La gestione della sala di consultazione dei manoscritti nella biblioteca di ente locale</i>
97	Giliola Barbero, <i>Il recupero dei cataloghi e l'esperienza della Biblioteca Ambrosiana</i>
113	Monica Maria Angeli, <i>La catalogazione dei manoscritti e la scelta del software: l'esperienza della Marucelliana</i>
121	Massimo Menna, <i>L'attività dell'ICCU per la conoscenza del patrimonio manoscritto</i>
129	Teresa De Robertis, <i>La catalogazione dei manoscritti datati d'Italia</i>
149	Barbara Vanin - Paolo Eleuteri, <i>La «Nuova Biblioteca Manoscritta» della Regione del Veneto</i>
157	Antonio Cartelli - Andrea Daltri - Paola Errani - Marco Palma - Paolo Zanfini, <i>Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani: bilancio e prospettive</i>
169	Giovanna Lazzi, <i>«Colori on line»: il prototipo per una banca dati di immagini</i>
175	Sabina Magrini, <i>«Rinascimento virtuale - Digitale Palimpsestforschung»: significato e prospettive nazionali di un progetto europeo di catalogazione</i>

- 187 Isabella Truci, *La catalogazione dei manoscritti moderni nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*
- 193 Consuelo Dutschke, «*Digital Scriptorium*»: *ten years old*
- 211 Eef Overgaauw, *La catalogazione dei manoscritti medievali e moderni in Germania: «Manuscripta Mediaevalia» e «Kalliope»*

## CONTRIBUTI IN MARGINE AL PROGETTO CODEX

- 217 Elisabetta Caldelli, *Quando il copista parla di sé: una testimonianza lucchese di fine Trecento*
- 239 Francesca Gallori, *I manoscritti medievali di Herbert P. Horne: acquisti e antiche provenienze (Giorgio Antonio Vespucci, Bernardino da Feltre, Donato ed Ercole Silva)*
- 257 Enzo Mecacci, *L'ordinamento della Biblioteca di Monte Oliveto Maggiore (secc. XV-XVIII)*
- 269 Patrizia Stoppacci, *Il fondo manoscritto della Biblioteca Comunale di Sansepolcro*

## INDICI

- 305 Indice dei nomi
- 323 Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio
- 329 Programma del convegno
- 331 Elenco dei partecipanti al convegno



## IN MARGINE AL PROGETTO CODEX: ASPETTI DI PRODUZIONE E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO MANOSCRITTO IN TOSCANA

- 337 *Sigle e repertori*
- 339 *Presentazione*, di Agostino Paravicini Bagliani
- 347 Alessandro Boccia, *Una raccolta di poesia volgare della seconda metà del Quattrocento dall'archivio Simonetta*
- 375 Rossella De Piero, *Lo scriptorium di san Bernardino nel Convento dell'Osservanza a Siena*

- 453 Francesca Mazzanti, *Religiosità diffusa: manoscritti liturgici tra Bagno a Ripoli e Pontassieve*
- 485 Gabriella Pomaro, *Materiali per il manoscritto Lucca, Biblioteca Capitolare Feliniana 490*
- 547 Patrizia Stoppacci, *Libri e copisti nel convento di Santa Margherita di Cortona (secc. XIV-XV)*
- 589 Maria Luisa Tanganelli, *Il Catalogo de' testi a penna di lingua italiana dei secoli XIII. XIV. e XV. di Luigi De Angelis e la catalogazione Codex nella Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena*
- 607 Elenco delle illustrazioni in ordine di sede
- 609 Indice dei manoscritti citati