

PREMESSA

Il progetto CODEX ha sempre affiancato al lavoro di catalogazione, che ne ha motivato la nascita, momenti di incontro, di riflessione e di approfondimento.

Lo testimoniano i due volumi già pubblicati: *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana* (2007) e *In margine al Progetto Codex. Aspetti di produzione e conservazione del patrimonio manoscritto in Toscana* (2014), che verranno ripubblicati in forma digitale nella collana «Codex Library», che affiancherà la rivista «Codex Studies» che qui prende avvio.

Leggendo i due volumi (e specialmente il primo) ci si accorge di quanto è stato alto in anni recenti l'interesse per la valorizzazione e la catalogazione del nostro patrimonio manoscritto, in grado di aprire dibattiti negli ambienti accademici, di favorire contatti anche oltre i confini nazionali e di far sperare in una continuità, che ha invece poi dovuto fare i conti con eventi poco favorevoli.

Il sostegno regionale non è mai comunque venuto meno e CODEX, sotto la cura scientifica della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.), ha raggiunto l'obiettivo catalogando tutto il patrimonio manoscritto entro il sec. XV conservato nelle sedi di competenza territoriale; ma non per questo si è chiuso. Ora può fare quel salto di qualità che ha motivato ognuno dei tanti collaboratori, che in questi vent'anni hanno lavorato in condizioni spesso molto disagiati; ora è il momento di approfondire, valutare, individuare le linee culturali che emergono dal materiale raccolto e gettare le basi per guardare anche oltre.

La rivista si apre dunque ad ogni contributo che operi in questa direzione.

Un ultimo ringraziamento alla Regione Toscana che non fa mancare il suo sostegno anche per questo ulteriore passo.

Gabriella Pomaro

SIGLE E ABBREVIAZIONI

AASS	<i>Acta sanctorum</i> , Bruxelles 1965-1970 (ripr. facs. dell'ed. Anversa, poi Bruxelles 1643-1940).
BHL	SOCII BOLLANDIANI (ed.), <i>Bibliotheca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis</i> , I-II, Bruxellis 1898-1901.
BHL <i>Suppl.</i>	SOCII BOLLANDIANI (ed.), <i>Bibliotheca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis. Supplementum</i> , Bruxellis 1911.
BHL <i>Nov. Suppl.</i>	H. FROS (ed.), <i>Bibliotheca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis. Novum Supplementum</i> , Bruxellis 1986.
BHLM _{MS}	<i>Bibliotheca Hagiographica Latina manuscripta</i> al sito http://bhlms.fltr.ucl.ac.be .
BSS	<i>Bibliotheca Sanctorum</i> , Roma 1961-.
CAO	R.-J. HESBERT (ed.), R. PRÉVOST (adiuv.), <i>Corpus antiphonarium Officii</i> , I-VI, Roma 1963-1979.
<i>Catalogo BCF</i>	<i>I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca</i> , a cura di G. POMARO, Firenze 2015.
CCCM	<i>Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis</i> , Turnhout 1971-.
CCSL	<i>Corpus Christianorum. Series Latina. Collectum a monachis O.S.B. abbatae S. Petri in Steenbrugge</i> , Turnhout 1954-.
CERL	<i>Consortium of European Research Libraries. CERL Thesaurus. Accesso al portale bibliografico Europeo</i> al sito https://thesaurus.cerl.org .
ChLA	A. BRUCKNER - R. MARICHAL [poi] G. CAVALLO - G. NICOLAJ (ed.), <i>Chartes Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters Prior to the Ninth Century</i> , Olten 1954-.
DBGI	<i>Dizionario Biografico dei Giuristi Italiani (XII-XX secolo)</i> , I-II, Bologna 2013.

- DBI *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma 1960-.
- GW *Gesamkatalog der Wiegendrucke: herausgegeben von der Kommission für den Gesamkatalog der Wiegendrucke*, Leipzig 1925-.
- IGI *Centro nazionale d'informazioni bibliografiche. Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*. I: A-B, II: C-F, III: G-L, IV: M-R, V: S-Z, VI: *Aggiunte, correzioni e indici*, a cura di T. M. GUARNASCHELLI - E. VALENZIANI, Roma 1943-1981.
- ISTC-online *Incunabola Short Title Catalogue. The International Database of 15th-Century European Printing* al sito <http://istc.bl.uk>.
- MGH *Monumenta Germaniae Historica*.
- PL *Patrologiae cursus completus, seu bibliotheca universalis. Series Latina*, accurante J. P. MIGNE, Paris 1844-1866 (+ *supplementum*, Turnhout 1972).
- REPETTI, *Dizionario* E. REPETTI, *Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana costituito da sei volumi da lui pubblicati in Firenze negli anni dal 1833 al 1845 per i tipi della tipografia A. Tofani e G. Mazzoni*, Firenze 1972 (ripr. anast. dell'ed. Firenze 1833-1846).

SIGLE DELLE BIBLIOTECHE

AA Lu	Lucca, Archivio Arcivescovile
AC Pt	Pistoia, Archivio Capitolare
AD Pi	Pisa, Archivio Diocesano
Adm.	Admont, Stiftsbibliothek
AS R	Roma, Archivio di Stato
BA V	Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana
BB U	Bologna, Biblioteca Universitaria
BC A	Arezzo, Biblioteca Città di Arezzo
BCap.	Padova, Biblioteca Capitolare
BC G	Volterra, Biblioteca Comunale Guarnacci
BC I	Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati
BC Pi	Pisa, Biblioteca Capitolare
BML	Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana
BNM	Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
BSB	München, Bayerische Staatsbibliothek
BS Lu	Lucca, Biblioteca Statale
BU	Pisa, Biblioteca Universitaria
Cas.	Roma, Biblioteca Casanatense
BC F	Lucca, Biblioteca Capitolare Feliniana
Class.	Ravenna, Biblioteca Comunale Classense
Later.	Roma, Basilica di S. Giovanni in Laterano, Archivio Capitolare Lateranense
ONW	Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Ricc.	Firenze, Biblioteca Riccardiana
S. Florido	Città di Castello, Museo del Duomo
S. Gim.	S. Gimignano, Biblioteca Comunale